

〔日〕井上亘 著



虚伪的“日本”

日本古代史论丛

朝政与祭政 日本古代国家体制 改写日本战后古代史学
遣唐使与日本文化 平安时代通史

内田知日本



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

〔日〕井上亘 著



虚伪的“日本”

日本古代史论丛

朝政与祭政 日本古代国家体制 改写日本战后古代史学
遣唐使与日本文化 平安时代通史



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

虚伪的“日本”：日本古代史论丛 / (日) 井上亘著.
—北京：社会科学文献出版社，2012. 10
ISBN 978 - 7 - 5097 - 3623 - 4

I. ①虚… II. ①井… III. ①古代史—研究—日本
IV. ①K313. 207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 176575 号

虚伪的“日本”

——日本古代史论丛

著 者 / [日] 井上亘

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 近代史编辑室 (010) 59367256

电子信箱 / jxd@ssap.cn

项目统筹 / 徐碧嫻

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 徐碧嫻 朱郑勇

责任校对 / 刘宏桥

责任印制 / 岳 阳

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/20

版 次 / 2012 年 10 月第 1 版

印 次 / 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 3623 - 4

定 价 / 49.00 元

印 张 / 21.8

字 数 / 382 千字

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

序

井上亘先生，2008 年作为客座教授在北京大学历史系讲学一年，随后又于 2009 年以“百人计划”研究员身份成为我系正式聘任的教师。我对井上先生尚难称无所不知，但在此希望仅就本书出版之机向诸位读者予以介绍。

第一，井上先生在日本也是一位活跃在一线的新锐学者，在学习院大学取得博士学位后，年仅三十岁便在以出版历史专著闻名的吉川弘文馆出版了两本著作，来华之前出版著作 10 本，发表论文近 40 篇。来华后全力投身于学术科研活动中，两年半时间出席了多半在中国举行的国际会议 30 次以上，发表论文 23 篇。井上先生的努力不仅加深了与中国各地学者的交流，并且通过其在京都大学、东京大学、早稻田大学、明治大学等日本著名大学的诸多友人，拓宽了壮大历史系中日学术交流的窗口。

第二，井上先生也是一位与众不同的日本人。很多日本学者来华后，更多的是解释日本学界公认的观点，井上先生却是批判性地加以介绍。例如本书第三编的论文便是对日本学界广泛认可的学说予以根本性否定，第四编关于“国风文化”的论文也就“唐风文化”的定义支持了王新生教授的观点，指出日本人的成见不过是困于江户时代日本“国学”旧思想所致，对之予以否定。同编《唐人所见的古代日本》一文，则以中国学者的视角，对两位日本学界代表性研究者的学说进行了批判。

第三，实证主义可谓日本学人研究特征之一，本书则大胆地且采用全新方法论对之予以继承。日本学者多给人以列举大量史



料、谈论细小问题的印象。乍看之下，井上先生的论文似也如此。但细读可知，本书论文的新意在于以小见大——通过小话题向大论题展开。如第一编中的《祭政新探》讨论大臣入场时的礼法问题，初看话题似无足轻重，但最终却转向讨论日本古代权力的特殊性 & 天皇制国家的意识形态这些大问题。第二编《日本古代官僚制的本质》，可谓本书的主要论文之一，从家政机构这一小话题向国家官僚制本质展开。宛如从市井杀人事件牵出国家阴谋的侦探小说一样，使读者充满兴趣。依据井上先生的解释，日本古代的组织具有“分形（fractal）”的性质，如同雪花的结晶一样，整体与部分拥有相同形状，说明了部分也就说明了整体。这一非常大胆的假说，也可以用“和泉国”和“坤官官”的实例予以证明。在讨论日本古代地方官衙中的“国府”和“郡家”时，井上先生也使用了相同的方法。作为在地首长的郡司为接待中央官吏国司而修建的名为“馆”的宿舍，与律令体制同步发展，并受平城京和国分寺的影响，形成了“国府”和“郡家”。后来武士的家也称为“馆”，所以用井上的视角考察古代、中世的地方权力也有启发意义。

此外，关于本书中“大化改新否定论”，本人也曾就此问题做过批判（《“改新之诏”系原诏论》收于《日本史研究序说》），该文是从文本批判的角度论证《改新之诏》乃大化当时之物，井上先生通过与我不同的方法得出了相同的结论。第三编的《“大化改新”管见》借助新出土的“五十户”木简，证实了大化改新时曾编制户籍，证明了大化改新达成了“部民制废止”的目的。第二编的《大夫制的转变》，通过分析冠位制，证明了改新的另一个目的“大夫制解体”。其中，特别利用了众所周知的“冠位制演变表”，突破了学者的盲点，具有说服力。第三编的《〈十七条宪法〉与圣德太子》也同样使用冠位制证明了“圣德太子”真实存在，与此同时，井上先生对学界由“大化改新否定论”而产生的过度重视“天武朝”的观点予以尖锐的批判。第三编的《律令官制成立史重探》《“天武系王权”重探》及第四编的《“日本”国号的成立》中对将天武朝看作律令体制的出发点这一日本战后历史学

