

诗集 POETRY

潘洗尘 著

诗集

POETRY

潘洗尘 著

四川出版集团 四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据
诗集 / 潘洗尘著. — 成都: 四川文艺出版社,
2011. 4
ISBN 978-7-5411-3191-2

I. ①诗… II. ①潘… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 091862 号

Shi Ji
诗 集
潘洗尘 著

责任编辑 蒋东雪 (jiangdongxue2005@sina.com)
责任校对 文 诺
责任印制 唐 茵
封面设计 天问文化传播机构
版式设计 张 妮

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川锦祝印务有限公司
开 本 700mm×1000mm 1/16
印 张 16.75
字 数 335 千
版 次 2011 年 6 月第一版
印 次 2011 年 6 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3191-2
定 价 39.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

当代诗人，上世纪八十年代开始诗歌创作，作品曾多次获奖并被译成英、法、俄等多种文字，2000年开始陆续有诗作《饮九月初九的酒》《六月我们看海去》等入选普通高中语文课本，2007年以来创办《诗歌EMS》周刊、《读诗》等多种诗歌媒体并担任《星星》诗歌理论月刊等国内多家诗歌刊物的主编。现为天问文化传播机构董事长。



PAN XICHEN 潘洗尘

自序：

在平原上写诗

没有蜿蜒的群山 鬼鬼祟祟的丘陵
连河流也是平缓的

坦坦荡荡 这就是平原的情怀
风刮得有速度 花开得有尊严
劳动的人们 不管相距多远
都打着招呼 一年四季都适合奔跑
但这里的人民脚力一般

在这样的土地上写诗
不用矫情 更无法故弄玄虚
装神 爹妈不让
弄鬼 儿女不干
在这里 不能说所有的知识分子都在民间
但民间确有很多知识分子
像我小学时的老师 一个普通的乡村教书先生
他一个人能背能诵的《诗经》《楚辞》
就比现在整个一所大学的学生都要多

这就是爱与恨都一望无际的大平原
所有的故事都流传得很快
喜悦和忧伤更容易蔓延
往往是一段叙事还没结束
抒情就开始了
当年 我就是在这里与诗歌相遇的
后来 也是这块土地
决定了我诗歌的气质

2011年5月28日

辑一：

大地累了

盐碱地	1
被篡改的土地	2
把无法辨别的事物 放在土地上	3
如果离开土地 我会听不到任何声音	4
雪的谬论	5
雪的虚伪	6
雪的残暴	7
一朵花的凋零	9
秋天悼亡曲	11
留给秋天的时间太少	13
秋天的某种气息	14
伤感的秋天	16
残忍的秋天	17
尸横遍野的秋天	18
一片稻田到底有多丰富?	19
我和树	21
死去活来的北方死去活来的树	22
秋天的树	23

北方的树	24
一棵独自生长在荒原上的树	25
内心的悲伤	26
我原本就应该是一棵稻穗	27
学习	29
天命	30
我要整个四季都是开阔的	31
自然是如此的具体	32
突然的夏天	34
被劫持的季节	35
转基因的春天	36
大地累了	37
火的知识或预言	38
惩罚开始了	40

辑二：

时间的背面

去年的窗前	41
蜕变	42
给事物重新命名	43
词语的魅力	44
在墓碑上刻完这行字 我们就可以离开了 ...	45
某一段时间 或某一个词语	46
时间	47

被宽恕的时间	48
时间的魅力	49
时间是内心的麻烦	50
不会倒退的 唯有时间	51
时间的背面	52
枯草的心	54
10月30日夜：梦与醒	55
10月27日46岁生日偶感	56
阴阳交错	57
慢慢老去的理由	58
遥想1970年的冬天	60
一生中能有多少快乐的时光	62
幸福是一种子虚乌有	64
幸福的时刻没有记忆	65
活到了这个份儿上	66
谁知道死了以后会怎样	68
最后的祝福	70
轻与重	72
远和近	73
从虚无到虚无	74
所有的风都停了	75
我一直在等	76
我在黑夜里出生	77
我看到的黑夜 比任何人都多	78
黑夜 当我抓到声音的那一瞬间	79

我常常在黑夜里这样想象	80
这黑夜真好	81
今夜我已无法抵达天堂	82
黑夜如墨 我却看到了花的颜色	83
我为什么对这黑夜情有独衷	84

辑三：

来不及了

倦鸟	85
舍弃了一切犒赏 就舍弃了一切折磨	86
所谓的一生	87
悲剧	88
数数	89
自闭	90
无法完成	91
选择	92
真不知道我在镜中看到的都是什么	93
大风起兮	94
形同虚设	95
熄灭	96
疼	97
幻觉	98
悲哀	99
险些被水滴绊倒	100

