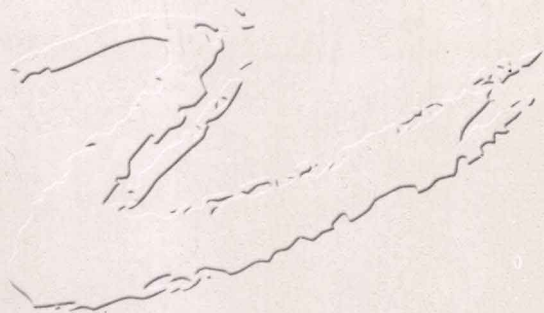


大家精要
DAJIA JINGYAO

朱舜水

ZHUSHUISHI II

李甦平◎著



大家精要

云南出版集团公司
云南教育出版社

中和化德传媒有限公司 策划

大家精選

朱舜水

李甦平◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社

江苏工业学院图书馆藏

图书在版编目(CIP)数据

朱舜水/李甦平著. —昆明: 云南教育出版社,
2009. 10

(大家精要)

ISBN 978-7-5415-4010-3

I. ①朱… II. ①李… III. ①朱之瑜(1600~1682)
—传记 IV. ①B248.99

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第189065号

出 版 人: 李安泰

策 划: 中和化德传媒有限公司

责任编辑: 李开泰

特约编辑: 秦 丹

整体设计: 向 炜 高 伟

大家精要

DAJIA JINGYAO

朱舜水

ZHUSHUNSHUI

李甦平◎著

云南出版集团公司 出版

云南教育出版社

云南教育出版社 发行

网站: <http://www.yneph.com>

(650034 - 昆明市环城西路609号)

北京市兆成印刷有限责任公司印装

开本: 660×960 1/16 印张: 10 字数: 100千

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

印数: 1~5000

ISBN 978-7-5415-4010-3

定价: 16.80元

目 录

第1章 一代畸儒	001
一、“三畸”鸿儒	001
二、三段人生	006
第2章 舜水学	014
一、舜水学的形成	014
二、舜水学的特点	017
三、舜水学的价值	035
第3章 舜水事功学	044
一、更化善俗，开物成务	044
二、多识典章，通达政事	053
第4章 舜水历史学	065
一、“钻研史籍，通经致用”的史观	065

二、“自开手眼，供我驱策”的史意	071
三、“治史之道，遴其粹然”的史法	075

第5章 舜水经世学 079

一、“义利双行”、“益在万民”	079
二、“弃井田之法”、“效井田之制”	085

第6章 舜水教育学 091

一、治国安邦系于道德教育之术	091
二、道德修养寓于道德教育之中	096

第7章 舜水学对日本社会思想的影响 100

一、舜水学与日本朱子学	100
二、舜水学与日本古学	116
三、舜水学与日本水户学	123

第8章 历史的见证 137

附

年谱	148
主要著作	150
参考书目	151

第 1 章

一代畸儒

一、“三畸”鸿儒

明清之际，曾出现过这样一位儒学者。政治上，他高举抗清扶明的大旗，在舟山与清军周旋，忠烈过夏峰（孙奇峰），艰苦迈二曲（李颀）。在学问方面，他学行宗旨与顾炎武无二，博学明辨、精研经史无逊于王夫之，被梁启超列入“清初五大师”。明亡清兴，他怀鲁仲连不帝秦之志，孤身东渡，在日本大放异彩，德业弥尊，膏泽异域，被冠以“日本孔夫子”的称号载入日本文化史册。他就是被称为“畸儒”的朱舜水。

作为一代畸儒，朱舜水主要“畸”在三个方面：

一畸

从学术上看，朱舜水与其同时代的三位重要代表人物顾炎武、黄宗羲、王夫之各有特殊贡献。当时，明朝将亡，内外交困，士大夫唯知分门户，竞权威，鱼肉闾阎，毁败宪章，神州



沉陆而不悟。而犹有能为天地立极，为生民立命，存道术于绝续之交，维人伦于毁败之余者，便是顾炎武、黄宗羲、王夫之、朱舜水等。

顾炎武反对“空虚之学”，主张“明道救世”，强调研究现实。作为一代新风的开创者之一，他在学术上的价值突出地表现在大力提倡“经世致用”之学。

黄宗羲作为一代启蒙学者，在《明夷待访录》中勇敢地抨击封建君主专制制度，在《明儒学案》中竭力提倡治史要与“万民之忧乐”相联系，同他“为万民，非为一姓”的政治思想相吻合，使他的史学观更具有重要的现实意义，由此成为清代史学的奠基者。

