

線裝書局

全明分省分縣刻書考

杜信孚 杜同書

自序

《全明分省分縣刻書考》收自明洪武元年迄崇禎十七年，皆有明一代刻書。《明史》及各省《地方志》均未纂入。冀填補《出版志》空白，將有明一代某人所刻之書，詳考姓氏、字號、別名、爵里、功名、官職、著述，予以確認，俾貽誤分歧得以澄清。如鄭振鐸《趙中得書記》中說：『余所藏《北雅》乃張孟奇刻』，初不知張孟奇爲何人？今考《北雅》其書，乃知張孟奇即張萱，萱爲少數民族，尚有黛玉軒、清真館本《雲笈七籤》，亦萱所刻。如不了解刻者生平，往往會把一個人，誤爲好幾個人，也就是把同一種書，誤爲好幾個版本。此外還要注意同姓名者，如張萱另一人，字德輝，上海縣人。弘治十五年進士，鄱陽縣令。曾刻《元遺山先生文集》。

然而搜輯有明一代版刻，列爲全明分省分縣刻書考，首先須注意版本鑒定。前人於此，每多訛舛，雖版本專家，亦不免千慮一失。即以清代四大藏書家而論，其善本書目中，謬誤之處亦屢見不鮮。例如清丁丙《善本書室藏書志》、《盦山書影》均將《四書輯釋通義大成》定爲元刻本；余見《中庸》序後有剝改痕迹，經反復研究，定爲明正德庚申年熊氏進德書堂刊本。嗣後覓得同書對比，爭議始息。甚矣，版本鑒定之難也。又如《梅岩

先生文集》十卷，宋胡次焱撰，明嘉靖十八年胡璉刊本。又有嘉靖二十二年胡陞刊本。前人往往定爲一個刻本，其實不然。胡璉本之卷次排列：一賦，二樂章、詩，三序，四記，五論、議，六說、銘，七跋，八書、啓、札，九附錄、詩、跋、傳、啓、十書。書名在魚尾上方，胡陞本之順序：一序，二記，三論，四說、銘，五賦，六樂章、詩，七跋，八書、啓、札，九附錄、詩、跋、傳、啓、十書。書名在魚尾下方。兩者判然有別。

余孜孜有日，草成是稿，釐爲二十四卷，曰北京市、上海市、天津市、河北省、山西省、陝西省、甘肅省、寧夏自治區、青海省、山東省、江蘇省、浙江省、安徽省、江西省、福建省、河南省、湖北省、湖南省、廣東省、廣西自治區、四川省、貴州省、雲南省。書院、書坊均附于各省各縣。江蘇因書坊量大，另立書坊卷。

中國歷經浩劫，兵火燹掠，彌亘四方。古之奇書秘冊，灰飛烟滅者，又不知幾何也。世變凌遲，人間之圖書典記，日就堙滅，今日流傳委巷，冊兔園者，覆醬瓿者，安知異日不似酉陽之典而羽陵之蠹哉。然則有明一代刻書，積之固難，考辨之亦不易，幸高明有以教之。

杜信孚、杜同書

二〇〇一年八月一日

出版說明

中國是具有悠久文化歷史的文明大國，浩如烟海的古籍中有許多今人及后人需要的寶貴資料。如何方便、快捷地進行檢索以獲得所需資料成爲擺在人們面前的一個亟待解決的重要問題。

全明分省分縣刻書一題向無專書，屬歷史空白。過去雖有按經、史、子、集編排的書目，但一方面今人對此不太熟悉，查找不便，另一方面，書中沒有斷代，在鑒別各類古籍出版年代時易出差錯。如康有爲在《宋朝道學名臣言行錄》書衣上親筆題跋，鑒定此書爲宋本。但杜信孚先生根據書中『張鰲山校正全刊』這一綫索，查找大量地方志和其他資料，得知張鰲山，字仁弼，明代正德進士，因而斷定此書應爲明刻本，此結論得到學術界的公認。

作者杜信孚先生，著述頗豐。已有三十余本著作。他每治一書，必有始終，矢志解決前人所未及，后世所必備的帶有指點門徑性質和工具性質的大問題。如同書異名一事，雖明末浙東祁承燦所著《澹生堂藏書約》，清繆荃孫所編《藕香零拾》兩書有所提及，但歷經三百余年未見有闡述這一問題的專著行世，往往求此而得彼，徒增麻煩。杜老六十

