

神異典第一百十四卷

僧寺部藝文三

龍興寺碑記

唐房瑁

厥初道在人和上皇取象以濟其略中古淳薄人散東周出禮以順其動後代澆極人妄西方流化以復其情夫動與禮違靜與道遇詩書之義尚乎聰明其終動以乖乘戒之旨反乎聽視其終靜以適然則先王之作其未盡歟如來之道其無上歟觀其數乘方駕愚智各新其業大慈一貫胎化咸遂其情法要颺言佛性可以懸得禪宗陰契菩提可以程至通天上地下之事達前生後身之理歷劫必遇其勝因累生固成其前果輪迴拯厄無物不盡非釋迦如來孰能至於此乎精宮爲歸誠之地比丘是覺後之人非明王良臣孰能崇於此乎此宇宙我高祖創集之我烈祖潤色之則天皇后中微之孝和皇帝再興之此龍興寺則孝和之天下諸州各建同號所以慶王業也雖棟宇已立而裝持未嚴開元十七年天火下焚寺僅獲存州將皇三從叔無言聖裔帝緒稟受自高發慮存誠與世品不類於彼無度外之物在我無累己之人廣不可尋深離以測政成化薄身逸俗康位居藩牧

與天子共理親則叔父與人主同家護社稷深於他臣視龍興別於餘寺興言多感舉意大成以家
率先施錢數萬合境僧尼等道會一體物通十方同力來奉佛塔此州是閩閩故國秦伯始封習俗
尙華人亡克讓聞義風偃捨財雲集上座戒嚴長江氣雄寸心朗傑寺主行處外想遺形苦心堅行
相與勦力營衛受仗州主由是發人取材輦貨購匠川流咽塞道路相望體製諮決於公輪環巧採
奇於衆藝程式既定百工齊舉素無特起舊有增飾引正殿之西霽臺長廡之南垂廊開房室增加
廡庫高閣疊起以下覆三門並建以相挾如少華之承西嶽少室之拱維濤彩翠虹新欒櫺雲密欂
爾已就宛然化城右驛亭左城堞互望直視增面齊啟背倚闔闔俯朝盈夕散之人前枕通莊閩朝
京聚落之衆雄壯爲塔廟之首標吳中之巨麗實天下之景福向若衆生無緣則佛不出世象教何
由及此乎聖祀非長則帝不出震龍興何以建寺乎州無賢牧則蒸庶不化財力何以得廣乎百祥
畢備成是寶功是可以光揚前烈乎佑下人也瑄浮客一過捨舟投體目駭奇功心賞勝跡輕率叙
事不甚明暢銘而頌之實在能者

嘻代人以塔廟者卽有象也儀象者非有相也豈嘗論之未始諒矣其或執之於我安住爲十劫之
場什之於空循捨得一如之智皆所以頌其願酌其心必於無作之時敷弘正法之故俾或禮或見
能超因因之緣若我若人盡登果果之業則曷爲不應曷道不行豈空寂之門獨階證入事相之地
遂阻圓明者哉普光王寺者僧伽和尚之所經始焉和尚之姓何何國人得眼入地龍朔初忽乎西
來飄然東化獨步三界遍遊十方烏飛於空月見於水泥鍵鐵鎖降伏貢高長著錦書散除文字深
以愍爲苦器道寶法鈞消一無於太常越諸有於真際豈徒福河灌頂慈雲覆身舉手而安喻四因
動足而興復三見或以沉香作炭有枉言者則誘而進之沙末求珠不知其量者則呵而責之香象
之行雖極水底神龜之出亦兼陸道因如法如自得定力有作無作冀是福田嘗縱觀臨淮發念置
寺以慈悲眼目信義方寸興廣濟心儀普照佛光相纔現瞻仰已多遠近簪裾往來舟楫一歸聖像
再謁眞僧作禮祈祥焚香拔苦觸塵者庇如來之影牽毛者荷師子之威信施駢羅建置周布緣垣
雲壘正殿霞開層樓敞其三門飛閣通其兩鋪舍利之塔七寶齊山淨土之堂三光奪景於製造也
未綴於手猗德名也已聞於天中宗孝和皇帝達降綸言特加禮數延入別殿近益重元德水五瓶

