



走进

zoujin

mingmen

Shijia

名门世家

阙里 家族

■ 主编 王云峰

远方出版社

走进名门世家

阙里孔氏家族

主编 王云峰

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

阙里孔氏家族/王云峰主编. —呼和浩特:远方出版社,
2007. 10

(走进名门世家)

ISBN 978-7-80723-273-5

I. 阙… II. 王… III. 孔丘(前 551 ~ 前 479)—家族—
史料 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 158634 号

走进名门世家

作 者 王云峰
责任编辑 张 宇 张 旭 敖登格日乐 王林霞 刘向武
装帧设计 黑马工作室
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
电 话 0471-4919981(发行部)
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 北京潮河印刷有限公司
开 本 850 × 1168 1/32
字 数 3840 千字
印 张 240 印张
版 次 2007 年 10 月第 1 版
印 次 2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1-5000
标准书号 ISBN978-7-80723-273-5
定 价 1080.00 元 (全 30 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究

前 言

历史是一幅斑斓多彩的辉煌画卷，其内涵的深邃和丰厚，决定了对它的展示与欣赏可以有不同的层次、不同的角度。国史、方志、谱牒、家乘，乃至回忆录和口述史，无疑都是历史的载体，都有其不可替代的价值。而那些书写历史的人，不仅仅有无数默默无闻的无名英雄，更有令人敬仰的伟人世家、名门望族。这些家族的文化，是传统社会形态的基础，有着十分丰富的内容和跨时代的社会功能。

为了能让更多的读者了解这些名门大家，熟悉这些伟大家族的崛起、发展及其对后世的影响，我们特意精心编写了这套《走进名门世家》丛书，重点介绍中外闻名的政治家族、实业家族、文学艺术家族等。这些家族曾经位尊权重，风云一时，它们的财富、地位、声望及志趣，对它们所处的时代及后世都产生了举足轻重的影响。

这些名门世家掌握着一定的社会资源，代表着一定的文明成就。它们的传奇故事，激励着大批年轻人积极进取的人生梦想。值得一提的是，这些世家不仅仅是一个个因富而贵的群体，它们中的多数人都是在远大理想的框架下实施人生规划，注重精神财

富，并对后代进行言传身教。比如《智力阿连德家族》中，介绍的内容与智利的历史息息相关：这个家族的众多成员都有一种与生俱来的使命感，愿为智利的独立、自由和民主奉献一生。19世纪中叶，其家族成员就为反对欺压和奴役农民的大庄园主而展开斗争；而这一家族的风云人物萨尔瓦多·阿连德在1970年当上智利共和国总统。三年后，一场军事政变使该家族四海飘零，天各一方，让人读后不禁掩卷感慨世事的变迁。

展读本书，希望在帮助您了解和熟知这些名门家族的同时，还能激起您积极进取的梦想及永不言败的人生斗志。



引 子

孔子家族是中国历史上活动时间最长的家族，也是中国历史上最显赫的家族之一。但孔子家族不同于其他家族，它的兴衰不以朝代的列迭和社会的变化为转移；自孔子诞生以来，就一直活跃在中国的历史舞台上，至今已经存在了 2500 多年，这在中国历史上是少有的。

孔子家族在中国历史上的地位是首屈一指的。这主要是与历代统治者的提倡有关。因为自西汉起孔子家族就开始受到统治者的重视：汉高祖曾亲谒孔子故里，对孔子赐以太牢，并诏令各诸侯卿相上任前必须先谒孔子；汉武帝又接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使孔子家族更上一层楼。

孔子在其家族的发展史上具有不可替代的地位；在中华文明史上的地位也屈指可数。据统计，孔子家族迄今已发展到近 400 万人。在中国历史上，没有一个家族像孔子家族这般影响深远：它在两千多年里与中华文明史息息相关，与历代封建王朝有着千丝万缕的联系。“至圣先师”“万世师表”的孔子，备受历代统治者的优褒。但也正因为此，孔子的万丈光芒掩盖了整个家族的光辉，致使人们缺乏对整个家族的深入探究。千年



来人们对这方面的研究，还只是些散珠碎玉。本书充分展示了家族文化现象对中国传统文化形成所产生的重大影响。它以丰富翔实的资料，证明了孔子家族的辉煌。孔子家族后裔名人辈出，他们有的继承了“诗礼传家”的遗风，成为经学大师，有的在文学领域内独领风骚，有的投身宦海，忠心为国……本书上起孔子之先祖，下迄当代孔氏后人，浓缩了两千多年中国社会的沧桑巨变。也是一部儒家文化在中国各地发展的历史。孔子家族在中国文化史上写满了传奇与辉煌。

