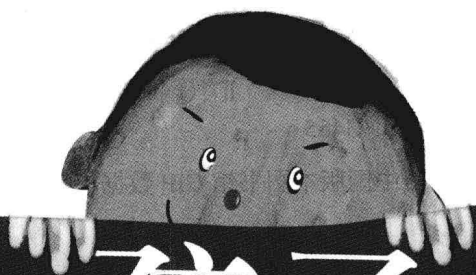


在孩子的心底播下希望的种子，  
以爱心为阳光，  
以耐心为水分，  
春天到了，  
它就能发芽！



# 孩子， 这不是 你的错

钟杰 著  
一名后进生的转化



# 孩子， 这不是 你的错

一名后进生的转化

ZI

NI DE CUO

钟杰 著

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

孩子, 这不是你的错: 一名后进生的转化 / 钟杰  
著. —福州: 福建教育出版社, 2012.9  
ISBN 978-7-5334-5956-7

I . ①孩… II . ①钟… III . ①后进生—教育  
IV . ① G455

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 208664 号

## 孩子, 这不是你的错: 一名后进生的转化

钟杰 著

---

出版发行 海峡出版发行集团  
福建教育出版社  
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: [www.fep.com.cn](http://www.fep.com.cn))

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 010-58802818

印刷 北京中科印刷有限公司

开本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张 18

字数 205 千

版次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5956-7

定价 32.00 元

---

如发现印装质量问题, 请与读者服务部 (电话: 010-58802826) 联系调换。

曾经有人问我：“你为什么要费尽心思地对学生好？”我淡然一笑，答道：“第一，我是母亲，天地间，没有哪个母亲愿意看着自己的孩子堕落。人同此心，心同此理，所以，只有以一颗母亲的心来对待我的学生，我才配拥有母亲这个称呼。第二，我是农民的女儿，生于农村，长于农村，工作于农村，看到这些农村孩子，就好像看到我的翻版。如果我不去改变他们，那么，他们就将永远生活在社会的最底层。”这两个理由似乎有点牵强，但确实是最真诚的出发点，也是我努力工作的原动力。

2009年，我从海南回到四川，走进了意搏班，见到了卓新民，从而走进了卓新民的生活。

当我知道了卓新民的成长背景之后，我那颗柔软的母亲的心被深深地刺痛了。女性的善良告诉我，我不可以放弃卓新民；教师的责任告诉我，我必须善待卓新民，帮助他健康成长。

那么，卓新民究竟是一个什么样的孩子呢？

简而言之，他在老师眼里是不听话的学生，在同学眼里是令人讨厌的同伴，在家长眼里是不懂事的孩子。

他和同学吵架乃至打架，犹如家常便饭，甚至还在大课间的时候公然挑衅体育老师。最令全班同学切齿的是：他竟然利用假期去挖坟墓，还把坟墓里的尸骨带到教室里来，把女生吓得尖叫连声，把英语老师吓得花容失色。

他不懂得如何说话和交友，也不懂得如何打造自己的外在形象，更不懂得如何调整自己的负面情绪。他在班上的人际关系很差：男生轻视他，女生讨厌他。他的价值观也存在着严重的偏差：别人骂我一句，我还别人一耳光，别人给我一耳光，我还给别人一刀，别人给我一刀，我就让那个人去死！

就是这样的一个男孩，后来情窦初开了，喜欢上了一个不论是外在还是内在都很优秀的女孩。

这注定是一场无望的单相思。

但就是这场无望的“单相思”，让我找到了转变卓新民的心灵通道，从而把他拉上了正轨，帮助他建构了正确的信念系统，树立了正确的恋爱观。

从2009年11月起到现在，我和卓新民的联系从未间断过，我对他的关注也从未减少过。就在昨晚，他还跟我聊天，说：“突然之间，感到做好人是多么快乐！”我笑着回答他：“你本来就不是坏人啊。”他有点不好意思，说：“行为上虽然没有干坏事，但以前心里总想做坏人。”

