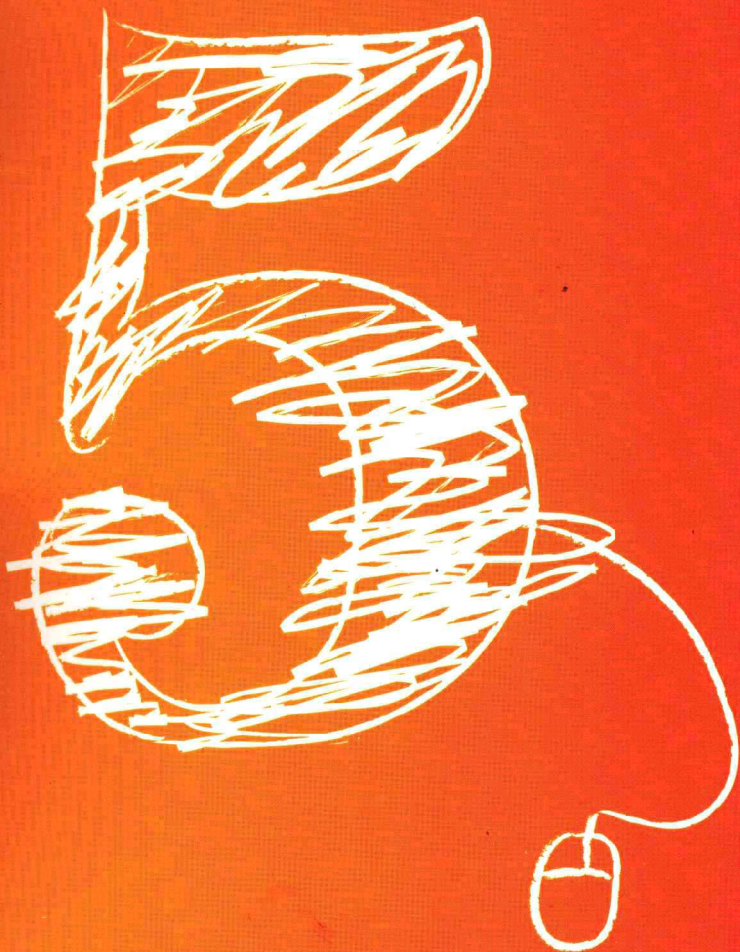




现代艺术设计类“十二五”精品规划教材

MODERN ART AND DESIGN
QUALITY PLANNING MATERIALS



AI

Illustrator



CS5

Illustrator CS5

应用案例教程

APPLICATIONS TUTORIAL

主 编 王 静 李 凯
副主编 王海礁 曹 舒 贾 琼 邱 爽
王海礁 曹 舒 贾 琼 邱 爽



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

现代艺术设计类“十二五”精品规划教材

Illustrator CS5 应用案例教程

主 编 王 静 李 凯

副主编 王海礁 曹 舒 贾 琼 邱 爽



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

Illustrator 是 Adobe 公司重要的矢量图制作软件, 可用于平面设计、包装设计、艺术插画绘制、印刷排版、多媒体及 Web 图形的制作和处理。本书以最新的 Illustrator CS5 版本为载体, 将理论知识与实际操作相结合, 为读者进行讲解。除第 1 章介绍基础知识外, 其他各章均以案例的方式讲述实际操作技巧, 详细分析了每个案例的学习目的、设计流程及步骤, 并配有拓展练习, 以达到举一反三的教学效果。

本书共 9 章, 分别介绍 Illustrator CS5 的基础知识、选择工具、基本绘图工具、曲线路径绘制工具、文字工具、图层与蒙版的应用、符号工具、混合工具、网格工具、滤镜与特殊效果、打印输出等内容, 讲解了 40 多个大小案例。每个案例都是由简单到综合, 语言简练、思路清晰, 具有很强的实用性、可操作性和指导性。

本书可作为高等院校平面设计、包装设计、印刷排版等专业的综合实训教材, 也可作为社会培训机构的培训教材, 还可作为平面设计、包装设计、印刷排版爱好者的参考资料。

本书配有电子教案, 读者可以到中国水利水电出版社网站和万水书苑上免费下载, 网址为:
<http://www.waterpub.com.cn/softdown/>和 <http://www.wsbookshow.com>。

图书在版编目 (C I P) 数据

Illustrator CS5 应用案例教程 / 王静, 李凯主编

— 北京: 中国水利水电出版社, 2012.8

现代艺术设计类“十二五”精品规划教材

ISBN 978-7-5084-9995-6

I. ①I… II. ①王… ②李… III. ①图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第159378号

策划编辑: 石永峰

责任编辑: 张玉玲

封面设计: 李 佳

书 名	现代艺术设计类“十二五”精品规划教材 Illustrator CS5 应用案例教程
作 者	主 编 王 静 李 凯 副主编 王海礁 曹 舒 贾 琼 邱 爽
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	210mm×285mm 16 开本 15 印张 450 千字
版 次	2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
印 数	0001—3000 册
定 价	35.00 元 (赠 1CD)

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

平面设计已经成为当前比较热门的职业之一，平面设计的从业者设计水准也在迅速提高，其竞争自然是越来越激烈。因此要想打败对手，在行业中具有竞争力，就要有自己得力的“武器”。Adobe 公司的 Illustrator 就是平面设计的“利器”，升级后的 Illustrator CS5 的功能更为强大。Illustrator 能够与几乎所有的平面、网页、动画软件完美结合，这就让设计师们在创意上更加大胆，更节省了大量设计时间。

Illustrator CS5 是一款非常受设计师欢迎的图形设计软件，其强大的绘图功能、丰富的特殊效果命令能够快速地将创意制作作为设计作品，使得设计师能够轻松地处理各类案例设计。Illustrator CS5 新增了许多高级绘制工具和形象的画笔。例如透视图、毛刷画笔、可变宽度笔触的形状生成器工具等更加实用的功能为设计师提供了很大的便利。

通过对本书的学习，读者可以在较短时间内掌握 Illustrator CS5 的相关知识和操作技巧。在讲解软件知识的同时，通过案例操作的形式进行具体讲述，将软件的操作方法和功能全部融入到每一步的案例设计上。并且每章后都配有拓展练习，对所学知识进行练习和巩固。