目 录

引 子	1
千古圣贤——孔子	1
出名门 承先贤 千古至圣出尼山	1
地势坤 天行健 礼仪之邦出少年	6
穷有志 识博渊 自强不息成杏坛	15
拜圣贤 仿名流 时逢乱世志难酬	23
持正道 讲“礼”“仁” 不义富贵如浮云	32
居高位 礼贤士 天命之年终申志	40
游列国 志难达 门生弟子遍天下	50
颠沛难 漂泊苦 风蚀残年踏归路	59
写《六经》 著《春秋》 万世师表湛伯仲	68
阙里圣裔——孔尚任	78
工礼乐 博词赋 阙里故都出鸿儒	79
究经史 明谋权 选胜结庐承贤典	88
恪勤职 守清廉 坎坷仕宦十六年	92



儿女情 变乱纲 忽雷妙音斯绝唱.....	107
借离合 写兴亡 销魂夺魄世人伤.....	116
道茫茫 志难全 赖文扬名度暮年.....	132
豪门国蠹——孔祥熙.....	138
出寒门 求新知 振业倡学为桑梓.....	138
承天时 施权谋 财运亨通成首富.....	144
税难负 苛如虎 横征暴敛民生苦.....	155
国难财 人侧目 豪门国蠹有劫数.....	159

千古圣贤——孔子

出名门 承先贤 千古至圣出尼山

山东曲阜城东南约六十里处，有一组不起眼的小山头。其山五峰连峙，中间的一座就是人们常提到的尼山。

千百年来，无数文人墨客在那里留下了诸如“群山环峙插层天，五老峰高瑞气连”及“乾坤开辟本无心，邹鲁合邦毓(yù)秀深”等大量的赞美诗句。这其中的奥妙，要追溯到远古时候。

两千多年前，尼山并不叫尼山，而叫尼丘山，山上也无如今的尼山书院、观川亭、文德林等尼山八景。小小尼山如此受人敬重青睐，甚至后来因避讳而将“丘”字去掉改称尼山，都是因为尼山脚下出了一个伟人，正所谓“山不在高，有仙则名”。

两千五百多年前，尼丘山的西面有个小村名叫昌平乡，即当今的鲁源村。古时候的昌平乡规模不大，乡里住着一位很有声望的甌(zōu)邑宰名叫叔梁纥(hé)。“叔梁”是字，“孔”是他的姓，按照现代人的叫法，应该是孔纥，但史料上都习惯称他为“叔梁纥”。



叔梁纥曾是个将官，在当地很有些名气，他立过两次战功。鲁襄公十年（公元前563年），鲁国派孟献之率军参加以晋国为首的联军攻打今江苏邳县西北一个叫偃（bǐ）阳的小国。该小国军队为了诱敌深入，决定大开城门。正当鲁国的军队蜂拥而入时，守城的卫士突然把城门上吊起的悬门放了下来，企图把入城的队伍拦腰截断，然后来个瓮中捉鳖。恰好此时叔梁纥也正要入城，他一见大势不好，急忙用双手托住已经半落的城门并大喊，让城中士兵赶快撤出。直到所有的鲁国士兵都逃出城外，他才放下城门退出，救了很多将士的性命，受到了大家的赏识。

七年之后（鲁襄公十七年，公元前556年），齐国侵入鲁国北部，围困了防邑。被困在里面的有鲁大夫臧纥和他的两个弟弟，还有叔梁纥，情况十分危急。一天夜里，叔梁纥和其他两位将官带甲兵三百人夜袭齐兵后，保护臧纥和他的弟弟乘夜突围而出，然后又冲进防邑，组织队伍加强防守。齐国攻打不下，只好撤退。叔梁纥一介武夫，在作战中表现出了超人的勇气和力量，所以一时“以勇气闻于诸侯”。

这位叔梁纥不但战功卓著，他的祖先也很有来头，其中大多都是帝王贵胄。传说中的三皇五帝中帝喾（kù）就是他的祖先，帝位后来传至商纣王。

商纣王有个哥哥叫微子启。和暴戾的商纣王大不相同，微子启为人贤明，而他的国王弟弟纣却荒淫无道。眼看国将不国，为躲避即将到来的灾祸，微子启决定远走他乡。其后不



久，商朝果然被周所灭。周灭商后，周公因为知道微子启是个贤明的人，就把宋国封给了他。就这样，微子启的子孙在宋国繁衍开来。

到了弗父何这一辈时，宋国宫廷发生政变，本来应该成为宋国之主的弗父何（叔梁纥的先祖）把国君位让给了他的弟弟鲋祀。这样，叔梁纥先祖的地位就从诸侯国君变成了公卿。此后几代先祖都以谦恭而闻名于世，因此一直受到朝廷的重用。譬如再后来的孔父嘉就在宋穆公的时候当大司马。族人以孔父嘉的“孔”为氏，而此后孔父嘉的子孙就以“孔”为姓了。

