

20世紀 中國 名家詩歌精品

主編：白桦

顧問：王蒙 茹志鵲 劉心武 邵燕祥



廣州出版社

二十世纪中国名家诗歌精品

(中)

白桦 主编

顾问:王蒙 茹志鹃 刘心武 邵燕祥

广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 何祖敏
封面设计 仲 马

20 世纪中国名家诗歌精品（上、中、下）

白桦 主编

广州出版社 出版
发行

（广州市东风中路 503 号 7 楼）

新华书店重庆发行所经销

广东韶关日报印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 40 印张 20 插页 97 万字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN7-80592-525-9/I167

定价：（上、中、下）60.00 元

鲁 藜

泥土(397)

贝壳(399)

冬之歌(403)

夜葬(397)

我爱我的小屋(400)

希望(405)

袁水拍

城中小调(410)

改革歌(414)

冬天,冬天(412)

田 间

给战斗者(416)

曲阳营(428)

母亲的泪(432)

坚壁(435)

假使我们不去打仗(427)

山中——题贺龙将军(431)

自由,向我们来了(435)

喷泉(436)

邹荻帆

拒绝

走向北方(439)

——给诗友之一(438)

陈敬容

划分(442)

珠和觅珠人(443)

出发(444)

答友人(445)

思维的光辉(446)

蔡其矫

所思(447)

梦(448)

寄——(449)

劝(450)

祈求(451)

迎风(452)

紫竹院(453)

常林钻石(453)

珍珠(455)

南曲(456)

雾中汉水(457)

川江号子(458)

圆舞曲(459)

距离(460)

穆 旦

- | | |
|----------------|------------|
| 野兽(462) | 智慧的来临(463) |
| 在寒冷的腊月的夜里(464) | 时感(465) |
| 智慧之歌(467) | 演出(468) |
| 城市的街心(459) | 春(470) |
| 夏(471) | 友谊(472) |
| 有别(473) | 秋(474) |
| 冬(477) | 沉没(480) |

郭小川

- | | |
|-------------|-------------|
| 厦门风姿(482) | 秋歌(之一)(488) |
| 团泊洼的秋天(490) | 山中(492) |
| 望星空(496) | |

冀 沔

- | | |
|------------|-------------|
| 今天的宣言(506) | 杜鹃花(506) |
| 一朵花(507) | 回答一个不知道名字也不 |
| 回响(510) | 曾见面的少年(508) |

彭燕郊

家

——给一个在动乱中失掉家的人
(513)
风(516)

雪天(519)

小船(514)

划船曲(517)

盐的甜味(518)

郑 敏

如有你在我身边

——诗呵,我又找到了你(522)

每当我走过这条小径(526)

流血的令箭荷花(529)

生的美:痛苦·斗争·忍受(531)

晓荷(524)

你是幸运儿,荷花(528)

开在五月的白蔷薇(530)

陈 辉

吹箫的(533)

绿 原

憎恨(534)

尽管我再也不会唱

(外三首)(539)

信仰(542)

重读《圣经》(535)

谢谢你(535)

母亲为儿子请罪(541)

李 季

王贵与李香香·掏苦菜
(544)

三边人(554)

黑眼睛(566)

报信姑娘(546)

只因为我是一个共青团员
(562)

正是杏花二月天(567)

曾 卓

两只小船(569)

我能给你的(571)

无言的歌(573)

铁栏与火(574)

有赠(569)

感激(572)

悬崖边的树(573)

我期待,我寻求……(576)

闻 捷

舞会结束以后(578)

客(582)

斯拉阿江(579)

牛 汉

我的家(584)

半棵树(588)

蝴蝶梦(591)

鹿子, 不要朝这里奔跑
(595)

贝多芬的晚年(597)

鹰的归宿(607)

虎啸的回声(612)

远去的帆影(619)

沉默(623)

梦游(625)

鹰的诞生(585)

华南虎(589)

悼念一棵枫树(592)

改不掉的习惯(596)

一圈带血的年轮(601)

我是一棵早熟的枣子(611)

复仇的刺(618)

汗血马(621)

小鸟石化的梦(624)

贺敬之

回延安(633)

桂林山水歌(637)

黄永玉

献给妻子们(641)

我认识的少女已经死了
(643)

不准! (646)

曾经有过那种时候(642)

哑不了, 也瞎不了(644)

死, 怎么那么容易? (646)

李 瑛

雨(647)

月夜潜听(650)

斗争(651)

张志民

中国,用纸糊起来了(654)

我们什么都不需要(655)

死不着(656)

南疆路(675)

公 刘

寄冥(677)