霑濡紫極甘露一斗福潤蒼生乃請寺名仍依佛號中宗皇帝以照言犯諱光字從權親觀御書寵題寶額垂露落於天上飛翰傳於國中其末也廣內慶齊其至也連城歡迓扇憑筆貴獨屬右軍寺爲額高更因大子每名晨大衆瞻禮嬉遊上昇門臺直視川墅巒阜巖嶙而屏合淮水逶迤而帶長邑屋助其雄商旅增其大茲爲勝也曷以加焉和尚口雖勿稱緣乃有以知變易之道廻軒少留衆生可悲菩薩亦病示滅同盡唯識永在嗚呼以景龍四年三月二日端坐棄代於京薦福寺跡也孝和皇帝申弟子之禮悼大師之情敬漆色身謹將法供仍造福度門人七僧賜絹三百匹勅有司造靈輿給傳遞百官四部哀送國門以五日還至本處當是時也佛像流汗風雨變容烏悲於林獸號於野矧伊慈子降及路人乎過去僧惠嚴等主僧道堅弟子木義等竝持牀有義失劍無追施法立齋知時明物罔墜舊業克嗣前脩繫儀形建崇塔院植婆羅樹表蓮花臺宛然坐而不言歟爾感而皆應懺則殃滅求則福生雖日月已綿而靈變如在歸依有衆檀施孔多鯨鐘萬斤震覺六種講筵七架開導四生清淨之身更疏浴室涅槃之飯別構食堂可謂能事畢矣喜願并矣宜八部之宅以致諸天廻首自然樹懸密語印文地現五風轉柔潤之音千燈焰光明之色構之者罪花彫落信

之者燦種萌生雷響發其六牙珠彩澄其二水州牧杜公惟孝其直如箭其潔如水地壓淮上城遷
泗中民勦於勞物集其利長史宗公馬盧公或清節首公文雅形國或禮容虛己堅操動時臨淮
宰薛欽行等或主諾條流庭無置對或子人簡德邑有歡康並豎位大車正信超士興二道之教發
一師之因相與累贊經身長懸覺道樹不朽之德弘未來之功是刻豐碑以光盛美其詞曰惟普照
之大身兮仗菩薩之右臂粵靈瑞之可聞兮固昭成之難值期一會之來思雄萬輩之善施弘住持
之信受廣事相之該備豁川陸之雲龍雄城邑之賴雉辟天師於九重補人王於十刹嘉寺旁之立
名寵聖札之題字追已滅之化身了現在之文義貯儀形於空塔存詞偈於金地禍無懺而不除福
何求而不致副真僧之貞寶接羣公之雅器播永日於山河刻巨石於淮泗

嵩岳寺碑

前人

凡人以塔廟者敬田也執於有爲禪寂者慧門也得於無物今之作者居然异乎至若智常不生妙
用不動心滅法滅性空色空凡是化城竟非住處所以平等之觀一洗於有無自在之心大通於權
實導師假其方便法雨任其根莖流水盡納於海壖聚沙俱成於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩

岳寺者後魏孝明帝之離宮也正光元年廢閑居士廣大佛刹殫極國財濟濟僧徒彌七百家落落
堂宇踰一千間藩戚近臣逝將依止碩德圓戒作爲宗師及後周不祥正法無緒宣皇悔禍遣什中
興明詔兩京光復二所議以此寺爲觀古塔爲壇八部扶持一時靈變物將未可寺故獲全隋開皇
五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩岳寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜構劫
火潛燒唯寺主明藏等八人莫敢爲尸不暇匡補且王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔巖邑風承
羽檄先應義旗輓粟供軍悉心事主及傅奕進計以元嵩爲師凡曰僧坊盡爲除削獨茲寶地尤見
褒崇寶典殊科明勅洊及不依廢省有錄勳庸特賜田礪四所代有都維那惠果等勤宣法要大壯
經行追思前人彷彿舊貫十五層塔者後魏之所立也發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戶
牖數百加之六代禪祖同示法牙重寶妙莊就成偉麗豈徒帝力亦以化開其東七佛殿者亦曩時
之鳳陽殿也其西定光佛堂者瑞像之辰止昔有石像故現應身浮于河達于洛離京轂也萬輩延
請天柱不迴惟此寺也一僧香花日輪俄轉其南古塔者隋仁壽二年置舍利於羣岳以撫天下茲
爲極焉其始也亭亭孤興規制一絕今茲也巖巖對出形影雙美後有無量壽殿者諸師禮懺誦念

