



国际视野中的贵州人类学·彝学

且兰考·贵州民族概略

余若琰 安健◎著



余若琰序文题

贵州大学出版社

国际视野中的贵州人类学



《国际视野中的贵州人类学》

且兰考·贵州民族概略

余若琮、安健 著

杨仿岩 校正

余宏模 整理补注

贵州大学出版社
Guizhou University Press

图书在版编目 (C I P) 数据

且兰考·贵州民族概略 / 余若琰, 安健著. -- 贵阳: 贵州大学出版社, 2011.1

ISBN 978-7-81126-335-0

I. ①且… II. ①余… ②安… III. ①彝族-民族历史-研究-中国②彝族-民族文化-研究-中国 IV. ①K281.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第008834号

且兰考·贵州民族概略

余若琰、安健 著

策 划: 张三白

学术顾问: 安毅夫 余宏模

责任编辑: 立道 张辉

出 版:  贵州大学出版社
发 行:  吉林教育出版社

印 刷: 贵阳佳迅印务有限公司
开 本: 720毫米×1000毫米 1/16
印 张: 13
字 数: 189千
版 次: 2011年5月第1版 第1次印刷
印 数: 0001 - 1 000 册
书 号: ISBN 978-7-81126-335-0
定 价: 32.00元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与印刷厂调换
电话: 0851-5767766



《国际视野中的贵州人类学》

编者的话

中国的文化地理，可以作多种的解读：以秦岭为界，以北为北方旱地小麦文化，以南为南方稻作文化；以瓊瑋—腾冲划线，线之东为农耕文化，线之西为游牧文化；以地方特色名，又有齐鲁文化、巴蜀文化、岭南文化、吴越文化……；大而划之，又可分为三种文化圈或称为文化版块：蒙藏的佛教文化圈、新疆的伊斯兰教文化圈，除此而外，所有版图均为儒家文化圈。于此编者所欲说明者，处儒家文化圈内的云贵、湘西、桂北，似乎更应该独立为“巫文化圈”。巫文化是中国文化源头之一。上古之时，巫官文化与史官文化并立庙堂，而后独尊史官文化传统的儒家文化成一统天下之势，“巫”的处境每况愈下：被逐出庙堂、逐出中原，退而居于西南一隅，在土著中苟延。如此看来，西南土著中保有的巫风，恰是中华文明的渊源之一。

2013年，贵州将迎来建省600年。昔以中原为中心的儒教文化依“五服制度”分野，贵州地处“要荒”，位列边缘。但若以“巫文化”视之，贵州却正是“巫文化圈”之中心，所谓“西南之奥区”。在中原失落了的巫文化体系，恰好在贵州得以保存。因此，我们今天的研究梳理，可称上符“礼失而求诸野”的古训。

以人类学的眼光看贵州本土文化，大概约有一百多年的历史。19世纪末，人类学的研究方法传入中国，贵州就成为重要的对象研究地。从早期的传教士、西方学者，到中期的国内学者再到近期的本土学者，文化人类学在贵州大致经历了三个重要阶段，并形成了大批成果，成为了研究贵州省情和地域文化特征的重要视角。我社将用六年的时间，以每年一个专辑十本的速度，对以往

的贵州文化人类学研究成果作一爬梳，选编出六个专辑共60册一套的《国际视野中的贵州人类学》，以“六十名著”诠释“六百年贵州”。

作为分外之想，我们期望这套丛书成为研究贵州文化史和少数民族史不可或缺的重要文库，如同我们的先辈文通书局曾出版的“黔南丛书”一样，我们期以此套出版物能够推动地方文化史和贵州的“原生”精神文明的研究，甚至促成“贵州学”和“贵州学派”的诞生。

2010年的《国际视野中的贵州人类学》第二辑，其主题是彝学。彝族是贵州最主要的世居少数民族之一，也是有史可稽的与华夏民族共同创造中华文明的多民族中的一员。为完整地体现贵州彝学的不同阶段的重要成果，我们有选择地重印了部分名著，翻译了国外研究彝族的部分重要著作，也采用了我国学者的部分优秀彝学研究的新作。



《国际视野中的贵州人类学·彝学部分》

出版前言

彝族，就人口数量言，在贵州各兄弟民族中排在第五位，在以往历时千百年的封建社会中，彝族曾经是贵州这片土地的掌权者。在很长的时期内，贵州的政治建制、行政管治等，也都受到彝族的文化传统影响。

《国际视野中的贵州人类学丛书》的第二辑是彝族专题。经反复权衡，我们最终选出八部重要作品作为这个研究领域的代表，以期反映近百年来国际国内对贵州彝族的人类学研究成就。

彝学研究，重镇在云贵川，发轫于马学良、杨成志等一批学者对四川大凉山地区彝族的考察研究。这批学者也因此成为了国内最早的人类学家，因此可以说四川是彝学研究最早的重要阵地。

