



跨越三千年的因缘

—— 揭示华夏文明起源的惊天秘密

罗灵杰◎著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

跨越三千年的因缘

——揭示华夏文明起源的惊天秘密

罗灵杰◎著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

跨越三千年的因缘：揭示华夏文明起源的惊天秘密/罗灵杰著. —北京：
当代中国出版社，2012. 8
ISBN 978-7-5154-0162-1

I. ①跨… II. ①罗… III. ①中华文化—文化起源（考古）—考古发现
IV. ①K87

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第185462号

出 版 人 周五一
策划编辑 朱云波
责任编辑 朱云波
责任校对 郝媛媛
装帧设计 中尚图
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里8号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱：ddzgcb@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 （010）66572154 66572264 66572132
市 场 部 （010）66572281或66572155/56/57/58/59转
印 刷 北京墨阁印刷有限公司
开 本 710×1000 毫米 1/16
印 张 27.5印张 430千字
版 次 2012年8月第1版
印 次 2012年8月第1次印刷
定 价 50.00元

版权所有，翻版必究；如有印装质量问题，请拨打（010）66572159转出版部。

序：夏谜重猜——中国埃及说

作为传播论的中国文化外来说与作为演化论的本土起源说相比不乏创意，并非完全无中生有。先后流行过埃及说、巴比伦说、中亚说、印度说等，亦可分为一元论和多元论。早在17世纪耶稣会士柯切尔（A. Kircher）发表《埃及之谜》（罗马，1654）和《中国礼俗记》（阿姆斯特丹，1667）两书，从中文与埃及象形文字相似之处出发，论证中国人为埃及人之后裔。18世纪（1758）法国汉学家德经（Joseph de Guignes）发表《中国人为埃及殖民说》的演讲，从汉字与古埃及象形文字之相似入手考证出埃及人迁居中国之具体年代（公元前1122年），“吾于是深信中国之文字、法律、政体、君主，甚至于政府中大臣及全部帝国均源自埃及。而所谓中国古代史实即埃及史”。这是18世纪想象力最丰富的宏论之一，中国人或中国文化起源于埃及（简称埃及说）俱成一家之言。

19、20世纪埃及说被巴比伦说、中亚说、印度说等取代而逐渐被人遗忘。哈里斯主编《埃及的遗产》系统论述了埃及文化传统及其对欧洲和西亚的贡献，只字未提对东亚的影响。大批埃及人进入东亚的可能性不大，但埃及文化传播到中国的可能性不能排除。

中国考古学已相当成熟，证实了商朝的历史，但证明不了夏朝的存在。夏王朝、夏民族、夏文化仍然是未解之谜。金声玉振二里头，扑朔迷离夏王朝。国外学者普遍不相信夏王朝的存在，肯定地宣称商朝是中国历史的开端。中国考古学家也不能证明仰韶、龙山、红山、良渚文化是夏文化。二里头文化疑似夏文化，其来源仍然不清楚。夏，仍然是待解之谜。

罗灵杰并没有受过正规埃及学或中国学训练，没有读过柯切尔的书，凭直觉重新发现了古代埃及与中国文化的相似性。专家学者受专业的局限，对显而易见的事实视而不见。欧洲和东亚均是以西亚为中心的古代世界体系的边缘组成部分，分别继承了埃及文化传统。我们应该重新考虑如下问题：

1. 从民族动物学探讨古代埃及和中国的文化联系。蒙古野驴和西藏野驴不可驯化，家驴源于非洲，东亚家驴经中亚、西亚来自埃及。狮子和狮身人面像是埃及文化的标志，中国狮和狮文化源于埃及。家猫、鸭、鹅、蜜蜂等亦经历了大致相同的传播过程。

2. 从民族植物学探讨古代埃及与中国的文化联系。古代埃及人最早种植棉花，现在中国是棉花棉制品生产大国，其间的关系错综复杂值得探讨。古埃及人广泛种植萝卜、香菜、白菜、生菜、芹菜、黄瓜、西瓜、甜瓜、洋葱、韭葱、大蒜、豆子、生菜、小扁豆、卷心菜等，绝大多数都传播到了中国。

