

就在此历史拐弯处



中國華僑出版社

◎ 赵炎 / 著

# 就在历史拐弯处

历史拐弯处

一个拐点众多悲欢故事

中国华侨出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

就在历史拐弯处/赵炎著. —北京: 中国华侨出版社, 2012. 6  
ISBN 978 - 7 - 5113 - 1783 - 4

I. ①就… II. ①赵… III. ①世界史—通俗读物  
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 042867 号

**●就在历史拐弯处**

---

**著 者/赵 炎**

**责任编辑/文 筝**

**封面设计/智杰轩**

**经 销/新华书店**

**开 本/710 × 1000 毫米 1/16 印张 18 字数 240 千字**

**印 刷/北京溢漾印刷有限公司**

**版 次/2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷**

**书 号/ISBN 978 - 7 - 5113 - 1783 - 4**

**定 价/35.00 元**

---

中国华侨出版社 北京朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: 64439708

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

e-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

## 序言：从历史中走出来并怀疑它



一些文史研究者一谈到中国历史文化就尽说好听的，而且说得那么美，反之，则把世界说得那么差劲，好像中国不在这个世界之列似的。这不符合历史事实。其实，中国历史文化是一个复杂的系统，一味地歌功颂德显然是不全面的，否则阿Q精神、酱缸精神等又应该归属到哪儿去呢？

历史都是在矛盾中展开的，有美的一面，也有不美的一面。二者发生碰撞，便不知不觉地拐了弯儿，期间不得不好好谈一谈那些改变预期轨道的拐点。所谓拐点，一开始不过是数学中的名词，之所以将它用于历史走向的剖析，意在遵循一定轨迹和曲线的基础上，完成历史发展、朝代更替、时移势易等诸多面的简略勾划。这是拙著的大体脉络，每一个拐点都是一次机会，在种种冲撞的矛盾中，我们更容易透彻地陈述、分析历史。认清整个进程中的每一个拐弯儿处，是历史辩证法所推崇的精华。

其实，历史文化本没有“优劣”之分，但我认为，从比较的角度来看，历史总有着自己的“先后”次序，而这次序早已成为了无可争议的事实。纵观大局，“先后”首先是历史阶段问题，但这不代表着



历史没有任何规律可循。如果说经济是基础，那么文化就是上层建筑，经济发展的程度往往是与当时文化的发展程度息息相关的。我们悄悄绕到这个潜藏的“规律”背后，就会发现一只无形的手在潜移默化地发挥着作用，这就是所谓的历史拐点。

拐点是一个无法回避的历史问题，超越或者跳过它，都是行不通的。但作为后人，我们却可以走出来再回头去将其好好地审视一番。这样做的目的，就是要发现那些远去故事中被人忽略的矛盾冲突，以及那些形形色色的人物在面对这些矛盾冲突的时候做出了怎样的选择，从而在一刹那影响了整个历史发展的进程。本应直线前行的历史车轮，就这样在他们不经意的冲突和抉择影响下拐了弯儿，向着另一个方向渐行渐远。

就本人个人而言，我比较喜欢万历皇帝这个人，拙著中有一个章节几乎都在说他。作为明代历史盛衰分水岭式的人物，他无论是规划人生，还是规划政局，其实都有意无意地规划了历史。他的一句话、一个决策、一个失误，随随便便地就让历史的走向拐了好几道弯儿，整个国家的前进方向就这样让他来来回回地鞭策了无数个拐点。

唐朝的李世民是我钦敬的一代伟人，但他之所以能够成为伟人，在于他制造了一个很重要的历史拐点，这就是尽人皆知的“玄武门之变”。但谁料到他晚年信奉炼丹术，最终中毒身亡，留给儿子李治一个难以规整的烂摊子，直接或间接地导致了武周的形成，对历史的走向来说，恐怕也是一个不小的拐点。

在拙著中，我为读者们逐一分析了 200 多个类似的拐点，意在为大家开辟一个全新的历史审阅视角。也许以这种方式来解读中国历史，会让我们更加贴近历史真相，每一个人物、每一个事件也更容易



