

小空间大智慧

精品文化
编

3

小面积
餐厅

Small Space, Great Wisdom
Small Area Restaurant



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

小空间大智慧
Small Space, Great Wisdom
Small Area Restaurant
小面积餐厅

精品文化 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

小面积餐厅/ 精品文化 编. —武汉 : 华中科技大学出版社, 2012. 6
(小空间大智慧)
ISBN 978-7-5609-7857-4

I. ①小… II. ①精… III. ①餐馆—室内装饰设计 IV. ①TU247.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第068842号

小空间大智慧 小面积餐厅

精品文化 编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 刘锐桢
文字编辑: 赵爱华

责任监印: 秦 英
装帧设计: 李红靖

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本: 889 mm × 1194 mm 1/20
印 张: 8
字 数: 80千字
版 次: 2012年6月第1版 第1次印刷
定 价: 39.80元



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

CONTENTS 目录

丰州千之花	004
许留山 (深圳市华强店)	008
许留山 (深圳市益田假日广场店)	012
太鼓判	016
牛公馆 (北京佳程广场店)	020
Brown Sugar (台北店)	026
星愿时尚餐厅	032
许留山 (花园城店)	040
旗山别墅 73 号西餐厅	046
烹大师烧肉达人 (上海四川北路店)	050
鸿霖时尚餐厅	056
金沙洲如家快餐厅	062
妈妈小厨餐厅	066
陶板屋 —— 和风创作料理	070
Delicious 餐厅	078
澳门人气日本料理	084
干锅轩餐厅	090
汉府餐厅	098
黄记煌三汁焖锅 (中心城店)	104
昆明王府井莱茵春天	110
罗曼帝时尚餐吧	114
随烧 (世贸百货店)	122
天一竹菌类火锅 (望京店)	130
上海花见日本料理餐厅	134
新镇江酒家	138
顺旺基中式餐饮 (旗舰店)	144
寻常故事餐厅	148
原食部落时尚餐厅	156



36m²

丰州千之花

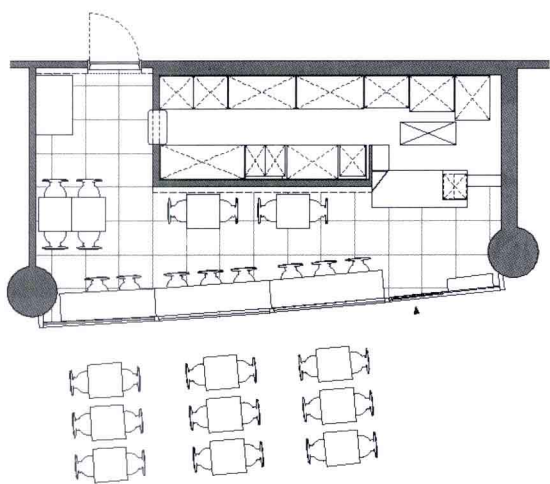
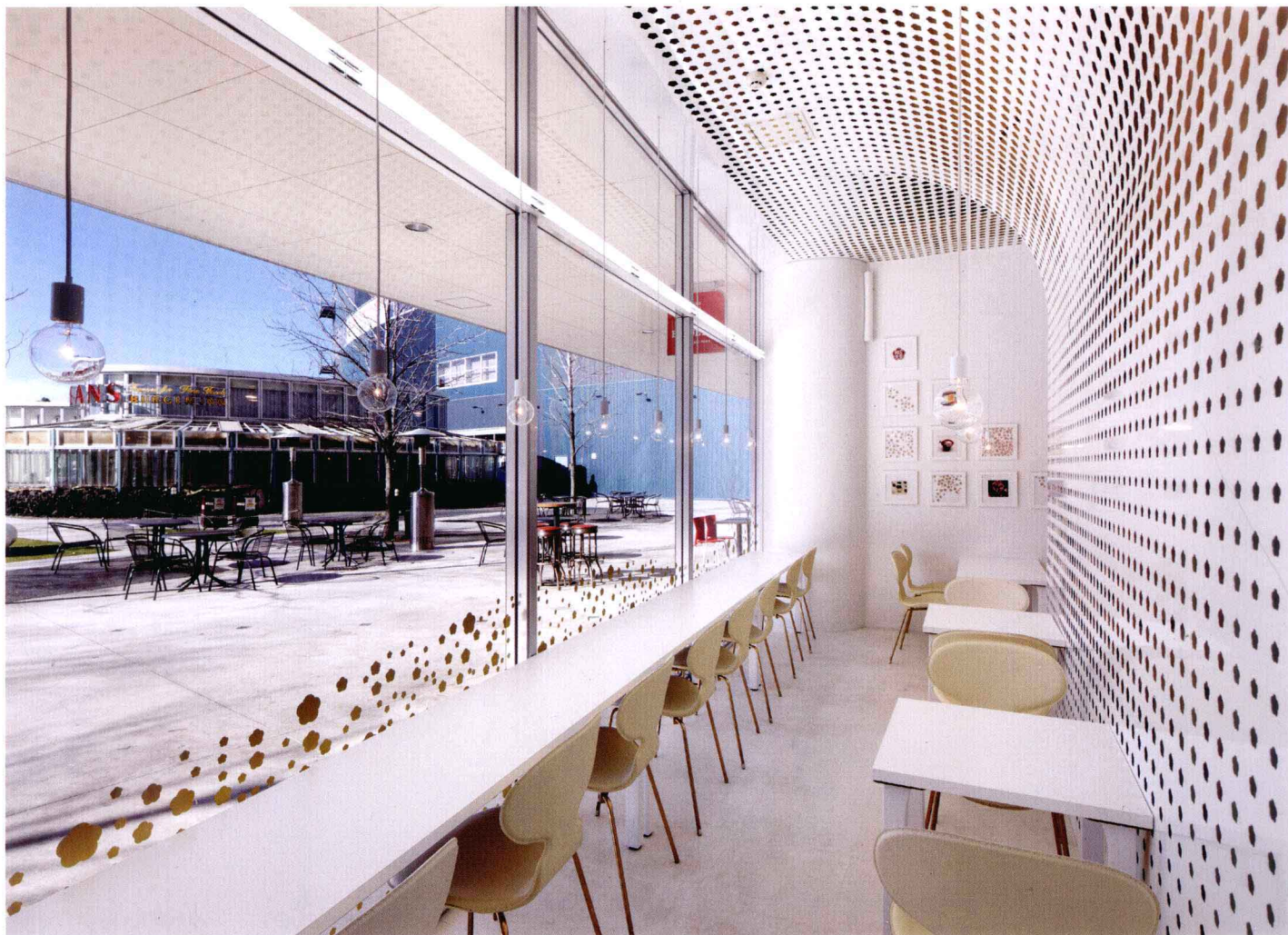
设计公司: SAKO 建筑设计工作室

