



新世纪 钢琴曲精选

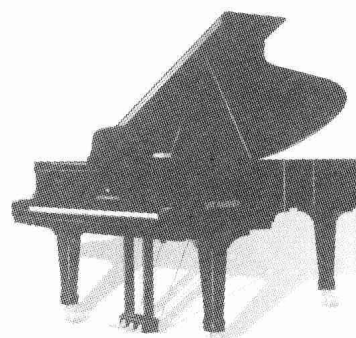
鸠玖 编著



「新世纪 钢琴曲精选」

鸠玖 编著

■ 咖啡厅钢琴演奏系列 ■



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(C I P)数据

新世纪钢琴曲精选 / 鸠玖编著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5396-3626-9

I.①新… II.①鸠… III.①钢琴—器乐曲—世界—选集 IV.①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 259719 号

出 版 人: 唐 伽

责任编辑: 洪少华

装帧设计: 八 牛

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)3533889

印 制: 合肥杏花印务股份有限公司 (0551)5657625

开本: 880×1230 1/16 印张: 7 字数: 250 千字

版次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 40.00 元(精装)(附 MP3 光盘)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)
版权所有, 侵权必究

编者的话

编者通过对咖啡厅、西餐厅、酒吧、酒店等地的走访发现，大多数钢琴师为了扩充自己的乐谱量，基本上都在网络上搜索及下载乐谱。但是网络上的乐谱大多都不尽人意，编配较为粗糙，钢琴师演奏时较为吃力。因此对于演奏者来说，钢琴曲的实用性是非常关键的。这本《咖啡厅钢琴演奏系列：新世纪钢琴曲精选》正好可以极大地满足钢琴师的需求。

本书汇集了目前全球一流的十二位新世纪钢琴演奏家的作品，编者从每位艺术家的作品中精选出具有代表性的、耳熟能详的作品，并遵照原声将其编译成钢琴谱。为保持乐曲原味，乐谱未经过任何简化，因此乐谱略微有些难度。演奏者须具备一定的演奏经验，才能更好地演绎出书中的乐曲。为了保持乐谱的谱面整洁，每首乐谱不再标记繁琐的踏板标记，初学者应初步了解切分踏板的使用并学会根据和声的变化来更换踏板。演奏者如在演奏过程中遇到难点，可参照本书提供的示范演奏光盘录音加以解决。

编者



Contents

目录

- 1. 伴随着你 Carrying You
(电影《天空之城》插曲 久石让)
- 4. 夏天 Summer
(电影《菊次郎的夏天》插曲 久石让)
- 7. 雨的印记 Kiss the Rain
(李闰珉)
- 10. 在你身边流淌的河 River Flows in You
(李闰珉)
- 14. 夏康舞 Chaconne
(李闰珉)
- 19. 爱我 Love Me
(李闰珉)
- 24. 梦中的婚礼 Mariage D'amour
(保罗·塞内维尔)
- 27. 蝴蝶犬 Papillon
(神秘园)
- 30. 春之小夜曲 Serenade to Spring
(神秘园)
- 33. 来自神秘园的歌 Song from a Secret Garden
(神秘园)
- 35. 白日梦 Sundial Dreams
(凯文·科恩)
- 41. 水之锦 Water Tapestry
(凯文·科恩)