全书共分 9 章：第 1 章 Illustrator CS5 基础知识、第 2 章 基本形状绘制与案例设计、第 3 章 曲线路径绘制与案例设计、第 4 章 编辑对象与案例设计、第 5 章 特殊艺术文字效果设计、第 6 章 图层和蒙版的应用与案例设计、第 7 章 符号、图表、混合和网格的运用与案例设计、第 8 章 滤镜和矢量图特效与案例设计、第 9 章 综合行业案例设计。

本书由多名在高校从事艺术设计教学的一线教师与实践经验丰富的设计师共同编写。本书由王静、李凯任主编，王海礁、曹舒、贾琼、邱爽任副主编。具体分工为：第 1 章、第 3 章、第 4 章、第 7 章由王静编写，第 2 章、第 8 章由李凯编写，第 5 章、第 6 章由曹舒编写，第 9 章由贾琼、邱爽编写，陈帅佐、马晟瑶、崔贺、宋振成、卜一平、马震、李岱松、王庆毅、钱芳冰、王海礁、吕袁媛、曹丽参加了部分内容的编写。

由于编者水平所限，书中疏漏和错误之处在所难免，恳请读者批评指正，以便今后修订完善。

编 者
2012 年 7 月

目 录

前言

第1章 Illustrator CS5 基础知识	1
1.1 Illustrator CS5 的快速入门	1
1.2 Illustrator CS5 的工作环境与新功能	3
1.3 对象的操作和管理	4
1.4 本章小结	8
第2章 基本形状绘制与案例设计	9
2.1 相关知识	9
2.1.1 认识基本形状绘制工具	9
2.1.2 填充与描边工具的基本操作	10
2.2 案例设计	10
2.2.1 案例: 时钟图标	10
2.2.2 案例: 个性日历	14
2.2.3 案例: 春天的阳光	17
2.2.4 案例: 缤纷蝴蝶	21
2.2.5 案例: 美丽风光	26
2.3 本章小结	30
2.4 拓展练习	31
2.5 作业	31
第3章 曲线路径绘制与案例设计	32
3.1 相关知识	32
3.1.1 认识曲线路径绘制工具	32
3.1.2 “图层”面板、“外观”面板和“图形样式”面板的基础知识	33
3.2 案例设计	33
3.2.1 案例: 花纹彩蛋	33
3.2.2 案例: 电子吉他	39
3.2.3 案例: 卡通人物设计	45
3.2.4 案例: 时尚女孩	50
3.2.5 案例: 音乐节海报背景	57
3.3 本章小结	60
3.4 拓展练习	61
3.5 作业	61
第4章 编辑对象与案例设计	62
4.1 相关知识	62
4.1.1 认识编辑对象工具	62
4.1.2 认识扭曲对象工具	62
4.2 案例设计	63

4.2.1 案例: 橘子图标	63
4.2.2 案例: 变色猫	67
4.2.3 案例: 地铁站	72
4.2.4 案例: 奇异花卉	78
4.3 本章小结	82
4.4 拓展练习	83
4.5 作业	83
第5章 特殊艺术文字效果设计	84
5.1 相关知识	84
5.1.1 认识文本工具	84
5.1.2 设置字符格式	84
5.1.3 文本对齐	85
5.2 案例设计	85
5.2.1 案例: 玻璃字的制作	85
5.2.2 案例: 线绳字的制作	87
5.2.3 案例: 花纹字的制作	90
5.2.4 案例: 绘制 POP 文字	94
5.2.5 案例: 绘制冰雕文字	96
5.2.6 案例: 绘制彩色边框文字	99
5.3 本章小结	101
5.4 拓展练习	101
5.5 作业	101
第6章 图层和蒙版的应用与案例设计	103
6.1 相关知识	103
6.1.1 认识图层	103
6.1.2 认识蒙版	105
6.1.3 调色板的控制	107
6.1.4 认识“透明度”控制面板	108
6.2 案例设计	109
6.2.1 案例: 杂志封面设计	109
6.2.2 案例: 制作杂志内页	117
6.2.3 案例: 网页设计	125
6.3 本章小结	130
6.4 拓展练习	130
6.5 作业	131
第7章 符号、图表、混合和网格的应用与案例设计	132

7.1 相关知识	132
7.2 案例设计	133
7.2.1 案例:彩虹桥	133
7.2.2 案例:销售业绩图表	138
7.2.3 案例:跳动花儿	144
7.2.4 案例:创意柠檬	149
7.3 本章小结	153
7.4 拓展练习	153
7.5 作业	154
第8章 滤镜和矢量图特效应用与案例设计	155
8.1 相关知识	155
8.1.1 滤镜、效果的基础知识	155
8.1.2 滤镜、效果的应用技巧	155
8.2 案例设计	155
8.2.1 案例:有木纹背景的花朵	155
8.2.2 案例:2012留言板	161
8.2.3 案例:标签	167
8.2.4 案例:有花纹的拖鞋	173
8.3 本章小结	178
8.4 拓展练习	178

8.5 作业	178
第9章 综合行业案例设计	179
9.1 相关知识	179
9.1.1 创建 Web 图形	179
9.1.2 使用切片分割	181
9.1.3 编辑切片	182
9.1.4 打印输出	184
9.1.5 商业印刷	187
9.2 案例设计	189
9.2.1 案例:网络海报	189
9.2.2 案例:Web 站点首页	195
9.2.3 案例:咖啡厅宣传海报	204
9.2.4 案例:月饼报纸广告	210
9.2.5 案例:房地产广告	217
9.2.6 案例:牛奶包装	222
9.3 本章小结	229
9.4 拓展练习	229
9.5 作业	229
附录 部分习题参考答案	230
参考文献	231

第 1 章 Illustrator CS5 基础知识

学习目的

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的一款优秀的矢量图软件。本章将介绍 Illustrator CS5 的运行环境、应用领域、操作界面及新增功能、对对象的操作与管理等相关知识和操作技巧,让大家对 Illustrator CS5 软件有一个比较全面的了解。

1.1 Illustrator CS5 的快速入门

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的著名的矢量图处理软件,可用于绘制插画、印刷排版、多媒体和 Web 图像的制作和处理。本章将对最新版本的 Illustrator CS5 进行简单介绍,包括 Illustrator CS5 的新增功能、安装与启动、图像的基础知识等,使读者对 Illustrator CS5 有个初步的了解。

1. Illustrator CS5 简介

CS5 是目前该软件较新的版本,在以往强大功能的基础上对一些功能又做了相应的调整和更改,并新增了一些实用的操作功能,为全球用户提供了一个更为优越的创作空间。如图 1-1 所示为 Adobe Illustrator CS5 的产品包装图片,如图 1-2 所示是 Adobe Illustrator CS5 的启动画面。