彝族的另一个世居之地在云南。20世纪80年代，云南就推出了一套由刘尧汉教授编纂的《中国彝族彝学文集》，该文集内容丰赡，达五十本之多。随同此文集出现的，是中国彝学研究前所未有的热潮，一时研究作品令人目不暇接。

有关贵州彝学研究，其内容与重心，与上述两地有很大的不同，具体表现于：

第一，注重彝族语言文字研究。贵州对彝族同胞的文字和文献的研究起始于20世纪30年代：我国著名的地质学家、学者丁文江先生在贵州首开彝族文献研究的先河。丁文江先生主编、罗文笔先生翻译的《彝文丛刻》就是中国彝族文字和文献研究的前驱。1949年以后，由丁先生开创的研究一直是贵州彝族研究的主线。贵州毕节地区成立了彝文翻译组，收集和翻译了大量的彝族文献。彝族作为一个既有文字系统又有丰厚文献的古老民族，给民族学、人类学界提供了非常广阔的研究前景，也将贵州的彝学研究推到学术前沿。彝族的

文字史同汉文同样古老，彝族文献如《西南彝志》、《六祖源流》都是联合国教科文组织认可的最珍贵的人类文化遗产之一。

本辑收录了丁文江先生的《爨文丛刻》，同时也收录了贵州当代彝文汉译的代表作——王子尧、刘金才等人编译的《夜郎史传》。

其次，从人类学的眼光来研究彝学的，先驱人物多是外国传教士。早在“鸦片战争”和《南京条约》签订之前，主要是巴黎外方传教会的传教士，率先从东京湾沿红河上溯，进入云南、广西、贵州一带活动。他们当中的保禄是学界公认的西方近代彝学研究的先驱。本辑就收录了他的作品，以及另一位法国传教士高尔迪埃的笔记，合称《早期传教士彝族考察报告》。

20世纪80年代，日本的坪井洋文博士在中国政府的允许和支持下，率队对贵州彝族地区进行了较为周详的人类学调查工作。他的报告代表了国际学界当时的彝学研究水平，也反映了东瀛人类学学界的彝学研究水平。我们也将他的报告收入本辑。

第三，贵州开省以来，中央政府对地方的土官子弟非常重视，充分考虑了对少数民族子女的特殊教育。要求后者远赴京师，读圣贤之书而后量才录用，使得外出游学的贵州籍彝族人士大都视野开阔，熟悉儒典，又承续了优秀的彝学传统。民国建立以来，彝族当中精英辈出。同盟会最早的积极分子中，就有彝族的领袖人物安健先生。他既有优秀的民族传统文化素养，又有非常鲜明的现代意识。他所撰写的《劝滇蜀桂黔诸土司文》，是彝族上层人士中较早具有统一中央集权国家意识的作品。与他同时代的余达父（若璩）先生从日本留洋归来，受日本明治以后文化的影响，建造了“大屯土司庄园”。这座蕴涵日本风格的土司庄园，目前仍保存完好，属国家级重点文物保护单位。余先生的彝学贡献是他的《且兰考》。我们将安、余二先生的彝学双璧合集载入。

第四，抗战期间，大量内地高校、研究机构和汉族学者陆续进入大西南，许多民族学家和人类学家（如吴泽霖等）相应地开展了许多民族调查。50年代以来，中央人民政府也积极地在西南、西北等边疆地区开展了对兄弟少数民族的社会经济文化调查，旨在配合中央的少数民族政策制定、民族识别等工作。这些社会调查的重要成果，广泛地涉及到贵州彝族地区的政治制度、经济生活、历史文化，以及宗教生活等方面。本辑集合了这些学者们撰写的重要研究文章，定名为《二十世纪汉族学者彝学研究文选》。

最后，彝族学者对本民族的研究当然是不可或缺的重要部分。在这些当代





彝族学者中，余宏模先生当是代表性人物。本辑集合他的彝学研究重要文章，定名《余宏模彝学研究文集》；其他彝族学者中，王正贤、龙正清、王继超等也成绩斐然，我们将他们的成果也汇集在这里。

当然，坦诚而言，这部人类学丛书规模毕竟有限，无法完全囊括近百年来的全部彝学研究优秀著作。在此需要补充说明的是，我们只是从人类学角度来疏理贵州彝学材料。这些材料分属于文献的与田野的，它们的撰写者生活跨度在百余年间，其文字风格必然带有深厚的时代印记、民族背景、教育背景与学术背景。因此，我们完全采取“文从主人”的态度，一般都原文照录，不敢妄加改动。有些作品的著作权人一时联系不上，但为嘉惠学林、泽益后人，我们仍然冒昧地先行采用。请原作者或著作权人尽快同本社联系，我们再次深致歉意和谢意。

