

雪泥詩稿



陳文韶 著

雪  
泥  
詩  
稿

華寶齋

雪泥詩苔

作者 陳文韶

華寶齋書社

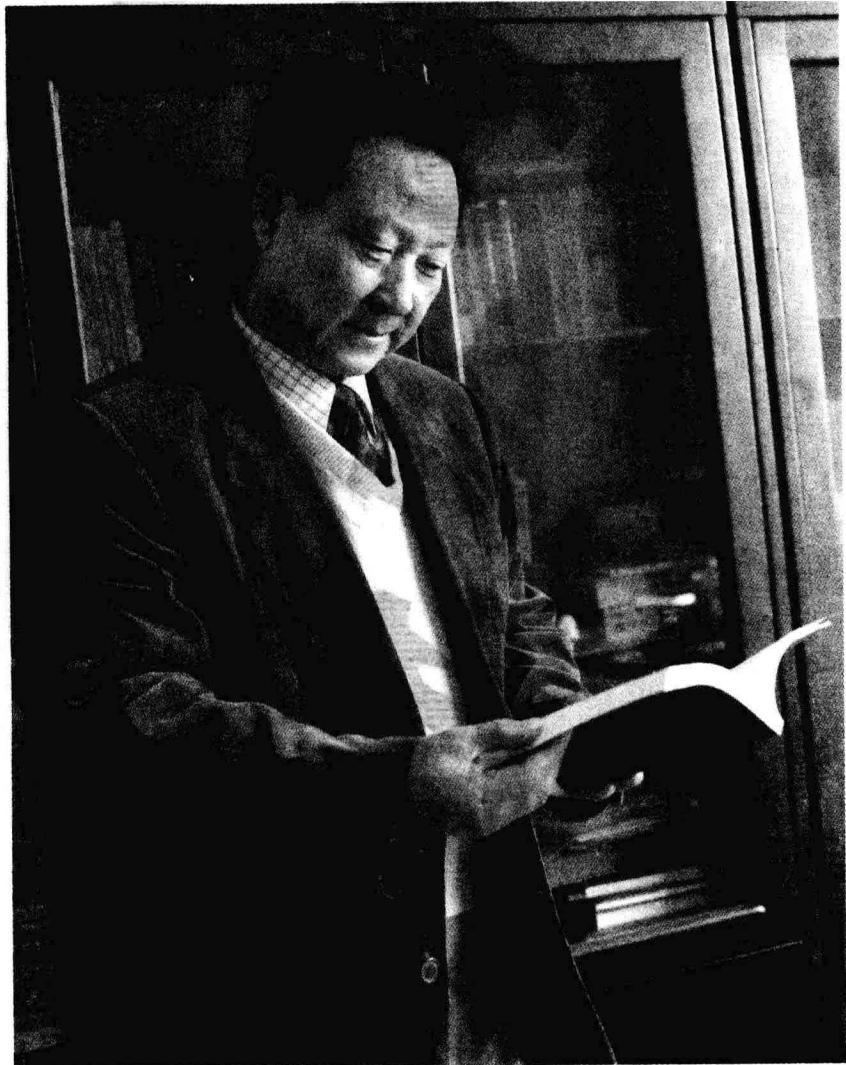
定價 版次 印刷 裝訂 發行 出版

杭州富陽古籍印刷廠  
(浙江省富陽市江濱東大道二二號)

二〇〇二年七月第一版第一次印刷

責任編輯 張金鴻

ISBN 962-7989-57-6



作者近影

## 心靈的行吟

——序《陳文韶詩選》

賞遊山水是許多人的平生所好。而『拍擅板唱歌，舉金樽喝酒』，更是古代文人賞遊時的一種怡然心境。此時，思想者鼓鞏着他的夢翼，翩躚飛行，那怡然吟唱的詩文，也就因了山水的點染而更富浪漫的韻味。

在當今，賞遊山水已然成了許多人打發閑暇的一種生活狀態。誠然，大多數人只把遊賞當成消遣，但是，若能在遊賞之時吟詩作畫，自是仁者智士的一種樂趣和境界。

江山多嬌，引無數遊客競折腰！自詡『除西藏之外都走過』的我，每每遇到報章所載的山水美文，目光總要停留一番。在擊節贊賞那些溫婉明麗神清骨秀的文章時，也就很自然的將作者引為山水知己。

陳文韶先生是永康人，經歷豐富，性情飄逸，更有一種與生俱來的山水情懷。近年得工作之便，漫遊了祖國的南北東西。

而少年時對文學的鍾情，更註定了他把天下山水，都當成『相看兩不厭』的『敬亭山』。於是，在賞遊中『仰賢懷古』，就成了很自然的事。他一程一思，一步一吟，在邊思邊吟中，記錄了『人生履痕』，體現了非一般賞遊者所具的才情膽識。

時光倥偬，人生多舛。那些令他蒙受磨難的悲情歲月、那些令他拂之不去的斑斑血淚，更教他鐫刻心頭，沒齒難忘。靜夜中，歷歷往事，化作沉重的歌吟，步步履痕，都是人生的寫照。當這種凝思往事的沉重和暢遊的歡快，交溶成一篇篇琳琅的詩文時，於筆者，是一種聲聲在耳的鍛心之錘，於讀者，應能觸發更多的深思和聯想。