3. 古代埃及医学已相当发达，西方继承了解剖学或外科手术传统，东方继承了药物学或内科脉学传统。医学史或医学人类学可以揭示古代埃及医学的传播史，阐明中国医药学的源头。

4. 古代埃及的天文历法已成体系，数学亦相当发达，直接影响了古代希腊罗马，也间接影响到了中国，值得专门探讨。这是考古天文学或天文历法与数学史研究的好课题。

5. 机械史研究亦可揭示古代埃及与中国的联系。连枷（flail）可谓最古老的农业机械，在古代埃及备受推崇，春秋战国时代传入中国，汉代已普遍使用。埃及5000年前就已使用天平，中国权衡或杆秤可能源于埃及。

6. 古代埃及人是黑种人、白种人，还是黄种人，一直未有定论。分子遗传学研究表明古代埃及人与东亚人的关系较为密切，但有待进一步确实。

7. 考古学大有用武之地。夏鼐在英国攻读博士期间对埃及的珠子进行了研究，现在可以确定珠子及相关的玻璃制造技术传播到了中国。中国西北地区发现了与古埃及极为相似的权杖头，可以早到公元前三千纪。方尖碑、汉谟拉比法典碑到突厥碑铭、汉唐墓志，中国树碑立传源自埃及。

8. 在科学技术史和考古研究基础上，重构中国埃及史。

罗灵杰根据形象资料和文献记载，重新提出了美妙的猜测，异彩纷呈。书中提供的知识超越了许多专家的见识，为进一步研究提供了材料。希望此书的出版能重新激发人们探索古代埃及与中国关系的兴趣，重视考古和科学研究，不久的将来有人能阐明古代埃及与中国的关系，写出类似《中国伊朗编》的《中国埃及编》，或类似于《埃及的遗产》的《东亚的埃及遗产》（The Egyptian Legacy in East Asian）。

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员 易华博士

前 言

我们是谁？我们来自何方？

这不是哲学的思辨，但，具有哲学精神的中国人已经问了几千年。

中国人都会自豪地说自己是“炎黄子孙”，但很少有人能对“炎黄”由来说得清道得明，上起炎黄二帝，下至西周，史书记载中的种种说法更像是传说和神话。只要学过中学历史的人，都会对西周前历史记载的模糊不清产生疑问，而更加使人迷惑的是，浩如烟海的正统古籍中被祖先们“确定存在”的历史，为何在考古发掘中却“实者寥寥”呢？

与此相反的是，国际考古学对在中国版图以外的其他古文明的新发现却层出不穷，这其中特别是对古埃及的考古研究，直接颠覆了人们对西方文明史发展的一贯印象。考古发现的事实告诉世人，西方文明并不是独立起源，在其幼儿期期间，是因为虚心学习了包括古埃及文明在内的伟大古文明的成就才导致其后来的成长，这之间的关系好像唐朝时日本学习中国那样。而且，世界上其他的所谓“文明独立起源说”也越来越经不起考古学的检验，对其他人类文明的考古论证中也都一致地把其源头指向西亚和埃及。

不得不说，中国文明的起源在现阶段的考古论证上依然是一个未被解开的谜题。在国际考古学取得不断进展的背景下，许多中国人正在已知的中华文明架构、中国人的社会生活、未解的考古发现乃至谜一样的传说中重新思考中华文明的起源。

近代以来，随着西学东渐的影响，中国人开始放眼看世界，部分研究古代史的学者们开始把眼光放在国外古老的文明遗迹上，随后，各种学说和假

说粉墨登场。特别是到了如今的信息网络时代，为国人追求历史真相的愿望找到了一个新的强有力的突破口。冲破各种束缚和羁绊，文化学者和网民们站在同一个平台上，让我们有机会目睹一个百家争鸣的思想沃土诞生。不能不说，我们正处于一个可以全民考古和自由考古的新时代，各种观点和资料的重新散布和自由整合，对我们再现华夏先祖们“筚路蓝缕，以启山林”的艰辛，重新思考历史的变迁和永恒真谛，乃至为未来华夏文明每一步新的走向可以提供一面鉴镜。

