



經籍典第三百六十二卷

經學部藝文二

答滕德章書

宋朱熹

到官既久聞學政甚修想見橫經之暇亦自不妨進修之益也熹衰病益侵無足言者鄉在彼刊得四經四子當時校勘自謂甚子細今觀其間乃猶有誤字如書禹貢厥貢羽毛之羽誤作禹字詩下武三后在天之三誤作王字

今不能盡記或因過目遇有此類幸令匠人隨手改正也古易音訓最後數版有欲改易處今寫去所欲全換者兩版并第三十四版之末行五字此已是依元版大小及行字疎密寫定今但只令人依此寫過看令不錯誤然後分付匠人改之爲佳此只是修改舊版但密爲之勿以語人使之如不聞者乃佳若與人商量必有以僞學相沮難反致傳播者此不可不戒也

答詹帥書一

前人

熹向蒙下喻欲見諸經鄙說初意淺陋不足薦聞但謂庶幾因此可以求教故卽寫呈不敢自匿然

亦自知其間必有乖繆以失聖賢本指誤學者眼目處故嘗布懇乞勿示人區區此意非但爲一時謙遜之美而已也不謂誠意不積不能動人今辱垂喻乃聞已遂刊刻聞之惘然繼以驚懼向若預知遣人抄錄之意已出於此則其不敢承命固已久矣見事之晚雖悔莫追竊惟此事利害如前所陳所繫已不細矣又況賤迹方以虛聲橫遭口語玷黜之禍上及前賢爲熹之計政使深自晦匿尙恐未能免禍今侍郎丈乃以見愛之深衛道之切不暇以消息盈虛之理推之至爲刻畫其書流布遠近若將以是與之較彊弱爭勝負者熹恐其未能有補於世教而適以重不敏之罪且於門下亦或未免分朋樹黨之譏蓋未論東京禁錮白馬清流之禍而近世程伯禹洪慶善之事亦可鑒矣豈可遽謂今之君子不能爲前日之一德大臣耶況所說經固有嫌於時事而不能避忌者

如中庸九經之類

指爲訕上而加以刑誅亦何不可乎去歲建昌學官偶爲刻舊作感興詩遂爲諸生注釋以爲謗讟而納之臺諫此教官者幾與林子方俱被論列此尤近事之明鏡雖若無足畏避然亦何苦而直觸此姦慝之鋒耶欲布愚懇便乞寢罷其事又恐已興工役用過官錢不可自已熹今有公狀申使府欲望書押入案收索焚毀其已用過工費仍乞示下實數熹雖貧破產還納所不辭也如其不然此

輩決不但己一身目前利害初不足道正恐以是反爲此道無窮之害耳切乞更入思慮不憚速改千萬幸甚德慶刊本重蒙序引之賜尤以悚仄此書比今本所爭不多但緊切處多不滿人意耳序中所用善學聖賢之語極有意味但今日紛紛本非爲程氏發但承望風指視其人所在而攻之耳若此人尙談清虛則并攻老子幸修齋戒則兼詆釋迦曾讀三經字說則攻王氏曾讀權書衡論則斥三蘇怒室色市彼亦何嘗有定論而可與較是非曲直哉但不察此而欲力與之爭則必反以激成其勢而益堅其說或遂眞爲道學之害亦不爲難此尤不可不慮耳當時與信伯辨者恐亦尙是近道理人故得以此言屈之若在今日彼豈有憚於此耶蒙喻欽夫說曾點處鄙意所疑近已於中庸或問鳶魚章內說破蓋明道先生乃借孟子勿忘勿助之語發明己意說不到處後人却作實語看了故不能不失其意耳經題之說尤見精密不肯容易放過大抵此理何所不在今人初不理會只見事體小可便謂無害而以必整理者爲過當非獨此事爲然也頃嘗見楊子直說晁景迂嘗言先儒經解之題例不敢以己之姓名加之經上如春秋左氏傳尙書孔氏傳周禮鄭氏注皆經題在上姓氏在下此爲得體鄙意舊亦嘗謂如此故每題程先生易傳必曰周易程氏傳後來以告伯恭