走不完的山水，做不完的文章，是陳文韶先生愛好的執着；而青燈下走筆，馬背上抒情更是他作為一個『官員』難得的瀟灑。人生易老韶華易逝，幾十年歲月中能留下一本使自己也使他人快意和深思的詩文，且以這韻味古樸的『綫裝』形式出版，自是人生最可意的賞心樂事。

拜讀陳文韶先生的這本詩作，還使我再次悟得了這個常理：『夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙詞』——文韶先生既解且用，於是，尋常物就有了悅眼的光澤，有了靈動的詩意。因此，或在清雋中着力，或在淡遠中寫意，就成為作者的一種追求；而或賞詩風，或品詩韻，就該由讀者自行玩味。

在下才疏學淺，幾乎沒寫過詩，於古體詩詞，更是門外『女』一個。承蒙文韶先生擡舉，囑以小文為序，自是惶恐。緣是先生曾在台州工作十八年，與我有『半個老鄉』的情誼吧？却之不恭，從命作引玉之磚，祈望識者指點。

葉文玲

■ 沙龍

戴盟同志賀詩

詩路引吟處毫端  
酒韻痕晚晴秋色  
麗紅紫更續珍  
文韶先生詩詞選集出版

戴盟題賀



目錄

書名題寫

劉楓

序言

葉文玲

賀詩

戴盟

江山多嬌

雨遊衢州九華山

一

爛柯山

一

九龍湖

二

桂林山水

二

郭仲選書鳥語茶香

三

長江遊

四

岷江情

四

黃山攬勝

五

壺口觀瀑

六

雨遊五洩	六
桃花勝景	六
盧匡衡書	七
桃花勝景	七
南麂風光	七
麗江古風	七
大理神韻	八
李吉祥書	九
大理神韻	九
版納風情	九
遊武夷山即興	九
訪龜峰	一〇
登天遊	一
九寨溝	一
雨中遊天池	一
賽里木湖	一
吐魯番	一

石河子

古鎮風光

一二二

南北湖

一二三

帆影尋蹤

一三三

大慈巖

一三三

梅峰奇觀

一三四

登富士山

一四

胡汀書君莫忘

一五

清水寺

一五

東名道上

一五

### 仰賢懷古

參觀毛澤東故居偶感

一六

悼念周總理

一七

戴盟書悼念周總理

一八

瞻仰井岡山

一八

雨中嵐山

一八

瞻仰林則徐紀念館

一八

張承烈書·瞻仰林則徐紀念館

一九

關林感懷

一〇

乾陵雜詠

一〇

遊嚴子陵釣臺

一一〇

袁一凡書·遊嚴子陵釣臺

一一

登虎丘有感

一一

齊魯行

一一

皖中行

一一

九華朝聖

一一

頤和園

一一

朝拜

路

台州別

蒙難

五·七幹校紀事

批林整風日記

春遊

衢州別二首

朱關田書

衢州別

揚鞭

祝賀《衢州報》復刊

七律

瑩白瓷贊

慶祝龍游《巫氏廳》落成

浙閩贛皖邊區行

牛頌 ..... 三一  
俞劍華書 ..... 牛頌 ..... 三三

銀婚 ..... 三四  
詠荷 ..... 三四

慶香港回歸 ..... 三五  
學府吟 ..... 三五

鳥語茶香 ..... 三五  
呂邁書 ..... 鳥語茶香 ..... 三六

別友人 ..... 三六  
贈友人 ..... 三七

劉兵書 ..... 贈友人 ..... 三八

君莫忘 ..... 三八  
後記 ..... 陳文韶 ..... 三九

# 江山多嬌

## 雨遊衢州九華山(一)

九華聖景霧千重，天連峻嶺一體中。雲煙競渡翻作浪，奇石乘風躍玉龍(二)。古柏崢嶸掩佛像，銀杏婆娑伴晚鐘。歸鳥輕歌誰解語？百澗和韻興亦濃。遠眺三衢阡陌秀，近看嶺上杜鵑紅。有道仙家多福地，雨洗群山更嬌容。暮鼓聲聲催歸客，遊人笑語意未窮。聖母哭訴歷遭劫(三)，人民巧手奪天工。

註：(一)九華山位於衢州城北二十公里，海拔一千一百米。這裏雲霧繚繞，清風習習，是近百年來浙西佛教勝地。現在留存的有方丈宿舍和香客食堂。

(二)雲煙飛渡，奇峰異石時隱時現，猶如龍騰虎躍。

(三)九華山曾幾次遭到破壞，現在隨着旅遊事業的發展，重新開始建設，成為遊覽景點。

爛柯山(一)

巨石騰空化彩虹，異峰險道通天宮。古木錚錚呈鐵骨，細水涓涓匯成龍。爛柯千年傳佳話，遊人訪古覓仙蹤。對弈童子知何去？一代天驕遨蒼穹(二)。

註：（一）爛柯山在衢州市南十公里。相傳晉人王質進山砍柴，見二童對弈，棋局未終，斧柄已爛，故名爛柯山。山高約四百米，頂有巨石騰空，遠看似石樑，若飛虹。下面是寬闊的洞天，兩邊綠樹成蔭，有清泉淺流，為遊覽勝地。

（二）仙童對弈的傳說，畢竟是虛無縹渺的神話。當今科學技術的發展，人造衛星、宇宙飛船上天，纔真正實現了人們遨遊天空的理想。