在此局面下，笔者认为其最可贵之处在于通过比较其他古代文明，拓宽中国人思维广角，擦去历史迷烟，探讨中华文明的真正起源和持续发展的终极原动力以及中华文明独特性。如今，令人激动不已又不得不面对的发现是：当笔者抛开成见、偏见和自恋，综合国内外的资料，重新比较各大古文明后，顺着中华文明的“藤”终于摸到了古埃及文明的“瓜”！

记得笔者最初的震撼，是来自于目睹了有幸保存下来的古埃及法老雕塑。那种熟悉的感觉，简直就像是在异国遇到了家乡的故人。

于是一种发自内心的疑问应运而生，为何远在埃及的古埃及人的相貌和中国人如此相似？

后来，笔者不自觉地把古埃及文明和中国文明进行比较，紧接着就发现了一个接一个的震撼。古埃及人不仅仅是和中国人长得像而已，两者之间更在生活方式、社会结构、信仰神话、医术、文字文化上高度一致。特别是，把那些神话似的华夏上古历史拿去和古埃及历史比对，竟能完全对上，这些因素综合起来绝不是巧合可以解释的。

由此，笔者不得不做出“中国文明是源自古埃及，传说中只闻其名不见其身的夏朝就是古埃及”的判断！

本书的产生是笔者在对各种文明起源，各种学说研究后的总结，不是西来说的“翻炒隔夜饭”，也不是排外论（正统论）者、疑古论者眼中的“牵强附会”，“满纸荒唐言”。需要说明的是，“抛砖引玉”，“扩宽思维”，“自由探讨”是作者的本愿，“实事求是”，“客观论证”是作者的态度，“在疑问中追求新知，在新知中继续发问”是作者的基本研究方法。可以预料的是，本书必然会遭遇各种褒贬。笔者相信毛主席说过的一句话：

“没有调查就没有发言权”，希望各位读者在大胆思维、谨慎求证的态度下对本书的内容进行思考和鉴别，而不是仅凭一己喜恶就武断地下各种结论。

中国人能在古代发展出发达的文明、现代中国人口占据人类五分之一、华夏文明是世界上唯一历经数千年不中断的文明，等等，这些绝不是某种巧合或偶然，世界上人类各种文明和华夏文明的相似也绝非偶然，研究华夏民族的起源不仅和你我有关，更和全世界每一个向往文明的人有关。

大量的事实表明，华夏民族绝非人们以往想象的那样只在中国存在，其祖先实际上是人类文明史中最早发展出文明的一支，且一直以来对其他文明的产生起到了决定性的作用。由此，一个全新的世界历史体系，即以华夏民族为中心的历史体系，随着本书对华夏民族起源和其足迹的追寻而浮出冰山一角。笔者力图证明人类文明史即华夏文明在世界传播的历史，人类文明之间的相似性都是华夏祖先教化的结晶，只是其他民族对传来的华夏文明的改造有所不同而已。

怀着对伟大祖先的敬意，笔者历经各种曲折编撰成此书。在这个过程中遗憾的是，本书中关于古埃及的历史考证信息全部来自西方考古机构，笔者不得不表示莫大的悲哀……希望有一天也能看到来自中国的考古队伍在埃及考古上有所建树。

在这里要向陈薇小姐致以敬意，感谢她在百忙之中对本书的编辑所起到的协助，她热心地帮忙寻找各种资料，没有她的帮助本书将失去很多闪光点；也要感谢“炎黄文明”QQ群、网络论坛上的众网友，大家的捧场使笔者大受鼓舞和启发；感谢逸空、汪放、宫玉海、苏三等研究华夏文明起源的前辈们；感谢来自我的家人、同学、朋友的支持。大家的关心和关注是笔者成长的最大支柱。