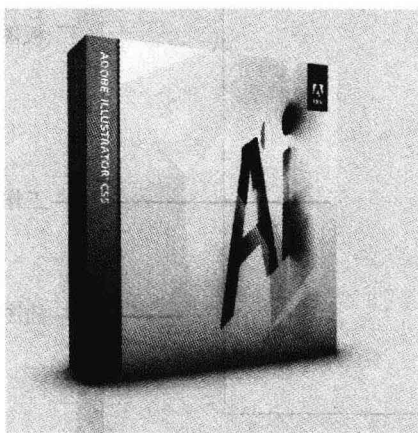


图 1-1 产品包装



图 1-2 启动画面

2. Illustrator CS5 的运行环境

在安装与使用 Illustrator CS5 之前,先要了解一下 Illustrator CS5 运行时对系统的要求。Illustrator CS5 简体中文版对系统的最低要求如表 1-1 所示。

表 1-1 Illustrator CS5 简体中文版对系统的最低要求

Windows	Macintosh
Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core Duo (或兼容的) 处理器	PowerPC G4/G5 或多核 Intel 处理器
Microsoft Windows XP with Service Pack3、Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise with Service Pack 1 或 Windows 7	Mac OS XV. 10.4.8

续表

Windows	Macintosh
2GB 可用硬盘空间用于安装, 安装过程中需要额外的可用空间 (无法安装在基于内存的设备上)	2GB 可用硬盘空间用于安装, 安装过程中需要额外的可用空间 (无法安装在区分大小写的文件系统的卷或基于闪存的设备上)
1024*768 显示器分辨率 (推荐使用 1280*800), 16 位显卡	1024*768 显示器分辨率 (推荐使用 1280*800), 16 位显卡
DVD-ROM 驱动器	DVD-ROM 驱动器
多媒体功能需要 QuickTime 7 软件	多媒体功能需要 QuickTime 7 软件
在线服务需要宽带 Internet 连接	在线服务需要宽带 Internet 连接

3. Illustrator CS5 的应用领域

矢量图是如今应用非常广泛的图形设计形式, Illustrator 以其强大的图形制作功能和美观的操作界面优势占据着广大的设计领域。在图形的兼容性和操作简易性上, Illustrator 也具有较大的优势, 广泛应用于广告设计、印刷排版、包装设计、CI/VI 设计、插画设计和网页设计等领域。

4. Illustrator CS5 的工作界面

Illustrator CS5 的默认工作界面如图 1-3 所示, 其中包括菜单栏、插图窗口、工具箱、控制栏、状态栏、其他面板等。

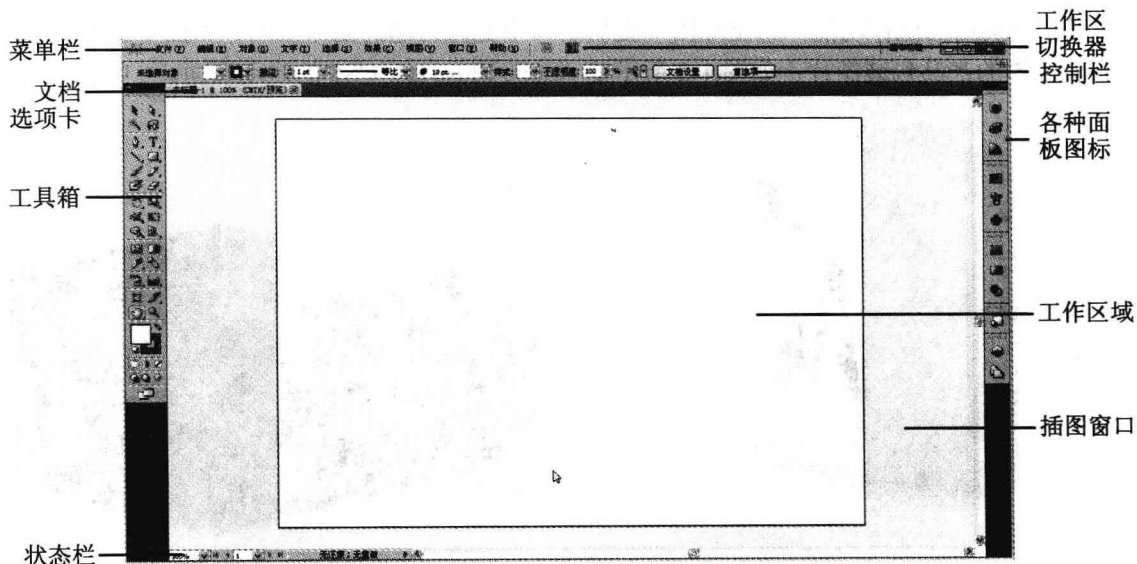


图 1-3 Illustrator CS5 的工作界面

部分功能介绍如下:

- 菜单栏: 共有 9 个菜单项, 包括了 Illustrator CS5 的所有菜单命令。
- 文档选项卡: 用于在同时打开的多个文档间进行切换, 也可用于关闭文档等操作。
- 工具箱: 包括了所有用于绘制和编辑图稿的工具。
- 状态栏: 用于显示当前工作区域的缩放比例和其他信息。
- 插图窗口: 是设计与绘制图稿的工作区域。
- 工作区切换器: 用于切换不同的工作区。
- 其他面板图标: 单击某图标可以打开相关面板, 用于调整颜色与画笔、控制与修改图稿、应用图形样式等操作。
- 控制栏: 其中包括与所选对象相关的选项, 使用这些选项可以快速更改对象的相关属性。

1.2 Illustrator CS5 的工作环境与新增功能

1. 透视绘图

透视绘图是使用“透视网格工具”进行透视效果图的绘制，可在透视平面图上直接进行绘图。如图 1-4 所示是使用“透视网格工具”和“透视选区工具”在透视图上借助精确的透视点绘制形状和场景，并对这些形状和场景进行缩放、变换、移动和复制等操作。对透视网格中的对象可随意进行调整，还可对位于画板上的视频进行绘制图形等处理。

