

象棋

特级
大师

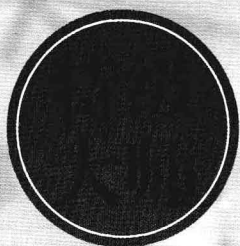
名局细解

陈孝堃 著



上海人民出版社

象棋



名局细解

陈孝堃 著

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋特级大师名局细解/陈孝堃著. —上海: 上海人民出版社, 2012

ISBN 978 - 7 - 208 - 10660 - 4

I. ①象… II. ①陈… III. ①中国象棋—棋局
IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 067124 号

责任编辑 杨柏伟

特约编辑 朱玉龙

封面设计 赵小凡

象棋特级大师名局细解

陈孝堃 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 9 插页 4 字数 219,000

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

印数 1 - 5,100

ISBN 978 - 7 - 208 - 10660 - 4/G · 1511

定价 30.00 元

自序

象棋源于中国,历史越千年。最近几十年来,随着中外有识之士的共同努力,世界及洲际象棋组织的建立,制度性的世界及国际正式比赛的展开,她已初步走向了全世界。虽然象棋棋枰方不盈尺,每方十六子,总共才三十二颗子,但两军模拟作战对垒开来,变化万千,精彩激烈,引人入胜,是娱乐、联谊、益智的文化体育佳品。忆往昔本人九岁时在老家上海,学会象棋即成小棋迷,转眼已年过花甲,屈指计算与象棋结缘已逾五十年。如今我在象棋专业岗位上虽已退休,积习已久,在可能范围内,利用各种机会仍在为象棋文化做点工作,好友杨君柏伟知我心,承问询什么象棋读物能有效帮助初中级爱好者理解、学习象棋。我以为对象棋精彩、高质量的著名对局的全过程,仔细体味、观研是一好方法。只是高质量的细解细评之作也不容易,杨君鼓励笔者试为,便产生了这本《象棋特级大师名局细解》。本书所选多为20世纪90年代以来的象棋名局五十一局,限于水平、能力难免顾东失西,或有错误,敬望方家读友多指正。第1、2局均为笔者自战解说,本来排在最后。因全书对局以对弈时间先后排序,故遵编者要求,移至卷首,特附笔说明。是为序。

陈孝堃

辛卯年冬于杭州西子湖畔

作者介绍

陈孝堃,象棋国际大师、象棋国家大师、象棋高级教练(浙江省唯一)、中国象棋协会学术委员会副主任委员。祖籍浙江,1950年在上海出生,1966年曾代表上海参加国赛学习。1974年至1979年代表江西参加国赛,并达到国家大师标准,以后一直代表浙江参加国赛。80年代多次进入全国前六名,三次代表中国队出战亚洲赛,中国两获团体冠军,另一次个人获首届亚洲象棋名手赛冠军,1999年获全国等级分前48名比赛第六名,2001年全国大师赛第八名,2004年、2005年、2006年参加全国象甲比赛,为教练兼棋手。浙江队有两名世界冠军,多名特级大师、大师,均曾得陈指导帮助。浙江男女代表队多次进入全国团体赛优胜名次。陈对指导青少年快速成长、指导业余棋手大赛前备战特别有一套,有明显成功的例子。

历年来在开展浙江社会办象棋、办高水平省代表队等工作过程中,先后得到浙江省、市有关领导关怀,高朋贤友的大力支持,卓有贡献、成就。如在冠名杭州园文局象棋队(浙江队)期间,成绩较突出。

陈并曾应邀往菲律宾访问、交流四个月,历年到访的国家、地区还有泰国、越南和中国香港地区。

出版象棋书多本,如《象棋布局一览》等。还有些有影响的论文发表。在浙江省自然辩证法研究会理事长徐德明教授支持下,于浙江工业大学之江学院开创象棋选修课,并多年讲学至今。历年车坛应众指导赛很多,并表演让打空头炮特技,得到群众欢迎。