罗灵杰

2012年1月28日

目 录

第一部分 追踪古埃及	1
第一章 尼罗河的赠礼	2
第二章 丰富的历史遗迹	11
第三章 当之无愧的人类文明之母	33
第四章 古埃及文明的灭亡和重新发掘	65
附：古埃及科技文化欣赏	87
 第二部分 解密华夏文明起源	 99
第五章 中国人的起源	100
第六章 华夏文明西来说	118
第七章 “夏、商、周”三代史	142
第八章 夏朝就是古埃及	160
附：古埃及历史与中国历史对比	191

第三部分 中埃古文明间的渊源	195
第九章 比较古埃及人的人种	196
第十章 比较古埃及人的生活与文化	219
第十一章 中医与古埃及医术	252
第十二章 比较古埃及社会	273
第十三章 西王母与昆仑山	295
第十四章 中埃信仰神话比较	329
第十五章 中埃造纸术与象形文字	352
第十六章 更多的考证	375
附：古埃及名人	399
 后记：华夏民族启发了全人类的文明	406
参考资料	421

第一部分

追踪古埃及



“埃及是尼罗河的赠礼。”

——希罗多德

这是古希腊历史学家希罗多德对古埃及文明的感慨。希罗多德，公元前5世纪（约公元前484年—公元前425年）的古希腊作家，他把旅行中的所闻所见，以及第一波斯帝国的历史记录下来，著成《历史》一书，成为西方文学史上第一部完整流传下来的散文作品。

第一章 尼罗河的赠礼

一直以来，华夏子孙都以自己是一个历史悠久的民族而自居。而这里的“历史悠久”在解释上有两个层面的意思：一是指人类有史以来最早的；另一个则是指继承下了自古传来的悠久文化。很显然，说中国人符合第二种“历史悠久”无可厚非，但在此基础上非说中华文明是人类最早的文明就恐怕得不到世界人民赞同了。事实上，根据考古研究来看，中华文明是我们所知四大文明古国中最晚诞生的一个，其他的人类古文明甚至在中华文明走向兴盛之初就已经消亡殆尽了。正由于有这种起始时间上的新旧关系，中华文明或许在其起始之初和上古已存在了很久的古代文明之间有着某种神秘的联系。

翻开世界地图，寻找四大古文明的发源地：两河流域、尼罗河流域、印度河流域、黄河流域。一种既熟悉又陌生的神秘感觉把笔者的眼光吸引到了也似黄河那样流经漫漫黄沙的大河尼罗河，伟大的古埃及文明便诞生于此。

尼罗河——埃及的生命线

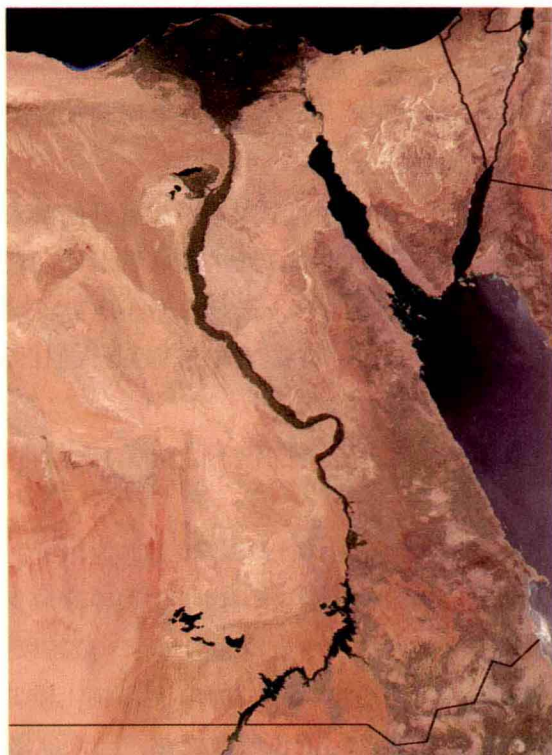
“尼罗河”（Nile）位于广袤的撒哈拉沙漠东部尽头，是世界上最长的河流，全长6695公里（也有6825公里和6671公里等的说法，长江全长6300公里，居世界第三，黄河全长5464公里，居世界第五），以维多利亚湖为最长源头，自南向北，穿越三角洲，最后注入地中海。它有两个源头，一个发源于海拔2621米的热带中非山区，叫白尼罗河。白尼罗河流经维多利亚湖、基奥加湖等庞大的湖区，穿过乌干达的丛林，经苏丹北上。尼罗河的另一个源