至于为什么把氏当姓，那是因为在远古时候，一个氏族为了有别于其他氏族，都有自己的姓，这样别人就知道你是哪个氏族的。后来氏族里的人繁衍开来，人也越来越多，为了能辨别是哪家哪支的人，在姓之外又有了氏。

起先的时候氏可变而姓不可以变，所以严格说来，孔父嘉因为是殷商王室之后，理应姓子，但由于周礼中的大夫不得祖诸侯，“五世亲尽，别为公侯”的规定及春秋晚期姓和氏之间的区别逐渐混淆的原因，孔父嘉的后人就以父嘉的字为氏，从此有了孔姓一脉。我们今天把姓氏两字连用就是这个道理。

孔父嘉当宋国大司马时，当时的宫廷中以太宰华父督的势力最为强大。不幸的是孔父嘉的妻子因为美貌被华父督看上了，后来华父督设计杀死了孔父嘉并抢走了他的妻子。孔家的后人为了躲避华家，避难到了鲁国。孔家从此就在鲁国繁衍开来，到叔梁纥已是好几代。



从宋国逃到鲁国后，孔家已不能算是公卿，因此也就失去了原先的公卿地位而沦为一般贵族。要不是叔梁纥在战场上立下功绩，孔家先祖的声名也许就从此湮没了。

叔梁纥的第一个妻子是施氏，两人一共生了九个女儿。为了能生个儿子，叔梁纥后来又娶了个二房，但生下的是一个跛足的儿子，让叔梁纥很是伤心。叔梁纥解甲归田时已是个六十多岁的老人。虽然长年的军旅生涯造就了他健壮的体魄，然而岁月不饶人，想到孔家先祖高贵的血液和自己赫赫的威名之下竟没个上得了台面的儿子来继承家业，他不由得忧心如焚，思来想去，决定还得再娶一房。

叔梁纥得知离昌平乡十里处的颜公家有三个女儿，都已是待嫁之年，就央人前去说媒。颜公知道后，沉吟了一会儿，他很敬重叔梁纥，也知道对方的身世及战功，认为叔梁纥是帝王之后，家世高贵，本人又替鲁国立过战功，应该答允这门婚事，就去和三个女儿商量。大女儿和二女儿都嫌叔梁纥年岁太大，颜老太公便问三女儿愿不愿意。三女儿名叫颜徵（zhǐ）在，当时只有十七岁左右，很是害羞，说愿意听父亲的。就这样颜徵在听从父亲的决定，嫁给了白发苍苍的叔梁纥。婚后夫妻俩倒是十分相爱，为了能衍续孔家的香火，两人曾斋戒沐浴，虔诚地去附近的尼丘山祈子。

周灵王二十一年，鲁襄公二十二年（公元前551年）夏历八月二十七日，颜徵在终于如愿生下了一个男孩。已年近古稀的叔梁纥欣喜若狂。他在乡间大摆酒筵，庆贺自己实现了晚年



最大的愿望，后来又替儿子取名为丘。这个叫“丘”的小男孩，就是后来成为中国历史上伟大的思想家、政治家和教育家的孔子。

因古代习惯把兄弟排行用伯仲叔季来表示，孔子排行老二，故字仲尼。春秋时期，奴隶主贵族的家臣习惯称自己的主人为“子”，由于孔子的成就和声望，他的学生也尊他为“子”。等到后来，这些孔子的亲传学生也都去世后，他就慢慢被尊为孔子了，其中的原因是他的亲传学生后来也大多收了学生，当然也被他们的学生尊为“子”。为了区别究竟是哪个“子”，人们开始把孔丘称为孔子、孟轲称为孟子等，他的真名孔丘反而很少有人叫了。

司马迁在《史记》里说孔子是个“长人”，身高九尺多，大概现在的一米九左右。按现在的标准，也是个“长人”。古时候的人普遍身材矮小，所以更是“长人”。

这个记录应该没错，所谓将门虎子，叔梁纥是个孔武有力的军人，身材必定健壮高大，从这点上说，孔子是继承了父亲叔梁纥的优点。

不过，孔子虽然从外形上来说是个“长人”，从历史意义上来说也是一个不折不扣的“长人”。然而，正如孟子所云，“天将降大任与斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”——孟子的前贤孔子在成为文化意义上的“长人”前，也是从低人一头的“矮人”做起的。