历年获奖很多,如多次获国家体育运动荣誉奖章,2010年全国体育大会个人贡献奖。获书法泰斗沙孟海先生赞扬墨宝等等。

目 录

自序				1
作者介绍				1
第 1 局	胡荣华	先负	陈孝堃	1
第 2 局	陈孝堃	先胜	赵国荣	5
第 3 局	徐天红	先负	胡荣华	10
第 4 局	柳大华	先和	李来群	15
第 5 局	胡荣华	先胜	李来群	22
第 6 局	李来群	先胜	徐天红	29
第 7 局	杨官璘	先胜	王嘉良	34
第 8 局	赵国荣	先胜	徐天红	41
第 9 局	刘殿中	先胜	庄玉庭	46
第 10 局	卜凤波	先负	赵国荣	53
第 11 局	吴贵临	先负	吕 钦	58
第 12 局	胡荣华	先胜	徐天红	63
第 13 局	赵国荣	先胜	许银川	70
第 14 局	柳大华	先和	赵汝权	76
第 15 局	吕 钦	先胜	吴贵临	83
第 16 局	赵国荣	先胜	陶汉明	87
第 17 局	陈孝堃	先胜	童本平	95
第 18 局	汤卓光	先负	赵国荣	98
第 19 局	赵国荣	先胜	李来群	103
第 20 局	吕 钦	先胜	吴贵临	109
第 21 局	柳大华	先负	吕 钦	114
第 22 局	于幼华	先负	刘殿中	119

第 23 局	苗永鹏	先和	陈孝堃	125
第 24 局	吕 钦	先和	许银川	129
第 25 局	吕 钦	先和	许银川	135
第 26 局	许银川	先和	卜凤波	140
第 27 局	黄世清	先负	陈孝堃	145
第 28 局	金海英	先胜	胡 明	150
第 29 局	许银川	先和	吴贵临	154
第 30 局	詹敏珠	先负	金海英	163
第 31 局	赵国荣	先和	李艾东	167
第 32 局	柳大华	先和	卜凤波	173
第 33 局	赵国荣	先胜	阎文清	177
第 34 局	于幼华	先胜	苗永鹏	181
第 35 局	柳大华	先负	徐健秒	188
第 36 局	杨德琪	先胜	柳大华	196
第 37 局	吕 钦	先胜	许文学	204
第 38 局	赵国荣	先和	李雪松	208
第 39 局	吕 钦	先胜	徐天红	213
第 40 局	金 波	先胜	陈孝堃	218
第 41 局	阎文清	先胜	黄海林	222
第 42 局	吕 钦	先和	许银川	227
第 43 局	李家华	先负	陶汉明	232
第 44 局	洪 智	先负	许银川	237
第 45 局	吕 钦	先胜	郑一泓	242
第 46 局	许银川	先胜	洪 智	247
第 47 局	蒋 川	先胜	洪 智	252
第 48 局	赵鑫鑫	先胜	阮成保	256
第 49 局	孙勇征	先胜	吕 钦	261
第 50 局	胡荣华	先胜	蒋 川	265
第 51 局	蒋 川	先胜	李锦欢	269

趣味排局赏玩

273

第 1 局

胡荣华 先负 陈孝堃

第 3 届全运会预赛

1975 年 6 月 25 日弈于上海

飞相对左中炮

1. 相三进五 炮 8 平 5 2. 马八进七 马 8 进 7

这是第 3 届全国运动会棋类预赛中的一局战斗。起手飞相乃胡大师之镇山宝，徐天利等大师在此布局的实践与理论上亦颇有建树，而胡大师贡献更大，那时已连获七届全国冠军之胡荣华棋艺处巅峰时期，执先飞相，胜率奇高，罕见败局。忆往昔愚曾有幸执先向胡请益过几局，而面对执先的胡氏，于我还是头一遭。黑方还以左中炮，以攻代守，属刚性下法。先手飞相，后手摆左中炮，一柔一刚展开角逐，其妙味已寓伏于开局的寥寥数着间。

3. 马二进三 车 9 平 8 4. 车一平二 马 2 进 1

红布下先手屈头屏风马，稳健、灵活多变。双方当然均可抢进马前兵(卒)，形成相对计划布局。

5. 兵七进一 卒 3 进 1 6. 炮二进四 卒 3 进 1(图 1)

见图 1，第 5 回合中炮方弃卒下得积极活泼。如改为炮 2 平 4，则炮二进二，车 8 进 4，仕四进五，卒 3 进 1，兵七进一，车 8 平 3，马七进八，红方阵营扎实，稍占优势！第 6 回红如兵七进一吃弃卒，则车 8 进 4，马七进六(如兵七进一，车 8 平 3，马七进六，炮 2 平 4，红局势欠佳)，炮 2 平 4(如黑车 8 平 3，则红炮八平六，相方局势严阵以待，易下)，马