头在海拔2000米的埃塞俄比亚高地，叫青尼罗河。青尼罗河全长680公里，它穿过塔纳湖，然后急转直下，形成一泻千里的水流，这就是非洲著名的第二大瀑布——梯斯塞特瀑布。

“尼罗河”（Nile）一词最早出现于2000多年前。关于它的来源有三种说法：一是来源于拉丁语“尼罗”（nil）意思是“不可能”。因为尼罗河中下游地区很早以前就有人居住，但是由于瀑布的阻隔，使得中下游地区的人们认为要了解河源是不可能的，故名尼罗河。二是认为“尼罗河”一词是由古埃及法老（国王）尼罗斯（nilus）的名字演化来的。三是尼罗河的阿拉伯语意为“大河”。“尼罗，尼罗，长比天河”，是苏丹人民赞美尼罗河的谚语。

尼罗河流域面积约335万平方公里，占非洲大陆面积的1/9，入海口处年平均径流量810亿立方米。整个尼罗河所跨纬度从南纬4°，至北纬31°，共35个纬度之多。

尼罗河最下游分成许多汊河流注入地中海，这些汊河流都流在三角洲平原上。三角洲面积约2.4万平方公里，地势平坦，河渠交织，是古埃及文明的摇篮，也是现代埃及政治、经济、文化中心。尼罗河下游谷地和三角洲不仅是人类文明的最早发源地之一，至今，埃及仍有96%的人口和绝大部分工农业生产集中在这里。因此，尼罗河被视为埃及的生命线。



广阔的尼罗河流域（图中黑线为埃及国界线）

气候变化促使人类在尼罗河沿岸定居

择水而居是人类的天性，大河是人类早期文明的摇篮和温床。巴比伦文明有幼发拉底河和底格里斯河，中国有黄河，印度有恒河，埃及则是尼罗河。古埃及文明是典型的大河文明国家，也是典型的农耕文明国家，古埃及文明的产生并发展成当时的世界最先进文明同尼罗河的孕育密不可分。

受影视和书籍的影响，人们一般认为非洲大陆贫穷、炎热、干旱，这都归因于世界最大的沙漠——撒哈拉沙漠在非洲大陆腹地的热风 and 热浪。而事实上，大约1.2万年前上一个冰河期结束的时候，非洲撒哈拉地区是一片令人羡慕的“伊甸园”，到处是湖泊和溪流，水草丰美，动物们在非洲大地上繁衍生息，人们在这片草原地带依靠渔猎和采集野生植物为生。这种生活持续了大约5000年后，非洲北部经历了一次漫长的气候波动和转变，总体趋势是越来越炎热，越来越干旱，草原逐渐沙漠化，人类和动物们开始寻找更有利于生存的场所。越来越多人聚居到水资源丰富的尼罗河流域，建立了以农业为基础的社会。

6000—7000年前尼罗河两岸就开始有人定居，那时候，河岸都是沼泽，长满了芦苇和纸莎草，气候和风景十分宜人。因为离河远的地方是炎热干燥的沙漠，不适宜生存，于是人们在地势较高的河岸两旁搭建了房屋居住，耕种、制陶、打鱼、狩猎、放牧等等是人们日常生活的主要内容。

尼罗河泛滥带来滋养土地的天然肥料

现代阿斯旺大坝1968年竣工前，尼罗河的河水几乎每年都会发洪水造成下游平原地带的泛滥。每年的5月夏季来临的时候，从撒哈拉沙漠吹来的热风烘烤着大地，这种令人窒息的日子一般持续到7月。人们每天都默默祈祷，盼望尼罗河水的泛滥。7月开始，尼罗河上游开始迎来雨季，人们欢天喜地等待着从北方吹来清凉的风吹散炎热。当倾盆暴雨浇灌到上游的丛林地区时，尼罗河洪水便从上游奔腾而下，夹带着大量的腐烂植物和矿物质倾泻而下。

