

红色少年读本 抗战铁血关东魂



MA ZHANSHAN CHUANQI

马占山传奇

马占山，陆军上将，出身绿林，成名于奉军。九一八事变后，他摒弃南京政府不抵抗政策，振臂高呼，奋起抗日，血战江桥，以黑龙江省一省之军力力阻日军，成为蜚声中外的抗日名将。

常星儿 著

红色少年读本

抗战铁血关东魂

Kangzhan Tixue Guandonghun

马占山传奇

常星儿 / 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社
沈阳

© 常星儿 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

马占山传奇 / 常星儿著. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2011. 11

(红色少年读本: 抗战铁血关东魂)

ISBN 978-7-5315-5444-8

I. ①马… II. ①常… III. ①马占山(1885 ~ 1950)——生平事迹—少年读物 IV. ①K825.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第097474号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

责任编辑: 谢竞远 李姊昕

责任校对: 李 爽

封面设计: 谢竞远 李姊昕

插 画: 刘志刚

版式设计: 谢竞远 李姊昕 刘 俊

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 160mm×233mm

印 张: 12.75 字数: 125 千字

插 页: 4

出版时间: 2011 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-5444-8

本册定价: 23.00 元

全套定价: 295.00 元 (共 12 册)

版权所有 侵权必究

历史顾问

赵俊清 郭红婴 罗占元 张一波 张大庸 王建学
张洪军 王恩宝 尚金州 张 洁 张卓娅 马继民

编委会主任

张玉珠

编委会副主任

王维桓 高 峰 李 刚 李家巍 赵红巍

主 编

王充闾

副主编

罗占元 王建学 刘 红 许科甲 李娣昕

编 委

(按姓氏笔画排序)

于德北	王 伟	王充闾	王建学	王鸿达	王维桓
方 虹	付 刚	白小易	刘兆林	刘 红	许科甲
孙少山	李文实	李 刚	李娣昕	李家巍	李燕子
杨永富	杨 霞	肖世庆	肖显志	何 涓	张玉珠
陈泰山	陈 涛	罗占元	周莲珊	赵红巍	胡世宗
徐文涛	高 峰	常星儿	韩中华	惠春鹏	谢竞远

组织策划单位

中共辽宁省委党史研究室
共青团辽宁省委员会
辽宁省妇女联合会
辽宁省少年先锋队工作委员会
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社有限责任公司

鸣 谢

中共辽宁省委党史研究室
中共吉林省委党史研究室
中共黑龙江省委党史研究室
辽宁省委党校党史教研室
辽宁省社科院地方党史研究所
沈阳“九一八”历史博物馆
沈阳军区后勤史馆
中共抚顺市委党史研究室
东北抗联史实陈列馆
吉林省磐石市政协
吉林省通化市杨靖宇烈士陵园管理处
东北烈士纪念馆
黑龙江省佳木斯市文联
黑龙江省林口县县委宣传部
黑龙江省桦川县文化广电新闻出版局

总序

以文学形式传英雄不朽

■ 王充闾

每年的9月18日夜晩，北迄黑龙江畔，南达海南三亚，西起喀什的红其拉甫口岸，东到香港的维多利亚海湾，全中国百多个城市的上空，都会响起长长的汽笛声。这是在警示、提醒国人不要忘记“九一八”这个国耻日。

许多人都知道，这个黑色的日子是和“满洲国”“亡国奴”这些不幸的词汇紧密联系在一起的；但是，许多人却未必知道，实际上，从东北沦陷之日起，关东大地的英雄儿女们，便从未停止过不屈不挠的抗争。十四年间，先后有30多万关东儿女，或自发拿起武器投入抗日斗争，或在共产党的领导下走向抗日的战场。他们不甘做亡国奴，为了民族的自由和尊严，前赴后继，同日本侵略者进行了长达十四载的浴血奋战，直到全国抗日战争的胜利。他们用热血和生命，书写了一部近代以来东北大地上英雄辈出、浩气冲霄的历史——证明了关东大地不只有“屈辱”，还有值得骄傲的战斗荣光，更有无数无愧于时代、无愧于人民的英雄儿女。