伯恭亦深以爲然爲換却婆學易傳鏡子以此論之則今者所喻猶若有所未盡也如何如何

答詹帥書二

前人

伏蒙開喻印書利病敬悉雅意然愚意本爲所著未成次第每經繙閱必有修改是於中心實未有自得處不可流傳以誤後學加以此道年來方爲羣小側目竊謂聖賢垂戒欲知進退存亡而不失其正之指只合杜門却掃陰與同志深究力行以俟道之將行不當如此用官錢刻私書故觸其所不欲聞者使其有所指以爲病而其禍且上流於此學使天下鉅口結舌莫敢信鄉是則欲道之行而反以泥之此稷下甘陵所以基坑焚黨錮之禍也然今竊味台誨必以利害休戚置之度外爲說則亦無可言者但兩年以來節次改定又已不少其間極有大義所繫不可不改者亦有一兩文字若無利害而不改終覺有病者今不免就所示印本改定納呈欲乞暇日一賜省覽卽見前日之謬本非可傳之書削而焚之上也鐫而藏之次也必不得已則改而正之其字多於舊處分作兩行注字亦可此則最爲下策雖未必便能不誤學者亦且粗滿區區今日之心然後患之來可以立踈熹非自愛而愛之實懼其不知妄作未能有補於斯道斯民而反爲之禍也伏惟執事試深思之若能

斷然用憲所陳之上策卽案前此兩次公狀舉而焚之如反手耳或恐前狀未蒙書判付曹今再納一本切望深察也欽夫文集久刻未成俗人嗜利難與語然亦一面督之得卽納去次孟子說渠已不幸無復增修刻亦無害恐未能使其無遺憾於九原耳伯恭大事記甚精密古今蓋未有此書若能續而成之豈非美事但讀書本自不多加以衰老昏憊豈復能辦此事世間英俊如林要必有能爲之者但恐其所謂經世之意者未離乎功利術數之間則非筆削之本意耳中庸大學舊本已領二書所改尤多幸於未刻不敢復以新本拜呈幸且罷議他日却附去請教也中庸序中推本堯舜傳授來歷添入一段甚詳大學格物章中改定用功程度甚明刪去辨論冗說極多舊本真是見得未真若論語孟子二書皆蒙明眼似此看破則鄙拙幸無今日之憂久矣太極西銘二解近亦嘗有所更定今同附呈欲乞并賜詳酌而去留之幸甚

與詹帥書三

前人

憲前日拜書并已校過文字臨欲發遣而略加點檢則諸生分校互有疎密不免親爲看過其間又有合修改處甚多不免再留來使令更俟三五日昨日始得了畢但論語所改已多不知尙堪修否

恐不免重刊卽不若依舊本作夾注於體尤宜向見子直道晁景迂之說云先儒解經只作此體是亦尊經之意若不再刊不必議也若但修改亦乞專委通曉詳細之人親自監臨儼那字數減處空闕不妨多處不免分作兩行如夾注狀不可便以此本直付匠者恐其憚於工力揭去紙帖致有合改處不曾改得久遠爲害也然又細思此亦且是今日所見以爲粗免疎脫更過數日再看決須更有改易若隨時修版印版有不勝修者且亦無時而已將來又豈復常有留意於此者則是此書之行爲學者之利殊少而爲害多使熹介然常有不滿之意其害又不止於論列行遣而已也懷不能已再此具稟伏乞台照

答潘文叔

前人

瞥然知見之說前書似已奉聞矣尙書亦無他說只是虛心平氣闕其所疑隨力量看教浹洽便自有得力處不須預爲較計必求赫赫之近功也近亦整頓諸家說欲放伯恭詩說作一書但鄙性褊狹不能兼容曲徇恐又不免少紛紜耳詩亦再看舊說多所未安見加刪改別作一小書庶幾簡約易讀若詳者卽自有伯恭之書矣大學之格物中庸之明善近日方亦看得親切恨相遠無由面論

耳

跋朱文公帖

真德秀

紹熙間文公先生刊定四經於臨漳其後龍圖詹公又刻之三山易本古經書詩出小序實卷末春秋不附傳先生既幸教學者俾識經文之舊至音訓亦必反復訂正而後已嗚呼此吾夫子作經之心也當是時羣邪崢嶸設爲黨禁網天下士凡先生片文隻字所在毀擲剗棄惟恐後而詹公於此迺始刊先生所定經文於學不少顧避其尊聞行知不爲禍福所移奪如此豈易得哉陳君少僊總龜字朝瑞先生之門人而詹公之所友也家藏先生往來書帖甚富此特其一君之子庚攜以相示謹跋而歸之

跋湯士恭手書諸經

前人

漢熹平中議郎蔡邕等奏正定六經文字靈帝許之令邕書石立於太學門外學者取正焉然當時所書易尚書公羊傳禮記論語而已餘未暇及也今湯君以八十餘老不緣朝廷之命不憚翰墨之厯盡寫諸經以及論孟亡軼遺者非其篤學嗜古白首彌勵疇克逮此今之業文辭取科第者雖一