走近我们的心里，映入我们的眼帘。我们没有必要为了看清些东西妄图把历史抽空，因为抽空历史并不是一个历史爱好者应该干的事情；我们也没有必要把古今之事混为一谈，因为我们根本没有用当代人们的精神去改铸古人的思想的资本。这种行为对古人而言也许是无所谓的，可对于现今问题的探讨和认识却影响巨大。与其在今夕中顿足，不如坦然走出历史，带着怀疑的目光去审视历史中的点点滴滴，或许是一个不错的选择。

理论这个东西，作者姑妄写之，而阅读的人差不多也是姑妄信之。它就好比今天众人关注的炒股一般，若是书架上的各种宝典、窍门管用，那些作者干吗还要辛苦地写书？我就曾在自己的文字中对其深感质疑，到今天我依然觉得这句话本身没什么错误，因为它符合“二分法”的原理——积极面与消极面并存。如同“只缘身在此山中”一样，如果局部的观感是积极的，那么整体上看必然会备感消极；倘若你能够跳出此山看此山，局部就成为消极的模糊，而整体却变身为积极的恢弘。理解了这层意思，再去看每一个历史拐弯儿处产生的影响，就会更觉形象生动了。

另外，由于中国古人的思维比较讲究整体性，是一种集合性思维，这种思维方式记录的历史，应该是一种组合结构，我把它称之为“阴阳组合结构”。所谓阴阳，就是有两个命题同时互相对应或者对立。这也是历史拐点之形成原因。研究历史的人，一般都有这样的发现，我们很难用一个拐点来诠释一段历史，只要揪出一个必然还要引出更多的焦点和转折点。只要说到三国，就不能不说汉末后党、宦官与皇帝的三方权力斗争，更不能不提及司马氏缔造的三国归晋大结局，这是一个典型的历史组合结构。倘若你只妄图抓住其中的一点就可以把



握整个历史进程脉络，那绝对是一种空洞无为的妄想。想要真正地看清历史规律、走势，以及期间事件、人物所起到的重要作用，就绝对不能放过任何一个历史进程中的拐点。只有这样，才能最终达到跳出历史回看历史的目的。

就我有限的知识和对历史文化的短暂研究而言，真的还不敢自吹是一个勇于跳出历史、敢于质疑历史的人，我只能说会一直朝着这个方向去努力。但值得庆幸的是，我已意识到从历史中走出来而不是拘泥于白话历史对于一个历史爱好者来说是多么的重要，这始终是我备感骄傲的地方。



# 目 录

## Contents

### 第一章 久远记忆

人的一生总会有很多关键时刻，它们就好比生命进程中的一个点，总是在不经意的瞬间改变我们的命运。而在历史长河中，也同样存在着各种各样的拐点，这些拐点在历史进程中犹如一个个闪着独特光芒的恒星，在时空流转间化作永久的记忆，即便跨越千年也必将给人启迪，因为它们曾经发生过。那些人、那些事，即便已成过去，但却改写了整个历史。不管是对是错，那些拐弯儿处始终充满着神奇的力量，照耀着古人的形象，引导着今人的前程。

美酒醉死了商纣王 / 2

孔门弟子的另类 / 4

秦始皇为寡妇立贞节牌坊 / 7

孟姜女哭倒的不是长城是始皇 / 10







## 第二章 辉煌背后

龙凤金冠，黄袍加身，挥袖之间江山尽在己手，普天之下莫敢不从。这样的情景估计很多人连做梦都不敢做，可见得到这一切是多么的不易。站在历史的拐点，有多少人为了这个梦命归黄泉，而真正梦想成真的人也是终日难以安眠。不论男女，不论君臣，辉煌背后必然有着自己的淡淡苦涩和哀愁，有些无法倾吐，有些无人愿听，而那满腔的牢骚和渴望理解的心也随着一抔黄沙悄然地掩埋，唯有那一页页史料，在默默地诉说着当年王朝风口浪尖之人的悲欢离合，引起后人几番议论和猜测。