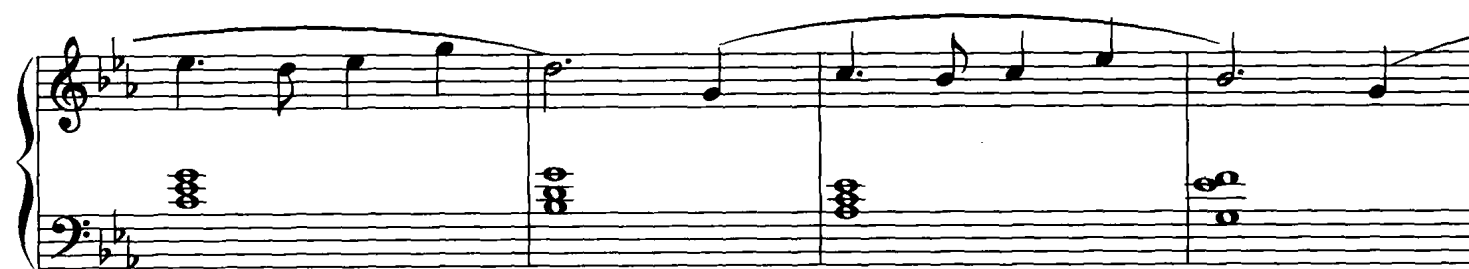
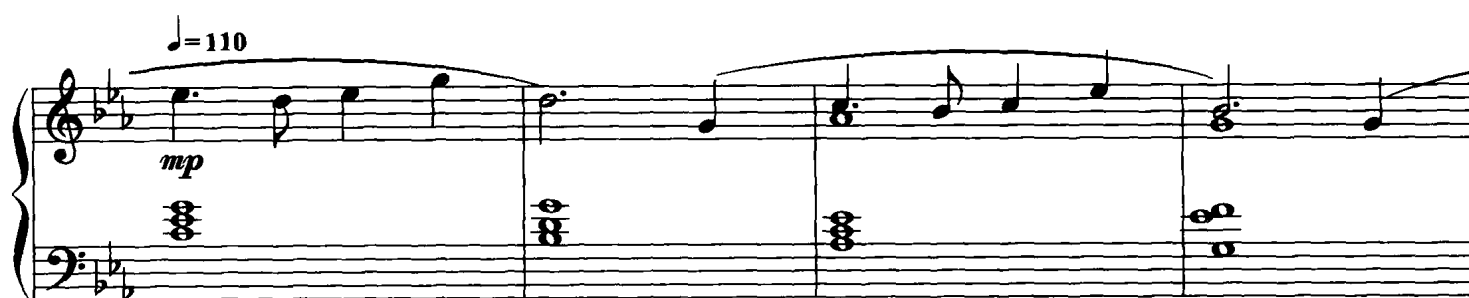
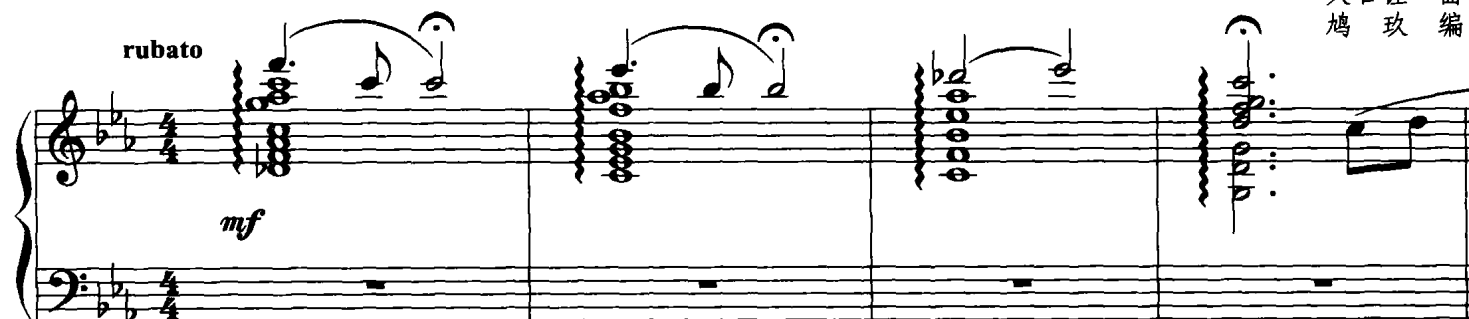
- | | | |
|-------------|-------------------------|-----|
| 13. 直到最后一刻 | Until the Last Moment | 45 |
| (雅尼) | | |
| 14. 一个男人的梦想 | One Man's Dream | 50 |
| (雅尼) | | |
| 15. 水印 | Water Mark | 53 |
| (恩雅) | | |
| 16. 语 | Kataribe | 55 |
| (城之内美莎) | | |
| 17. 雪花 | Sekka | 59 |
| (城之内美莎) | | |
| 18. 芽生 | Bud | 62 |
| (岩代太郎) | | |
| 19. 心愿 | Wish | 67 |
| (岩代太郎) | | |
| 20. 我甜蜜的情人节 | My Sweet Valentine | 69 |
| (岩代太郎) | | |
| 21. 塞纳河上的落叶 | Leaves on the Seine | 75 |
| (大卫·蓝兹) | | |
| 22. 海浪 | Le Onde | 81 |
| (鲁多维科·艾奥迪) | | |
| 23. 往日 | I Giorni | 87 |
| (鲁多维科·艾奥迪) | | |
| 24. 卡农变奏曲 | Variations on the Kanon | 94 |
| (乔治·温斯顿) | | |
| 25. 感恩 | Thanks Giving | 101 |
| (乔治·温斯顿) | | |