年代初編寫的《同書異名通檢》一書，使許多讀者找到了雖圖書館藏有，却因書名不同而找不到的書。此書剛一出版就引起了國內外學術界的高度重視、一致好評。臺灣、香港連續再版，日本學者也不遠千里專程前來拜訪杜老。

《全明分省分縣刻書考》是作者在研究了中國地方志五千余種及其他相關資料的基礎上編著而成的。它是一部從明洪武至崇禎二百七十六年刻書總目，包括官刻、坊刻和家刻，記錄了刻者生平、刻書緣起、刻書書名，卷數等，資料豐富，內容詳實。本書是全面了解、研究我國明代出版事業的重要工具書，同時也對現今各地重修地方志的工作大有裨益。

為方便讀者查閱，編輯李莉還做了四個索引，附在書中，讀者可通過不同途徑找到所需資料。

綫裝書局一編室

凡 例

一、有明一代，凡查明市、省、縣所刻之書，一律收入。

二、本書以刊者（即監刻者，猶如現代之出版家，不指刻字工人。）名、號爲綱，以書名爲目，排列以省、市、縣，各以筆劃爲序。

三、刊者姓名小傳列名字及異名、室名；書名下有卷數、編撰者、刻書年及地區；凡坊刻本加『書林』二字，以資識別。

四、凡刻書緣起，將原文收入。例如《齊民要術》前王廷相序云：『侍御鈞陽馬公直卿按湖湘，獲古善本，乃命工刻之範民』。

五、凡刻書牌記，標明在某卷及字體，原文收入。

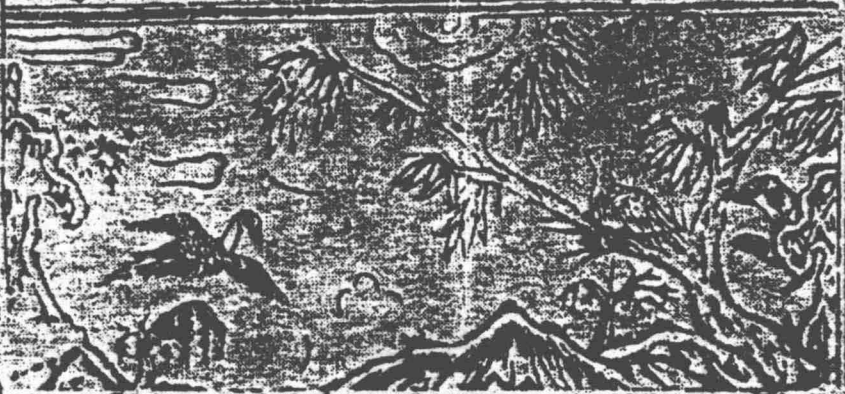
六、或有少數圖書如《十竹齋印譜》、《杏花村志》雖屬清初刊本，但爲窺視十竹齋刻書全貌，亦附于該條之末。

七、書影。

八、共收明代刻者四千六百七十人，刻書八千二百六十種。

九、書中附有四個索引：刻書者拼音索引、刻書者筆畫索引、書名拼音索引、書名筆畫索引。

永順堂新刊



全相鶯哥

新刊說唱足本詞話

行孝義傳

新刊全相鶯哥行孝義傳 明成化十三年北京永順堂刊本

新刊全相鶯哥孝義傳

自從盤古分天下

三皇五帝到如今

也有英雄護國將

多少亡家敗國人

前後漢朝休要說

廿四唐朝莫理論

休把古詩來勸世

莫將閑話答途程

惜竹莫挑開路笋

愛松莫折葉頭枝

相逢武士呈刀劍

若遇賢才便作詩

三貞九烈從古有

二十四孝古來聞

孝子順孫強似寶

古今列女實稀聞

不嫁丈夫為真女

上界天宮降下星

一夫到頭為列女

守義思恩不改移

多有婦人心不穩

被人調弄便心痴

更有匹夫無義漢

思恩去義我不尋思

若見今朝妻子死

不曾守孝便尋妻

多有賤人貪花女

楊花心性難期

一見丈夫身有患

心下思量要嫁人

張生至蒲東



奇妙全相註釋西廂記卷之一

焚香拜月

第一折

外扮老夫人上開 二旦俵隨上

老身姓鄭。夫主姓崔。官拜前朝相國。不幸因病告殂。祇生得這箇小姐。小字鶯鶯。年一十九歲。針指女工。詩詞書畫。無不能者。前在日。曾許下老身之姪。乃鄭尚書之長子。鄭恒為妻。因俺孩兒父喪未