之場也則天太后護送鎮國金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠幡寶帳當陽之鋪有三金絡花靈備物之儀不一皆光滿秋月色陵渥丹窮海縣之國工得人天之神妙逍遙樓者魏主之所構也引流插竹上激登樓菱鏡漾於玉池金虬飛于布水食堂前古鐵鐘者重千斤函二十石正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷寇攘偕作私邑竊而爲寶公府論而作仇後有都維那惠登發夕通夢遲明獨往以一己之力抗分衆之徒轉戰而行踰暑而至雖神靈役鬼風雨移山莫之捷也西方禪院者魏八極殿之餘址也時有達禪師座必居山行不出俗四國是仰自福攸歸明準帝庸光啟象設南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追爲大通秀禪師造十三級浮圖及有提靈廟極地之峻因山之雄華夷聞傳時序瞻仰每至獻春仲月諱日齋辰鴈陣長空雲臨層嶺委鬱貞柏掩映天榆迢進寶階騰乘星閣作禮者便登師子園遶者更攝蜂王其所內焉所以然矣若不以達磨菩薩傳法於可付於璨璨受於信信忿於忍忍遺於秀秀鍾於令和上寂皆宴坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啟居四嶽之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自有證明因非因本來清淨開頓漸者欲依其根設戒律者將攝乎

亂然後微妙之義深入一如廣大之功遍滿三界則知和雅所訓皆荷法乘慈悲所加盡爲佛子是以無言之教響之若山不舍之檀列之如市則有和上煙寺主堅意者憑信之力統僧之綱崇現前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那曇慶寺等至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾雜事夥多是以功累四朝法崇七代感化可以函靈應緣起所以廣元成故得尊容赫曦光聯日月厦屋弘敞勢感山川回向有足度四生鍾重有足安萬國豈伊一丘一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏層深隱見祥河皎潔丹雘澄明而已哉咸以爲表於代者業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大略非石曷以示將來乃命道奘禪師千里求蒙一言書事專精每極臨紙屢空媿津迷之未悟期法主之可通其詞曰西域傳耑闍山世尊成道於其間南部洲嵩嶽寺達磨傳法於茲地天之柱帝之宮赫奕兮飛九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎮四國定有力開十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

五臺山清涼寺碑

前人

上尊王之分護大千也甘露以灑之慈雲以覆之香風以熏之惠日以暖之忽恍乎無相之體通洞

乎有形之類演正法降毒龍在清涼之山宛經行之地其山也左溟渤右孟津恆嶽揭其前陰山屋
其後五峯對聳四望崇隆蓄陰陽之慘舒含造化之奇特每至丹霄出日俯拍雲霞清漢無波下看
星月可以侔鸞嶺可以關蓮宮在炎漢時卜中箭領用肇造我清涼寺在北齊時以八州租稅食我
繼徒焉歷代帝王莫不崇飾洎我唐開元天寶聖文神武應道皇帝丕弘妙教大闢元宗渥澤浸而
恆河流景福承而鐵山固仍復舊號祇以修先是長安年中勅國師德感供以幡花文殊應見於代
具大神變法大光明儼兮似或存條兮無處所凡衆稽首咸懷欣懌傍顧此身盡在光影其畢棄咎
乃罔不休示立諸相而無所立廣度羣生而無所度非大聖至神覆護其孰能如此者歟夫其清涼
之爲狀也壯矣麗矣高矣博矣靡可得而詳矣赫奕奕而燭地峩巍巍而翊天寒暑隔闕於簷楣雷
風擊薄於軒牖星樓月殿憑林跨谷香窟花堂枕峯臥嶺尊顏有睟像設無聲觀之者發惠而興敬
居之者應如而合道天花覆地積雪交輝梵響乘虛遶山相答珍木靈草仰施而紛榮神鐘異香降
祥而聞聽淒風烈烈詎辨冬春奔溜潺潺不知晨暮經所謂吉祥之宅豈虛也哉開元二十有八載
帝之元女曰永穆公主銀漢炳靈瓊娥耀質發我上願歸乎大雄爰捨金錢聿崇妙力奉爲皇帝恭