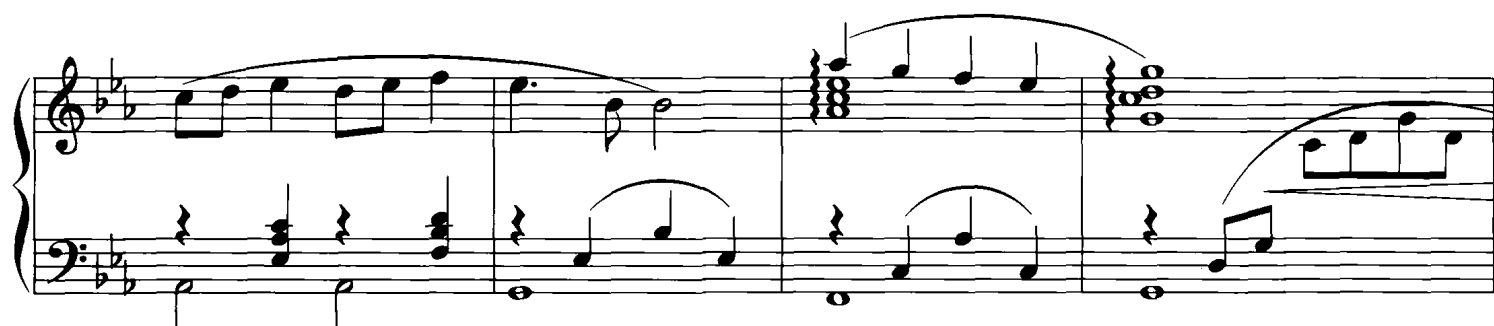
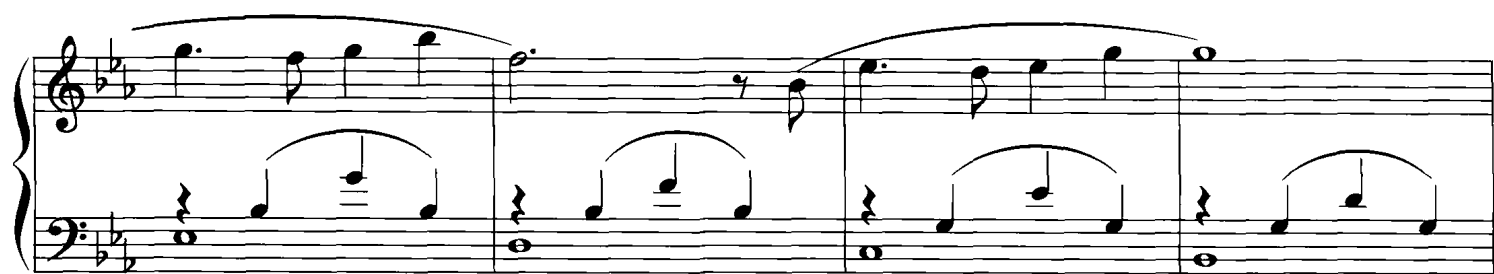
伴随着你