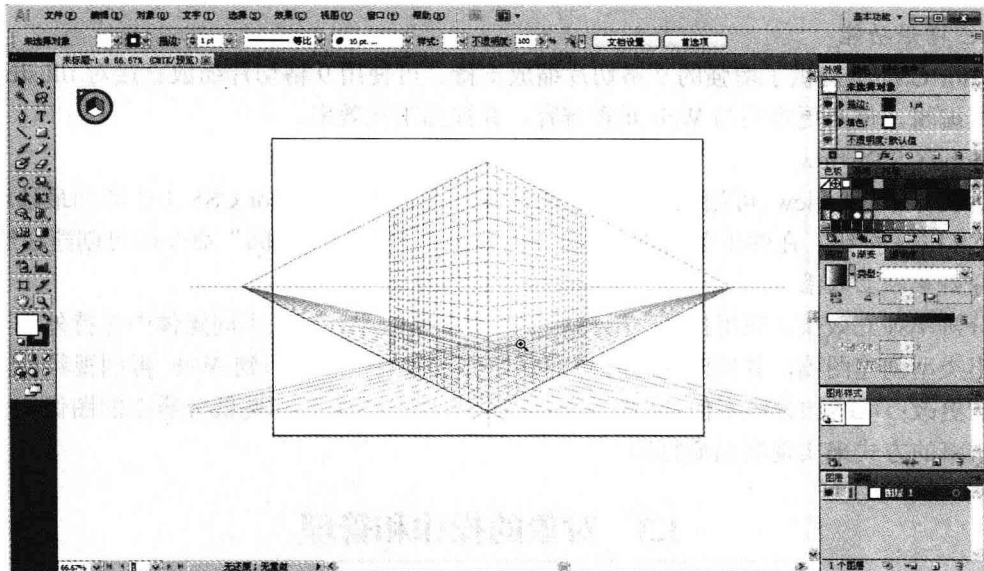


图 1-4 透视网格工具

2. 笔触设计功能

Illustrator CS5 新增了一些笔触设计功能，包括可变宽度笔触、虚线调整、画笔的伸展控制、带角控制的画笔等。此外，可为图形添加个性漂亮的描边效果，也可在“描边”面板中对图形的路径轮廓进行调整。

3. 使用 Flash Catalyst 实现往返编辑

Adobe CS5 系列产品中均提供了互动设计功能。在 Illustrator CS5 中应用相关功能绘制对象后，在 Adobe Flash Catalyst CS5 中打开该图稿，无须编写代码即可添加动作或互动组件。在添加相关动作或互动组件后，也可继续在 Illustrator CS5 中进行更改和编辑。

4. 针对 Web 和移动设备的精致图形

在使用 Illustrator CS5 设计 Web 图形时，需要保证栅格图像的清晰度，特别是 72 分辨率的标准 Web 图形。现在可以使用精准的像素对齐功能在像素网格上创建精确的矢量对象，在新建文档时可以选择“使新建对象与像素网格对齐”复选框。

5. 毛刷画笔

使用毛刷画笔绘制图形是用模拟真实绘画媒体绘制图形的方式绘制矢量对象。通过使用类似水彩或油画颜料等，利用矢量的可扩展性和可编辑性绘制或渲染对象。此外，还可以从预定义库中选择画笔或使用已经提供的现成图形来创建自己的个性画笔，并且能够设置其他画笔特性，如毛刷长度、硬度和透明绘制等，如图 1-5 所示。

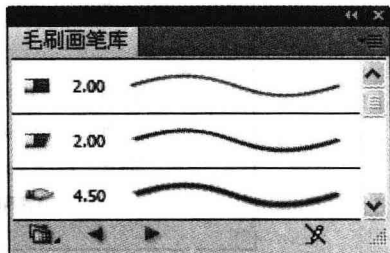


图 1-5 毛刷画笔库

6. 形状生成器工具

使用形状生成器工具,不用访问多个工具或面板,即可直接在画板中通过合并或擦除简单形状来创建较为复杂的形状。使用该工具可快速复制填充对象的颜色,也可分离重叠的形状以创建不同的对象,并在合并对象时轻松采用图稿样式。

7. 增强的多个画板功能

Illustrator CS5 中,增强了多个画板功能,可以方便地添加画板、在“画板”面板中重新排序画板、复制画板等。使用“控制”面板和“画板”面板可以为画板指定自定义名称。可以使用“就地粘贴”和“在所有面板上粘贴”选项将对象粘贴到画板上的特定位置,以及将图稿粘贴到所有画板上的相同位置,还可以设置选项,自动旋转要打印的画板。

8. 绘图增强功能

Illustrator CS5 中提供了增强的 9 格切片缩放支持。可使用 9 格切片缩放直接对 Illustrator CS5 中的符号进行编辑,使其更容易与 Web 元素兼容,并提高工作效率。

9. Adobe CS Review

使用 Adobe CS Review 可创建共享文件的在线审阅。在 Illustrator CS5 工作界面最顶端的标题栏右端单击 CS Live 按钮,在弹出菜单中单击 CS Review→“创建新审阅”命令即可创建在线审阅。

10. 分辨率独立效果

使用分辨率独立效果,应用投影、模糊和纹理等栅格效果,可在不同媒体中保持外观一致,可为不同的输出类型创建图稿,并同时保持理想的栅格外观效果;从打印到 Web 再到视频都无须考虑分辨率设置的更改;可增加分辨率但同时保持栅格效果不变;而对于那些低分辨率的图像文件,则可通过放大分辨率的方式来实现高品质打印。