小妮

下。

幼伏侍

做紅娘這一箇小

郎。先夫棄世之後。老身與女孩

正陽門外大街東下小石欄第一卷內岳家重刊印行

嘗謂古人之歌詩即今人之歌曲。雖所以吟咏人之性情，蕩滌人之心志，亦關於世道不淺矣。世治歌曲之者，猶多若西廂曲中之翹楚者也。况閭閻小巷家傳人誦，作戲搬演，切須字句真正，唱與圖應，然後可今市井刊行，錯綜無倫，是雖登壘之意，殊不便人之觀。反失古制，本坊謹依經書重寫，繪圖系訂，編次大字，魁本唱與圖合，使寓於客邸，行於舟中，閑遊坐客，得此一覽，始終歌唱了然，爽人心意，命銀梓刊印，便於四方觀云。

弘治戊午季冬金臺岳家重刊印行

奇妙全相注釋西廂記 明弘治十一年金臺岳家刊本

金臺書鋪汪諒見居

正陽門內西第一巡警更鋪對門今將所刻古書目錄列于左及家藏今古書籍不能悉載願市者覽焉

翻刻司馬遷正義解註史記一部 重刻名賢叢話詩林廣記一部

翻刻梁昭明解註文選一部 重刻韓詩外傳一部十卷韓愈集

翻刻黃鶴解註杜詩一部全集 重刻潛夫論漢王符撰一部

翻刻千家註蘇詩一部 重刻太古遺音大全一部

翻刻解註唐音一部 重刻臞仙神奇秘譜一部

翻刻王機微義一部係醫書 重刻詩對押韻一部

翻刻武經直解一部劉寅進士註 重刻孝經註疏二冊

俱宋元板
俱古板

嘉靖元年十二月望日金臺汪諒古板校正新刊

南渭前河南新鄉生監

周紘生監

劉述生監

直隸曲周生監吏目張桐羽生監

西兵馬糧曹大義生監

副杜茂順生監

蔡逢生監

楊中科生監

趙東魯生監

郭鄂生監

北兵馬糧陽存魯生監

副徐伯昇生監

高節生監

江西德化生監

姚仕嘉生監

直隸貴池生監吏目李登封生監

北京宣武門裏鐵匠衚衕葉鋪刊行麒麟為記

新刊真楷大字全號緝紳便覽

明萬歷十二年北京鐵匠胡同葉鋪刊本

新刊真楷大字全號縉紳便覽

內閣

中樞殿

建極殿大學士徐兼太子太傅吏部尚書中時行瑞直隸吳縣人

文華殿

武英殿大學士徐兼太子太傅戶部尚書余有丁同浙江鄞縣人

文淵閣大學士李太保禮部尚書國陽直隸欽縣人

東閣

詹事府學士吏部侍郎兼讀學教庶吉士周義徵直隸無錫人

新刊真楷大字全號縉紳便覽

明萬歷十二年北京鐵匠胡同葉鋪刊本

零陵知縣

祁陽知縣

道州知州

宜遠知縣

江華知縣

靖州知州

會同知縣

通道知縣

綏寧知縣

郴州知州

永興知縣

興寧知縣

桂東知縣

平江知縣

王應

同知

縣丞

典史

同知

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

薄

判官

主簿

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

南溪

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

典史

北京宣武門裏鐵匠衚衕列行

新刊真楷大字全號緝紳便覽

明萬歷十二年北京鐵匠胡同葉鋪刊本

全明分省分縣刻書考·總目

北京市		天津市		東安縣		高陽縣	
宛平縣	八	薊州	一	三河縣	二	慶都縣	三
順義縣		河北省		霸州	二	陽曲縣	三
通州	八	真定縣	一	固安縣	二	河間府	三
大興縣	八	獲鹿縣	一	文安縣	二	滿城縣	三
上海市		保定府	一	清苑縣	二	河間縣	四
上海市	一	晉州	一	涑水縣	二	吳橋縣	四
青浦縣	四	高邑縣	一	涑州	二	肅寧縣	四
雲間縣	四	趙州	一	涑鹿縣	三	交河縣	四
華亭縣	五	蔚州	一	蠡縣	三	東光縣	四
嘉定縣	九	盧龍縣	一	定州	三	青縣	四
崇明縣	一〇	玉田縣	二	定縣	三	任邱縣	四
松江縣	三	豐潤縣	二	安肅縣	三	任縣	五