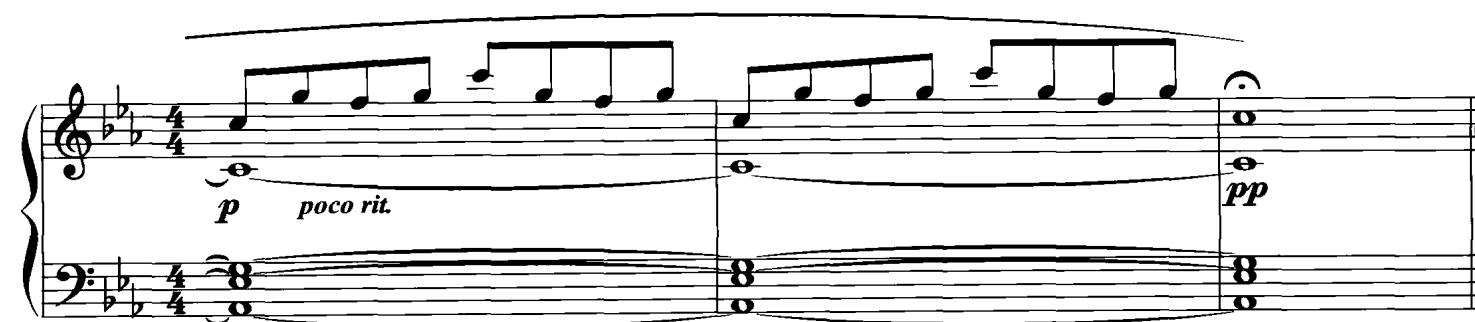
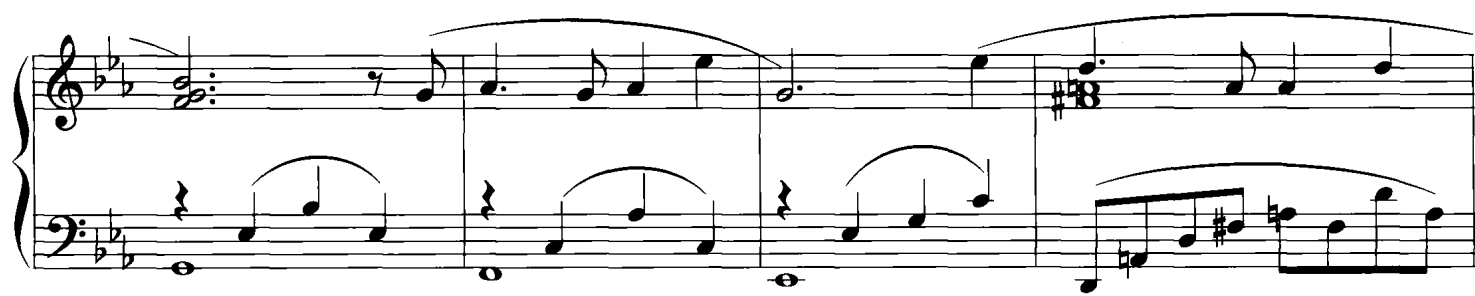
Carrying You

(电影《天空之城》插曲)

久石让 曲
鸠 玖 编







夏 天

Summer

(电影《菊次郎的夏天》插曲)