六退八,炮4进4,兵三进一,炮4平9,炮二进一,双方各有千秋。

7. 相五进七 车1进1

炮方提右横车正着。如误卒7进1,则炮二平九,车8进9,马三退二,马1退2,炮八平九,相方占优。

8. 兵三进一 车1平4

9. 相七退五 车4进5

第8回合红方进兵意在强化对黑方左翼之封制,这是便宜处,但红相(作为“文官”)飞上飞下忙碌异常,这是相方之无奈,真是熊掌与鱼,两者不可兼得也!

10. 车九进二 炮2平3

红左边车进二暗护左马,绵里藏针,黑平炮等一手亦佳。如黑急攻改走车4平3,则炮八退一,反而将右三线开放于红炮遥射射程内,欲速而不达也。

11. 炮八进四 车4平3 12. 马七退五 马1进3

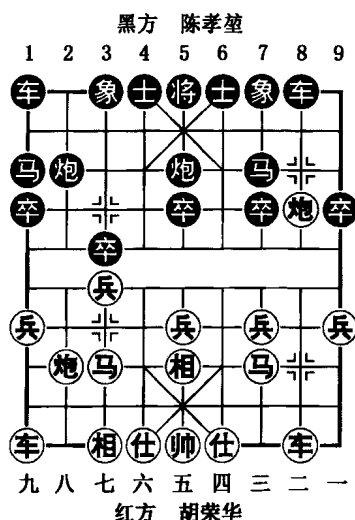
红飞炮过河意在配合右炮封制黑卒行线,伺机掠卒。黑第12回合毅然马1进3,大胆正确!如怯阵走士6进5,则炮八平三,显然处于下风。

13. 车九平六 士6进5

第13回合红如炮二平五(红如炮八平五,则炮5进4,黑方亦优),炮5进4,车二进九,炮5退1,下一手黑方有雷霆万钧之马3进4飞跃,红方大厦将要倾倒。

14. 马五退三 马3进5

棋谚云:“马回窝心,老将发昏。”及时调整跳开似无疑也。局后



(图1)

研究认为这手红宜改为车六进四逼马,限定黑马行进路线,局势比较风平浪静。今给黑马有腾空跃中机会,局势显处下风,古人云:“于无疑处有疑方为进矣!”斯言有理。第14回合黑如车3平2贪子,则车六进四,车2退4,仕四进五,黑得子,但全盘子力受制,难以开展。

15. 车六进二 车3平2 16. 炮八退二 马5进6

第16回合黑中马直扑红右翼卧槽位,正确。如误以为马5退3可捉双得子,则红还赐以炮八平七,黑反而失机。

17. 车六平四 马6进7 18. 车四退三 车2进2

19. 仕四进五 炮3进6 20. 仕五进六 炮3退1

第18回合黑进车捉车不如马7退9,则车四平一,车2退1,车一进一,炮3进5,黑可简明掌握优势。现已步入复杂的黑优不明局面。

21. 帅五平四 车2平6 22. 帅四进一 象7进9

23. 炮八平四 卒5进1 24. 车二进四 卒1进1

以上一段红努力活通被封制的子力,而黑努力继续封制红方,第24回合黑边卒挺起,细致,造成红封车之炮变成直巷炮。

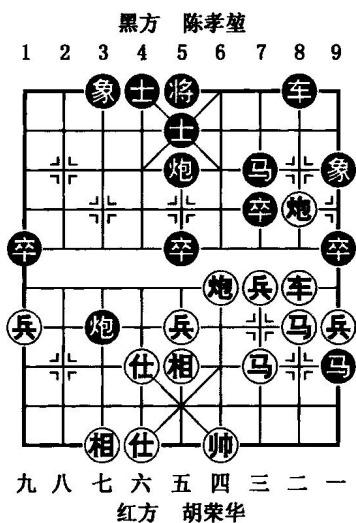
25. 后马进一 炮3退1

26. 马一进二 前马退9

红底马连续运动,局后发现是假先手,正着应炮二退一局势不败。第26回合黑马回边线不兑好棋!为以后的进击伏笔。

27. 帅四退一 卒9进1(图2)

