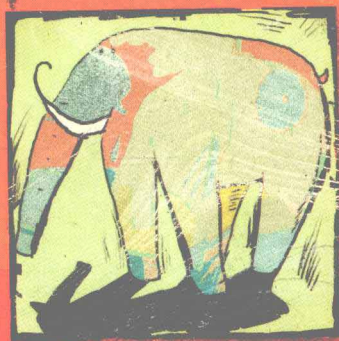


全国小学生作文大奖赛评委会选编

新课标 小学作文 快捷通

观察作文

XIN KEBIAO
XIAOXUE ZUOWEN
KUAIJIE TONG



浙江少年儿童出版社

全国小学生作文大奖赛
评委会选编

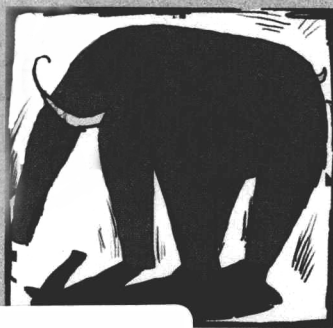
新课标

小学作文 快捷通

观察作文

XIN KEBIAO
XIAOXUE ZUOWEN
KUAIJIE TONG

主编 绿洲 胡杨



浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

观察作文/绿洲, 胡杨主编. 杭州: 浙江少年儿童出版社, 2005. 3

(新课标小学作文快捷通)

ISBN 7-5342-3471-9

I. 观… I. ①绿… ②胡… III. 作文课-小学-教育参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 010953 号

责任编辑 袁丽娟 刘佳琦

美术编辑 赵 洋

装帧设计 裤 兜

责任印制 阙 云

新课标小学作文快捷通

观察作文

主编 绿洲 胡杨

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州长命印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 10.25 字数 165000 印数 1—15200

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7—5342—3471—9/G · 1795 定价: 15.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

写在前面的话

教育部颁布的《语文课程标准》对小学生如何写好观察作文有明确的要求：要养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻；要多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征。

本书遵循《语文课程标准》的写作要求，精心选编了来自全国百余所小学的百余位学生创作的观察作文。文章涉及的生活面广，观察角度多样而新颖。独特的生活、独特的材料、独特的视角、独特的文字，构成了一篇篇质量上乘的观察作文。本书还增加了“名师导写”、“佳作点评”、“好词妙句”三大辅助内容，旨在给小读者以更多的点拨。

本书篇目均由全国小学生作文大奖赛评委会选编。专家的郑重推荐，使本书更具权威性和参考价值。

编 者

2005 年 2 月



目 录

MULU

1 观察景物

名师导写	2
佳作及点评	6
春天的大草原	天津 范 凡 6
雨	重庆 姚 雨 7
雨中即景	香港 王多明 9
春雨潇潇	江西 周诗艺 11
雷雨	江苏 晏小春 12
闷热的夏天	安徽 蔡 陈 15
夏夜	台湾 黄贞嫦 16
我爱秋天	山西 金 伟 18
秋叶和山溪	湖南 颜 祯 19
一年容易又秋风	台湾 吕建德 22
初冬的早晨	上海 王亭亭 24
融雪	吉林 刘伟保 25
旭日	北京 杨 静 27
日出东方一片红	江西 王嘉旻 28



夕阳照在月河上	四川	魏小华	30
月光	江西	赵 婧	32
观月食	北京	张 蓓	33
红红的月亮	上海	喜雯婧	36
看星星	北京	彭 茜	38
江边看云彩	湖北	徐 亮	41
大雾	山东	赖令云	43
庐山的云雾	江西	王玉琦	45
霜花	辽宁	袁 艺	47
傍晚的珠江	广东	梁瑞玲	48
海边的黄昏	台湾	洪义真	50
海滨之夜	山东	倪青华	51
观潮	浙江	陈 嵘	53
乌龙潭	江西	陶颖慧	55
小湖	江苏	李 曼	57
竹林	上海	于永强	58
迷人的山坡	江苏	周 峰	60
石雕仙鹤群	湖南	石小童	61
节日灯火	青海	汤昭仪	63

2 观察动物

名师导写	66
------------	----



佳作及点评	70
观察红蚂蚁	湖北 张 浩 70
养蚕记	江西 肖嘉松 73
我的热带鱼	北京 伍凯洋 74
我爱蓝星	黑龙江 王远宁 77
小蝌蚪	江西 王诚翊 80
蜘蛛是怎样捕捉小虫的	湖北 孙 欣 83
美丽的蜘蛛神奇的网	浙江 陆 耘 87
捕蝉	北京 宋 岩 88
看知了出生	河南 杨阿萌 90
露猴儿	山东 刘 洁 93
刺猬真是野性难驯	安徽 黄绘景 95
观察壁虎	河南 梅子佳 98
壁虎智战蝎子	河北 杨小霞 101
神奇的螳螂笔	浙江 马 菁 103
螳螂会吃螳螂吗	上海 戚臻峻 105
蝈蝈大战螳螂	河北 陈艳明 108
“地龙”趣谈	江苏 李兵仁 111
美丽的天鹅	黑龙江 罗樱樱 112
小螃蟹	浙江 闫品红 114
乌龟的习性	湖北 马 扬 116
小袋鼠	广西 郝 友 118
小天竺鼠	台湾 林长青 120