經不能遍覽況能盡筆之乎一經猶爾況羣書乎然爲彼者不妨坐竊寵榮而君連蹇至老無一遇者可悲也已然君不以連蹇故而倦於筆墨此其所以尤可貴歟

跋包敏道講義

前人

紹定己丑之孟夏肝江包君敏道過予粵山之麓縣尹宋侯聞其名延致庠校發揮孟氏要旨予亦陪末坐焉是日邑官洎學子會于堂上者九百數十人聞君講說莫不聳動嘆未嘗有越翼日子復屈致家塾君首以夫子之志學孟子之尙志爲兒輩言之次論人性之善所以可爲堯舜者明白切至聽者欣然忘倦蓋君早從朱陸二先生游得諸傳授者既甚的而家庭伯仲自相師友切劘講貫壯老如一故其所造益以超詣今年七十有八矣浩然之氣略不少衰稠人廣坐音吐清暢隨問響答往往破的昔晦菴先生嘗講於玉山縣學發明四端之旨幸惠學者至深象山先生亦嘗講於廬山白鹿之書堂分別義利聞者或至流涕某生晚不及拜二先生而獲聞君之名論亦足以識其師傳之所自矣學長吳千兕等將以君講義刻於學俾書其後不得辭君名遜敏道字也

京兆府學石經記

黎持

汲郡呂公龍圖領漕陝右之日持適承乏雍學一日謁公公喟然謂持曰京兆闔閭有唐國子監存焉其間石經乃開成中鐫刻唐史載文宗時太學勒石而鄭覃與周墀等校定九經文字上石及覃以宰相兼祭酒於是進石壁九經一百六十卷卽今之石經是已舊在務本坊自天祐中韓建築新城而六經石本委棄於野至朱梁時劉鄩守長安有幕吏尹玉羽者曰鄩請輦入城鄩方備岐軍之侵軼謂此非急務玉羽給之曰一旦鹵兵臨城碎爲矢石亦足以助賊爲虐鄩然之乃遷置於此卽唐尙書省之西隅也地雜民居其處窪下霖潦衝注隨立輒仆埋沒腐壞歲久折缺予欲徙置於府學之北塘方且俾圖來視厥旣視圖則命徒役凡石刻偃仆者悉輦置於其地東西陳列明皇注孝經及建學碑則立之中央顏褚歐陽徐柳之書逮偏傍字源之類則分布於庭之左右如入東序河圖洛書弘璧琬琰爛然盈目先是有興平僧誕妄惑衆取索無厭大尹劉公希道沒入其貲有欲請於朝以脩慈恩浮圖者公卽建言崇飾塔廟非古而興建學校爲急朝廷乃以五百千畀之經始於元祐二年初秋盡孟冬而落成門序旁啟雙亭中峙廟廡回環不崇不卑誠故都之壯觀翰墨之淵藪也竊惟六經大人之道備聖人所以遺天下來世之意盡在於是自周末至隋千餘載之間已

遭五厄道雖無窮而器則有弊唯鑲之金石庶可以久有唐之君相知物之終始而憂後世之慮深故石經之立殆以此也然以洛陽蔡邕石經四十六碑觀之其始立也觀視摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌可謂盛矣乃范蔚宗所見其存者纔十有六枚餘皆毀壞磨滅然後知不得其人以護持雖金石之固亦難必其可久此呂公所以爲有功於聖人之經而不可不書也元祐五年歲次庚午九月壬戌朔二十日記

代守臣謝賜御書周易尙書表

湯思退

宸章帝藻粲如琬琰之傳神畫聖謨較若天人之備啟函拜賜拭目知榮竊以法始四營莫辯乎易文兼五典皆聚於書續東魯之韋編發先秦之竹簡意廣大而孰測辭灝噩以莫窺其在累朝以爲世訓顧宣帝立梁丘之學豈革蓍茲之談彼明皇觀洪範之篇徒改陂頗之字未有留神乙夜探賸前經刪妄論於九師掇微言於四代寫之縑帙示於薦紳體飛動於龍鸞義昭回於星斗月將日就彰聖學於祇勤墨妙筆精疎侯藩之瞻戴懋乃非常之續屬我中興之朝恭惟皇帝陛下識際道真行高世表垂衣裳而致治蓋取乾坤廣視聽以御圖一似堯禹故此躬行之至見乎心畫之間教兼