我静止	101
高级动物	102
秩序	103
悲伤笼罩大地	105
我喜欢一切简单的东西	106
洗尘	107
逃离	108
诗歌人生	109
死亡练习	110
现在我只剩下一些支离破碎的声母	111
声母	112
自闭症患者	114
我的日子	115
我有一所房子 不知面朝哪里	116
只想和陌生人说话	117
冷眼旁观	119
梦见自己 死于肝胆相照	120
我。和我	122
凭这颗心	123
我对世界的再认识	124
请给我这仅有的一点自由	125
简单一点就很美	126
上帝说：写作吧！	127
我们的一生都被写作	128
造句：凡是……凡是……	129

有信仰的诗人	130
境界	131
向佛	133
冻僵的猫	134
午夜的大街	135
狗道与人道	137
我的锅里煮着我的粥	138
对年轻人的忠告	139
我理解懦弱的黑	140
我被飞驰的车辆溅了满身泥水	141
父亲今天七十岁生日	142
一个过客和他的国家	143
今天我将带着心爱的马儿回到城市	145
风中的老人	147
如果能够	149

辑四：

怡博旗叙事

破碎	151
小荷	153
乔乔	156
乔乔怀孕了	158
小城之恋	160
张连祥	162

当张连祥走过我的窗前	164
喜欢拍照的张连祥	165
末日	167
我的小学校长陈立本	169
王清录王二先生	171
高德志与王秀芹	174
父亲	177
父亲这辈子	179
这辈子 最想和父亲喝一次酒	181
妹妹第一次坐火车	183
弟弟为我搓澡	185
没有蛀牙的童年	187
生活的意义——兼悼童年乡友立民	189
活着	191
贺什贺	193
对一只无名小狗的悼念	195
安葬一只斗牛犬	197
是谁手握凶器站在我卧室的玻璃门外	199

辑五：

在词语明天的丛林中

朋友们都丢到了哪里	203
羡慕	
——致一位刚刚故去的诗人	205

给树才	207
给宋琳	209
给莫非	211
给李琦	213
给林莽	215
给郑玲	217
你的美丽是父亲眼中唯一的花朵	219
告诉儿子	221
为什么没有把你带到尘世	224
爱情的美丽只能想象	226
夜深时点一支烟	228
抽丝的心总是深深地抽痛	230
爱一个人 原来可以让自己那么温暖	231
今夜 我点燃第二十八支蜡烛	233
最初的诗篇	234
你的无怨无悔 让我羞愧	236
这一年的伤痛比痛还痛比空还空	238
美丽的送行	240
老了就老了吧	242
为什么想起那些词语我的眼里会充满泪光 ...	244
眷恋	245
可不可以	246
这世界 至今还欠我一个命名	247
谁知道为理想所累有多累吗	248
如果我死了.....	249

墓志铭二三	250
现代诗之小侄女儿语文作业本	251

辑六：

记忆诗篇

饮九月初九的酒	253
六月 我们看海去	255

辑一：大地累了

盐碱地

在北方 松嫩平原的腹部
大片大片的盐碱地
千百年来没生长过一季庄稼
连成片的艾草也没有
春天过后 一望无际的盐碱地
与生命有关的
只有散落的野花
和零星的羊只

但与那些肥田沃土相比
我更爱这平原里的荒漠
它们亘古不变 默默地生死
就像大地多余的部分

被篡改的土地

毫无疑问 我们的脚下
给我们前生养我们今世的土地
正被肆意地篡改

当土地被城市篡改
钢筋水泥 恶魔似的吞吃着树和田野
花坛里妖冶的露珠 惊鸿一现
散成一滴尾气

当土地被公路篡改
死亡便开始加速 黑夜中疾驰的货柜
满载着斗转星移的焦虑
每个人都将成为游子 被带向更远的远方

而明天 我们的 星罗棋布的土地
终将被同一片沙漠篡改
当生长从此成为记忆 人类就只剩下一个词汇
末日

把无法辨别的事物 放在土地上

把无法辨别的事物 放在土地上
水会被过滤 枝杈很快腐烂
种子发芽

真理一旦存在 就一定是长出来的
但难免被习惯忽略
在土地之外 是谁
用词语的抹布 擦拭着
玻璃上的灰尘 我们却总是忘了
最朴素的表达