见图2,双方局势成互牵胶着状态,在表面各无进展状态下,黑左边卒看似闲进一步,实是异军突起之强手,一旅偏师,将如蚯蚓



(图2)

欺龙,长驱直入,战机在即。请观图体会。

28. 马二退一 卒9进1 29. 车二退二 卒9进1
 30. 炮二退二 马7进9 31. 仕六进五 车8进4
 32. 帅四平五 象9退7 33. 炮四退四 炮5平9
 34. 兵五进一 卒9平8

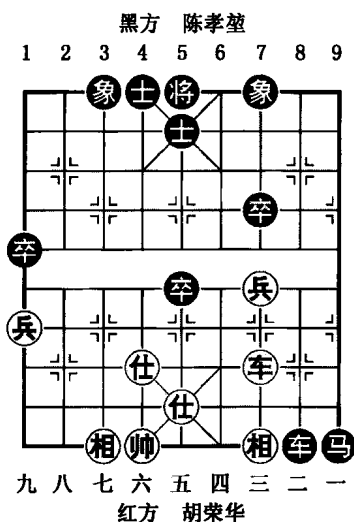
黑边卒抓住战机长驱直入之后,再稳健老练地逐步布置全局推进。第34回合黑果断弃卒已算准可以强得一子,稳操胜券。

35. 车二进一 前马进7 36. 炮四进一 炮9进6
 37. 车二平七 炮9平6 38. 车七平四 炮6退1
 39. 帅五平六 马9进8 40. 车四退一 卒5进1

红方损一大子,无法追回,败

局已定,以下为本局结尾:

41. 马三进二 车8进1
 42. 车四平三 车8进4
 43. 相五退三 马7进9(图3)
 44. 兵三进一 卒7进1
 45. 车三进三 象3进5
 46. 车三退二 马9退8
 47. 相七进五 卒5平6
 48. 车三进三 马8进6
 49. 车三退五 马6退5
 50. 车三进二 马5进3
 51. 帅六平五 马3退4
 52. 车三平六 卒6平5(黑胜)



(图3)

第 2 局

陈孝堃 先胜 赵国荣

1987 年南北对抗赛

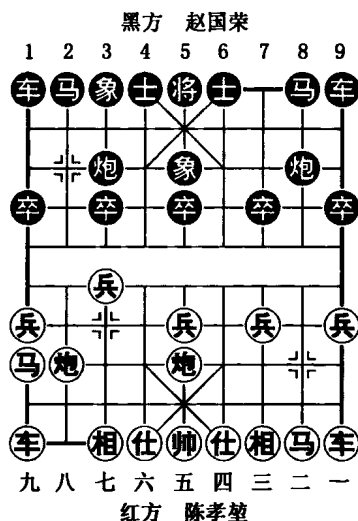
1987 年 5 月 6 日弈于北京

仙人指路对卒底炮

新千年夏季起中国象棋协会在中央电视台(北京)举办八人对八人的南北象棋擂台赛现场直播,吸引了中外广大象棋爱好者。承《象棋天地》(中国象棋协会主办,上海辞书出版社承办的象棋刊物)杨柏伟先生夸奖笔者在 1987 年南北象棋对抗赛中代表南方队取得的个人战绩,约笔者写一篇自战回顾。有句话:好汉不提当年勇。因为笔者现已非当今象坛“好汉”,有朋友鼓励,勉提旧局之勇,以鼓本人象棋工作劲头吧!

1. 兵七进一 炮 2 平 3
2. 炮二平五 象 7 进 5
3. 马八进九(图 1)马 2 进 1

见图 1,首着进兵,现在是象坛流行的布局之一。十多年前名手对局使用比率大不及现在,人们对“仙人指路”布局变化规律了解与发掘也大不如现在。以卒底炮迎战“仙人指路”在紧凑感上是比较理想的起手应手之一,其特



(图 1)