第一大款的内心痛苦 / 14

弱女谱写西汉盛世传奇 / 17

西汉上访女的偶然成功 / 24

史上第一所文艺学院诞生的背景 / 27

跋扈将军遭遇河东狮吼 / 30

## 第三章 所谓英雄

正所谓乱世出英雄，纵观大局，不畏强兵，是他们智勇双全成就大事的非凡特质。他们左右了自己的时代，使得整个历史进程因为他们的存在而拐了弯儿。尽管成败对错而今已成历史，昔日英雄早已不知身在何处，可他们的高大形象至今受众人崇拜仰慕，他们的韬略胆识如今依旧值得今人借鉴参考。也许历史就是这样富有祭奠意义，尽管那些人那些事早已时

隔千年，可当我们捧起那一卷卷发黄的字迹，却仍然充满着激情和感动，人的一生难得波澜壮阔，戎马精神，重回历史的拐点，与英雄相逢，笔触之下可否进一步贴近他们的内心世界？

曹操迈向成功的关键十步 / 36

给诸葛亮一个正确的历史定位 / 44

刘备面对“用工荒”一点也不慌 / 47

司马昭父子妙悟“隆中对”一统中华 / 52

## 第四章 有些不羁



自古以来总有那么一些人不满意世间俗世之风，行为疯癫，令人费解。君王也好，隐士也罢，内心未必是空虚寂寞，相反很有可能是极端的丰富，乃至丰富得让他们接近于痛苦，痴狂。历史的拐点上，总是有那么几个放浪不羁的角色，左右了整个历史进程的走向。有些成为后人取乐的标杆，有些却成了中华傲骨的典范。尽管手捧古籍的我们只不过是随便翻阅玩味一番，而他们却在自己的时代造就了无数让人费解的奇观。他们是异类，是非主流，是别人眼中难以相处的另类，可谁又能说这不是一个别具一格的史家小曲呢？这一曲曲另类音色历千年依旧经久不衰，想必也有它存于世间的道理吧……



魏晋名士或曾瞧不起司马相如 / 58

陶渊明在春节前辞官有三悬疑 / 61

皇帝谋反：荒唐人说的荒唐话 / 65

被信仰所害的梁武帝萧衍 / 69



## 第五章 斗士之痒

人们都说婚姻有七年之痒，而作为一个成就霸业的帝王也未必没有自己难以启齿的斗士之痒。在政坛上他们雄才大略，而对于自己的人生却存留着诸多困惑和欲望，而这一点小小的欲望和困惑，一旦被奸人利用便有丧命之险，若是无法自我节制，便是整个江山的沦陷。历史的拐弯儿处就站着这么几位别样的帝王斗士，都分别因为自己的癖好和纠结身受不同程度的重创。细细想来，帝王也是凡人，怎能没有自己的七情六欲？可不管是谁一旦将自己置身于欲望深潭必将是不能自拔的。当欲望战胜了理智，虚伪战胜了责任，即便是再有能力的人也不得不在那些虚妄的痒痛面前马失前蹄。

被“补药”毒死的李世民 / 74

唐玄宗或是武则天内定接班人 / 77

唐玄宗杨玉环夫妇也穿情侣装 / 84

唐代宗李豫曾是唐代的“陈世美” / 86

唐僖宗的荒唐娱乐 / 90

## 第六章 盛衰浅谈

王朝更替在中国历史中早已不足为奇，而在这盛衰之间的历史进程里，伴随着的是一个人命运的大起大落。宫廷争斗如此，民间世俗也是如此，人世间每天都在上演着诸多的悲欢离合。纵览历史，回顾其间一个又

一个具有时代特色的拐点，我们不禁惊异地发现，原来古人竟然也会有那么多奇思妙想，文人墨客也曾经有着自己不为人知的窘境和癖好，假如我们将其看成是一件压在箱子底下的意外收获，那么当我们重新把这些陈年往事抖落梳理开来，又会有怎样一番不同的感受呢？