在最初几天里，河水完全成了浑浊的绿色洪流。绿色洪流过去后，河水继续上涨，大量的泥沙卷入河中，水色又开始变为红色。直到10月底，河水泛滥期才逐渐结束，河水下落，流入河床，河水变成清澈的浅蓝色。泛滥的河水为大地覆盖了一层厚厚的黑色淤泥，土地变得极其肥沃，在这样的土地上播种甚至不需要施肥就能轻易收获。

11月，人们开始在退去洪水的土地上种植，第二年的3月到5月是收获季节。随着尼罗河每年定期的泛滥，人们辛勤地在这片土地上耕耘、播种、收获，终于将这里建成了古代著名的粮仓。

祸福相依，洪水泛滥虽然影响了人们的生活，但人们却利用了洪水脾性收到了出乎意料的好收成，这种老天眷顾的好事极大地促进尼罗河流域的农业经济发展。农业的发展带动了人口的大量增加，人们逐渐向丘陵和山区开始扩宽土地耕种面积和发展精耕细作的生产方式，灌溉水利工程也应运而生。但复杂的灌溉工程绝非一家一户所能完成，它需要联合众人的力量，因此就出现了人类早期的集体主义精神。

尼罗河中下游的古埃及占尽大一统的天时地利

农业丰收改变了尼罗河流域的政治格局，处于尼罗河中下游的人们占尽了天时地利。当时，在尼罗河流域上游还有个努比亚地区各方面条件和实力都可以和中下游媲美，但是努比亚地区因为地形复杂山坳众多，造成洪水冲积平原面积较小，这导致努比亚人在农业生产上远远落后于中下游地区。

在农业社会，国家的力



尼罗河流域

量取决于人口的多寡，由于古埃及处于中下游地区，洪水泛滥冲积出的沃土就较之于努比亚地区更加宽阔，因此提供了更多可耕种的土地，也为养育更多的人口创造了最基本的条件，因此，相比之下古埃及也更具备发展成大一统国家的潜力。

中国人常说“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，古埃及农业发达，大量剩余农产品和农闲时间使古埃及人民有了富余的时间和精力发展文化。从公元前3500年开始，古埃及人民发展出一套独立的文字系统，标志着这个独具特色文明雏形的诞生。紧接着，尼罗河流域的部落王国进入阶级社会，政治和经济之争让在此生存的众多小王国之间不断爆发冲突和兼并战争，狭长的尼罗河流域被分成了北部和南部两个独立的王国：北部为下埃及（Lower Egypt）王国，南部为上埃及（Upper Egypt）王国。

最终，到了约公元前3100年，传奇的上埃及国王纳尔迈统一了整个地区，人类历史上最早的统一国家——古埃及闪耀诞生。



古埃及和现代埃及是完全不同的概念

埃及（Egypt）一词由古希腊语Aigypptos演变而成，起源于古埃及孟斐斯城的埃及语名Hikuptah，意为普塔神灵之宫。但需要指出的是，埃及一词只是西方人对这个国家的称呼，实际上，不论是古埃及人还是现代埃及人都不用“埃及”一词称呼自己的国家。

古代埃及人用 （西方人译作kemet）这个词称呼自己的国家，而现代埃及人则用Misr（密斯瑞）称呼自己的国家。由称呼上的区别我们可以看出古埃及与现代埃及有明显不同的文化。更进一步了解下我们会发现，古埃及在国土、人种、语言、宗教信仰等方面都和今天的埃及有天壤之别。

现代埃及由7世纪时期入侵这一地区的阿拉伯人所建立，它位于非洲东北角北纬20°—30°左右，除北部尼罗河三角洲属于地中海气候外，南部地区属热带沙漠气候，炎热干燥，气温可达40℃。年平均降水量不足50毫米（尼罗河三角洲地区降水稍多一点）。人种主要为阿拉伯人和科普特人，信奉伊斯