点是借卒底炮遥射对方七线之先机,快速开展自己方面的右翼子力,缺点是己方右马正上的机会已失去,相对己方的中卒的保护少了一个力量。有利也有弊。故对黑方卒底炮应手执红棋方第2步接挂中炮者颇多,意在剑指黑方相对薄弱之中卒。第2回合黑飞左象是正常应手之一,另外还有象3进5、炮8平5、马8进7,应手使用比率约如笔者所排次序,一手之异,变化各具,一个“点”导出一个“面”也。红第3回合左马屯边一般系大家公认稳健的应手,如马二进三(如炮五进四,红图了一时之快,给了黑方快速开子的机会),卒3进1,车一平二,卒3进1再马2进1,黑方有卒过河且子力结构组合又颇协调有力,红无趣。读友可在图1形势时摆演体会。

4. 车九平八 车1进1 5. 兵九进一 车1平6

6. 马九进八 车6进3

第5回合红兵九进一系新创着法,以前多为马二进三或炮五进四,开局阶段一般以为动边兵嫌太缓,笔者创走此着的基本思路是:挺边兵既可活通己方边马又抑制对方边骑活动,另使黑一路边卒处于红中炮射程内。挺兵之后即行马九进八也意在抢在黑巡河车兑边卒时,及时消灭之,借围棋“术语”言,乃重实地下法。

7. 马八进九 马8进6 8. 车一进一 车9平8

9. 车八进一 炮8平7

红策划开二车联手求兑赵特大雄踞巡河一线好位的主力,构思好,积极主动,比按常规马二进三再车一平二开展式得力。

10. 车一平四 车8进4 11. 马九进七 炮7平3

12. 兵九进一 炮3进3

乘双方“巨龙”对峙之际,红“边勇”抓住机遇抢渡大渡河,黑巡河重车对其竟只能看,不能吃。有趣!

13. 兵九进一 马1退3 14. 车四进四 车8平6



15. 车八平七 炮3退1 16. 马二进三 车6进1
 17. 兵三进一 车6平2 18. 炮八平六 车2平4
 19. 炮六平八 车4平2 20. 炮八平六 车2平4
 21. 炮六平八 马3进4

黑车循环不变长吃红炮,无论中国规则或亚洲规则均是不允许的。当红炮平至仕角时黑车平捉,红不上仕保炮的目的在于确保己方横车畅通,有平四路肋车捉马且活跃右马的机会。

22. 相七进九 车4平2 23. 炮八平六 车2平7
 24. 车七平四 马6进8

第23回合红扬起边相防止黑右马借车力强跳发力这是必需的。

25. 马三进四 车7进1 26. 车四平二 马8进7
 27. 马四进六 马4退3

第26回合红马及时跃居河头十分必要,如兵九平八,则炮3平7,红局就颇为难。第27回合红平车捉马看似引马奔槽,实是必要的“过门”,为下步先手跃马捉马创造条件,因直接马四进六,黑车7退2,黑局开朗。第27回合可能犯错误的下法为炮六进七,车7平5(如将5平4,车四平六,红显占优势),黑方易下。

28. 车二平四 士6进5 29. 相三进一 车7平9
 30. 相一进三 车9平8

至第29回合红方复占四路肋道,黑方应该感到黑方诸子的占位势能总值略逊对方,但这段黑方主力杀兵引起红边相飞抵黑象头马,且又缓解了红双飞“蝴蝶相”的毛病,似未明察其中秋毫。黑车杀边兵一手建议改奔象5退7,红车四平二,则马3进5,车二进八,卒5进1,车二平三,士5退6,马六进五,象3进5,车三退三(如红车三退二,则马7进8,形成红虽可先手杀象,但黑方车马组合的卧槽攻势颇难应付),车7平5,相一进三,炮3进2,黑虽失象,但局势总体可以。

31. 炮六平七 象5退7(图2)

32. 炮七进四 马3进5

33. 炮七平八 卒5进1

由于黑策划退中象跃中马计划缓了一步(舍此开展计划,一时也乏良策),已使红方渐入佳境。请读者审图2体会。

34. 炮八退三 车8进1

红回炮兵线打车好棋!如红奔车四平七,则马5进4,车七进四,马4进5,车七进四,马5退7,仕六进五,各破一相(象),红占兵种之优,黑多卒,相较之下,不及回炮打车变化红优明显。