这套丛书展示给广大读者的，就是那段由中国共产党领导的反法西斯战争中可歌可泣的历史，是那些民族英雄在血与火的洗礼中英勇献身的传奇故事和壮丽史诗。遥想当年，抗日将士们孤陷敌后，内乏粮布，外无援兵，在敌人的重重包围中，度过了多少零下40摄氏度的冰雪严寒，度过了多少靠树皮和野草充饥果腹的艰难岁月！十四年间，东北的抗日将士，年年都有雪山要爬，年年都有草地要过，他们所遭遇的艰难险阻，他们所表现出的英雄气概，令人想起转战南北的红军长征的战斗历程，同样都是亘古未有、中外无双的。这种对祖国对民族忠贞不渝，为自由为解放宁死不屈的精神，是我们关东大地的灵魂，是传承给子孙后代万古长新的宝贵财富。

今天，我们的青少年，都知道哈利·波特，知道美国大片里的英雄兰博和兄弟连，知道日本动漫里的火影忍者，可是，对于我们自己这块土地上名标青史、光耀千秋的抗日英雄，却少有闻知；有的即便知道点滴，也仅仅限于赵一曼、杨靖宇、李兆麟等几位曾见诸课本的杰出人物，而对广大抗日将士则知之甚少；即使是当年一提其名便让敌人闻风丧胆的一些传奇英雄，如周保中、冯仲云、李红光、赵尚志、冷云、邓铁梅、马占山、黄显声，等等，也所知寥寥。他们并不了解，当时有许多民谣、民歌，在口头与报纸上到处传诵不绝：“日本鬼子要挨枪，出门碰上李红光”“小日本子要倒霉，上街遭遇邓铁梅”“铁狮将军周保中，日寇伪军眼中钉”“八女打鬼子，子弹打溜光，冷云她领头，投江不投降”“清华秀才投笔从戎白山黑水，冯仲云教授身经百战成名将”……而更多创造了可歌可泣的英雄业绩的关东儿女，“却在白山黑水间枕着青草沉寂了”，他们有的连座坟墓都没有留下。

一位外国思想家有句名言：一个没有英雄的民族是可怜的，而一个有了英雄却不知爱惜与尊敬的民族，则不仅可怜更是可悲的。为了不使“满洲国”和“亡国奴”的悲剧重演，为了让更多的人在毋忘国耻的同时，都能记怀并尊敬我们的抗日英雄，为了通过文学形式传播英雄的不朽功勋，辽宁少年儿童出版社组织东北三省作家和史学家联手创作出版一套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，第一批为12本，以后还要陆续分批编辑出版，以打造文学精品的严肃态度，为东北大地上更多的抗日英杰立传。这一举措体现了出版者对家乡、对民族、对历史，特别是对青少年成长的责任担当，功被当今，泽流后世，其志可嘉，厥功甚伟。而参加这套丛书创作的12位作家，怀着对英雄的景仰，着眼于对后辈的责任，忘怀得失、不计酬劳的奉献精神，体现了人类灵魂工程师应有的风范，同样是值得称道的。

文学史与传播学反复证明，传播形式往往直接关系到传播的效果。抗金名将岳飞和抗辽英雄杨家将之所以能够家喻户晓，是和传统戏剧和演义小说这些艺文载体分不开的。正是通过这些艺文载体，使得一个个栩栩如生的艺术形象以及生动感人的故事代代相传，深入人心。这套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，尝试用小说的艺术手法直接描写关东大地真实的抗日英杰，塑造他们鲜活、传奇的艺术形象，实现了历史真实与艺术真实的有机统一，可以说是文学创作与出版工作顺应时代要求，联手进行爱国主义和英雄主义教育的一次开创性举措。单就这一点来说，也是应予充分赞许与大力提倡的。