老猫生小猫	湖北	胡友军	122
狗靠什么来认路	湖北	吴伯俊	125
牦牛	西藏	洛 桑	127
牛的吃食方式	福建	杨培林	129
小狗嘟嘟	北京	刘昊明	131
可爱的小燕子又回来了	北京	蔺方舟	133
燕子造窝	广西	李桂芬	136
喜鹊筑巢	山东	王萍萍	138
画眉鸟	浙江	金 萍	142
活泼可爱的金丝雀	浙江	傅健威	144
神奇的鸟会	湖南	唐 萍	145
春城海鸥奇观	云南	张 婕	148

3 观察植物

名师导写			152
佳作及点评			156
太阳花	贵州	薛友梅	156
君子兰	西藏	珍 吉	158
满天星菊花	江苏	郭黎明	159
红玫瑰	山西	朱小琳	161
含羞草	河北	丁 婵	162
睡莲花	山东	陆雪梅	164



夜来香	湖北	王荣花	166
紫藤花	四川	熊英	168
死不了	北京	王昀	170
西湖观荷	浙江	马铃	172
铁树开花	河北	刘兵	174
我看到了仙人掌生儿子	广东	江晓屏	176
古怪的昙花	湖北	雷巧丽	178
会变色的花	江西	徐璠	179
丝瓜	北京	丁刚	181
无支架豆角	湖北	吴鸿翔	183
五色椒生长日记五则	福建	刘巍	185
植物也会睡觉	山东	郝方	188
枸杞树	新疆	柴璐	189
橡胶树	山西	张熠泽	191
观察杏树	北京	薛翠玲	193

4 观察与实验

名师导写			196
佳作及点评			198
七彩阳光	上海	殷迎庆	198
黄石的气候	湖北	李跃	201
奇怪的现象	湖北	夏喆	203



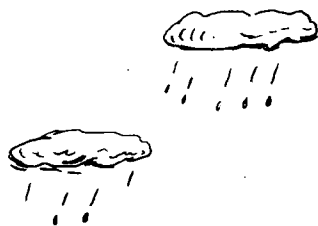
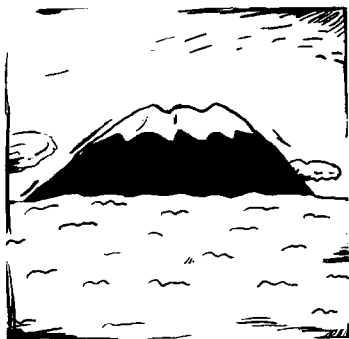
寒流欲来雾满天	山东	李 栋	205
日环食观察报告	上海	郑宇澄	207
四季是怎样形成的	江苏	金 德	209
大气压力比地球引力大吗	广东	史曲平	213
水的蒸发	江苏	钱 震	216
神奇的水珠	河南	宋海洋	220
噪音调查报告	湖北	任 炜	222
注意课间十分钟的噪声	上海	黄 舜	224
我们居室的光线充足吗	北京	辛毅 王胤	227
蛋壳怎么变软了	上海	徐昱雯	229
肥皂膜上的学问	江苏	周小炜	231
螺纹塑管为什么会发出优美的声音	山东	陈国泉	233
生豆芽	山西	李 宁	235
种子发芽的科学	浙江	李锋峰	238
种瓜偶得	江西	张梦怡	240
让落叶归根	北京	张驰 任侬	242
不富贵的富贵竹	北京	陈司雨	245
山柿茶花树的移植	四川	刘 钧	250
竹根是茎不是根	江苏	阮亚鹏	252
石花不是花	山东	安宝伍	253
为什么开花不结籽	天津	董晓梅	255
竹子里有什么	江西	毛登圣	258
桑尺蠖行为的观察	江苏	秦季冬 杨克荣	261



蚂蚁和蜘蛛是怎样走路的	湖北	段 青	264
青蛙的发育	江苏宜兴县城北小学	生物小组	266
揭开蛙叫的秘密	河南	刘庆银	269
有趣的水螅	山东	张 全	271
葡萄叶喂蚕宝宝	湖南	崔 柯	273
鼻涕虫观察记	贵州	查 艳	275
探索刺毛虫的奥秘	上海	申 洁	277
蝗虫的视觉和视觉器官	江苏	周 鸣	283
打草惊蛇	江苏响水县实验小学	科技组	285
鸽子孵鸡蛋	山东	宏 毅	287
野鸡为什么飞得高	浙江	徐 迪	289
四条腿的动物是怎样行走的	湖北	马献忠	291
“生物工程”	河南	刘恒宇	293
猫的胡子	浙江	马晓敏	296
给小金鱼做手术	江苏	束 斌	299
蚯蚓的视力	湖北	熊小佳	302
蚯蚓的食物是什么	江苏	李小学	304
蚯蚓为什么从土中爬出来	山东	张 楠	306
死蚯蚓失踪之谜	北京	孙维凯	308
晴雨娃娃	河南	陈 星	310
我设计的课桌椅	湖北	李田慰	312
制作不倒翁	江西	陈思宇	315