的产物，进行了大量详细的讨论，并就最近日本学界关注的“日本书纪中国人述作说”予以彻底的批判，其分析不仅涉及古代日语，也运用了古代汉语的音韵学知识。

涉及“圣德太子”和“天武天皇”的论考，从某种程度上重新书写了日本7世纪政治史，不仅如此，井上先生更是对7世纪的日本外交史提出了新的见解。成为本书书名的《虚伪的“日本”》一文，对由于日本军战败于白村江，天智天皇害怕唐及新罗军进攻的经过进行了详细的描写，阐明第七次遣唐使向唐高宗申请将国号由倭变更为日本但遭失败的史实。支撑其论证的根据有以下三点：其一是对《旧唐书》的分析，即对历来使人费解的分列“倭国条”与“日本条”，进而对“日本旧小国，并倭国之地”的记述予以整合性解释；其二是对新出土的《祢军墓志》的活用，井上先生较为合理地解释了墓志中的“日本”二字；其三是明确了唐代人对于古代日本到底有何了解，并由此揭露了日本外交的隐蔽体质。为说明这一点，井上先生更是特意撰写了两篇论文（第四编的《唐人所见的古代日本》《唐人所知的日本情报》），并以其为基础，揭示了天智天皇及遣唐使的“虚伪”。

第四点特征是论述的体系性及视野的宽阔性。首先第一编开篇内容为古代史研究入门，第二编开篇便解释了由部民制经公地公民制向庄园制展开的过程。值得注意的是，关于部民制，作者并非沿用东京大学井上光贞教授等的成说，而是采用新学说予以说明。同时关于公地公民制，也不以“律令制解体论”，即律令体制瓦解、庄园制形成，而是较为新颖地采用了将律令制看成庄园制成立的一个过程的观点。此外，本书从第三编的《〈十七条宪法〉与圣德太子》《“大化改新”管见》《“天武系王权”重探》对飞鸟奈良时代政治史的叙述，以及第四编中遣唐使相关论文对同样的飞鸟奈良时代外交史的叙述，过渡到第五编“平安时代通史”。此外，第四编的《日本古典文化的成就》可谓日本古代文化的通史，读者通过本书可了解到飞鸟、奈良及平安时代的通史。其内容横跨7世纪至12世纪，可以续补本人以论述日本的“大化前代”即弥生古坟时代为中心的《日本史研究序说》。井上先生更



是通过第六编的“余论”，进一步揭示出日本在近代以前国家权力孱弱、历史上从未存在统一政权的事实，联系第二编《日本古代官僚制的本质》中关于日本式官僚制形成于江户时代的论述，不能不说作者视野的宏大。

此外，第五编虽不是论文，而是讲义录的形式，但非常鲜活地描述了武士由桓武朝废止军团得以诞生，以及身为“公家之侍”在反复混战的过程中，最终从贵族手中夺取政权的历史。平安时代是中国的日本史研究中最薄弱之处，本书对此进行了若干补充。

以上是本人对本书的介绍，最后向外国人用中文出版论文集的辛劳表示钦佩。本书在内容上具有挑战性，如此著述能呈现在中国学界面前，相信各位读者也会和我一样欣喜。

是为序。

北京大学历史学系教授 沈仁安
2012.6

目 录



第一编 朝政与祭政

第一章 祭政新探：日本古代史研究的新方法	3
第一节 日本古代史研究的意义和方法	4
一 日本历史的时代划分	4
二 日本古代史的意义	7
三 日本古代史的史料	8
四 古代史研究的历史	13
第二节 古代的座与权力	16
一 行走在平安宫	16
二 朝政与朝礼	18
三 “下座”与“动座”	24
四 身体、权力与座	28
五 天皇即位仪式	30
第三节 古代王权与祭祀	32
一 天神依奉思想	32
二 大尝祭与天孙降临神话	35
三 祈年祭与官社制	37
结 语	39
第二章 龙体占卜与《新撰龟相记》	41
一 《新撰龟相记》的若干问题	41