造淨土諸像欽鑄銅鐘一駢之以七寶合之以三金影搖安樂之界聲震閻浮之國足以滌除煩惱
足以開鑒聾盲二沙門清白懷忠置陳於禪林之院樹法幢以供之聲梵樂以安之維時孟秋月望
慶雲出山西北圓光五百餘丈有萬菩薩同見其間前後感應不遠數意者其福我聖君乎天寶七
載貴妃兄銀青光祿大夫弘農縣開國男上柱國鴻臚卿楊鉅泰爲聖主寫一切經五千四十八卷
般若四教天台疏論二千卷俾鎮寺焉海墨樹筆竹紙花書密藏妙輪千童萬品置之以寶案盛之
以玉箱上祈祐於君親下澤潤於黔庶善夫上座曇財寺主神慶都維那智詵入妙覺海登大空山
大德忠翰智空曇開如岸玉寶先覺蓮花不染高僧清超淨法雲光庭觀谷陰禪枝巖栖戒葉並鸞
鳳比德龍象叶心豈卽舊而增修亦惟新而超構備致靈應昭彰邑郡以爲智德斯遺靡稱謂句
偈不忘式圖刊勒敢承前矩強述斯文銘曰天作五山兮實曰五臺山上出泉兮有龍爲災大聖照
嫗兮戢毒徘徊西南其利赫赫枚枚翠微之上兮卒嶠崔嵬金容月滿兮寶座蓮開祈我聖皇兮其
至矣哉以感以通兮爲祉爲福前際後際兮無去無來

夫天之道也東仁而首西義而成故清泰所居指於成事者已地之德也川浮而動麓鎮而安故耆
闕所臨取於安定者已茲寺大抵厥旨元同是以回向度門纏於郭右仰止淨域列乎峇巔寶堂岌
巖於太虛道樹森峭于層渚無風而林壑蕭穆不月而相事澄明化城未真梵天猶俗名稱殆絕地
位嘗高者不其盛歟麓山寺者晉太始四年之所立也有若法崇禪師者振錫江左除結澗陰嘗與
炎漢太宗長沙清廟棟宇接近雲霧晦冥赤豹文狸女蘿薜帶山祇見於法眼寶后依於佛光至請
舊居特爲新寺禪師泊翌日弘聚謀介衆表之明詔行矣水泉有制丘墟盡平太康二載有若法導
禪師莫知何許人也默受智印深入證源不壞外緣而見心本無作真性而註福河大起前功重啟
靈應神增銀色花深丈餘指定全模標建方面法物增備檀供益崇廣以凌雲之臺疏以布金之地
有若法愍禪師者江夏人也空慧雙銓寂用同轡慈目相視淨心相印綜覈萬法安住一歸註大道
經究上乘理永托茲嶺克終厥生逮宋元徽中尙書令湘州刺史王公僧虔右軍孫也信尙敬田作
爲塔廟追存實相加名寶山矧乎弓冶筆精陶甄意匠留書藏石緘妙俟時候法宇之傾低期珍價
以興葺遠慮將久遺事未彰梁天監三年刺史夏侯公諱詳了義重元別構正殿紹泰二年刺史王