目 录

◎001◎	总 序 以文学形式传英雄不朽 / 王充闾
◎001◎	一 底色
◎015◎	二 不放马了，妹妹，我还是不能带你去玩儿
◎039◎	三 这片土地是中国的
◎064◎	四 我多想再做一把鞭子啊
◎082◎	五 妹妹，我会唱歌
◎109◎	六 失去土地，到哪里去给妹妹采摘野果
◎121◎	七 妹妹，常看看这些坟墓，记住他们
◎133◎	八 雄鹰的翅膀
◎143◎	九 野果，甜甜的野果
◎178◎	十 妹妹，哥哥带你去远行
◎188◎	十一 还是那个牧马少年
◎195◎	编后记 永远不能忘记的牺牲

一 底 色

牧马少年马占山不知道，走过这一片大豆一片向日葵，走过这一片高粱一片玉米，走过这一片白桦树和一片家榆……就是白山黑水。长白山峰峦起伏，绵延千里；黑龙江波涛汹涌，源远流长。再远一点儿有大青山、秦岭、昆仑山……有黄河、长江、珠江、雅鲁藏布江……当然，牧马少年马占山更不知道，30年后，他要为这片美丽而富饶的土地流泪流血，他要率领一支队伍与日本侵略者进行一场殊死的战斗。

1

那是一个牧马少年。

攥着一颗颗火红的山里红，那个牧马少年躺在草地上。他想着妹妹，妹妹站在村口的那棵老榆树下等着自己。他想着屯子里的那些小伙伴，那些小伙伴也站在村口的那棵老榆树下等着自己。蒿草覆盖着他，使得谁也看不见他，包括那些淘气的蚂蚱、山雀、小野兔和金花鼠……而那个牧马少年却看得到它们，看得到一切。

那个牧马少年就是马占山。

蓝天高远。四周弥漫着蒿草的香味和他放牧的那群马吃草的声音，天空上飘着一朵朵白云，飞舞着一群群正在鸣叫的百灵鸟。不远处有一片大豆一片向日葵；大豆摇晃着满身的铃铛，向日葵开始绽放。远一点儿有一片高粱一片玉米；高粱已经泛红，玉米甩掉红缨在暗暗淀浆。再远一点儿有一片白桦树和一片家榆；白桦树永远那么干净那么秀气，家榆早已把满身的榆钱儿撒回大地……就这样，满山遍野的庄稼和满山遍野的蒿草树木。它们一片接一片一片连一片如浪涛如云朵向远处涌去，又如浪涛如云朵从远处走来，气势宏大脚步从容而轻快……牧马少年马占山被这景色陶醉着。他想象着自己和妹妹、和小伙伴在这片土地上奔跑玩耍的欢乐场景。这片土地真好啊！满山

遍野的庄稼和满山遍野的蒿草树木，还有，满山遍野都是妹妹喜欢吃的野果。

牧马少年马占山不知道，走过这一片大豆一片向日葵，走过这一片高粱一片玉米，走过这一片白桦树和一片家榆……就是白山黑水。长白山峰峦起伏，绵延千里；黑龙江波涛汹涌，源远流长。再远一点儿有大青山、秦岭、昆仑山……有黄河、长江、珠江、雅鲁藏布江……当然，牧马少年马占山更不知道，30年后，他要为这片美丽而富饶的土地流泪流血，他要率领一支队伍与日本侵略者进行一场殊死的战斗。