王夫之精研经史，明辨博学，融百家之精华，成一家之宏论，因之在中国哲学史上发挥了承前启后的关键作用。

朱舜水与他们不同的是：他避居海外，传播实学，淑世淑人，流芳异域。日本德川时代初期，空言心性之学风盛行，是朱舜水力挽狂澜，矫其空虚之风。至天佑之后，日本儒学以经世治民为要，不务空谈虚，重礼尚实，蔚然成风，有益于日本国民，这都有赖于朱舜水之力。朱舜水是日本儒学发生转机的关键人物，他的日本门人弟子英才辈出。对日本思想文化史有重大影响的日本朱子学、日本古学、日本水户学，都是直接在朱舜水的精心培育下成长、成熟起来的。梁启超在《中国近三百年学术史》一书中评价朱舜水说：

德川二百年，日本整个变成儒教的国民，最大的

动力实在舜水。

这是朱舜水之所以被称为“畸儒”之一畸。

二畸

就学术思想源头而言，明末学者或出于朱（熹），或出于王（阳明），而张汉帜以抑宋帜者，唯有朱舜水。这表明朱舜水在明末学者中实为独树一帜者。

朱舜水的学术思想渊源于西汉经学。他尊崇汉武帝和董仲舒，他说：“如果不是汉武帝，那么孔孟圣人之学就早已灭绝了。圣人之学，绝不是宋儒所能开辟的。”又盛赞董仲舒，说“称大儒者惟董仲舒一人”。青年时代的朱舜水就广汲汉学经典——六经。朱舜水之所以推崇西汉经学，是因为汉初的社会情况与朱舜水所处的明末清初的社会境况十分相似。

西汉初年，自武帝罢黜百家、独尊儒术以后，经学成为中国古代社会文化的正统，其盛衰、分合、争辩，往往与当时社会政治相关联。董仲舒把阴阳五行说和今文经《春秋公羊传》相牵合，用以巩固皇权，成为汉初公羊学的大师。这是因为西汉初期，诸侯不断叛乱，大臣贵戚违法逾制，强凌弱、众暴寡，贫富严重分化，社会矛盾日渐剧烈。温情脉脉的血缘情谊和道德教化与尔虞我诈的政治现实，发生了尖锐矛盾。清静无为、放任不管，导致礼制废弛、等级混乱，对统治秩序造成了严重危害。在这种形势下，董仲舒大讲特讲“公羊学”，其主要内容为强调严肃宗法和政治的纪纲，严格等级秩序，提倡正名分、大一统，恰是对症下药，反映了时代的特殊要求。董仲舒认

为《春秋》的微言大义是别嫌明微，拨乱反正，严格以三纲五常为核心的封建等级制度，树立大一统的封建君主的权威。

而明清之际，又是中国历史上一个波澜壮阔、天崩地解的动荡时代。明朝末年，由于土地集中、赋役沉重，加速了农民与地主之间的矛盾。万历以后，除去被称为“流寇”、“矿盗”、“饥民”、“炭党”的破产农民不断起来反抗外，江苏无锡、浙江嘉兴和福建泉州一带沦为佃农的农民，常常聚众宣称不向地主豪绅交租。与此同时，还有城市中行会的手工业工人，也因为钱贱物贵、生活困难，纷纷组织起来向东家要求增加工资。全国各地此起彼伏的农民战争如滚滚潮水，冲击着已十分衰弱的明王朝。崇祯年间，农民起义军集中在李自成和张献忠的旗帜下，形成了两支劲旅，像两把匕首，刺向明朝统治者的心脏。

与尖锐的阶级矛盾相继出现的是复杂的民族矛盾。当明末农民起义军胜利进军之时，崛起于东北的后金政权已经在关外建号“大清”，势力日益强大。他们目睹明朝政府内部的危机日益激化，早已蓄有消灭明朝的野心。李自成进兵北京，推翻了明朝，清贵族又乘机大举入关。

与阶级矛盾和民族矛盾纠缠在一起的是明清之际的党派矛盾。东林党与浙、齐、楚、昆、宣各党派斗争激烈。后复社嗣东林，又与阉党斗争不息。

面对农民起义的烽火、清兵入关的威胁、党派斗争的残酷，朱舜水效法董仲舒，醉心于今文经学，倾心于春秋公羊

学。他试图通过阐发《春秋公羊传》的微言大义，寻找尊王统一、大同世界的道路，再现汉武帝、董仲舒时代的历史风采。这是朱舜水为“畸儒”之二畸。

三畸

从历史地位上讲，在中国，朱舜水几乎寂无声息，而在日本，朱舜水却誉满扶桑。梁启超在《中国近三百年学术史》中说：朱舜水以极光明俊伟的人格，极平实淹贯的学问，极真挚和蔼的感情，给日本全国人民以莫大感化。