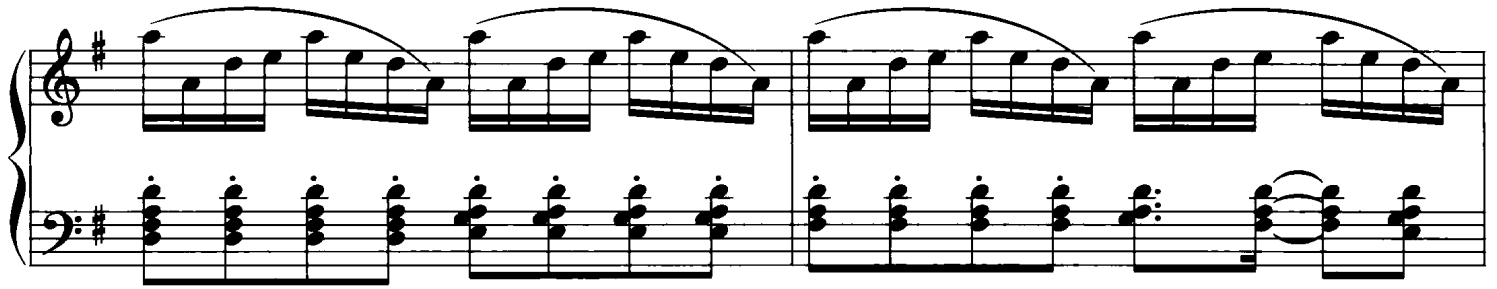
久石让 曲
鸠 玖 编

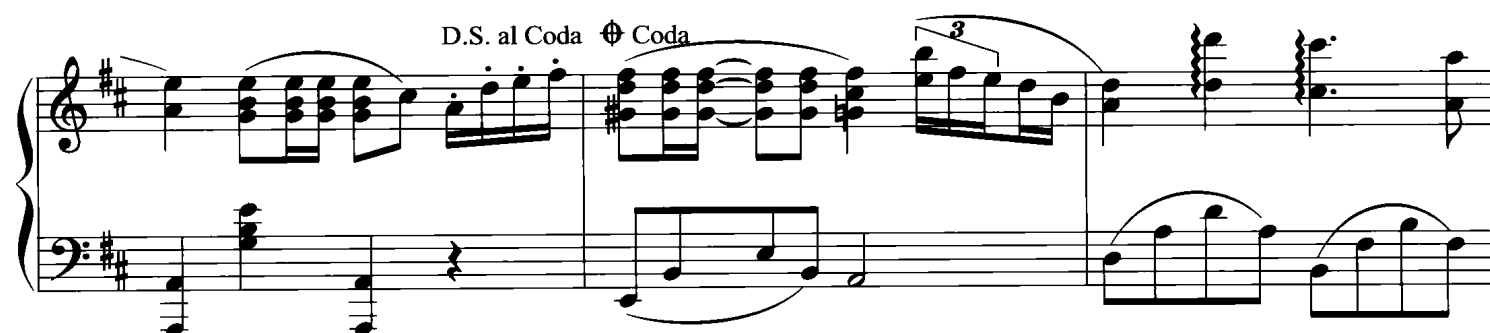
♩ = 90

1. 2.