写到这里，出版这本书的意义就不言自明了。

本书的第一部分：师生故事连连看。主要是通过叙事的表达方式把我和卓新民之间发生的各种精彩故事展现在读者面前，叙事笔法清新活泼，案例真实鲜活。不论是教育叙事的写作技巧，还是处理突发事件的教育智慧，抑或是我对待学生所秉持的教育理念，都值得一线

教师借鉴。

本书的第二部分：师生心灵对对碰。这是我到深圳之后，和卓新民之间的书信往来，总共有 11 封。每封信都饱含着我对卓新民的真切关心以及殷殷叮嘱，就算是一个不相干的人读了，都会受到一些震动，何况是一直敬重我、依恋我的卓新民呢？每封信的后面，还有我的“自言自语”。这里所谓的“自言自语”实际上记录的是写给卓新民的信发出之后，我的所思所做，叫作“信件的桥梁”也许会更为合适。

这里我还要特别说明一下：在给卓新民的每封回信中，我都署名“艾岚”。为何要这样署名呢？其一，我的网名就叫艾岚，我很喜欢这个名字，孩子们也很喜欢；其二，我更喜欢孩子们叫我艾岚而不是钟老师。叫钟老师，总觉得和孩子们有点生分，而叫艾岚，我就变成他们的同学了，我喜欢这种平起平坐的感觉。

借本书出版之际，我要真诚地告诉卓新民：不管你曾经做了多少糊涂事，你要记住，这一切，都不是你的错！同时，我也要郑重地告诫卓新民：从现在开始，如果你不思改变，不努力成长，今后再犯类似的错误，那么就一定是你自己的错！

如果这本书能够温暖卓新民一辈子，能够帮助他找到人生的价值，能够给一线教师带来一些触动和启发，那么，足慰我平生矣！

是为序！

2012 年 4 月 4 日于深圳

**第一部分 师生故事连连看 / 1**

- 1 未见其人，已闻其名 / 3
- 2 传男不传女 / 5
- 3 不要把别人逼到绝路上 / 9
- 4 受伤的未必就是弱者 / 13
- 5 除妖之前先识妖 / 18
- 6 根据孩子的用心来谅解他 / 23
- 7 绰号风波 / 27
- 8 巾幗出征 / 31
- 9 赋诗难解 / 36
- 10 教育是需要铺垫的 / 41
- 11 每个坏孩子其实都是受害者 / 47
- 12 你做初一，我做十五 / 50
- 13 环保局长上任记 / 56
- 14 教育有时也需要直言不讳 / 60
- 15 法拉第是我儿 / 66
- 16 出了问题记得先找自己的原因 / 70
- 17 打造一个全新的自己 / 75

- 18 我想我也很幸运 / 79
- 19 只有放下，才能解放自己 / 83
- 20 情绪失控的卓新民 / 87
- 21 探究情绪失控的真相 / 92
- 22 请你为爱情塑身 / 96
- 23 为情所伤 / 101
- 24 改变自己，才能拯救自己 / 106
- 25 爱是最好的解药 / 110
- 26 把学生变成自己最得力的助手 / 115
- 27 每个学生都是我的生死兄弟 / 119
- 28 孤家寡人是如何炼成的 / 125
- 29 小别师生情更浓 / 129
- 30 把肩头的担子分一些给男孩挑 / 133
- 31 给残酷的真相化抹艳妆 / 138
- 32 班长出马，马到成功 / 142
- 33 现实版犀利哥 / 145
- 34 再陷情花谷 / 150
- 35 父教不可缺 / 155
- 36 情花谷主的解药 / 158
- 37 要做白马王子就得先买马 / 165
- 38 为伊消得人憔悴 / 169
- 39 半路杀出个程咬金 / 175
- 40 经营好你心中的 QQ 空间 / 179
- 41 教室出现人骨头 / 183
- 42 敬畏死者就是尊重自己 / 187