出版者



序

彝族是中国西南的主要世居民族之一。彝族悠久的历史、丰富厚重的文化，是中华民族重要的、丰富的文化遗产组成部分，需要我们珍惜、保护、研究并传承下去。

以彝文文献典籍为例，就涉及彝族的历史、宗教、哲学、政治、经济、社会、军事、文学、医学等诸多领域，其中大多数具有不菲的学术价值。改革开放以来，彝文文献迎来了新的发展机遇，党和政府以及民间有识之士纷纷投入极大的人力物力进行抢救、保护与整理。三十年来，彝文古籍整理和出版工作取得了很大的成就。

与此同时，彝学研究也同样日益发展和深入，不仅取得了大量的学术成果，而且，在学术界也产生了深远的影响，彰显出彝学研究的勃勃生机。在其中，贵州彝学界有大量优秀的彝族学者和彝学研究著作。此外，历史上与现当代的许多海外学者也有不少值得参考借鉴的彝学研究著作。

在适当的时候，对这些优秀彝学研究进行整理、出版，是一件很有意义的事。贵州大学出版社将贵州彝学若干重要著作结集出版，是一项很可喜的文化工作。我希望出版社、学者以及有识之士将这类工作持续下去，为贵州文化的建设做出新的贡献。

是为序。

（原中共贵州省委副书记、贵州省政协主席、十届全国人大代表、贵州省史学会会长，彝族）



目录

且兰考 / 01

贵州民族概略 / 181

贵州民族概略 / 185

贵州土司状况 / 187

劝滇蜀桂黔诸土司文 / 188

且
兰
考

且
蘭
考

余宏模 整理補注

楊仿巖 校正

余若璩 遺著

●楊仿岩（一八七三—一九四九），名芳枝，字紹恒，仿岩乃其号。与余君璟同宗，是貴州毕节彝族鎮西支系第十二世，承襲其兄立枝阿市土目職。民國時期，任貴西道毕节一等县东西五區阿市区长、貴州省咨议等職。

且蘭攷序

余君達父之卒，其夫人徐立芳，哀次生平著作，曰：懽雅堂詩集十四卷，曰：罌石精舍文集四卷，曰：蠶盒拾塵錄二卷，曰：通雅余氏宗譜一卷。余既據以表於墓道矣。倭寇陷我京畿，國府適應抗戰，遷都重慶。於是川滇黔邊省刑勢一變，而西南少數民族尤引起廣汎之注意。海內政治家、學者，輻軒之往來，朋儔之談論，僉欲徵求其文獻，瞭解其生活。余雖杜門謝客，此事常喧闐於吾耳。正於是時，楊君訪巖，乃以達父遺著且蘭攷見示，且屬為序。余受而讀之，曰：且蘭推畢攷四首為編年體，起周訖清，曰：且蘭歷代建置攷，曰：歷代世系攷，曰：且蘭歷代建置總表附錄。

白建黎夷族土司儀禮論，大抵搜輯材料，採摭羣言，是為著作家一般之初步工作。夫人不列其目，想見達父之頃遭匪

禍，夫人恒化達父故廬，百物蕩盡，訪嚴不忍，掇拾於煨燼之中，繕寫於檄^檄伏之後，校訂以同公好，其用心肫至，吾無間然。憶余嘗聞達父言夷族土人，不僅自有語言文字，且冠婚喪祭典禮，^{欽承}縛^縛牒^牒尤纖悉，必書羊皮，厚褚卷帙盈寸，牙籤玉軸，高可隱人，惜舍老年祭司外，無能辨識而誦習。余語達父，君有著作之才，雕蟲刻篆，則人比肩，倘以漢文翻譯土族舊籍，此曠世絕業也。達父亟聽吾言，但謂不限於翻譯，茲之且蘭攷，或即彼事之先河。宿艸荒蕪，已無能起達父而問之。然余以為研究少數民

●周培芸（一八七九—一九五八）字素園，貴州毕节人，前清岁贡生，参加领导貴州辛亥革命，担任大汉貴州军政府行政总理。中华人民共和国成立，任貴州省副省长。与余若琬为挚友，曾为之撰写墓志铭，见《周素園文集》。

族問題得漢族之著作百，不若得土族之著作一；得生存土族之著作十，不若得過去土族之著作一。宏大之寶藏必有瑰異之發現。他日者祭司死亡，土族舊籍之文化亦將隨以漸滅，豈惟土族之不幸，抑亦中華民國之損失也。達父雖歿，訪巖固今日土族之長老，不必其身之自為著作也。其力綽綽然可使為之訪巖，其有意乎？吾知海內政治家學者將與余同此期待已。

中華民國三十年三月畢節周培芸素園撰⁽²⁾

且蘭攷目次

上卷

且蘭舊事攷一

且蘭舊事攷二

且蘭舊事攷三

下卷

且蘭舊事攷四

且蘭歷代建置攷

歷代世系攷

且蘭歷代建置總表

附錄

土司儀禮論