二 龙体占卜的仪式内容	46
三 龙体占卜的古义	54
结语：面向东亚古文化	62

第二编 日本古代国家体制

第一章 日本古代的支配与军力	67
一 大和政权的支配体制	67
二 部民制到公地公民制	71
三 公地公民制到负名体制	76
结 语	82
第二章 日本古代官僚制的本质	83
一 长屋王家的家政机关	84
二 神奈备种松家与藤原实资家	88
三 朝廷的内廷	90
四 唐代的家政机关	91
五 家政机关的发展	92
六 “官”“家”的生成	94
七 “朝堂院”的形成	96
八 “天皇大权”的成立	99
九 家政 = 内廷到外廷 = 国家	101
结语：日本古代官僚制的历史意义	105
第三章 大夫制的转变：律令行政官的形成	108
一 律令制的大夫	109
二 议政官到行政官	111
三 大夫制与冠位制	112

四	大化改新与朝政	113
五	“良家”的桎梏	115
第四章	国府与郡家：地方官衙的形成	117
一	“官”的形成过程	118
二	何谓为“馆”	122
三	巡礼和飧宴	125
结 语		129

第三编 改写日本战后古代史

第一章	《十七条宪法》与圣德太子	135
一	“圣德太子”	135
二	“太子”与“摄政”	137
三	《三经义疏》	139
四	《十七条宪法》	139
五	“冠位十二阶”	143
结 语		147
第二章	“大化改新”管见	148
一	乙巳之变	148
二	大化改新	150
三	“大化改新论批判”	152
四	户籍、计帐的制作	154
五	“国—评—五十户”制	156
六	部民制的废止	159
结 语		161



第三章 律令官制成立史重探	162
一 青木和夫《净御原令与古代官僚制》	162
二 内廷—外廷论	164
三 唐朝制度继承论	166
四 批判与总结	168
五 “六官”说批判	171
第四章 “天武系王权”重探：改写飞鸟、奈良政治史	176
一 壬申之乱	176
二 氏族制的重编与律令的制定	181
三 “天武系到天智系”	183
四 持统一家与藤原氏	185
五 吉野行幸	187
六 奈良时代政治斗争史	190
第五章 《日本书纪》之谜已否解开	196
一 森博达《日本书纪》 α 群中国人著作说	197
二 森博达“音韵论”批判	203
结 语	212

第四编 遣唐使与日本文化

第一章 从遣隋使到遣唐使	215
一 隋文帝	215
二 遣隋使	217
三 裴世清所见的倭国	220
四 遣唐使	223

五	专制的季节	225
六	不寻常的遣唐使	227
结	语	229
第二章	唐人所见的古代日本	230
一	讲座见闻	230
二	唐的对日认识	232
结	语	241
第三章	唐人所知的日本情报	242
一	正史所记的日本	243
二	情报来源的考察	248
结	语	252
第四章	虚伪的“日本”	253
一	白村江之战	253
二	虚伪的“日本”	255
结	语	266
第五章	“日本”国号的成立	268
一	702年成立说	268
二	天武朝成立说批判	274
结	语	283
第六章	国风文化新探	284
一	重新定义“唐风文化”	285
二	最澄与空海：文化吸收的两种类型	287
三	类聚的世纪	292
结	语	299



第七章 日本古典文化的成就	301
一 日本古代的大学	301
二 《万叶集》	303
三 假名的普及	305
四 “和魂汉才”	306
五 “诗人无用”	307
六 纪贯之	308
七 《蜻蛉日记》	313
八 《源氏物语》	314
九 《枕草子》	316
十 女性日记文学	317
十一 文学与绘画	319
十二 一条朝的名士	320
十三 《新古今集》的时代	325
十四 《平家物语》	328

第五编 平安时代通史

第一章 平安之春：摄关政治的形成	333
一 “此盖古之道也”	333
二 “军事与造作”	335
三 药子之变	338
四 摄关政治	339
五 “我国者神国也”	344
六 菅原道真	347
七 “藤氏的光荣”	350
八 “君昏臣谗”	351

九	藤原兼家	353
十	藤原道长	355
第二章	公家之侍：“武士诞生”	359
一	武士的登场	360
二	平将门之乱	362
三	藤原纯友之乱	364
四	“兵家”	366
五	刀伊入寇	368
六	平忠常之乱	370
七	前九年战役	372
八	后三年战役	373
九	平泉文化	376
第三章	“武者之世”：武士政权如何形成	378
一	庄园公领制	378
二	院政	379
三	《平家物语》的开幕	383
四	保元之乱	384
五	平治之乱	385
六	平氏政权	387
七	源平之战	389

第六编 余论

第一章	日本：国家、宗教、民族	401
第二章	中日文化交流的现状和课题	404



跋	409
附录一	415
附录二	416
附录三	418
图片来源	420



第一编 朝政与祭政

