

大悦读

教辅读物系列
JIAOFUDUWUXILIE

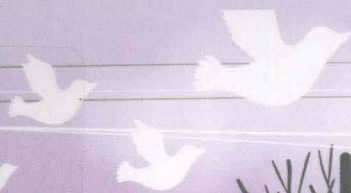
阅读高分

小学语文阅读全线突破

★名师名篇倾情奉献 ★阅读难关全线突破

五年级

主编 施建平



吉林大学出版社



教辅读物系列
JIAOFUDUXULIE

阅读 高分

小学语文阅读全线突破

★名师名篇倾情奉献 ★阅读难关全线突破

**五年
级**

主编 施建平

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读全线突破. 五年级 / 施建平主编. —
长春: 吉林大学出版社, 2011. 1
(阅读高分)
ISBN 978 - 7 - 5601 - 6779 - 4

I. ①小… II. ①施… III. ①语文课 - 阅读教学 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 246881 号

书 名: 小学语文阅读全线突破. 五年级

主 编: 施建平

责任编辑: 李国宏

责任校对: 马宁徽

封面设计: 唐韵设计

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431 - 88499826 网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 8

字 数: 200 千字

版 次: 2011 年 1 月 第 1 版

印 次: 2011 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 6779 - 4

定 价: 12.80 元

版权所有 翻印必究



前言



阅读是中小学语文教学的重要环节，也是学生语文学习的最主要内容之一。

可是长期以来，我们的阅读教学却是费时低效，阅读成了令老师和学生头疼的事情。究其原因，那就是，尽管教师对课文进行条分缕析的讲解，但是学生还是没有学会阅读，尤其是没有学会自主阅读。有鉴于此，我们组织全国多所重点学校有丰富阅读教学经验的一线老师，联袂编写了这套《阅读高分·小学（初中）语文阅读全线突破》（1~9 年级）。

本套丛书，在综合各主流版本语文教材的基础上，梳理提炼单元阅读话题，涵盖全面。在每个单元话题之内，精心设计了“诗词诵读”“美文品读”“基础过关”“提升拓展”“综合演练”“考场体验”“语文乐园”等七个栏目，栏目功能定位准确，特色鲜明。科学搭配阅读与训练的比例，达到既激发学生阅读兴趣，提高阅读素养，又训练解题能力，教会学生阅读的目的。

现将各个栏目的功能和特色介绍如下：

- 【诗词诵读】精选与本单元话题紧密关联的古今诗词，名言警句，可作晨读背诵的绝佳范本。
- 【美文品读】所选主题美文皆为名家经典之作，对其精妙之处加以评点批注，对文章的技巧、风格等进行分析鉴赏，以提高文学素养。
- 【基础过关】针对本单元话题，选取经典阅读篇目，设题平易，重点考查学生对语文基础知识的掌握情况。
- 【提升拓展】在学生形成基本阅读能力的基础上，适当提高试题的难度，重点训练学生的思维能力。
- 【综合演练】全面检测学生的阅读能力和答题的规范性。
- 【考场体验】从最新考试真题里精选最契合本单元话题、最有训练价值的题目，让学生对考场进行全真的体验，从而真正形成解题和应试能力。
- 【语文乐园】收录名人轶事、历史典故、风土人情、生活百科等趣味性知识，积极拓展语文学习的外延，彰显语文阅读的独特魅力。

我们希望，这套丛书能使学生在享受阅读的过程中真正学会阅读。

编者





编委会



- 施建平** 江苏省特级教师、全国小语会研究中心副主任
黄宝国 全国小语会常务理事、中学语文高级教师
王显才 全国小语学术委员会委员、特级教师
李林霞 “中华杯”课堂素质教育一等奖获得者、省级教学新秀
李永明 中学高级教师、市级语文名师、“十佳教师”
尹志英 省级教育科研名师、高级教师
曲 池 中学高级教师、市级语文名师
穆 劼 《吉林日报》主任编辑、《文摘旬刊》总编助理
李晓荣 中学语文高级教师
潘雅静 中学语文高级教师
党英明 中学语文高级教师
谷心靖 小学语文高级教师
刘 明 小学语文高级教师
孙黎明 小学语文高级教师
李秀丽 小学语文高级教师





第一单元



与书为伴



- 诗词诵读：观书有感 / 2
- 美文品读：古人读书不易 / 3
- 基础过关：托尔斯泰灯 / 5
- 提升拓展：跟祖父念书 / 6
- 综合演练：书的世界 / 7
- 考场体验：喜欢读书 / 9
- 语文乐园：书屋趣话 / 10



第二单元



故乡情结



- 诗词诵读：回乡偶书 / 12
- 美文品读：故乡的芦苇 / 13
- 基础过关：一缕茶香，一片情 / 14
- 提升拓展：老街 / 15
- 综合演练：粽子 / 16
- 考场体验：故乡的河 / 17
- 语文乐园：为何称故乡为桑梓 / 18



第三单元



生活百味



- 诗词诵读：题临安邸 / 20
- 美文品读：绝境是人生的醒悟和升华 / 21
- 基础过关：送报少年 / 22
- 提升拓展：学会生活 / 24
- 综合演练：一条项链 / 25
- 考场体验：锁 / 26
- 语文乐园：集思广益 / 28



第四单元



汉语王国



诗词诵读：竹枝词 / 30

美文品读：古香的语文 / 31

基础过关：汉字的祖先 / 32

提升拓展：词语权变之妙 / 33

综合演练：汉字之最 / 34

考场体验：汉字与中国心 / 36

语文乐园：“一壶酒”与“一活鹅” / 37



第五单元



感受亲情



诗词诵读：游子吟 / 40

美文品读：母爱是一根穿针线 / 41

基础过关：不为什么 / 42

提升拓展：爱如山路十八弯 / 43

综合演练：地震中的父与子 / 45

考场体验：爱就是循环 / 46

语文乐园：母亲节 / 47



第六单元



民族精神



诗词诵读：夏日绝句 / 50

美文品读：中国不哭 / 51

基础过关：梅花魂 / 52

提升拓展：永远是第一 / 53

综合演练：活着是为了祖国 / 54

考场体验：少年强，中国强 / 55

语文乐园：周恩来机智外交故事 / 56



第七单元



人物长廊



诗词诵读：登幽州台歌 / 58

美文品读：女教师的特异功能 / 59

基础过关：想做橡树的比尔·盖茨 / 60

提升拓展：再坚持一下 / 61

综合演练：伟大的登山者 / 62

考场体验：好心的司机 / 64

语文乐园：奥运经典，感动瞬间 / 65



第八单元



西部放歌



诗词诵读：敕勒歌 / 68

美文品读：走进青海 / 69

基础过关：冬日，一起去看银色新疆 / 70

提升拓展：大地山河 / 71

综合演练：心中的净土 / 73

考场体验：哈纳斯之冬 / 74

语文乐园：天山雪莲 / 76



第九单元



故事放送



诗词诵读：七步诗 / 78

美文品读：最能帮助你的人 / 79

基础过关：争执的奇迹 / 80

提升拓展：茶杯在上，茶壶在下 / 81

综合演练：人蛇大战 / 82

考场体验：简单的道理 / 83

语文乐园：梅兰芳自揭失误 / 84



第十单元



亲近文学

诗词诵读：江雪 / 86

美文品读：纯真与练达 / 87

基础过关：忠义 / 88

提升拓展：字字皆辛苦 / 90

综合演练：堂吉诃德大战风车 / 91

考场体验：非雪天不能读书 / 92

语文乐园：一字之师 / 94



第十一单元



科技之光

诗词诵读：石灰吟 / 96

美文品读：奇妙的电脑住宅 / 97

基础过关：机器人农民 / 98

提升拓展：明天的太阳城 / 100

综合演练：电脑黑客 / 101

考场体验：这一刻，中国有了自己
的第一颗月球卫星 / 102

语文乐园：机器人护士 / 104



第十二单元



异域风情

诗词诵读：送元二使安西 / 106

美文品读：荷兰的花 / 107

基础过关：密西西比河风光 / 108

提升拓展：语言的魔力 / 109

综合演练：古晋见闻 / 110

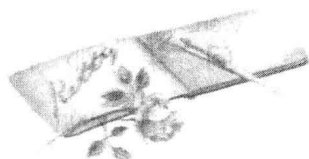
考场体验：多彩的卡拉奇 / 111

语文乐园：黑马的由来 / 112



第一单元

与书为伴



以书相伴，是一种理想的生活方式。我们可以在热闹中静静地思考，在幽静处提升自己的品位。“行到水穷处，坐看云起时”，行走一片青竹翠柏下，聆听纯净的天籁，细数花瓣上露珠滴落的声音，与书中的人物结伴同行。以书为伴，是一种智慧的人生选择，我们可以和古人一起穿过历史的烟云，拂去岁月的尘埃。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”，历史的沧桑俱在眼底，追求的意义怎不让我们低头沉思。

同学们，请从现在开始，让书成为我们永远的朋友，教我们了解世界，陪我们健康成长！





诗词诵读

观书有感

zhū xī
朱熹

bàn mǔ fāng táng yí jiàn kāi ,
半亩方塘一鉴开，

tiān guāng yún yǐng gòng pái huái 。
天光云影共徘徊。

wèn qú nǎ dé qīng rú xǔ ?
问渠那得清如许？

wèi yǒu yuán tóu huó shuǐ lái 。
为有源头活水来。

【作家作品】

朱熹：字元晦，号晦庵，南宋理学家、教育家与文学家。

【要点注释】

①方塘：方形的池塘，又称半亩塘。②一鉴开：像一面镜子被打开。鉴，镜子。③那得：怎么会。如许：这样。

【古诗今译】

半亩大的方形池塘像一面镜子被打开，天空的光彩和浮云的影子一起映入水塘，不停地晃动。问那方塘的水怎么会这样清澈？因为有活水从源头不断流来！

【评点鉴赏】

这是一首借景喻理的名诗。全诗以方塘作比，形象地表达了一种微妙难言的读书感受。池塘并不是一泓死水，而是常有活水注入，因此像明镜一样，清澈见底，映照着天光云影。这种情景，同一个人在读书中搞通问题、获得新知而大有收益、提高认识时的情形颇为相似。诗虽然仅就读书而言，却寓意深刻，内涵丰富，可以做广泛的理解。特别是“问渠那得清如许？为有源头活水来”两句，借水之清澈，是因为有源头活水不断注入，暗喻人要心灵澄明，就得认真读书，时时补充新知。因此人们常常用此句来比喻不断学习新知识，才能达到新境界。人们也用这两句诗来赞美一个人的学问或艺术成就，自有其深厚的渊源。

古人读书不易

◎吴晗

古代人读书很不容易，因为在印刷术和纸没有发明之前，一般是读不起书的。第一，书很贵重，得用手抄写在竹简或者木牍上。这样贵重的书，普通人是读不起的。后来人们把书写在帛上，卷成一卷一卷的，所以一部分又分作若干卷。帛也很贵，只有有钱的人才抄得起。到了纸发明了，虽然便宜些，但是还得手抄，抄一部书很费事，抄很多部就更麻烦了，一般人还是抄不起。用纸写的书，可以装订成册，所以书又有“册”的名称。第二，有了书，还得有人教，古代学校很少，而且也只有贵族官僚子弟才能上学。虽然有些私人讲学的，但也要交学费，交不起的人还是上不了学。第三，因为书贵，书少，一个学校的学生就不可能人人都有书，只能凭老师口授，自己笔记，这样，学习的时间就要长一些，靠劳动才能生活的人们，读书便更不容易了。①

总之，由于物质条件的限制，古代人读书，尤其要读很多书是很困难的。也正因为这样，读书也有很多的限制，贵族官僚子弟读书容易，平民子弟读书困难，知识被垄断了，士排列在农、工、商之前，就是这个道理。②

到了印刷术发明以后，书籍成为商品，可以在书店里买到了。但是，还是有限制，穷人买不起书，更买不起很多书。穷人要读书，得想法借，得自己抄，还是很困难。例如14世纪时，书已经成万部地印出来了，各大城市都有书肆，但是穷人要读书，还是非常艰苦。明初有名的学者宋濂，写了一篇《送东阳马生序》，讲他自己读书的艰苦情况说：

我小的时候，就喜欢研究学问，家里穷，弄不到书，只好到有书的人家借，亲自抄写，约定日子还。大冷天，砚都结冰了，手指冰得弯不过来，还是赶着抄，抄完后送回去，不敢错过日子。因为这样，人家才肯借书给我，也才能读很多书。

到成年了，越发想多读书，可是没有好老师，只好赶到百多里外，找有名望的老先生请教。老先生名气大，学生们挤满一屋

①列举读书的三大困难，目的在于明白无误地告诉读者古人读书不容易。

②一个“总之”一言以蔽之，读书困难在于物质条件的限制。

子，很讲派头。我站在旁边请教，弓着身子，侧着耳朵，听他教诲。碰到他发脾气，我越发恭谨，不敢说一句话，等他高兴了，再请教。以此，我虽然不很聪明，到底还学了一些知识。

当我去求师的时候，背着行李，走过深山巨谷，冬天大风大雪，雪深到几尺，脚皮都裂了也不知道，到了客栈，四肢都冻僵了，人家给喝了热水，盖了被子，半天才暖和过来。一天吃两顿，穿件破棉袍，从不羡慕别人吃得好，穿得好，也从不觉得自己寒碜。因为求得知识是最快乐的事情，别的便不理睬了。

宋濂是在这样艰苦情况之下，经过努力，攀登学问的高峰的。他在文章的后面，劝告当时的学生说：你们现在在太学上学，国家供给伙食、衣服，不必挨饿受冻了。在大房子里念书，用不着奔走求师了。有司业、博士教你们，不会有问不答、求而不理的事情了。要读的书都有了，不必像我那样向人借来抄写。有这样的条件，还学不好，要不是天资差，就是不像我那样专心、用功。这样好条件，还学不好，是说过去的。③

这一段话，我读了很动心。今天，我们学习的条件，比宋濂所劝告的那些学生的时代，不知道要好多少倍，要是不努力，学不好，我看，也是说过去的。④

③ 新译《送东阳马生序》真实再现宋濂读书的不易。

④ 提醒今天的学生们不好好学习说不过去，因为今天的物质条件不知道比宋濂的时代要好多少倍呢。点明写作本文的目的。

【赏析】

古人读书有什么困难呢？作者开篇便明白无误地告诉我们：古代人读书很不容易，主要有三大困难。第一，书很贵重，古时的人如果家境贫穷，就不容易弄到书，要向有书的人借，亲自抄写。第二，有了书，还得有人教，古代学校很少，而且也只有贵族官僚子弟才能上学。虽然有些私人讲学的，但也要交学费，交不起的人还是上不了学。第三，因为书贵，书少，一个学校的学生就不可能人人都有书，只能凭老师口授，自己笔记，这样，学习的时间就要长一些，靠劳动才能生活的人们，读书便更不容易了。逐条分项的介绍明白如话。接着长篇累牍地新译了《送东阳马生序》，似乎让人心生厌烦之意，而就在这时作者却戛然而止，用两句话“这一段话，我读了很动心。今天，我们学习的条件，比宋濂所劝告的那些学生的时代，不知道要好多少倍，要是不努力，学不好，我看，也是说过去的”。点明本文的主旨，提醒在今天学习的学生们学不好说不过去。如豹尾般有力！

基础过关

托尔斯泰灯

最早这是一盏大号的煤油灯，吊挂在俄罗斯图拉州列夫·托尔斯泰故居的屋顶上。灯罩巨大，比灯罩更大的是下方一张直径近两米的圆桌，桌面上等距离地立着十几块隔板，隔板直接与灯罩连接，均匀地平分了灯光。这就是矗立在19世纪俄罗斯文学高峰上的巨人列夫·托尔斯泰的发明。

孩子长到三四岁就要开始识字读书，怎样培养孩子阅读的习惯，并让他们从阅读中发现快乐。当了父亲的托尔斯泰就构思出这盏“连桌灯”，或者叫“桌连灯”。最初这张大桌子上只有三块隔板，宽敞敞地坐着他们夫妇和一个孩子。后来他的夫人陆续地为他生下了十三个孩子，其中有两个夭折，到最后这张大桌子上均匀分布了十三块隔板。

每到晚上，全家人必须都坐在同一盏灯下阅读，可以读圣经，读课文或其他自己喜欢的书，找不到书读的孩子就得读托尔斯泰的手稿。教育的意义不全在内容，而是教育的手段。这捎带着也是一种测试，看哪些孩子或哪个年龄段的孩子，喜欢或不喜欢他的手稿，他的哪部小说的手稿受到了孩子们的欢迎，或者相反。

这一习惯一直延续下来，煤油灯曾改成汽油灯，再后来有了电，灯就更亮了。托尔斯泰不在家的时候，孩子们围着他们的母亲阅读，父母都不在的时候，孩子们自己读。他们“常常是充满期待地等着晚上全家共同阅读”。

每个人心里都有一盏灯，人不是由于决心才有毅力，应该由于习惯而有毅力。一个人的精神成长史，取决于他的阅读史。只有阅读才能最有效地培养人的精神生活习惯，而好的习惯又形成性格，性格决定人生。教育孩子的目的就在于性格的培养。

这需要有常性。而托尔斯泰正好是个有常性的人，他从十九岁开始写日记，一直坚持到晚年。他的后人因得益于他的教育，至今还兴旺发达地生活在俄罗斯和欧洲其他地方。

1. 比一比，再组词。

{ 均 ()	{ 测 ()	{ 培 ()
{ 构 ()	{ 侧 ()	{ 陪 ()

2. 选择合适的词语填空。

发明 发现 发生

- (1) 这盏大号的煤油灯就是文学高峰上的巨人列夫·托尔斯泰的 ()。
- (2) 前几天，印度尼西亚 () 了6.2级地震。
- (3) 我欣喜地 () 小明又进步了。

3. 根据短文填空。

只有阅读才能最有效地培养人的精神生活（ ），而好的习惯又形成（ ），性格决定（ ）。教育孩子的目的就在于（ ）的培养。

4. 读句子，解释带点的词语，然后造句。

(1) 一个人的精神成长史，取决于他的阅读史。

①解释：_____

②造句：_____

(2) 托尔斯泰正好是个有常性的人，他从十九岁开始写日记，一直坚持到晚年。

①解释：_____

②造句：_____



提升拓展

跟祖父念书

萧 红

祖母死了，我就跟祖父学诗。因为祖父的屋子空着，我就闹着一定要睡在祖父那屋。早晨念诗，晚上念诗，半夜醒了也是念诗。念了一阵，念困了再睡去。

祖父教我的有《千家诗》，并没有课本，全凭口头传诵，祖父念一句，我就念一句。

祖父说：

“少小离家老大回……”

我也说：

“少小离家老大回……”

都是些什么字，什么意思，我不知道，只觉得念起来那声音很好听。所以很高兴地跟着喊。我喊的声音，比祖父的声音更大。

我一念起诗来，我家的五间房都可以听见，祖父怕我喊坏了喉咙，常常警告着我说：“房盖被你抬走了。”

听了这笑话，我略微笑了一会工夫，过不了多久，就又喊起来了。

夜里也是照样地喊，母亲吓唬我，说再喊她要打我。

祖父也说：

“没有你这样念诗的，你这不叫念诗，你这叫乱叫。”

但我觉得这乱叫的习惯不能改，若不让我叫，我念它干什么。每当祖父、教我一个新诗，一开头我若听了不好听，我就说：

“不学这个。”

祖父于是就换一个，换一个不好，我还是不要。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”

这一首诗，我很喜欢，我一念到第二句，“处处闻啼鸟”那处处两字，我就高兴起来了。觉得这首诗，实在是好，真好听，“处处”该多好听。

还有一首我更喜欢的：

“重重叠叠上楼台，几度呼童扫不开。刚被太阳收拾去，又为明月送将来。”

就这“几度呼童扫不开”，我根本不知道什么意思，就念成“西沥忽通扫不开”，越念越觉得好听，越念越有趣味。

当客人来了，祖父总是呼我念诗的，我就总喜念这一首。

那客人不知听懂了与否，只是点头说好。

1. 作者小时候很喜欢念诗，早晨念诗，晚上念诗，半夜醒来还念诗，主要原因是_____
2. 文中反复提到“祖父常常警告着我说：‘房盖被你抬走了’以及‘你这不叫念诗，你这叫乱叫’”，祖父对“我”说这话的目的是_____，体现了祖父对“我”的_____之情。
3. 文中的祖父在教“我”念诗的时候是非常有耐心的，具体体现在_____
4. “当客人来了，祖父总是呼我念诗的”，你能体会祖父为什么要这样做吗？



综合演练

书的世界

◎金波

当我这双小手，
刚会拿起玩具，
我就喜欢
双手捧着您。
啊，书。
于是，我带着好奇心，
走进你神奇的世界里。
在那里，
历史上的英雄、伟人，

和我交谈，给我激励；
白雪公主，海的女儿，
和我在这里欢聚。
为善良战胜邪恶，
我露出欣慰的笑容；
为世间的的不平和痛苦，
我流下同情的泪滴。
心灵在这里得到滋养，
生活在这里找到真理；
逝去的，在这里复活，
梦境，又变成现实；
幻想闪着光辉，
一切是这样的美丽！
啊，书，捧起你，
就在我面前，
展开了一片新天地；
翻过一页，
我又登上一级，
生活的阶梯。

1. 在括号里填上合适的词语。

战胜（ ） （ ）的泪滴 闪耀（ ） （ ）的世界
得到（ ） （ ）的笑容 找到（ ） （ ）的天地

2. 诗人对书怀有怎样的情感？

3. 根据诗的内容，说说诗人在书的世界里得到了什么？

4. 你喜爱书吗？你喜爱读书吗？你读过哪些好书？请说一说，与大家分享。