设计师: 迫庆一郎

项目地点: 日本东京

本案是一个拥有美丽海景的临海餐厅，经营韩式料理。它的市场定位是各个年龄层的女性顾客群。为呼应公司的梅花商标及店名“千之花”，在店内墙壁上绘满了极富跃动感线条的“梅吹雪”。明亮清爽的室内空间，即使是白天也可一览无余。在这个只有 36m² 的小空间里，设计师运用不同的灯光效果演绎出了“白天”与“夜晚”两个相得益彰的主题。将只有 3m 纵深的客席部分全部用玻璃封闭起来连成廊道，使得店面空间与滨海广场连为一体，形成一个宽广的开放空间。











70m²

设计公司：深圳市世纪雅典居装饰设计工程有限公司

设计师：聂剑平

项目地点：深圳市福田区

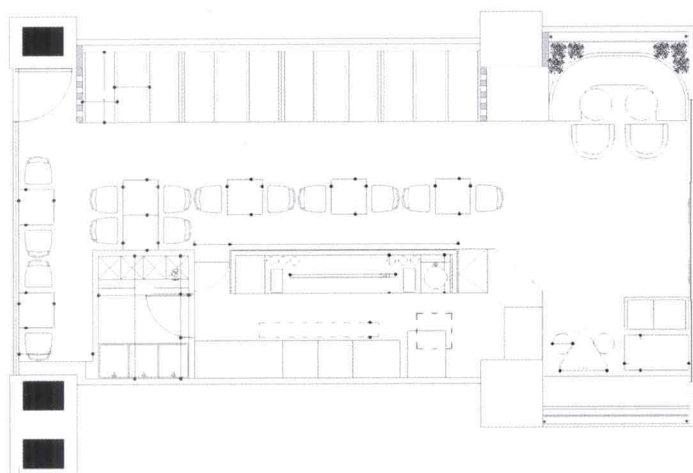
主要材料：进口法国橡木、烤漆玻璃、坑纹镀膜夹胶玻璃、白沙米黄大理石、艺术水晶玻璃片、LED灯带

许留山(深圳市华强店)

“许留山”以芒果类甜品闻名，在深圳拥有多家连锁店，本店在保持连锁店风格一致的前提下，希望能有所突破，带给人不一样的新奇感。入口处的顶棚采用“芒果”造型灯槽来呼应本店的品牌和主题，浅黄色与草绿色的搭配流露出牛奶般的温润感，与室内的整体色调协调在一起，显得素雅而温馨。室内两侧墙面分别用橙色烤漆玻璃和坑纹镀膜夹胶玻璃打造，并有秩序地悬挂着相框，显得简洁而不失雅致，同时，亮丽的色彩也为空间带来几分新鲜活力，让人们消除倦怠的都市情绪。