- 43 不做感情勒索者 / 191
- 44 借酒浇愁愁更愁 / 196
- 45 人家凭啥要爱你 / 199
- 46 恭请小龙女出山 / 205
- 47 别具一格的寒假作业 / 209
- 48 敲响春天的钟声 / 213

## 第二部分 师生心灵对对碰 / 217

- 1 爱情和友情哪一个更重要 / 219
- 2 爱她，就不要伤害她 / 224
- 3 再爱也不要失去尊严 / 227
- 4 爱别人之前先学会爱自己 / 232
- 5 做别人的重要他人 / 239
- 6 做最好的自己 / 245
- 7 孩子，守住你做人的底线 / 251
- 8 心中无鬼难成魔 / 255
- 9 活出自己才是真 / 259
- 10 爱她，就放过她 / 262
- 11 把自己塑造好了才有资格谈“义” / 267

## 后记 / 273



# 师生故事

连连看



## 背景 .....

2009年国庆，我从海南送儿子回四川读书。回到原学校，领导体贴地说：“先修整一个月吧，如果不再回海南，11月份你就带初二四班，这群孩子正遭遇青春期，动荡得很呢，看来只有你这个美猴王才能压得住他们。”

回海南，还是留四川？对于我来说，一时之间难以抉择。海南，有我一手打造的奋进班，有我朝夕相处的学生；四川，有我的父母、家人，有我挚爱不舍的儿子。

10月底，当我准备订购飞机票回海南时，儿子拽着我的手说：“妈，你留下吧，你走了，我就没根了。”我猛然一惊，心往下沉，然后就是一阵隐隐作痛。有人说，母亲在哪里，家就在哪里。我走了，就把家带走了，儿子到哪里去找他的根呢？



④ 跟海南的校长商量，校长理解我的苦衷，支持我的做法；跟奋进班的孩子们商量，懂事的孩子们虽然舍不得，但还是理解我这个做母亲的心。

校长的理解，孩子们的懂事以及难以割舍的母子之情，我最终选择了留在四川。也正是因为决定留下，所以，还未进入初二四班，我就分外留心一个叫卓新民的孩子。



## 未见其人，已闻其名

虽然我还未见到卓新民，但是关于这个孩子的“典故”早已经耳熟能详了。比如说，他小时嘴馋。馋到何种程度呢？他竟然到垃圾坑里寻找别人丢弃的麻辣条吃，搞得食物中毒，差点儿连小命都送掉。还比如，他周末背着大人去挖坟墓，撞邪了，差点儿把自己搞成精神病。如果让科任老师控诉他的恶行，那简直就是罄竹难书。诸如不按时进班，进班之后又不听课，不听课就罢了，还招惹其他同学，招惹其他同学也就算了，还莫名其妙地发脾气，发脾气也忽略不计吧，老师制止他，他还对老师施以怨恨的眼神，更有甚者还要当面顶撞。总之，说起他，老师们就一肚子的气，然后说，懒得搭理那个“神经病”。问学生，众口一词，没有不讨厌他的。也就是说，卓新民在学校已经混到孤家寡人的地步了。大家都厌恶他，而他呢，也仇视所有人。他的班主任也在我面前数落他不少，比如，他认为数学是他的强势学科，可是又不听课，下课后却拿着书追到办公室穷问。考试之前，他总是志得意满地认为自己的数学非考第一不可，结果呢，试卷改出来，往往是不及格的分。

我听了有些不信，一个十四五岁的孩子，真的有这么差吗？就算他差，那又差在哪里呢？他是如何变差的呢？如果把这个孩子给我，我能不能将他带向光明呢？

我有点儿跃跃欲试了，我想救助这个孩子。我大抵知道他的

家庭情况，因为他就住在学校附近，比我儿子大一岁，小时候他们还是玩伴呢。我知道这个孩子从小就没有母亲，父亲一直未娶，长年在外打工，他跟着爷爷奶奶长大，有两个姑姑，挺疼他的。