1 观察景物

GUANCHAJINGWU





名师导写

生活是创作的源泉,观察是作文的基本功。鲁迅先生说:“对于任何事物,必须观察准确、透彻,才好下笔。”作文要写得真实,观察必须准确;作文要写得具体,观察必须细致;作文要写得深刻,观察必须透彻。

世界上的事物千差万别、千变万化,即使是同一棵树上的两片树叶,只要仔细观察,善于抓住特点,也能找出它们之间的细微差别。已故老作家冰心在《陶奇的暑假日记》里有一段对话很有意思:

爷爷站了起来指着前面问:“前面那些花和树都是什么颜色呀?”我说:“松树、柳树和草都是绿的……”爷爷说:“绿色的深浅有不同,你看松树的绿多暗呀,这种绿叫做‘苍’;草的绿色浅多了,和那边卷着的美人蕉叶子差不多,这种绿叫做‘碧’;柳树的绿色,又比草深些,比松树浅些,这种绿叫做‘翠’……”我笑着说:“爷爷,你从哪儿来的这么多字眼呀?”爷爷也笑着说:“我是从书上学来的。”



书上写的又是从哪里来的？从生活中来。没有仔细的观察，自然区分不清楚。

我们都生活在大自然的怀抱中，日月星辰、云雾雷电、风花雪月、山川草木，就像一幅幅美妙的图画，在我们面前展开。大自然的景观，是一片神奇的天地，是一个多彩的世界，是一座知识的宝库，也是爱和美的摇篮。

那里有巍峨的山峰，飞泻的瀑布；那里有蜿蜒的小河，淙淙的流水；那里有绿色的森林，婉啼的小鸟；那里有金色的海滩，闪光的贝壳；那里有神奇的石窟洞天，秀丽的园林风光……繁花点缀的原野，会使你流连忘返；一望无际的大海，会使你心旷神怡；登上连绵起伏的山峰，看一轮红日冉冉升起，会使你欢呼雀跃；踏着竹林石径，听着林泉互答，看着竹影婆娑，会使你神思遐想……要把这千姿百态的大千世界写准确、写清楚、写生动，就要掌握写景的方法。



那么,怎样描写景物呢?

首先,要抓住特点。

同学们参观游览一个地方,所见所闻很多,如果什么都想写,就什么也写不好。江河湖海,高山原野,草原戈壁,亭台楼阁,各具风姿,必须抓住特点,才能写得生动具体,写出与众不同之处。比如黄山,它以奇松、怪石、云海、温泉这四绝闻名中外,有“震旦国中第一奇山”之称。我国明代杰出旅行家徐霞客曾说过:“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”把黄山列为我国名山之冠,这就抓住了黄山的特点。写出了特征,景物就有了个性,有了独具的风光,有了引人入胜的魅力。

其次,记叙要有顺序。

观察或描写景物,可以按空间位置的变换,先选准一个立脚点(或者叫观察点),或由远及近,或由近及远;或由外到里,或从里到外;或由左到右,或由右到左……“线路”清楚,让读者看了文章,就



如同跟着“向导”身临其境一样。

最后，要写出新意，融情于景。

这里说的“新意”，是说作文中应该有新鲜活泼、引人深思、发人感奋的思想。法国艺术大师罗丹曾经说过：“美丽的风景所以使人感动，不是由于它给人或多或少的舒适的感觉，而是由于它引起人们的思想；看到的线条和颜色，自身不能感动人，而是渗入其中的那种深刻的意义。”这句话的意思是说景物也与人的思想感情相联系。

登泰山观日出，到香山看红叶，你会情不自禁地说：“啊，太美啦！”这是因为景物对你的感情产生了作用，使你“见景生情”。如果你想把观日出、看红叶的壮观景象和心情写出来，就叫“借景抒情”、“即景寓情”。文章写得好，叫“融情入景”、“情景交融”。一篇好的写景文章，既要表现大自然的美，又要借景抒情，给人以思想的启迪、情操的陶冶和美的享受。



春天的大草原

天津 范 凡

我生在天津，却是在科尔沁草原上长大的。我爱大草原，特别爱大草原的春天。

科尔沁草原位于内蒙古大兴安岭南端。那里地势平坦，水草茂盛，是个天然牧场。

春天，冰雪融化，万物复苏。春风在碧蓝如洗的天空中放牧着白云。春雨轻洒，草儿发芽，大地一片青青。白蘑菇般的蒙古包点缀在绿茵如毯的草原上，格外醒目。

牧羊姑娘那动听的歌声在草原上回荡，成群的牛羊像天上的片片白云飘落大地，真是美景如画呀！

瞧，迎春花也从梦中醒来了，在春风中拼命地摇动着枝叶，摇呀摇，摇出了一朵朵金灿灿的小黄花，在一片草绿中，闪烁着，像点点黄金。

啊，万马奔腾，使人雄心勃勃；牛羊成群，让人感到祥和、舒适；悠扬、清脆的歌声更像杯杯好酒，使人听了如痴如醉。

我爱大草原的春天。