

春烟袅袅

主编：张立则



黑龙江人民出版社

春烟袅袅

主编 张立则

黑龙江人民出版社

责任编辑：安晓峰

装帧设计：严梦月

图书在版编目(CIP)数据

春烟袅袅/张立则著-哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2002.1

ISBN 7-207-05344-4

I. 春… II. 张… III. ①诗歌-作品集-中国-当代
②散文-作品集-中国-当代 ③杂文-作品集-中国-
当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 003902 号

春 烟 袅 袅

张立则 主编

出版发行	黑龙江人民出版社出版
通讯地址	哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编	150008
网 址	www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷	南京江宁彩色印刷厂印刷
经 销	全国新华书店
开 本	850×1168 毫米 1/32·印张 23.5 插页 8
字 数	432 千字
印 数	3000
版 次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7-207-05344-4/I·749

定价:38.5 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

繁荣企业文化
推进经济腾飞

为春烟集团二书付存题

辛巳年六月 顾浩



江苏人民政治协商委员会副主席顾浩题词

野菊颂

不怕北风起，

经霜更娇艳。

崖中清水流，

迢迢成细流。

2011年11月21日



主 编 张立则

主编简介

主编张立则，字子法，江苏沭阳人。1965年8月毕业于徐州师范大学(当时叫师范学院)中文系，同年分配到中共江苏省委宣传部工作，后到过“五七干校”，下井挖过四年煤炭。1973年4月调到省委、省政府办公厅工作。1981年10月起又到基层任过乡党委书记，县委宣传部副部长。1985年7月回到南京，先是《江苏经济信息报》(现为江苏经济报)负责人，1986年7月到江苏省烟草专卖局(公司)任处长，江苏省烟草职工思想政治工作研究会副会长。1996年10月到连云港市烟草专卖局(分公司)任局长、经理、党组书记。2000年9月退休。

张立则从事文字工作多年，写过不少诗词、散文、报告文学和思想政治工作方面的文章和经济理论文章，1995年被国家烟草专卖局评审为高级经济师。编著出版过《香飘四海》、《雨露集》、《敬业者之歌》、《三十五年国庆话沭阳》和《农业经济法概论》、《江苏烟草发展战略研讨》、《企业经营与烟草专卖法》等书。这次主编的《春烟袅袅》是1995年江苏人民出版社出版的《香飘四海》的系列文学作品集的第二集。

我有一片红红的枫叶

(代序)

江苏省人民政府副省长 吴瑞林

不知是栖霞因红叶而得名，还是红叶为栖霞而驻足。只是当栖霞山枫叶红了的时候，果如万朵红霞聚会，真无愧“霜叶红于二月花”的美誉。

历史，有多少英雄豪杰以一腔热血染红了这漫山枫叶……

回首，学生时代，“春牛首、秋栖霞”，爬山路上，有人送我一片红红的枫叶。我一鼓年少之气，登上栖霞之巅。南青龙、西紫金、北扬子，独有这边嫣红。蓦然想起赠叶之人，似无意，似有意，人海茫茫，何处寻觅。

……

而今，红红的枫叶辉映百业兴旺，跳跃的火

代 序

炬传递延伸大江南北。

我欣赏红叶，因为它红得那样的热烈。

我赞美红叶，因为它象跳跃着的生命的火焰。

我期待着红红的枫叶，你能把万山染遍，也能使当代热血儿郎心潮激越！

愿您也有一片红红的枫叶……

(作于一九八七年八月
二〇〇二年一月略改)

序 言

有人说,社会的文明程度是随着经济发展会自然提高。古人也说过,衣食足而后知礼仪。其实社会并非如此。据我所知,在我国不少偏远山区,乡村的民风非常纯朴、社会祥和,真可谓夜不闭户,路不失遗,而那里的经济却并不发达,仍处于自给自足的自然经济状态。“文革”之前,全国处于学雷锋时代时,人与人之间的亲情、友情、诚信的程度是非常值得怀念的。那时市场上看不到假冒商品。世界上有些国家、少数地区,国民收入比我国高出十倍二十倍,可是那里的黄盗赌毒非常猖獗,黑社会势力无恶不作,欺诈行为无所不用其极,政府束手无策。何也?单纯的经济

观点，一切向钱看的思想，经济上去了社会风气自然会好的论断都是错误的观点。所以，邓小平反复强调要坚持两个文明一起抓，不能一手硬一手软。最近，江泽民同志《在中国文联第七次全国代表大会、中国作协第六次全国代表大会上的讲话》特别强调：“只有建设面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会先进文化，才能满足人民日益增长的精神文化生活需要，不断促进人民思想道德素质和科学文化素质的提高，也才能为经济发展、发展先进生产力指引正确的方向，提供强大的智力支持。”事实也证明：什么地方、什么行业、什么单位、什么企业能始终切实坚持这样做，那里的社会就稳定、人心就顺、民风就好、经济就发展，社会就进步。江苏省烟草行业能够长期坚持重视抓这项工作是很难能可贵的。