为了这片土地，他要江桥抗战；他要血战三间房；他要摆脱日本人的控制走出省城；他要在黑河通电全国表明自己的抗日决心；他要再招兵马二次抗日，并与将士一起挥泪誓师；他要再次进攻被日军占领的哈尔滨；他要与国联调查团派来的美国记者海米斯侃谈，揭露日本侵略者的真实面目；他要在松嫩平原与日军浴血奋战；他要周游列国，宣传抗战……所有这些，都将发生在1931年初冬到1933年深秋那段日子。那时，正是中国北方最美的时节。大雁飞向南方，又从南方飞回来；飞回来再次飞向南方……北方的大地黄了，绿了；绿了又黄了；所有的花儿都在次第开放……一切都是这样美好。

然而，一切美好都将被日本帝国主义打破。

1931年9月18日夜晩，中国北方一片沉寂，辽沈大地一片静寂，沈阳城内一片寂静。一队队大雁在夜色中潜行，它们要把北国的秋色送到南方；一朵朵野菊花在夜色中绽放，它们要悄悄染香所有人的梦乡；一棵棵白桦树在夜色中摇曳，它们

要轻轻拂去所有人的不快和忧伤……就在这一片寂静一片美好之中，夜半时分，一队全副武装的日本步兵快速逼近了我东北军驻守的北大营，他们的后续部队也紧跟其后。与此同时，日军炮兵开炮轰击我东北军营房。紧接着，日军闯入营房，大肆射杀中国东北军官兵，抢占北大营。

一夜之间，偌大的沈阳城沦陷在日本侵略者手中。

这就是震惊世界的九一八事变。

进而，日本帝国主义的魔爪指向了东北，指向了华北，指向了全中国。

现在，1898年，在吉林省怀德县毛家城镇毛家城子村西炭窑屯，13岁的马占山当然不知道这些。那时，他只知道放马，只知道想着饿着的妹妹和饿着的小伙伴，只知道给妹妹和小伙伴采摘野果……只知道感谢家乡这片土地。小占山觉得，是这片土地生长了野果，是这片土地让妹妹高兴快乐，让妹妹解除饥饿；是这片土地让屯子里的小伙伴们快乐，让屯子里的小伙伴们解除饥饿；也是这片土地让妹妹和屯子里的小伙伴们感到快乐和幸福。