35. 炮八平七 象3进1

37. 车四进七 炮3平5

红肋车压点黑象腰,有力之着,黑边象死定,红方优势明显化。

38. 兵九进一 炮5进2

40. 车四退二 马3进4

42. 马八进六 士5进4

红利用黑单象且车暂时位背之际车马炮组合攻势,已使黑将在九宫里很不安定,优势进一步扩大。

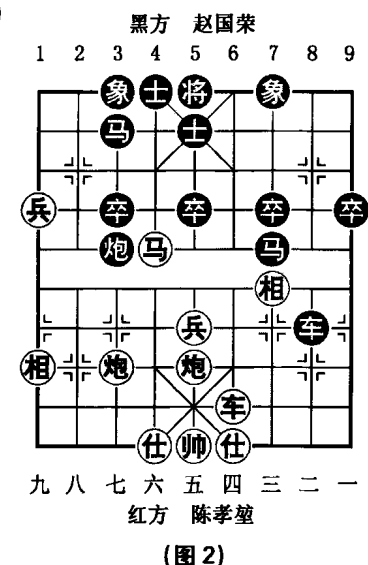
44. 帅五平六 马4进5

46. 相九退七 车8退3

48. 炮六退一 马5进6

50. 马二进三 将5进1(图3)

52. 兵九平八 炮5平7



36. 马六进七 卒5进1

39. 仕六进五 马5进3

41. 马七退八 象7进5

43. 马六进四 将5平6

45. 相三退五 马7退5

47. 炮七平六 车8平4

49. 马四退二 将6平5

51. 车四进三 马6退8



红方虽占优较大，但离擒将尚有较长路途，上述一段均在小心行军。如第51回合贸然走车四退二，则黑车4进3（误卒5平6，红马三退四抽车，胜势明朗），红方反要求和；又如第52回合红误车四平六，则黑车4进3再抽回车，红反速败。见图3体会。

53. 马三进一 车4平3

54. 炮六平九 车3平2

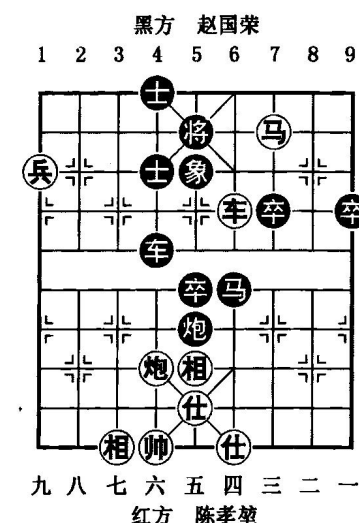
55. 兵八平七 车2平3

56. 兵七平八 车3平2

57. 兵八平七 车2平3

58. 兵七平八 车3平4

60. 兵八平七 车2平3



(图3)

59. 帅六平五 车4平2

61. 兵七平六 车3进5

赵特大因为用车长捉红过河兵犯规(中国及亚洲棋规均不允许)，故采取了危险的赶兵入宫的对攻战术形势已成，实也难觅固守之道。

62. 仕五退六 车3退2

63. 相五退七 炮7平5

64. 车四平六 将5平6

黑徒有空头炮，对躲在黑九宫的“杀手”无可奈何。

65. 车六退一 将6退1

66. 炮九进六 象5退7

67. 车六进一 将6进1

68. 马一退二 马8退7

69. 兵六进一 将6进1

70. 马二进三 将6平5

71. 车六平五 将5平4

72. 车五退五 车3退1

73. 车五平六 将4平5

74. 车六平八 将5平4

75. 兵六平七 马7进5

76. 车八进三

至第73回合中卒被抽吃，黑方“壮烈牺牲”之局已定，红胜。

第3局

徐天红 先负 胡荣华

第10届五羊杯

1990年1月10日弈于广州

五七炮对屏风马进3卒

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3
4. 兵三进一 卒3进1
5. 马八进九 卒1进1
6. 炮八平七 马3进2
7. 车九进一 象3进5(图1)

见图1,开局七个回合形成五七炮对屏风马3卒右象布局。黑方此手飞何象是颇有讲究的,以前此类布局此时多为飞左象,待红方车九平六后再走车1进3。之后名手们通过实践与研究,逐步倾向认为飞左象不及飞右象来得稳妥,理由为:3路底象被红方七路炮遥射,而象腰又有机会被红方六路肋车点压,且易给红方三路马造成连续奔袭机会。所以一般认为20世纪70年代之前,此种布局象坛多飞左象,之后多飞右象。