加强企业文化建设不仅要领导重视，舍得投入，还要有一批骨干积极分子参与。据我所知张立则同志就是其中之一。他曾主编出版过思想

政治工作论文《雨露集》，文学作品集《香飘四海》，经济论文集《江苏烟草发展战略研讨》等书，这些对江苏烟草企业文化建设起到了很好的推动作用。现在退休了，他还不忘行业的发展和社会文明建设事业，又将一部分文学创作积极分子组织起来编辑出版《春烟袅袅》一书。我有幸先读了这部文学作品集的书稿，受到启发颇多。不仅书的内容丰富，思想健康，体裁多样，艺术性强，适合不同层次的人阅读。不管是新体诗、古体诗，还是散文、报告文学，都形象生动地描绘了祖国的大好河山，反映了我国改革开放以来各方面蓬勃发展的新景象，颂扬了社会主义现代化建设中涌现出来的先进人物和他们的先进事迹。不少散文文笔流畅，哲理性强。有的杂文对社会上不健康的东西和丑恶现象也给予必要鞭挞和谴责。抑恶扬善，推动社会健康发展，这是应该鼓励和支持的。

文学是历史的一面镜子。它既反映历史前进的方方面面，更揭示了在这历史长河中各种人

物的内心世界。文学还是人生教科书,读者读了可以了解人生,启发人生,教你如何对待人生。文学还是匕首和投枪,刺向敌人的胸膛,杀向敌人的营垒,剥离伪善者的画皮。文学更是护卫舰,保护人类安全远航。我们要支持文学事业的发展,支持年轻文艺工作者的健康成长。江泽民同志提出:“各级党委和政府要高度重视文艺工作,热情关心和精心推进文艺事业的发展。”对此,我们烟草行业不仅应该这样做,而且要做得更好。

是为序。

(作者为国家烟草专卖局原副局长、中国烟草学会理事长)

序

张立则

(一)

人生总想做点事，做什么呢？儿时贪玩，少年读书，大学毕业参加工作以后就由不得你了，党叫干啥就干啥，领导分配什么就做什么。我这三十五的生活就是如此。1965年8月1日我在徐州师范学院拿到工作分配通知书后，不久就告别父母和亲友，冒着风雨来到江苏省委宣传部报到。行李还未解开，接待我的同志就告诉我，请你明天到镇江报到，参加省委“四清”工作队。从此，我的一生就由党组织来安排了。我先后在溧水、溧阳参加“四清”工作达一年半时间。1966年底，“四清”工作还未结束，“文化大革命”已经风

起云涌，社会乱得使各项工作无法正常进行下去。“四清”工作队也被迫撤离农村，各人回各自的单位，我这才真正进了省委宣传部的大门。

进了门不等于有事干，当时省级机关已自身难保，无人能正常上班。由于我还没有能溶入到机关队伍里，处于游离状态，更加无所事事。这样一晃两年过去了。1968年底，为了贯彻毛主席的指示精神，省级机关干部全部下乡搞“斗、批、改”，我也被卷了进去，到了金坛县朱林公社肖家生产队一农户家住了下来，和大家一起参加了“史无前例”的革命活动几个月。到了1969年3月底，又迁到句容县桥头镇的省级机关的“五七干校”。在“干校”里呆了三个多月，到了6月19日，又被调到由许世友直接指挥的江苏省煤炭建设指挥部下属的灵山煤矿挖四年多煤炭。“煤黑子”的生活不管如何苦，你都得坚持干下去。

从1972年起，“文革”期间参加地方工作的部队同志纷纷撤出，省级机关人手很缺，1973年4月党组织又把我调到当时的省革委会办公室（1979年分为省委、省政府两个办公厅，我被分在

省政府办公厅),从事《江苏通讯》的编辑和秘书工作。1976年,正是中国天翻地覆慨而慷的一年,我随江苏省委工作队到江宁县周岗公社长干大队普及大寨县一年。在省委、省政府办公厅的七、八年间,才算真正开始做了一点实际事情。

1981年10月,我又被派到淮阴县宋集公社(1982年改为西宋集乡)任党委书记。1983年又被调到我的家乡沭阳县委宣传部任副部长。1985年夏回到南京,先在《江苏经济信息报》工作,1986年夏又到了江苏省烟草专卖局(公司)任处长,创办了《江苏烟草》、主持过专卖管理和宣传教育等工作,直到2000年9月退休。在这中间(1996年10月至1999年5月)还到过连云港市烟草专卖局(分公司)任党组书记、局长、经理两年多。

一个人大半辈子过去了,想想很有意思,就写了一首打油诗:

人生颠簸几十年,
一事无成度光阴。
回头想想为哪般?
不为自己为人民。