公諱琳律師法賢或在家出家或聞見眼見建涅槃像開甘露門長沙內史蕭沅振起法鼓弘演梵
言繼槌槌於景鐘納貝葉於層閣陳司空吳明徹隋侍中鎮南晉安王樂陽王並佛性森然國禎秀
著壯迴廓以雲構蔚懸居以天覆開皇九年天台大禪師守護法身澄清悲海嚴幃標聳智火融明
襲如來堂坐法華定四行樂而不取三賢登而更遷有若曇法師者伐林及樹染法與衣不墜一滴
之油有沾六根之雨總管大將軍齊郡公權公諱武福德莊嚴喜慧方便流寫四部鎮重百城有若
智謙法師者願廣於天心細於氣誦習山頂創立花臺有若摩阿衍禪師者五力圓常四無清淨以
因因而入果果以滅滅而會如如有若首楞法師者文史早通道釋後得達涉吳會幽尋天臺法界
圖於剡中真訣論於湘上具究竟戒數解脫筵一法開無量之門一音警無邊之衆方等以復悔
雙林有以追遠并建場所互爲住持維惠鏡禪師者迹其武憑其高超乎雲門絕彼塵網以爲性有
習道有因習也者坐乎樹居乎山因也者習而無因則不住因而無習則不證想息而精進甲堅受
除而煩惱殼散百川到海同味於鹹千葉在蓮比色於淨起定不離於平等發惠但及於慈悲故能
聞者順其風觀者探其道牧伯萃止皇華遊臻啟焚香之上緣託成佛之嘉願上座惠臬寺主惠宣

都維那興哲等皆靜慮衍成妙輪轉次因差別而非法隨品類而得根去二見而入流率一心而辦事咸以形勝之會如彼修行之迹如此而豐碑未勒盛業不書安可默而已哉將何以發揮誦聲披揚宿志者也司馬西河寶公名彥澄碩德高閭紹賢達識器宇嶽厚檢操冰清屬以師長闕官攝行隨手以家而形於孝友以己而廣於詩書以重而雅俗自興以明而志道丕若猶歸心淨土模範佛乘摧憊慢之外幢興開示之真語爰謀羣吏乃命下僚顧蛟山之易疲嘆龍宮之難紀其詞曰天地有象聖賢建極晏坐中巖成道西域後代襲武羣良作則安樂是依靈鷲是式一想冥契三歸願塞一今方其廟衡嶽開塲龍像擁錫人天護香鬼神賜土靈化度堂重鎮牧伯上遊侯王光昭法侶大啟禪房其幽谷左豁崇山右峙瞰郭萬家帶江千里玉水布飛石林雲起雷激庭際月窺窗裏花臺隨足天樂盈耳其三人與地靈心將法滅既往在此比明齊哲佛日環照牛車結轍連鑣率順駟驅欽烈訪道追勝形馳目絕其四碑板莫建軌物未弘和合是請佐貳是膺政敷大郡信發廣乘願言有述以訪無能惟石可久惟山不崩其五

魏州開元寺新建三門樓碑

封演

先王立清廟修百祀所以展嚴禋祈景福今釋門之有塔寺亦像教之崇建福焉或謂之仁祠或謂之精舍或謂之伽藍或謂之招提名雖不同其實一也洵朔之州魏爲大魏之招提開元爲大開元者在中宗時草創則曰中興在元宗時革故則曰開元道無常名隨時而已矣寶應初歲王師北伐奮其威武或以火攻秉秆翕其延燒積薪吁其可撲由是寺門夷蕩鞠爲灰燼緇侶往來莫庇風雨耆老興嘆衣冠疚心共甘沒齒不覩興復洎相國田公之在魏也勤四封之人而撫之闔三軍之實而補之戎務之閑詮於僧曰彼道場勝地麗譙餘址堽替歷稔未之克修吾儕閭廬猶設鍵閉矧乎尊像之所在福田之所植臺觀有素其可闕乎始吾之來有意於此唯是綏緝甲倣以供禦上事故未遑也今原野墾府庫實毗庶安居徒逸而締構不備豈吾心哉卽持俸錢遠度山木匠伯獻藝役夫僱功時大軍之後良材一聲龍門上游下楫仍阻公乃使河中府以營建之旨咨於台臣精誠內馳萬里潛契山不吝寶貞松大來炎涼未再水濱如積驚和嶠之千丈惡慶氏之百車操繩墨運斤斧者得以功成而不潤亦由材之備矣旣立三門鎮之層樓又像雙闕校之連閣雲宇若畫棟桴干雲塋投蓋而靡及羸抱關而方啟上可以迴眺百里覽川原林麓之富下可以俯瞰萬室察舟車士