西盟的早晨(693)

哎,大森林(683)

伤口(682)

读罗中立的油画《父亲》

刑场(684)

(686)

乾陵秋风歌(688)

运杨柳的骆驼(691)

上海夜歌(692)

雁 翼

偶然的,我站在镜前(694)

长久的离别之后(694)

在云彩上面(696)

白 桦

- 去年冬天 船(701)
——致远方友人(698) 布洛涅森林(704)
青藤书屋(703) 痛苦之花(706)
替我做一个梦吧(705)

孙静轩

- 北极光(707) 苦果(707)
沉默(708) 欢乐与痛苦的歌(709)
历史在这里沉思(709)

王辽生

- 心已难于平静(713)

严 阵

- 红雨(715)

梁卫泉

- 姑娘是藏族卫生员(717)

流沙河

故乡

——回答女友(720)

梦西安(726)

贝壳(729)

常林钻石(732)

又写贝壳(735)

蝶(738)

情诗六首(721)

M的周年祭(728)

故园九咏(选四)(730)

故园别(733)

街头有人猎鸟(736)

宫 玺

最后的飞翔(743)

周良沛

珍珠(745)

邵燕祥

假如生活重新开头(747)

眼睛,我的眼睛(749)

星(753)

黑石礁(755)

贾桂香(760)

谜语(748)

等待(751)

愤怒的蟋蟀(754)

到远方去(758)

无题(764)

朱 红

奇异的日子(766)

我的大学(768)

初夏(772)

沉船吟(767)

给《思想者》(770)

刘湛秋

在冰的峡谷(774)

昌 耀

乡愁(775)

山旅(776)

鹿的角枝(791)

纪历(794)

印象：龙羊峡水电站工程 四月(797)

(796)

雕塑(776)

生命(790)

木轮车队行进着(792)

在山谷：乡途(795)

四月(797)

秦陵兵马俑馆古原野(798)

鲁 藜

鲁藜(1914—)。诗歌代表作有《泥土》、《野花》、《夜葬》等。

泥 土

老是把自己当作珍珠
就时时怕被埋没的痛苦

把自己当作泥土吧
让众人把你踩成一条道路

(选自《白色花》)

夜 葬

我们的兄弟死了
我们抬着他

记不清什么村子
也记不清什么时刻
哦，不要紧
就是那个神圣的土地
那些战斗的日子
我们把他放下去
放下去

挖的太浅吧
掘得深一些
把他深深地埋住

恰好有月亮
我们的队伍走不多远
我们还来得及赶上
好好的动手
不要把石头也掉下
敲得棺盖乱响
不要叫我们的兄弟
睡得不舒服
他，睡得那么甜
一个勇敢的人
勇敢的战死
就是最大的快乐

没有墓碑怎么办
不要紧
这里正好有一棵大树
就在树干上刻下他的名字

树呵，不要被狂风吹倒
吹不倒的
有勇敢的人在它的旁边

今夜，一点风也没有
月光那么静
照着兄弟的墓

一切都好了
我们走呀
趁着前面还有步伐的声响
慢一点,站好
给我们的兄弟最后敬礼
于是,我们都举起了手

1941年11月20日晨。

(选自《白色花》)

贝 壳

请你留下这一枚贝壳
是我拣拾自人生的海洋
这里有层层浪潮滚饰的花边
这里有时代的狂风暴雨锻铸的刚坚的棱角
这里有血痕也有泪痕
那泪珠所凝结的珍珠已沉落海底
现在留在贝壳里的
是一颗热烈而痛苦之心的模型

请你留下这枚贝壳
把它放在你的窗前
这里有如同象牙雕刻的小小天宇
乳白色的晨光正在扫荡着残夜
这里有一丝红斑像晴空一道彩虹
将会让你极目而充满希望

这里有一滴血渍像一片火烧云
将会点燃你那灵魂的火焰，理想的火花
请你留下这一枚贝壳
把它放在你的身旁
你就会听到大海的奔腾呼号
好像一万支金色铜号在吹奏
你就会看见东方最壮丽的日出
好像一万株玫瑰在开放
你就会再度感到人生至高无上的欢乐
当你与艰险的恶浪搏斗的时刻

请你留下这一枚贝壳
是我拣拾自人生的海洋
不要因为它不是珍珠就嫌弃它
不要因为它来自沙砾就摒弃它
正因为它是生长在沙砾与苦水里
它才孕育了纯洁的明珠
正因为它是来自黑暗的深渊
它才那么爱抚着光明

我爱我的小屋

我爱我的小屋
用褐色泥土垒起的小屋
它同北方千百万农家一样平凡