被於臣鄰賜不殊於中外祕書深刻已參淳化之孝經方國咸頒遠陋漢光之手札臣叨分符竹獲
觀寶奎八法難如徒驚端勁邁偉之狀一圻所治願布精微疏通之風

會試策問

元虞集

傳曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書若稽古昔率是道也吾夫子脩禮正樂刪詩定書贊周易作春
秋天下萬世賴焉漢立學官經置博士名家之學史具可考歷唐以來定爲注疏立教者用之我國
家設科取經術之士今十餘年矣擴而明之不在學者乎夫自漢唐至於近代說經者多矣或傳或
否悉論焉則累日不能旣其目請以耳目所共及者而問言易自王輔嗣之說行而言象數者隱其
有存者猶當可乎邵子先天之學可得而傳乎程子之傳朱子之本義旨意所指文義所當有異同
乎書有今文古文之辨傳者終不敢析而爲二豈昔人成書有未可輕意者乎詩自毛傳盛行韓傳
僅見逮朱氏傳出一洗其故其有所授乎毛鄭舊說猶有可論者乎春秋左氏公穀之傳與經並行
久矣至於啖趙陸氏始辨其不合而求諸經君子韙之三子之說果盡得聖人之旨乎劉氏權衡三
傳益密於陸而劉氏果無餘縕乎胡氏之說其立義得無有當論者乎禮有儀禮及大小戴記又有

周官小戴今用之儀禮其經也可弗講乎大戴之記猶有可取者乎周官之制可互考乎鄭氏之注其歸一乎此固諸君子積習而素知者其詳言之

進十三經註疏疏

明葉向高

竊惟聖賢垂訓理道攸關書契以還經籍漸備說天莫辨乎易徵事無過於書自三禮之脩明極萬端之經緯詩兼四始迹既熄於東遷傳列三家文遂成乎西狩博綜取諸爾雅道德要之孝經他如鄒魯之宗傳一皆皇王之心法淵源既遠後學各守其師承流派滋分諸經漸繁乎註疏世歷數代義纂衆言雖一二習舛承訛至來絕經之誚然十九參稽互訂難泯譯經之功誠爲聖學階梯足備經文羽翼惟是濂洛關閩群儒之集傳若令甲而獨尊遂令漢晉魏唐諸人之發明同裨官而幾廢不知會文切理宋儒已擷其精若乃專門名家前人實剖其祕雖忘筌於得兔可遡流而迷源我皇上天縱聰明日新德業左圖右史道術綜乎古今緯武經文聲教翔乎華裔典學斯可以蒞政而造士莫要於尊經故一道同風諸不在六藝之科勿令雜進乃詮經證注各勒成一家之學必欲兼收請自儒臣適符帝意遂命校梓於宵監庶令流布於人實旣次第以雕鐫頗析亥魚之辨隨陸續而

進御屢勤乙夜之觀第細素頗多而殺青未竟茲楮萬二千葉歷時十有一年適愚臣叨貳乎辟雍
喜完書告成於掌故念經明於下士風正固宜布在學宮而經明於上治本端尤宜先之帝座雖不
必尋章摘句下同咕嚕之勞亦似當博取精收仰冀聖明之助惟燠寒而御講如宵旰以臨朝勿愛
尺之璧而重寸之陰開卷自知有益非嗽藝之芳而味道之旨力行不在多言則聖訓賢詮無非廣
厦細旆之委潤而錦文緹帙寧徒石渠天祿之侈觀臣無任惓惓懇款之至

漢儒專經議

王家屏

天地之道寄於聖人聖人之心著於經訓自夫子刪述以後七十子之徒咸原本師承守信宗旨及
秦政暴虐舉經籍而付之烈焰然而山巖屋壁之所藏故老耆儒之所誦記往往有焉漢興除挾書
律置博士官斷簡遺編稍稍繼出一時傳經之儒又能各據見聞轉相授受自今觀之易則田何授
丁寬寬授田王孫王孫一傳而施讎孟喜梁丘賀之學分而爲三及東郡京房自云受易於焦延壽
於是並立而爲四其後劉昆戴賓同受之施注丹任安同受之孟楊政范升同受之梁而京氏之學
以占候不傳及費氏興而田何亦息矣然田何受之商瞿商瞿受之孔子其學何可廢也書則伏生

