

WANGJIANMINHUAHUJI

建民画

王建民画集

别  
士  
为  
题





# 王建民画虎集

WANGJIANMINHUAHUJI

图书在版编目(CIP)数据

王建民画虎集 / 王建民绘. -- 天津 : 天津人民美术出版社, 2011. 1  
ISBN 978-7-5305-4361-0

I. ①王… II. ①王… III. ①虎—工笔画: 翎毛走兽画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第003769号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞

天津九星印刷制版有限公司印刷

全国新华书店经销

2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/8 印张: 5

印数: 1—3000

版权所有, 侵权必究

定价: 58元





## 王建民简介

王建民，别署稼轩主人。1966年出生于河南省民权县。自幼受家父熏陶，酷爱绘画。曾受教于著名画家朱相成先生，后亲受中国美协主席刘大为先生、当代画虎名家冯大中先生指点，主攻画虎并形成了自己独特的风格。被誉为“中国画虎第一村”“四大虎王”之一。其作品先后多次入选全国书画大展并获奖；数十幅作品被国家领导人、国内著名博物馆、国内外友人所收藏；中央电视台、《人民日报》等全国数十家主流媒体对其做过专题报道。现为中国美术家协会会员，河南省美术家协会会员，全国优秀拔尖人才，高级艺术家。



# 黄河故道里走出来的画虎名家

(代序)

郭慧卿

母亲河黄河几经改道，在辽阔的豫东平原上留下了一大片冲积平原，俗称黄河故道。就是这片黄土地，孕育出了一个响亮的名字：“中国画虎第一村”王公庄！近年来，这里涌现出一批在全国小有名气的画虎名家。就是他们在我国美术界，尤其是画虎的园地里，画出了一道亮丽的风景线！

建民先生就是这批画家中的代表人物！

建民先生要出画集了，嘱我为他的画册写点东西。我和建民先生私交甚厚，对建民先生的人品画品十分折服。千言万语不吐不快呀！

建民先生，别署稼轩主人。1966年出生于河南省民权县王公庄村，幼承其父严教，酷爱绘画，先受著名画家朱相成先生教诲，后得中国美协主席刘大为、画虎名家冯大中先生的指点，绘画艺术日臻成熟。其作品先后入展全国书画大展并获奖。仅2006年以来，他先后应邀在河南省博物馆、北京国际会议中心、中国人民革命军事博物馆以及日本、韩国、孟加拉国、新加坡等国家和我国港、澳、台地区举办画展。他笔下的老虎，先后被军事博物馆、孟加拉国大使馆、韩国国会以及国内外友人、我国党政机关和国家领导人收藏。

建民先生擅画工笔动物，主攻画虎。建民画虎，一个突出的特点，就是墨色淡雅，形神兼备。在处理虎的造型和塑造方面，十分注意从大局布势，细微处着墨，对于虎的张弛屈伸、跃动扑卧、啸傲雄视等均赋予了画家匠心独到的精神寄托；在处理环境气氛的营造、节奏的渲染、细微的深入描写等，先生均赋予画面以他的情和爱。他是在用心作画，他是在用心画虎，他把自然界的虎和他笔下的虎以及他心灵中的灵物完全咀嚼融化于一心，然后随手拈来，虎我两忘。乃大家也。

建民先生善画“和谐虎”。他笔下的老虎，很少有面目狰狞，凶神恶煞般造型。整个看来既有凛凛的王者之风，又有温温的和谐之气，从髭须、皮毛的渲染上，从雪野、草木、山崖的勾勒上，都十分劲健放达，和谐自然，极具意境高远的人文意象和强烈的视觉冲击力，显示了艺术家的灵性。因此，一个方家评论王建民的画时说：“其作品既有王者之气，又有个性化的人文意韵，形成了威猛与柔静并重，浓艳与素雅并存，造型和谐，构图自然，丝毛独特，神韵飘逸，虎文化气息浓郁的独特风格。”

建民先生是一个德艺双馨的艺术家。他为人谦逊，和蔼可亲，广交朋友，常有善举；他对艺术执着地追求，不停地探索，在不断的超越自我中一步步实现艺术生命的“涅槃”。如今，他已是中国美术家协会会员，河南省美术家协会会员，河南省工程学院客座教授，全国优秀拔尖人才，高级艺术师。在虎年到来之际，建民先生应邀到中央电视台《艺术人生》栏目做客，畅谈了他的艺术人生，这也是一般艺术家所难企及的！

言至此，似过矣。但，一家之言是在下之过，余愿受口诛笔伐之难，并就此承教于各位方家！

是为序。

2010年11月26日



# 目 录

恋秋·····	1
远瞩·····	2
王者之风·····	3
展望·····	4
叱咤风云·····	5
雄风·····	6
静思·····	7
虎气冲天·····	8
沐秋·····	9
啸月·····	10
叱咤雄风·····	11
漫步寒秋·····	12
和谐一家亲·····	13
草莽虎威·····	14
草莽雄风·····	15
唯有山君不知寒·····	16~17
听秋·····	18
独步秋林·····	19
纳凉·····	20~21
童年·····	22
寒雪雄风·····	23
雄视·····	24
风雪皓野·····	25
虎啸·····	26~27
王者之气·····	28
神威·····	29
情意绵绵·····	30
雄风图·····	31
踏雪图·····	32~33
浩然正气·····	34
凝视·····	35
独立寒秋·····	36
五福齐来·····	封三





恋秋 140cm×93cm





远瞩 100cm×92cm





王者之风 140cm×120cm





展望 130cm×120cm





叱咤风云 130cm×93cm





雄风 180cm X 93cm



静思  
己丑初秋建民  
直于德新



静思 195cm×140cm



虎  
氣  
冲  
天  
庚  
寅  
秋  
野  
建  
民  
畫



虎气冲天 145cm X 92cm





沐秋  
戊子年  
秋月  
建民画

沐秋 130cm×92cm





啸月 150cm×120cm





叱咤雄風 120cm×95cm