許留山 HUILAUSHAN











85m²

许留山（深圳市益田假日广场店）

设计公司：深圳市世纪雅典居装饰设计工程有限公司

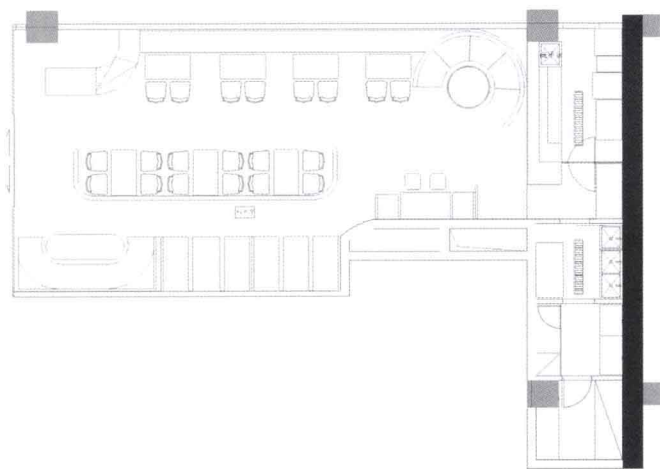
设计师：聂剑平

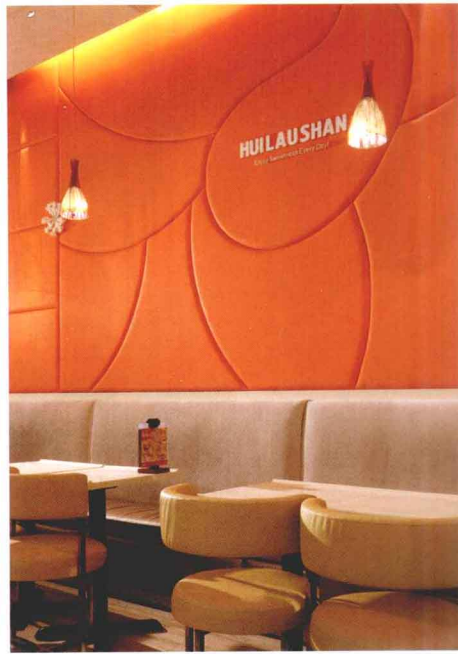
项目地点：深圳市南山区

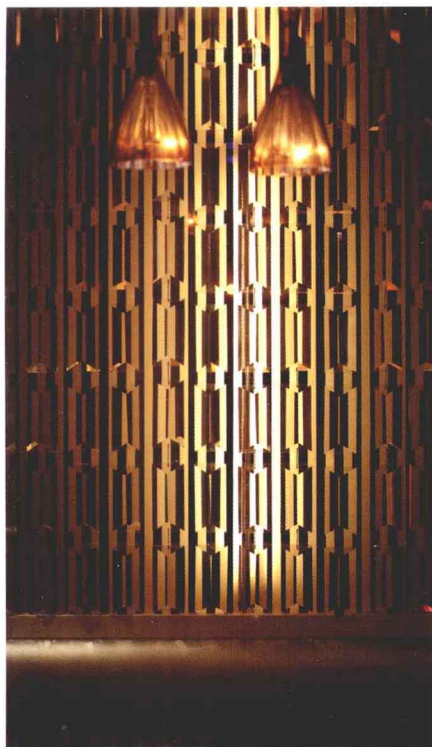
主要材料：茶镜、烤漆玻璃、坑纹镀膜夹胶玻璃、进口法国橡木、白沙米黄大理石

本案试图营造一个舒适、时尚的环境，既为了迎合商场的氛围，也为舒缓都市人的情绪。呼应品牌主题的芒果形灯槽是许留山的特色，这家店也同样用了黄、绿两种色彩在顶棚上打造出一个大“芒果”，呼应品牌的同时也为素净的空间增添了几分鲜亮的活力。室内两侧的墙面分别用橙色烤漆玻璃和坑纹镀膜夹胶玻璃打造，芒果形状的分割与几何块为平滑的墙面增添了几分变化，与米色调的座椅形成对比，让空间绽放出无限活力。另外，木格与金属合围而成的隔断用彩铃、绿草点缀，装扮出节日的别样喜庆氛围，让小小的空间更显活泼、时尚。











165m²

太鼓判

设计公司: 台北基础设计中心

设计师: 黄鹏霖

项目地点: 中国台湾

主要材料: 旧木料、矿纤板、铁件、明镜、
石材、宣纸

夜幕低垂, 华灯初上, 在人声鼎沸的巷弄里, 弥漫着美食所散发的袅袅蒸汽, 熟悉的日本歌谣流泻而出, 仿佛置身另一个时空。在坚固的钢结构建筑空间内, 以原木材质作为建筑与室内空间设计之整合接口, 强调素材本身的细腻纹路及生活美学, 让木香氤氲的日式风格由室外到室内连贯而统一。

坐落于台北内湖的太鼓判, 是一家日式关东煮餐厅, 设计师运用简洁利落的线条和自然的原木材质, 以竹、藤、麻和其他天然材料, 形成朴素的自然风格, 用设计来传达简约的美感。走进餐厅, 浓浓的日本风情映入眼帘, 门前的大型酒桶与红色布幔更是营造出了迎宾的氛围。