1.3 对象的操作和管理

1. “新建文档”对话框及文档的基本操作

由于所有图形编辑都要在图像文件中完成,新建一个图形文档是首要条件。执行“文件”→“新建”命令,弹出“新建文档”对话框,如图 1-6 所示为新建一个空白文档。

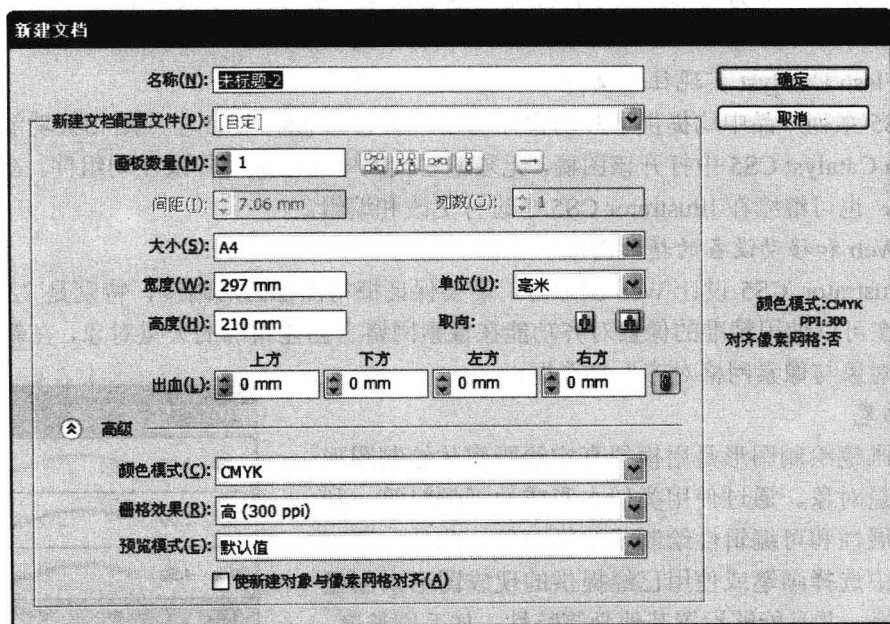


图 1-6 “新建文档”对话框

2. 设置画板大小

在 Illustrator CS5 中, 想对图像文件的画布大小进行设置和更改, 可在属性栏中单击“文档设置”按钮, 再在弹出的对话框中单击“编辑画板”按钮来完成。具体操作步骤如下:

1. 打开一个图形文档, 如图 1-7 所示。单击属性栏中的“文档设置”按钮, 在弹出的对话框中单击“编辑画板”按钮, 如图 1-8 所示。

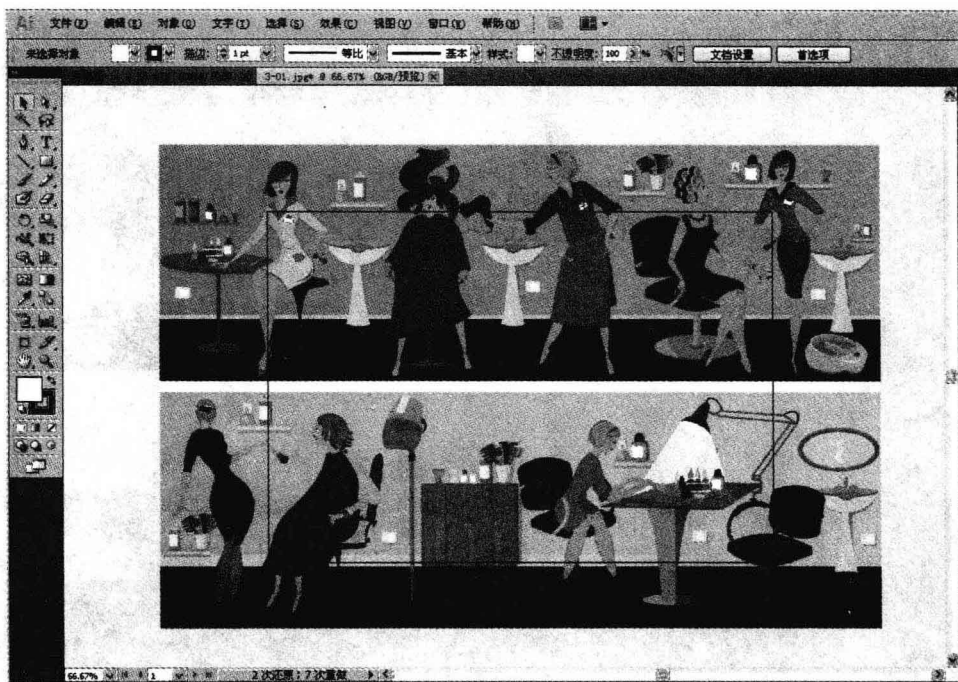


图 1-7 打开图形文档

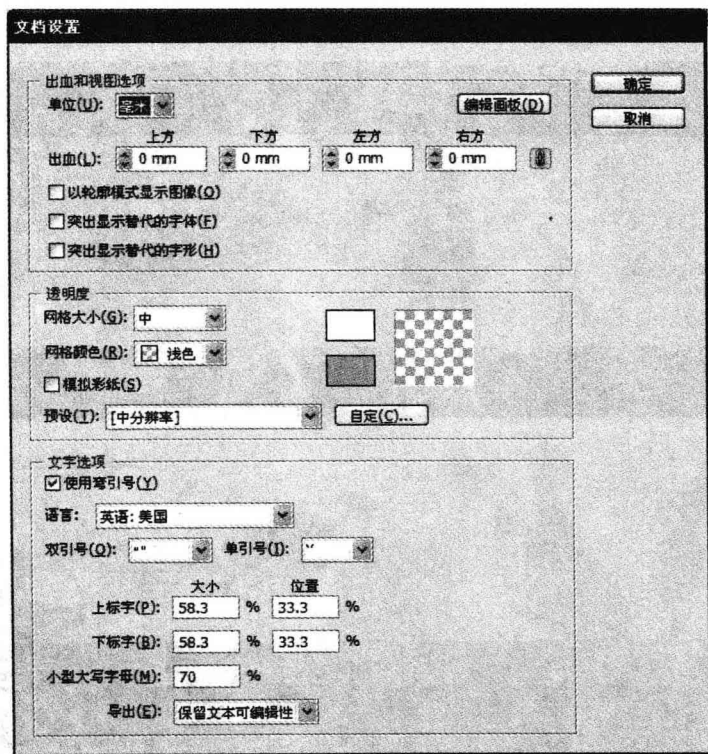


图 1-8 “文档设置”对话框

(2) 执行“编辑画板”操作后,可看到图形窗口的画板裁剪框,如图 1-9 所示。拖动画板裁剪框调节点调整画板大小,如图 1-10 所示。完成相应的调整后,按住 Esc 键或单击选择工具完成画板的调整,如图 1-11 所示。