地势坤 天行健 礼仪之邦出少年

叔梁纥在七十岁时去世。俗话说人过七十古来稀，在那个时候，孔子的父亲算是非常长寿的。

叔梁纥死后，留下了一摊子麻烦事。孔家是个大家，俗话说大户人家是非多，正妻生了九个女儿，二房有个瘸腿的儿子，再加上颜徵在这个偏房带了才三岁的孔子，这么一大拨人住在一起，可以想像这其中的关系有多么错综复杂。

史料说颜徵在不久就带孔子搬离了陬邑到曲阜去住了，这在情理上看来不失为一个正确的选择。再说曲阜是颜徵在的娘家，帮手也多，正好可以照应他们孤儿寡母。

孔子的祖先是宋国（在今河南）人而不是鲁国（在今山东）人。有趣的是鲁国的“鲁”并非是山东本地名。周公的初封地是河南鲁山，后来周公领兵东征，打下了山东徐奄，经过再分封，得了徐奄为领地，于是将“鲁”国从鲁山迁徙到了山东曲阜，仍称为鲁。就这样，“鲁”就从河南挪到了山东，竟成了今天山东的别称。

周公是周文王的儿子，周武王的弟弟，在武王灭商的战争中，周公立下了汗马功劳，是周朝的头号功臣，因此，朝廷给他的赏赐也就特别丰厚，其中还包括许多其他分封地所没有的特权。

孔子出生的鲁国就是周公的儿子伯禽的分封地。武王死的



时候，成王年纪还很小，于是周公僭天子位以辅佐成王治理天下。六年，天下大治，于是在七年后归政于成王。因为周公劳苦功高，成王封周公于山东曲阜，地方七百里，革车千乘。

鲁国作为周公家族的分封地，其地位比其他诸侯分封地要高很多，和西周朝廷的关系当然也是最最紧密的。

《礼记》还记载说：“凡四代之器、服、官，鲁兼用之。是故，鲁，王礼也，天下传之久矣。”也就是说一般西周朝廷所用的东西鲁国全有。除此之外，传说因为周礼是在周公的主持下修订完成的，作为周公的儿子，在坚决执行和推广父亲制定的周礼方面当然不遗余力。大家知道孔子常挂在嘴边的一句话就是“克己复礼（克制自我，恢复周礼）”，其中的“礼”就是指周公亲自修订的周礼。

周礼非常繁琐有“经礼三百，曲礼三千”之说，可见周礼内容之繁缛。我们不妨从《礼记》中抽出一段和客人一起吃饭时所必须遵循的礼仪来作为佐证：

.....

凡是宴客的礼仪：带骨的熟肉放在左面，切好的块肉放在右边；饭食置于客人的左面，汤置于客人的右边，肉丝、烤肉靠外放，酱醋等调料靠里放；姜葱放置于酱醋的左边，酒浆等饮料放在右边。如在席上放肉脯和炮制的干肉，形状拳曲的放在左边，边沿部位放在右边。如客人地位比主人低一等，客人端起饭食来致辞说不敢当，主人也立刻站起来致辞请客人安席，然后客人重新坐下。主人先于客人行祭食之礼，先端上的



食品先祭，各种肉食按照次序一一祭过。吃了三口饭后，主人带头并招呼客人吃块肉，然后将席上所有的肉食一一吃遍，主人如还没吃完，客人不能以酒漱口。

.....

陪侍长辈做客参加饮宴，主人亲自布菜的话，拜谢以后再吃。主人没有亲自布菜的话，不用拜谢就可以吃。

.....

与他人一起用餐，不可光顾自己吃饭；同在一个食器内取食吃，临食时不要搓手。抓饭时，不要把米饭团成饭团子。不要将手上所沾的饭粒再放回食器中，菜汤不可大口大口喝。吃饭时嘴巴不要发出叭喱叭喱的声音；不要啃咬骨头，吃过的鱼肉，剩下的不要再放回食器中。不要将骨头扔给狗吃，也不要专吃一样菜，或与他人争挟菜肴；不要扬去饭的热气；吃黍米饭不用筷子；肴中有菜当细嚼，不要不嚼而大口吞咽；不要往菜汤里放调味品；不要当众剔牙齿，不要大口地啖肉酱。客人往羹里放调味品，主人就抱歉说自己不会烹饪；客人大口啖肉酱，主人就抱歉说备办不够。卤肉可以用牙齿咬断；干肉不用牙齿咬断，用手将其撕开。吃烤肉时不要大块往嘴里塞。

.....

以上仅仅是和客人一起吃饭时的部分礼仪，真要是碰到丧事或婚嫁等重大红白喜事时，那礼仪就更繁琐了。由上可以看出，鲁人在日常生活中的礼仪是很多的。“曲礼三千”一说其实一点都不夸张。