2

那时，小占山13岁，妹妹8岁。

小占山是那么疼爱妹妹。

妈妈已经永远离开了他和妹妹。妈妈的坟在东坡上。妈妈永远惦记着妹妹，但永远也照顾不了妹妹了。所以，小占山时时想着妹妹。

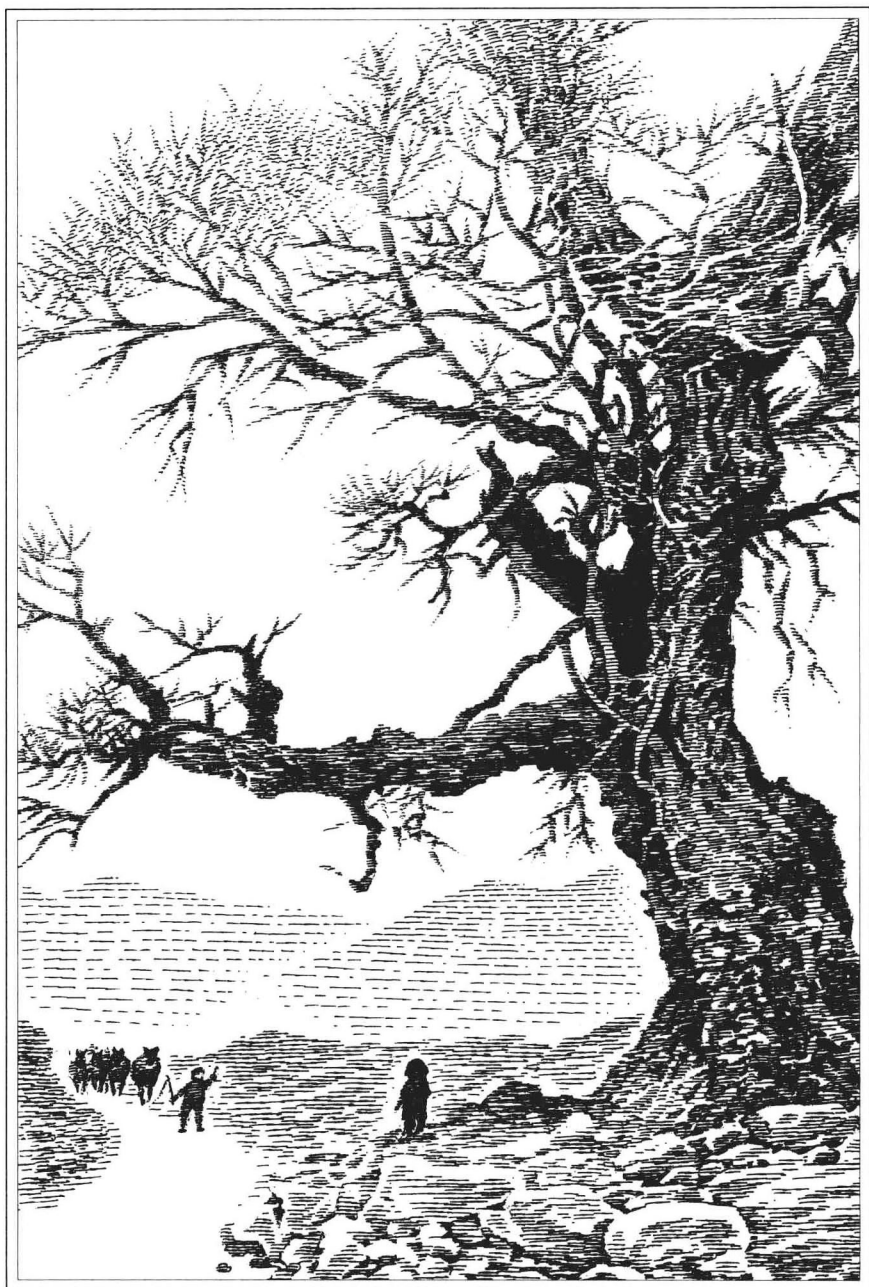
家里穷，穷得有上顿吃的没有下顿吃的。妹妹总是吃不饱饭。春天、夏天和冬天不用说，就是在秋天，田野里的庄稼已经成熟了，可妹妹还是饿着，因为，大地上的那些庄稼不是他家的。别人的东西小占山是不会动的。妹妹总是这样饿着，怎么办呢？小占山曾经想过，要是月亮能吃，他就会到天上去给妹妹捉月亮；要是星星能吃，他就会到天上去给妹妹摘星星。天上的月亮和星星不能吃，妹妹也不会让他去天上。妹妹怕哥哥从天上摔下来。

看着饿着的妹妹，小占山的心都快碎了。

为了家里的生活，八岁的小占山就成了牧马人。那年，他开始给本屯的一户地主放马，后来到外村给另一户地主放马。

每天早晨，妹妹总会站在村口的那棵老榆树下看小占山赶着马群走出村子；傍晚，妹妹又会站在村口的那棵老榆树下等小占山赶着马群回来。妹妹离不开小占山。

而小占山呢，早晨赶着马群走出村子，心里难过——他想着饥饿的妹妹怎样度过这一天；晚上赶着马群回来心里也难过——因为他没有给妹妹带回能吃的东西。什么东西能让妹妹不再饥饿呢？小占山想啊想啊，一天，他忽然高兴得蹦了起来——满山遍野的野果不都能当妹妹的美味吗？春天有野草莓，夏天有欧李，秋天有山里红……就连大雪纷飞的冬天，山野里也不会让妹妹失望——野枣树上会挂着秋天留下来的红彤彤的



野枣！至于山崖边和大树上的鸟蛋，小占山是从来都不会动一动的，不是他不敢攀崖和爬树——多么陡的山崖他都敢攀，多么高的大树他都敢爬——是他不想动。拿走鸟蛋，那些鸟妈妈是多么难过啊！小占山这样想。因此，小占山只采摘野果。