由于听到太多关于卓新民的负面信息，所以，一进教室我就拿目光搜寻卓新民。他的班主任事先跟我说了，抓住两个“最”就能找到卓新民——个子最高，眼睛最大。根据班主任的提示，我很快就找到了卓新民，他坐在教室的最后一排。果然，他个子很高，坐在教室里如鹤立鸡群，眼睛也很大，不过看起来雾霭沉沉，难见青春少年的灵气。

我收回目光，站在讲台上做自我介绍。孩子们听得笑声连连，掌声哗哗，卓新民一边鼓掌一边笑吟吟地望着我。

随后的几周里，我一直悄悄地观察着卓新民。怪哉，他竟然安静如处子。

我很纳闷，之前关于卓新民的种种传闻，怎么突然就消失了呢？他是在伪装，还是有意在我面前克制他的不良行为？抑或是我没有引爆藏在他心中的炸弹？

既然卓新民按兵不动，我也没有必要主动出击。静静地等待时机吧，只要他风吹，我就草动。

差不多一个月时间，卓新民都很安静，也很守规矩。

只是，安静也就持续了一个月左右，传闻中劣迹斑斑的卓新民终于还是按捺不住，一切开始复苏，慢慢显出了原形。这期间会发生多少意料之中和难以预料的事呢？我也不知道。我所能做的，就是关注卓新民，研究卓新民，进而帮助卓新民，然后，把我和卓新民有关的故事记下来。我无法预知卓新民的未来，但我愿意尽我的全力为卓新民的未来做一个良性的铺垫。

上午课间，樱子哭丧着脸来告状：“卓新民用板凳砸我，砸到我的手臂了。”我“哦”了一声，然后同情地说：“那一定是很痛了，那么大一条板凳砸下来，要砸到我手臂上，我一定会哭的。”樱子甩了甩手，苦笑着说：“也不是很痛，忍忍就过去了。”我笑着说：“你先去做操，我中午收拾卓新民，帮你讨回公道！”樱子顺从地转身出门，下楼做课间操去了。

望着樱子徐徐而去的背影，我有点儿迷惑：据樱子的前任班主任讲，她可不是一个省油的灯——性格张扬，嘴巴尖利，高调进出，喜欢引起男生的注意；而卓新民呢，性格懦弱，自卑木讷，低眉垂首，小心进出。一强一弱，完全是两个极端的孩子，为什么以弱胜强了呢？

以我的猜测，卓新民之所以要把板凳砸向樱子，多半是樱子激怒了他。

中午，看见卓新民在走廊里，我向他招手。卓新民乖顺地小跑着到了我面前，双手下垂，立正站立，眼睛里闪着一丝惶恐。我笑着问：“听说你在教室里发飙，用板凳砸女生，可有这回事？”卓新民啜囁着：“嗯。”“为什么呢？”卓新民嘴巴一张一翕，但没说出话来。我知道卓新民害怕了。我有一个习惯，不管在何时何地带班，我都有三条死命令，其中两条都是保护女生的——任何男生不得谩骂、讽刺、打击女生，更不能在女生面前

粗言秽语；任何男生不得将暴力（包括语言暴力和肢体暴力）施于女生。所以，在我的班上，凡是打了女生，都是非常严重的事情。除了死命令外，我还有一个论调：把女孩惯成神！

我温和地拍拍卓新民的肩，笑着说：“你把真相告诉我，如果是女生不对，就算她是神，我也要把她从天上拽下来。”卓新民羞涩一笑，说：“早自习下课，我去关灯，樱子用粗话骂我。我问她是不是在骂我，她说是，接着又骂了一句粗话。我生气了，想吓唬她一下，顺手把脚边的板凳提在手上，说：‘你再骂，你再骂我就打你了。’樱子就拿话来堵我，说：‘你打吧，你打吧。’当时有好多人都看着，我觉得我要不打，就没面子了。于是我就举起板凳向樱子砸去，不过，我砸的时候注意了，没砸她头，只是轻轻地砸了一下她的手臂。”

果然不出我所料，懦弱的卓新民敢把板凳砸向樱子，是樱子骂人在先，激人在后。现在凶悍、任性、跋扈的女孩可真不少，男女生发生矛盾，多半是女生的嘴巴细碎尖刻引起的。女生教育不可忽视啊！