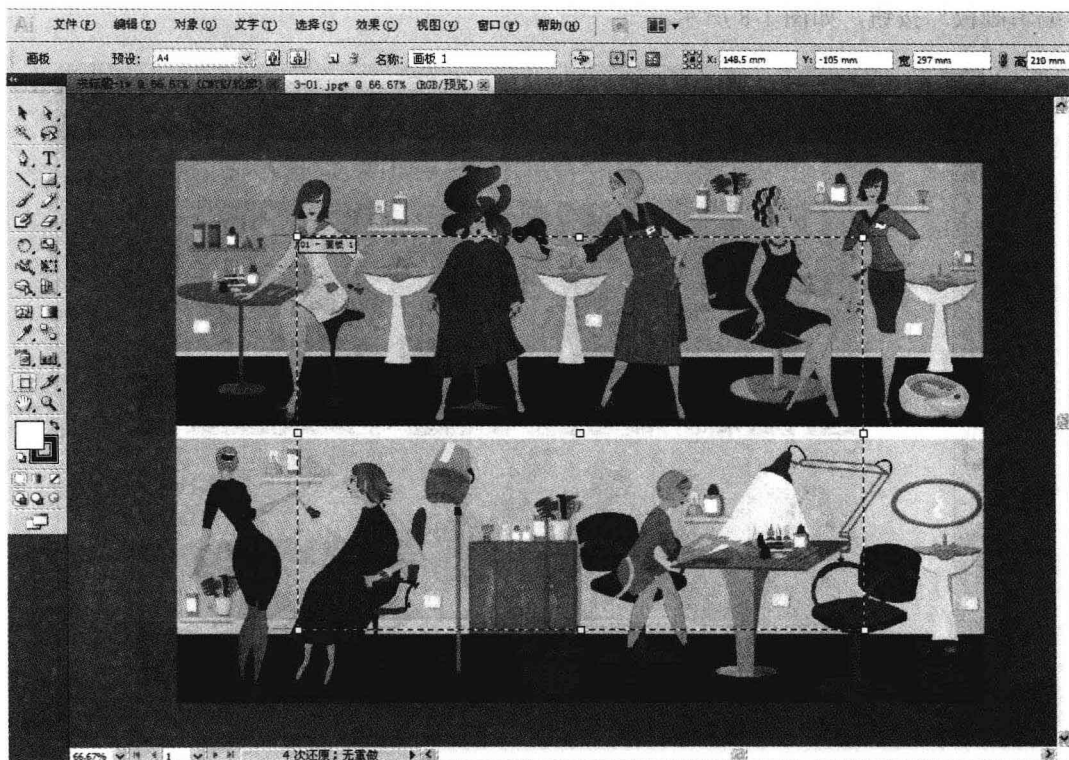


图 1-9 画板裁剪框

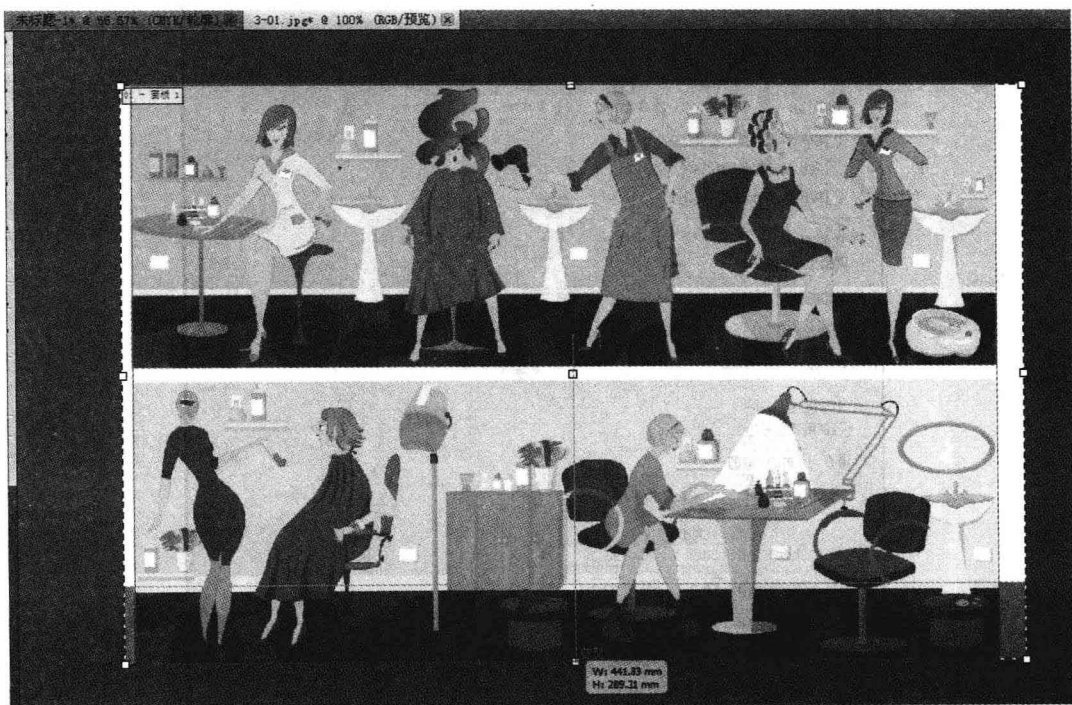


图 1-10 拖动画板裁剪框调节点



图 1-11 完成画板大小的调整

3. 锁定和隐藏对象

在编辑图形时,如果既想看到图形对象,又要避免无意间拖动或更改图形对象,可以在选择图形对象后执行“对象”→“锁定”命令,其功能与“图层”面板中的“锁定”是一样的。锁定后对象不可以随意更改,同样也可以执行“对象”→“全部解锁”命令来将图形对象解锁。

4. 对象的组织

针对图形对象进行选择、复制、粘贴、排列、编组、对齐和分布的基本操作叫做对象的组织。在“选择”菜单中,包含了多种不同的选择命令,如选择与取消选择、反向选择、重新选择、选择相同属性的对象和存储或编辑所选对象等操作。Ctrl+C 和 Ctrl+V 组合键是复制和粘贴的快捷键, Ctrl+F 组合键是粘贴在原位置并置于前面, Ctrl+B 组合键是粘贴在所选对象的后面。