3

这样，小占山就觉得天亮堂了，流水也有了声音。

每天早晨赶着马群出去，小占山高兴，因为山野里有那些野果等着他给妹妹采摘；晚上赶着马群回来，小占山会高兴，因为兜里装着给妹妹采摘的野果。而此时，妹妹也正站在村口的那棵老榆树下等着自己。

天空像扬撒着金粉。夕阳里，妹妹和那棵老榆树成了一幅剪影。

小占山就更加催赶马群。走近村口，远远看见等在那里的妹妹，小占山会早早地从兜里把野果掏出来，举过头顶。妹妹迎上来，接过野果。看着捧着野果的妹妹，小占山心里甜甜的。

吃过哥哥带回的野果，妹妹的小脸蛋儿开始泛红。有时红得像熟透的欧李。

这时，妹妹就说话了。

“哥哥，这野果真甜！”

“甜就多吃——满山遍野都是，哥哥还给你采！”听妹妹这

样说，小占山心里高兴。

“哥哥，它们唱得真好听！”妹妹转换了话题。这是妹妹看到了村口那棵老榆树上正在鸣叫的一群小鸟。

“真好听！”小占山应和。

“哥哥，你会唱歌吗？”妹妹接着问。

“我？”小占山为难地摇了摇头。小占山很难过，因为他不想让妹妹失望。

“不会唱歌也没什么！”妹妹马上就原谅了小占山，“可哥哥能放马，敢爬树，敢走夜路……”

听了妹妹的夸奖，小占山乐了。

妹妹现在不知道，就连小占山自己也不知道——马占山会唱歌！30年后，马占山将放声歌唱。他将唱得高亢嘹亮，唱得地动山摇。马占山歌唱，会有很多人应和，会有很多人跟着他一起歌唱。他们把那首歌唱遍了白山黑水，唱遍了东北大地，唱遍了全中国，唱遍了全世界。

歌声停止，那群小鸟飞走了。

“哥哥，它们飞到哪里去了呢？”遇到一件事，妹妹往往会一路问下去。

“它们哪里都去。”小占山告诉妹妹，“想到哪里它们就飞到哪里。”

“去树林里吗？”妹妹问。

“去！”

“去大山里吗？”

“去！”

“去麦田谷子地吗?”

“去! 想去哪里它们就去哪里!” 小占山回答。

“哦……” 妹妹似乎明白了什么, “是因为它们有翅膀吗?
小鸟真好!”

……

“哥哥, 你带我去玩儿吧!” 妹妹又转换了话题。吃着野果, 妹妹的想法总是很多。此时, 妹妹看着小占山, 眼里满是期待。

“可哥哥没有空儿啊。” 小占山如实告诉妹妹。

“哥哥什么时候有空儿呢?” 妹妹有些失望。

“等哥哥放完马就有空儿了。到那时哥哥就带你去玩, 去好多好多地方玩。” 小占山马上说。

“哥哥什么时候放完马呢?” 妹妹追着不放。

小占山想了一会儿, 又想了一会儿, 想了几个一会儿也没想出来, 就说: “很快吧!” 然后他肯定地说, “很快!”

“哥哥带我去玩儿, 哥哥真好!” 听了小占山的回答, 妹妹高兴得拍着手跳了起来, 像只快乐的小鸟。

……

妹妹想念妈妈, 就是吃着野果, 她也会提起妈妈。

“哥哥, 躺在坟里, 妈妈不会孤单吧?” 每次提起妈妈, 妹妹都是满眼的泪水。

“怎么会孤单呢?” 小占山安慰着妹妹, “妈妈会梦见你, 会梦见爸爸, 会梦见我, 会梦见很多很多咱屯子里的人……还会梦见咱们在一起干活, 梦见咱们在一起说话唠嗑, 梦见咱们