我拍拍卓新民的肩膀，笑着说：“可是，你是男人呢，向女人动手，太没绅士风度了。不管你有多正确的理由，但绝不能成为你砸人的理由啊。所幸只是一条板凳，要是一把刀，这不把事情给搞大了吗？”卓新民满脸惶恐，“嗯嗯”连声。我把卓新民拉到一边，站定后说：“看好，我教你一招，可别对他人说起啊，我这是传男不传女。好！看我如何对待刁蛮女生。现在，你就扮演那个刁蛮女生，你刚骂完人，站在那里很过瘾，我呢，就是挨了骂的男生，看好啊，我怎么处理。”说完，我笑着退到门边，然后抬头挺胸、气宇轩昂地走到卓新民扮演的那个刁蛮女生面前，不卑不亢、严肃冷峻地说：“我告诉你，男生最不喜欢的就是嘴巴不干净的女生！我警告你，我不希望再听到你骂我！”说完，头一甩，

转身扬长而去。或许是我的表演太过一本正经，竟然把惶恐的卓新民逗笑了。

我走到卓新民身边，笑着说：“怎么样？够酷吧？你今天早晨要是这样做，保证让那群女生大开眼界，从此对你刮目相看！记住，今后遇到类似的情况，就这样处理，一定要严肃、冷傲，不要笑，言简意赅，说完就走，骂你的女生一定尴尬极了，站在那里好久都回不过神来，而其他同学一定会以你为荣，觉得你简直是酷毙了！”卓新民一边笑一边应承。

我说：“还可以举一反三、推而广之，今后有男生欺负你，你也可以用此法，大义凛然、毫无畏惧地走到他面前，严肃冷峻地说：‘不要以为我的拳头不硬！我只是不想和你一般见识！’说完，头一甩，干脆利落地转身，扬长而去！哇！好帅啊！我都很崇拜这样的男生耶！”我一边说，一边做着示范，把卓新民逗得差点儿大笑起来。

笑完，我问卓新民：“今天哪里对了？”卓新民说：“关灯是对的。”我颌首：“嗯，下课关灯，节约用电，做得很对。哪里错了？”“打人是错的。”“抗战时期，中国人打日本人，为什么没错？”这句话把卓新民给问住了，他闷着头不吭声。我笑着说：“日本人是侵略者，杀我们的同胞，侵我们的国土，我们打他们，是正义的；樱子是我们的同学，同学是兄弟姐妹，不是阶级敌人，把板凳砸向她，就是砸向自己的兄弟姐妹啊，这是自家人打自家人。俗话说‘兔子不吃窝边草’，你怎么可以打自己的同学呢？樱子骂人是错了，按班规她该受到惩罚，但她不应该受到挨打的惩罚呀。想想看，这件事该怎么善后？”

卓新民小声地说：“给樱子道歉，从此以后再也不打人了。”我笑着说：“很好，不过要切记我教你的招数，不用拳头，用气制人，浩然正气，天地相助！一个人，只要心中有正义、善良、宽



容，胸中就有一股正气，正气面前，一切宵小之辈都会矮化，然后遁形。”

卓新民还是如先前一般温顺地点头应承，但眼睛里的惶恐消失了。我拍拍他的肩膀，笑着说：“去吧，先道歉，然后看看班规，犯了哪一条，班规上规定怎么惩罚就怎么惩罚吧。”卓新民的嘴角慢慢流淌出一丝笑意，点头，转身轻松地回教室去了。

每一个到学校来读书的孩子，都渴望友情，渴望同伴的爱护。可是，他们往往又不懂得如何维护同学之间的情感。因此，为一点儿芝麻小事就大打出手并不是怪事。班主任在这个时候担负的角色不是训斥者，而是引导者，引导孩子如何说、如何做，帮他们在繁重的学习压力之中找到一个能储存友情、宽容、理解和原谅的精神空间。