mf *mp*

To Coda





雨的印记

Kiss the Rain

李闰珉 曲
鸠 玖 编

♩ = 68 *8va*

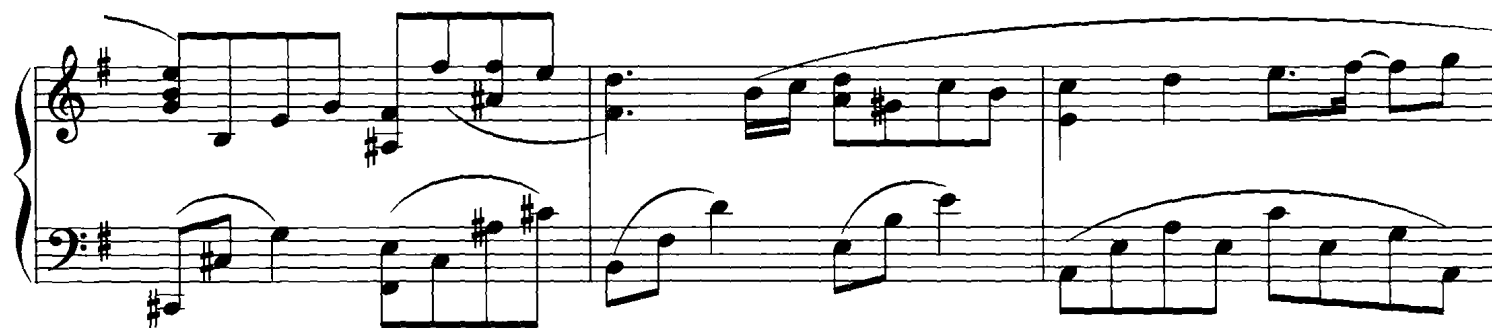
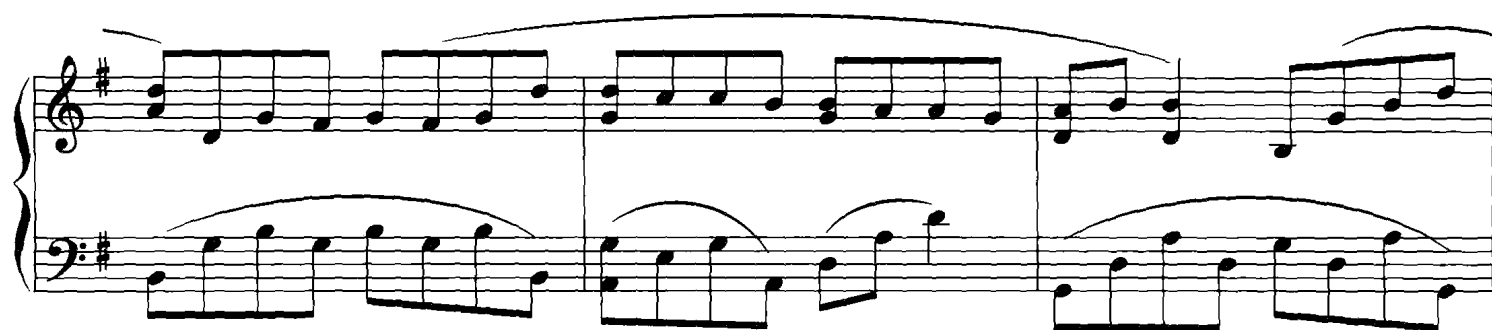
p *mp*

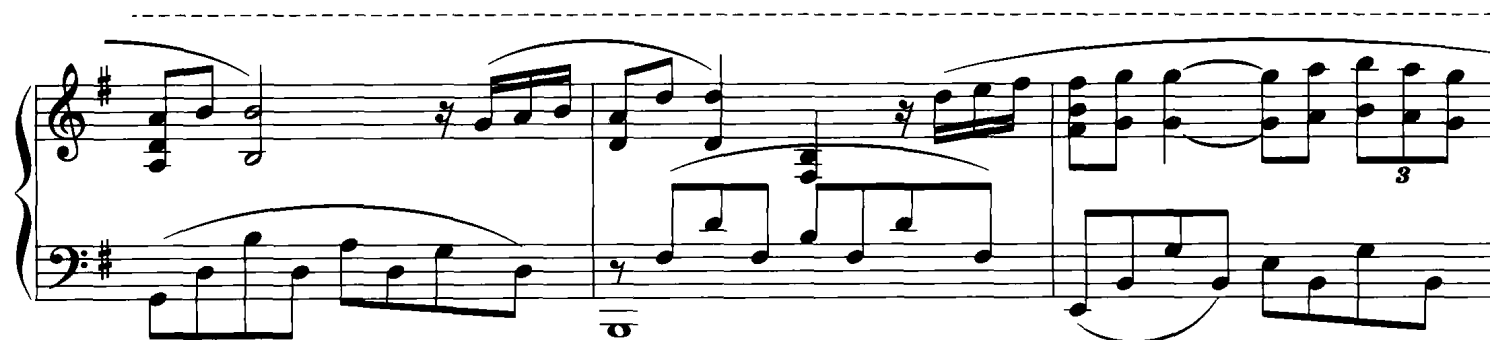
mf

3

3

3





在你身边流淌的河

River Flows in You

李闰珉 曲
鸠 玖 编

♩ = 70

mp *poco rit.*

mf

a tempo

mp

mf

The image displays a page of piano sheet music, organized into five systems. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is D major, indicated by two sharps (F# and C#). The music is characterized by continuous eighth-note runs in the right hand, often spanning across bar lines with long horizontal slurs. The left hand provides harmonic support with sustained chords or simple eighth-note accompaniment. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking is located in the fourth system, accompanied by a dashed vertical line. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings.