

书 褚

法 遂

全 良

集

中国历代书法名家全集系列  
群言出版社

褚遂良书法

全集

群言出版社

(京)新登字 178 号

## 褚遂良书法全集

群言出版社出版

(北京东城区东厂胡同北巷 1 号)

新华书店北京发行所发行

北京市华都印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/16 印张 19.5

94 年 5 月 1 日第 1 版 94 年 5 月 1 日第 1 次印刷

印数 1—1000 册

\*

ISBN7—80080—053—9/J·10

定价:39.00 元

## 褚遂良书法全集前言

褚遂良，生于隋开皇十六（五九六）年，卒于唐显庆三（六五八）年，字登善，钱塘（今杭州）人。祖籍河南阳翟，是南朝望族。其父褚亮，博学能文，入唐后为文学馆学士、散骑常侍，与欧阳询、虞世南交往甚厚。褚遂良入唐后为秘书郎、谏议大夫，兼知起居事，深受宠幸。太宗曾说「遂良博识，深可重也」。他为人忠正刚直，在很多大事上犯颜直谏，太宗均虚心接受，并在临终前托孤于褚遂良和长孙无忌。他在太宗朝历官黄门侍郎、银青光禄大夫、检校大理卿、中书令等。高宗时封为河南县公，人称「褚河南」。再迁吏部尚书、尚书右仆射。褚之耿直忠烈老而愈加，后因谏阻高宗废王皇后立昭仪武氏（武则天），而被逐出宫外，贬潭州、桂州，最后贬至爱州（今越南清化），含冤忧愤而死。武则天还要高宗追夺官爵。子孙被流放，两个儿子也在流放途中被害。

褚遂良在书法史上占有重要的地位，尤其在楷书的发展上是一位承先启后的书家。他早年曾向太宗的书法老师史陵学书，对古文、篆、隶以及汉魏两晋的碑刻都曾下力临写。而其「父友欧阳询甚重之」，褚遂良的书法也明显受到欧书的影响。这从他四十五岁书写的《伊阙佛龕碑》可见端倪。其后从学碑转而学帖，拜虞世南为师，并由此上溯二王，融碑学帖学，汇南北书风，于欧阳询、虞世南之后扛起了唐代楷书「尚法」的大旗。张怀瓘《书断》云：「遂良少则服膺虞监（世南），长则祖述右军，真书甚得媚趣，若瑶台青琐，窗映春林，美人婵娟，似不胜罗绮；铅华绰约，甚有余态。」《唐人书评》也说他「字里金生，行间玉润，法则温雅，美丽多方。」这两段评论较多地注意了褚书的摇曳多姿，而未充分重视他还有承继六朝碑板与欧书的雄劲、严整、挺拔的一面。其早期作品尤其如此。除上面提到的《伊阙佛龕碑》，四十六岁时所书《孟法师碑》也是这样。李宗瀚跋云：「道[丽]处似虞，端劲处似欧，而运以分隶遗法，风规振六代之余，高古近二王以上，殆登善早年极用意书。」王文治跋云「结字之朴拙，用笔之沈挚，全从秦篆汉隶而来，迥异寻常蹊径。」至其五十九岁时所书《雁塔圣教序》，则更多地脱离了六朝遗意与欧书的影响，是褚遂良楷书的典型风格。

传为褚书的《阴符经》有草书、蝇头小楷和寸楷三种。其草书本多人疑为伪托。蝇头小楷本严谨、茂密，行气疏朗，表现出深厚的功力。寸楷本题为贞观十年，即褚四十岁时书，而风格却与晚年作品相近，故也有很多人疑为伪作。但此作的确具备了褚体楷书的特点，用笔上时显行书笔意，表现了一种流畅、从容、灵动、自由的韵度，不失为书法精品。

《枯树赋》可算是褚遂良行书的代表作，今传世仅石刻本。虽与原作已相去甚远，但其秀美风致犹在。传薛稷、崔湜等见此作皆废食叹息。传世尚有褚临王羲之《圣教序》，米芾评曰：「虽临王书，全是褚法，其状若岿岿奇峰之峻英，若娉秀之华。翩翩自得，如飞举之仙；爽爽孤骞，类逸群之鹤。蕙若振和风之丽，雾露擢秋千之鲜；萧萧庆云之映霞，矫矫龙章之动彩。九奏万舞，鸚鹭充庭。锵玉鸣咷，窈窕合度。负其拜章帝所，留赏群仙也。」

褚遂良在当时即书名卓著。贞观十二（638）年，太宗因虞世南死而叹无可与论书，魏征荐褚曰：「遂良下笔遒劲，甚得王逸少体。」太宗当日即召之并任为侍书。薛稷、薛曜、钟绍京、魏栖梧等都可认为是褚书一派。而褚遂良重要贡献在于能在欧、虞之外另立新规，开启颜、柳之门户，颜真卿、柳公权是在褚体楷书的基础上创新的。故米芾称褚是「百代之秀规，一时之清鉴」，刘熙载《书概》更称「褚河南书为唐之广大教化主，颜平原得其筋，徐季浩之流得其肉。」褚遂良的确无愧于这些评价。

# 褚遂良书法全集目录

阴符经	一
圣教序	三三
圣教序(之二)	八五
倪宽赞	一三九
孟法师碑	一五六
兰亭序	一七九
伊阙佛龕碑	一八五

陰 上 觀  
符 蕭 天  
經 之 道  
執

天之行之盡矣  
天有五賊見  
之者昌五賊



在  
心  
施  
行  
於  
天  
宇  
宙  
在  
乎  
手  
萬  
化  
生  
乎

人身  
之天  
道性  
以也人  
定立也

人 也 天 殺 殺  
機 移 日 星 易 宿  
地 也 機 龍

地起陸人發  
殺機天地反  
覆天人合發

萬化之基性  
育巧拙可以  
伏藏九竅之

非在子三要  
可以動靜火  
生於木禍發

必勉女姦生於  
國時動必潰  
知之脩之謂

天 中 之  
生 篇 聖  
天 殺 人  
道



之理也 一天地  
萬物之盜 萬  
物人之盜 人