之後授於張生及歐陽生歐陽授倪寬寬授歐陽之子爲歐陽氏之學張生授夏侯都尉以及始昌與勝爲大夏侯之學勝傳子建爲小夏侯之學其後尹敏桓榮牟融王良之徒咸衍二家之緒而歐陽傳則最盛矣然孔安國之尙書乃得之孔壁中者世世守之尤爲近正焉詩則申培公傳之趙綰王臧周霸者謂之魯轅固生傳之伏恭景鸞匡衡者謂之齊韓嬰傳之賁生孫商薛漢者謂之燕而毛萇之詩傳之貫徐衛鄭者於風雅之旨尤爲有得焉禮始於高堂生而蕭奮后蒼最明其業其後戴德之學爲大戴而傳之徐氏戴聖之學爲小戴而傳之橋陽慶普之學爲慶氏而傳之董鈞亦已顯矣乃安國之古經河間之周官馬融鄭元實深信之顧不立於學官何哉春秋初有公羊穀梁鄒氏夾氏四家鄒夾無傳穀梁之學傳之瑕丘公羊之學傳之胡毋生胡毋生之所傳者又有嚴彭祖有顏安樂其學盛矣左氏最後出至賈誼爲訓詁以授賈公翟方進劉歆誠春秋之宗案也乃亦不列於學官何哉散亡之後掇拾甚難草創之初恢弘不易說者謂漢儒窮經而經絕而一以宋儒之理學爲主夫使宋儒當漢之世其搜羅綴緝之功未必盡賢於漢儒漢儒多齊魯之士而去春秋時不遠其所得大都有自矧稱爲專門者也是故漢儒訓詁宋儒理學所乘之時不同耳而未可以軒

輕論也

石經賦

有序

貝瓊

五經載道之器秦燒詩書經燬而道自若也漢求壞爛之餘書禮樂已殘缺十九惟易以下筮存詩以弦歌存春秋以口授存而俗儒章句之徒傳會穿鑿使五經大義不明於天下不亦悲夫靈帝熹平四年議郎蔡邕與堂溪楊賜馬日磬張馴韓說單飭等求定五經文字詔許之邕乃書丹於石命工刻之立於太學門外時四方慕者日以千計然未知道之所存也特以邕之書耳洎唐文宗時高重爲國子祭酒與鄭覃復刊定九經於石嗚呼漢唐石經已風摧雨剝於數百年之久與岐陽之鼓嶧山之碑同一榛莽已因推衍其凡以爲之賦云

繫聖作而明述兮尼父集夫大成歷四海其遑遑兮威鳳瘖而不鳴吁嗟時之終否兮託空言以載道世莫知予奚恤兮閭萬世其杲杲嬴既暴而不德兮舉六籍而焚之薄先王之仁義兮尙法律而爲治悲祖龍之鮑腥兮阼亦湮而無煙易幸存於卜筮兮詩亦肄於箠紃春秋闕而不出兮禮樂佚而不全蝌蚪蝨於壁中兮光白虹之射天嬴遂償而劉王兮家六合而盜謚乃約法而除律兮掇壞

爛於十一洎六葉而遭武兮炳大明之當中黜百家之淆亂兮一道術之異同易蝌蚪而爲隸兮復
家畜而人誦道固不可泯兮亦何待夫汗牛而充棟時旣降而道晦兮經緯滅而莫收割申勸之或
舛兮衆咸失於校讎屬熹平之四祀兮帝孝靈之當宁正儒術之穿鑿兮偉中郎之博古辨魯魚與
亥豕兮割南山之堅珉巍乎四十有六兮樹翼翼之成均鉤鍊畫之屈強兮妙骨氣之洞達非餓隸
之羸形兮非寒巖之枯枿非醉草之欹斜兮非劍舞之渾脫初崩雲之恍恍兮縈列宿之離離鸞振
翼以天矯兮樹交枝以參差鸞鳥攬以乍飛兮羣鵝游而戲海彼鶴頭與隼尾兮曾何足以爲態捷
奔泉之渴驥兮縱入草之驚蛇勢或埒於墜石兮體已悟於畫沙觀者紛其堵立兮車連連其日至
豈八法之是尙兮幸經存而不墜陋石鼓之蒼剝兮鄙漆書之土瘞觀奇陽而偶陰兮窮太極于有
無感堯湯之禪放兮求厥中於典謨何二南之和平兮悲雅變而逮風儀三千與三百兮伊朝夕之
攸執何曲折而精微兮謹一出而一入嗟聖人之憂世兮徒感麟而掩泣二百四十二年之筆削兮
善旣勸而奸戢正彝夏之內外兮亦綱常之攸立夫何經之徒存兮昧古訓之時式痛賣官而列肆
兮盛後宮之傾國奄豎黨以盤錯兮又孰恤乎社稷九州裂而鼎峙兮黎庶化而爲豺經雖鑄而何