馬之殷崇崇乎信一時之壯觀而全魏之卓絕也初樓之經始僧徒皆盛以爲舊制已廣後難及也
迫樓之集事僧徒皆喜以爲有加於前無不及焉其中長老或涕而言曰此寺自神龍至於寶應五
十有七年而遇焚毀自寶應以至於茲十有三年而復舊物非夫上天悔禍諸佛護念則前功幾乎
泯絕大功不能爲謀尙何見斷鷲之制丹雘之飾煙聚霧合聲馳響應若斯之神速者已是知田公
之勇於信施極於修葺非人力也如來付囑大臣有旨哉公頃曾入寺虔恭作禮有舍利兩粒降於
其瓶光明圓淨瑩徹心目蓋舍利者非常之瑞雖一粒二粒乃至多粒供養功德以金身等遂於寺
內起塔二所而分葬焉入塔之辰見祥雲靈鶴徘徊其上百千人俱歎未曾有得不謂道心純至而
冥佑薦委耶公又以此寺經典舊多殘缺哀彼學徒訪問無所乃寫一切經兩本并造二樓以貯之
三四五佛初中後善龍宮所不備矣耳所未聞莊嚴圓滿卷帙充足其闡化之功方有如此公體資
海嶽德邁人天深了因果高謝繫縛復於此寺度幼子一人俾修淨業以傳法印妙莊故事禪祚前
軌既歷多劫公能繼之其樹善之規有如此噫建三門惠也製雙塔誠也繕羣經智也度幼子慈也
有一於此且長享百祿慶流後裔況能備茲四者加以氣懾貔豹心雄鐵石一爲蒼生之父母一爲

天子之股肱受登壇之寄畫雲臺之像未云多也公令弟御史大夫兼貝州刺史北平郡王廷琳雅量冲達天姿穎出內安黎庶紹龔黃之名外鎮封疆弘魯衛之政公愛子左散騎常侍兼御史中丞悅駕部郎中兼御史中丞綰從子太子賓客兼御史中丞昂等皆才傑而妙器周而敏卓然自立克茂家聲如龍如虎森森翼翼豈必觀懿氏之兆而後識其昌聽卜偃之說而乃知其大論者以開元天寶以來北平士望腰金拖紫者多矣未有如公弼諧帝室總統方面侯王將相萃于一門數十年間光華照灼雖方召衛霍輯寧周漢垂名竹素曷以過之寺主僧法敬卽公所度之子也幼而聰達閑於禮訓求封君之錫土慕太子之踰城上座僧志高都維那僧道圓及諸徒衆等並精通妙法堅持密行名稱普門威儀無缺達則澄釋繼踵近則福寂比肩莫不飲公之徽猷承公之令範懼瓊琚之匪報思鼎彝之有銘聿相與轉石山足立碑門右以無忘我田公之茂績其詞曰碣石巉巖滄浪冲融蘊茲間氣生我田公道可濟時材任理戎擁旄仗鉞作藩於東八座爰涉三台累踐人臣寵榮今古或鮮祇率常命式敷彝典殊勲載崇眞門日闢三門峨峨舊址已傾刊木萬里匪公誰成雙塔巍巍先現是呈運甕于夫匪公是營無量法寶允資流布有梵有室所聞必具無量眷屬允資佛護