唐代人为求子大搞“科学生育” / 96

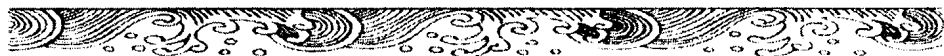
温庭筠因风流曾三次被群殴 / 99

唐末“妇联”女人社 / 102

爱民如子的白居易为何爱官亦如子 / 104

汉唐盛世为何断档千年 / 107

## 第七章 毁誉参半



历朝历代只要当皇帝的脑筋不对路，整个江山都跟着倒霉，天下也必然是生灵涂炭。皇帝虽然是个俗人，但毕竟不是普通人。而下面的文武百官也必然不是等闲之辈。历史的舞台是博大的，可站在上面当主角的唱曲调拐了弯儿，那整个历史的进程必然也会跟着不知道拐到哪儿去了。是的，历代帝王将相都有自己的思想，在他们心里必然是觉得自己这样做是对的。然而有句俗话说得好：“当事者迷，旁观者清。”即便是帝王将相也时常是毁誉参半，而作为我们这些活在当下的旁观者，想必内心所受的启迪也是各有不同的。



为玉帝殉道的南汉后主迷信至死 / 112

宋太祖瞧不起“万人迷”关羽 / 115

糖衣炮弹摧毁了一个王朝 / 118



“荒唐皇帝”宋真宗的荒唐政绩 / 121

实践出真知的政坛巨星王安石 / 127

繁荣的宋朝信用评级应为几个 A / 132

宋朝“存其教”且不用死刑 / 136

## 第八章 醺然末代

别以为古人比现代人高明到哪儿去，即便是到了一人之上万人之下的高位，英明了大半辈子也难免会因为看走了眼，造就出一失足成千古恨的历史拐点。王朝的败落也不是都毁在白痴手里的，那个年代的能人真的也不在少数。不管是皇帝也好，还是臣子也罢，会舞文弄墨、提笔挥毫的有，有勇有谋、脑袋绝对够用的也有，可就是这么一批人却堂而皇之地将整个时代推向了败落的消极深巷。有的是无心之举，有的是有意为之，不管怎样，这一切的一切都已过去，只是时不时地留给我们这些后人一番惊讶与悲愤。站在历史的拐点，当年之人之事不过是过眼烟云，而在那一个末代中，又有多少莫名的冤屈与哀叹呢？

因“花酒”沉醉的苏州沧浪亭 / 140

滕子京是个“三公”消费狂 / 142

砸缸英雄司马光的三雅和三俗 / 145

宋朝家教告诫官家子弟的四条箴言 / 149

权奸蔡京发迹的四个著名推手 / 153

中秋节宋朝皇帝爱拿臣子开涮 / 156

宋朝人缘何不吃炒菜和生猛海鲜 / 159

有异性没人性的史上第一文艺男 / 162

## 第九章 半壁沉浮

王朝历史总有着那么多令人惊讶不已的奇观，而这一个个令人费解的历史事件却告诉了我们一个极为残酷的真理。在这个世界上并不是能人都有用武之地，也并不是好人都必然得到好报。帝王之家也有着大势已去、后悔晚矣的伤感，有着想去做又不能去做的心痛。历史的拐弯儿之处，那一世江山，半壁沉浮，有多少兴衰起落，悲欢离合，又有多少人物轮转，恐怕只能由我们这些今人在不断阅读旁观中体会和玩味了。

一代废后两度垂帘挽救宋室江山 / 166

赵明诚为何抛下李清照自己逃跑 / 171

岳飞的千古奇冤之背后真相 / 174

南宋北伐的主要反对声音来自民间 / 178

最让宋孝宗后悔的几件事 / 181

史上最软弱的外交抗议让郭大侠吐血 / 183

## 第十章 朱家往事

明朝是一个奇特的王朝，话说朱家世代还真的出了几个相当了得的皇帝，从先祖朱元璋开始，到末世的朱由检收尾，可谓是一幅有悲有喜、有愤有恨的历史画卷。一代王朝几番轮回，从朝野上下，到民间奇事铸造了那个时代无数的历史拐点。从一个人的命运，再到一群人的命运，历史为我们展现了一个充满情感纠葛、甜蜜苦涩的生命历程。朱家往事，一朝沉