5. 变换对象

变换对象的形式有多种,包括移动、缩放、旋转、对称和倾斜等。

6. 首选项的设置

在 Illustrator CS5 中,可以对首选项进行设置,执行“编辑”→“首选项”命令,弹出“首选项”对话框,如图 1-12 所示。

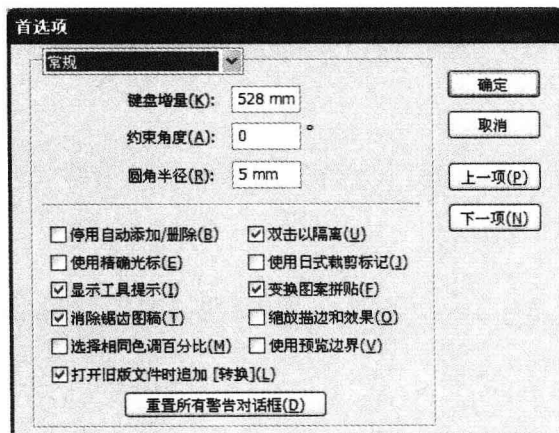


图 1-12 “首选项”对话框

7. 视图大小调整

在编辑图形对象时，通常需要将图像甚至文档进行局部和整体的调整。这就需要用放大、缩小、实际大小和画板适合窗口大小等命令来进行调整。

8. 标尺、参考线和网格

如果想要运用标尺、参考线和网格等辅助工具帮助绘制图形，可以执行“视图”→“标尺”→“显示标尺”命令，然后在标尺上拖出参考线，如图 1-13 所示。

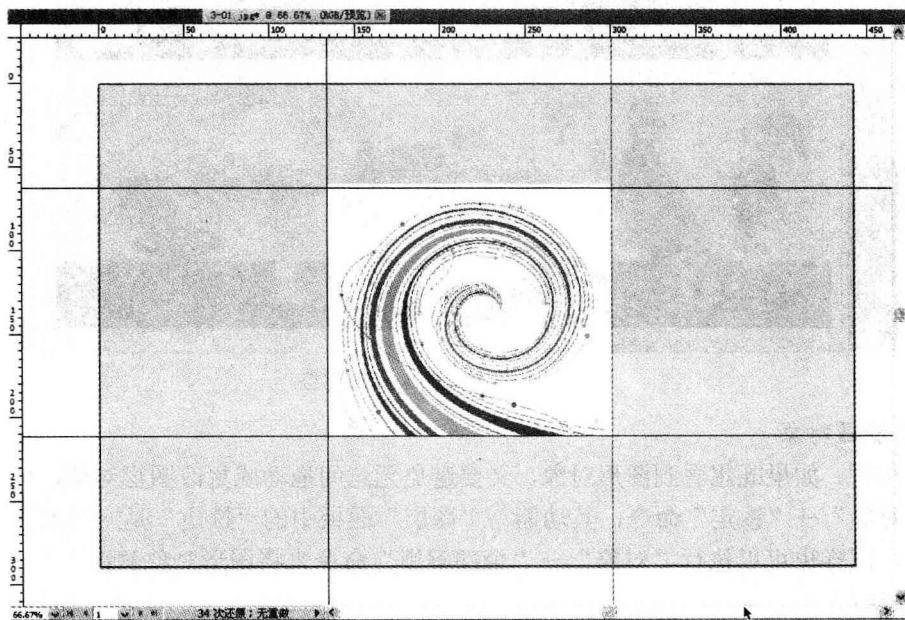


图 1-13 显示参考线

1.4 本章小结

本章主要讲述了 Illustrator CS5 的运行环境、应用领域、操作界面及新增功能、对对象的操作与管理的相关知识和操作技巧，使大家对 Illustrator CS5 软件中很多新增工具的操作方法有一个较为深入的认识。

第2章 基本形状绘制与案例设计

学习目的

基本形状绘制工具是 Illustrator 软件中的一个重要内容。本章通过学习矩形工具、椭圆形工具、多边形工具、星形工具、光晕工具的使用及相关知识来了解基本形状的绘制方法。通过对直线、弧线、螺旋线工具使用方法的了解,掌握软件中多种基本形状工具的综合运用技能,在案例绘制过程中简单体会填色、描边、渐变填充工具的使用。

2.1 相关知识

本节主要讲解 Illustrator CS5 中用于绘制基本形状的相关工具,如矩形工具、圆角矩形工具、椭圆形工具、多边形工具、星形工具、光晕工具、直线段工具、弧线工具、螺旋线工具、矩形网格工具、极坐标网格工具。通过使用这些工具绘制不同的图形,同时简单了解填色工具、描边工具、吸管工具、渐变填充、画笔面板、描边面板的设置等。

2.1.1 认识基本形状绘制工具

在 Illustrator CS5 中,提供了绘制基本图形的工具。按住矩形工具或直线工具,可弹出隐藏的相关工具,这些工具都是用于绘制基本图形所设,综合运用这些工具可以绘制出形状各异的路径效果。

1. 矩形工具、圆角矩形工具和椭圆形工具

矩形工具是最常见的工具,要绘制矩形,可按下 M 键并选取矩形工具,在要绘制矩形区域的左上角单击并拖动鼠标,将出现虚拟矩形框,松开鼠标将绘制矩形。按住 Shift 键可绘制正方形,按住 Shift+Alt 组合键可绘制以固定点为中心的正方形。

圆角矩形工具用于绘制四角圆润的矩形,方法与绘制矩形相同。

椭圆形工具用于绘制不同效果的椭圆,包括正圆形。

2. 多边形工具、星形工具和光晕工具

多边形工具用于创建不同边数的多边形。通过单击鼠标可弹出“多边形”对话框,通过设置参数可得到不同的多边形图形。

星形工具用于绘制星形路径。同多边形一样可以设置“星形工具”对话框中的参数来绘制星形,也可按住 Ctrl 键调整星形的夹角状态,按住 Alt 键可以绘制正五角星。

光晕工具用于创建光晕图形。同样可以通过设置“光晕工具选项”对话框中的参数来绘制不同的光晕效果。

3. 直线工具、弧线工具、螺旋线工具、矩形网格工具和极坐标网格工具

直线工具是用于绘制直线的,通过按住鼠标左键并拖动可以调整线段的方向和长短,按住 Shift 键可以 45° 角、垂直或水平创建线段。

弧线工具是用于绘制弧线的,单击鼠标可弹出“弧线段工具选项”对话框,通过设置相关数值和属性可得到不同的弧线效果,如开放或封闭的弧线。

螺旋线工具用来绘制不同效果的螺旋路径,按住 Ctrl 键拖动鼠标可调整螺旋线的密度。

矩形网格工具是用来创建网格图形的,按住 Shift 键拖动鼠标可绘制正方形网格。

极坐标网格工具又称雷达网格，是用来创建极坐标网格图形的。

2.1.2 填充与描边工具的基本操作

在 Illustrator CS5 中，提供了大量的应用颜色与渐变工具，包括工具箱、色板面板、颜色面板、拾色器和吸管工具等，可以快捷地为图形填充颜色。描边是将颜色应用于轮廓，软件又新增了很多具有个性的画笔描边为描边工具所用。

1. 设置填充颜色

填充工具位于工具箱的下方，与描边工具在一起。双击填充工具图标，可弹出“拾色器”对话框，在其中提取相应的颜色作为当前填充颜色。渐变填充工具图标位于填充工具的下方。单击“渐变填充工具”图标，便可为图形添加渐变填充。