浮，难免让我们心中也跟着起落不定，浮想联翩，而当年的那些人、那些事，又是离我们如此地亲近又是如此地遥远。总而言之，还是那句话：历史记录的是风情，而今人品味的是那些许的沉重与感叹……

朱元璋妙联拉郎配有哪些醉翁之意 / 188

明朝哪些皇帝爱娶朝鲜美女 / 191

明初有趣的民生怪象 / 194

上班前拥抱妻儿的习俗源自何处 / 196

明宪宗与野蛮女友的惊世未了情 / 199

让唐伯虎倒血霉的四个男人 / 202

## 第十一章 分水之岭



每一个朝代，不论是开国元勋还是末代子孙都有着自己可以炫耀或辩解的余地，我们总是习惯性地去看一件事情的开头和结尾，却忘记了中间转折分水岭的重要作用。当历史的进程走到了拐弯儿的拐点，那个站在分水岭上的人又是谁呢？盛与衰他站在中间，成与败他游走其中，想必他未能料到后世对他的争议，也难以深知自己必将成为左右历史兴衰的分界线。然而命运就是不偏不倚地将这个决定性的位置落在了他的头上，使他的人生充满了各种各样的揣测和争议。当一个人从此过上了这般众目睽睽无法安生的日子，他的内心又会有多少无奈与苦笑呢？

万历是史上最可爱的皇帝 / 208

史上罕见的一次三权分立政体 / 211

万历皇帝颇有战略家风采 / 213



在梦境里垮塌的大明制陆权 / 216

看明代官员退休后都干些啥 / 219

两个黄色陷阱改变大明朝历史走向 / 223

## 第十二章 更替原因



王朝几番更替，有人说是气数已尽，有人说是能人无力回天，但是追述原因终归还是在于几个关键人物的决策力。其间不乏刚烈巾帼之风的女子，也有为情舍义的枭雄，当然也有着那么几个为非作歹、偷鸡不成蚀把米的东西。但就是他们构成了历史拐弯儿的必然趋势。王朝更替轮回的原因必然是多元化的，每个人的心中都有着自己的侧重点，儿女情长也好，气壮山河也罢，历史为我们展现了一个别样的恢弘画面，以至活在当下的我们终于可以站在一个中立的角度探寻古人的过失与英明，从而以史为鉴，更加从容地把握自己的人生和未来。

敢与魏忠贤单挑的明末小牛女 / 228

陈圆圆对历史进程的影响 / 231

再说崇祯与陈圆圆之间的好恶 / 233

满人学三国：反间计使得呱呱叫 / 236

道光帝圆梦的三个偶然 / 241





## 第十三章 闲扯杂说

历史不是老古板，他也有自己幽默时尚的一面。翻阅古籍，你就会发现很多古人的思想是相当超前的，而他们对于社会各阶层的管理制度，以及为官任职的层级分类也是相当的奇特。你会发现恐怖袭击历来有之，你会发现包办婚姻与加强王权统治、天下太平都有着千丝万缕的关联。有些我们会一笑了之，有些我们却看得目瞪口呆，这就是历史拐点的妙用，它让我们看清了那些改变历史时代的关键问题，也让我们对当今的生活反复思考。也许这一切史料只不过是浩瀚天空中几个零散的繁星，可就是从这些貌似闲扯杂说的言辞中我们却经常能够发现当今时代的影子，以及对于古人对于未来的遐想和感悟。

西夏 200 年为何无独立史书 / 244

史上哪十位皇帝坚持了一夫一妻制 / 247

古代地方官如何救济乞讨儿童 / 250

古代干部食堂趣闻多 / 254

古代公务员为何不怕皇帝怕上司 / 259

包办买卖婚姻源于古代社会病 / 262

死于暗杀的古代帝王们 / 265

后记：岔路与根的五个断想 ..... 269