2. 设置描边颜色

对象的描边由颜色、粗细和画笔样式组成。描边工具图标位于工具箱的下方。双击“描边”图标，可弹出“拾色器”对话框，单击鼠标拾取颜色，如果要取消描边可单击“无描边”按钮。

以上各种绘图工具及其作用如表 2-1 所示。

表 2-1 各种绘图工具及其作用

工具	作用
矩形工具	用于绘制矩形路径。按住 Shift 键可绘制正方形；按住 Alt 键可以起始点为中心绘制矩形；按住 Shift+Alt 键可以起始点为中心绘制正方形
圆角矩形工具	用于绘制四角圆润的矩形，其绘制方法与矩形工具基本一致
椭圆形工具	用于绘制不同效果的椭圆形。按住 Shift 键可以绘制正圆，其他绘制方法与矩形工具基本一致
多边形工具	用于绘制不同边数的多边形。也可单击后，在对话框中设置所要创建的多边形的半径和边数
星形工具	用于绘制星形路径。按住 Ctrl 键可以调整星形的夹角状态；按住 Alt 键可以绘制正五角星。也可以在对话框中设置所要创建的星形半径和角点数来绘制比较复杂的星形
光晕工具	用于创建光晕图形。光晕是来自一个光源的高亮度显示或反射，可以对任何背景和图形进行设置。打开该工具的对话框，可通过设置不同的参数来绘制不同效果的光晕
线段工具	用于绘制直线段。绘制的同时按住鼠标左键并拖动可以调整所绘制线段的方向；按住 Shift 键进行绘制，以水平或垂直方向及 45° 角绘制线段；也可以打开对话框，设置选项的相关参数
弧线工具	用于绘制弧线。打开对话框设置相关参数和属性，可得到不同的弧线效果。按住 ~ 键可连续绘制多个弧线段来绘制特殊的弧线效果
螺旋线工具	用于绘制不同效果的螺旋线。按住 Ctrl 键并拖动鼠标，可调整螺旋线的密度
矩形网格工具	用于创建网格图形。按住 Shift 键并拖动鼠标可绘制正方形网格
极坐标网格工具	用于创建极坐标网格图形

2.2 案例设计

2.2.1 案例：时钟图标

知识点提示：本节案例设计中主要介绍椭圆形工具、矩形工具、直线工具、弧线工具、多边形工具的使用方法。

1. 案例效果

我们经常使用工具箱中的基本绘图工具来绘制各种图形。如图 2-1 所示是利用基本绘图工具制作的矢量图形——时钟图标。

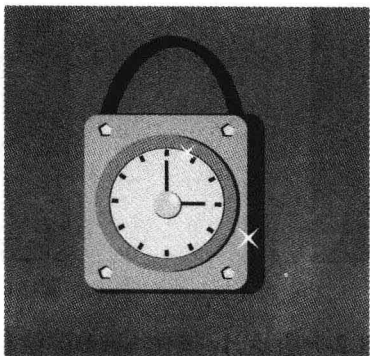


图 2-1 时钟图标

2. 案例制作流程

使用基本绘图工具绘制此时钟图标的基本流程如图 2-2 所示。

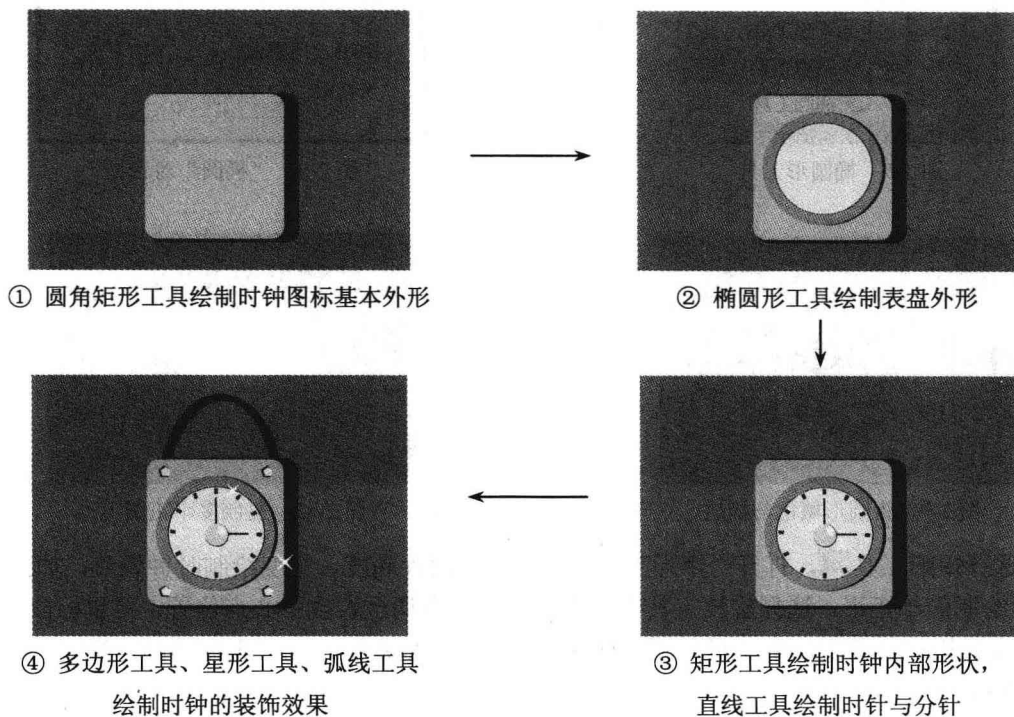


图 2-2 时钟图标绘制流程图

3. 案例操作步骤

(1) 选择圆角矩形工具 (如图 2-3 所示)，在画面中单击打开“圆角矩形”对话框，设置宽度、高度、圆角半径等参数 (如图 2-4 所示)，单击“确定”按钮创建一个圆角矩形，将填充颜色设置为淡蓝色，描边为无 (如图 2-5 所示)，将淡蓝色圆角矩形复制并放在后面，将填充色改为深蓝色，描边为无，做出图标的立体效果 (如图 2-6 所示)。



图 2-3 圆角矩形工具

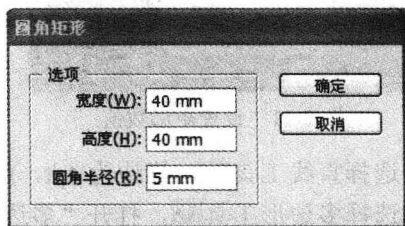


图 2-4 “圆角矩形”对话框