当代日本著名史学家木宫泰彦在《日中文化交流史》中亦高度评价朱舜水对日本精神文化的影响。他说：

给日本精神文化以最大影响的是明朝遗臣朱舜水。凡当代学者无不直接间接受到他的感化，给日本儒学界以极大的影响。

朱舜水在日本收徒讲学，历经22个春秋。他以自己毕生的心血哺育了满园桃李，弟子英才辈出：有日本国宰相、水户侯德川光国（源光国），有关西硕儒安东省庵（安东守约），有天下学者四面归之的一代儒宗伊藤维桢（伊藤仁斋），有日本古学派开山鼻祖山鹿素行，有幼年师事朱舜水、后来成为名震四方的宿儒安积觉（安积澹泊）等。在《朱舜水集》中出现的日本学者近百人，其中或是与朱舜水书问笔谈、切磋学问，或是恭候拜师，成为朱舜水的门人。而读其书慕其人，直接间接蒙其感染的所谓私淑弟子尤众。

在日本的二十余年间，朱舜水不仅在教育、学术界享有盛



006

名，而且在农业、建筑、园艺、医药方面也颇具美称，其影响和成就是多方面的。他成为继鉴真大师之后，中日文化交流史上的突出人物。

为此，朱舜水受到日本人民的敬仰和爱戴。1912年6月，被朱舜水视为“知己”的安东守约之后代安东守男，聘朱舜水为“宾师”的水户侯德川光国之后裔侯爵德川赖伦、伯爵德川达孝等，于东京日本帝国教育会为朱舜水召开了隆重的纪念会，刊行纪念刊，并于当时第一高等学校（今东京大学教养学部内）竖一石碑，书“朱舜水先生终焉之地”，四周环植樱花。由此可见其遗泽已深印在他的日本弟子后辈人的心中。

1976年，日本知识界在茨城县为朱舜水竖立纪念碑，以表怀缅之情。

1981年，是朱舜水逝世299周年，日本知识界的旅日华侨集会，隆重预祝朱舜水三百年祭（日本风俗先一年预祭），并成立朱舜水遗德显彰会。此外，许多日本人组团来中国访问朱舜水出生地——浙江余姚。可见，日本友人没有忘记这位功德重的先师。

朱舜水在中国之“沉”与在日本之“浮”的变异，乃是朱舜水为“畸儒”之三畸。

二、三段人生

朱舜水生於明万历二十八年（1600），死于清康熙二十一

年（1682），字鲁屿，名之瑜，号舜水，浙江余姚人。

朱舜水的先祖和明太祖朱元璋是族兄弟，从谱系上讲，他可以说是皇族。不过谱系绵远，早已独立门户了。其生平事迹，大约可分三个时期。

第一段人生：睨科举之制，抱经世之志

朱舜水的父亲朱正（号定寰）曾做过漕运方面的高官，曾祖朱诏、祖父朱孔孟均被赐赠大夫。他九岁时父亲去世。他最初随同乡李契玄求学，后又从学于吏部左侍郎朱永佑、东阁大学士兼吏户工三部尚书张肯堂、礼部尚书吴钟峦。因为他天资聪明，颇有成就，曾经从南京松江府儒学生考取恩贡生。考官吴钟峦对朱舜水特别赏识，称他为开国以来第一人。朱舜水在青年时代就立志用所学的知识造福社会。成年之后，见“国事日非，世道日坏”，感时伤事，他决定弃绝仕进，隐居田园。封建社会的衰落以及官僚制度的腐败，使他产生了退出科举考试的想法。他40岁时，下定决心不去做官。

朱舜水还对明末追逐利禄、热衷仕宦的科举风气予以斥责。事实上，明末的科举制已经变成争夺功名利禄的工具，光宗耀祖的晋身之阶。当时的考试以四书五经为内容，以朱熹的注解为标准，严重地束缚了人们的思想。朱舜水对这样的科举制，睥睨为文字游戏，非真学问。他厌恶对功名利禄的追求，把关注点转向社会民生。他说：“世俗人以加官进禄为悦，贤人君子以德行其言为悦。即在天下则忧天下，在一邦则忧一邦，惟恐民生不遂。至于个人之荣瘁，禄食之厚薄，则漠不关

心，故惟以得行其道为悦。”这就是朱舜水的经世宗旨。

朱舜水为人正直、诚恳，不肯趋炎附势、阿谀逢迎。大约在他 37 岁时，有人带了家谱找他，自称是朱熹的后裔，认朱舜水为同族。朱舜水当即查阅了家谱，发现基本相符，但有一世记载不明。同族人都同意认宗，但朱舜水严肃指出，“一世不明，其不足据便在此”，就这样毅然拒绝了。明代，朱熹成为知识分子崇拜的偶像，士子们都以攀附朱熹为荣，朱舜水却提出：“人贵自立，不必攀附紫阳（即朱熹）也。”这不仅表明他务实不好虚荣，倔强不肯攀援的性格与情操，而且也说明了他对以朱熹的注释为考试标准的科举制的鄙视。

第二段人生：抗清复明，板荡忠臣

朱舜水从 20 岁（万历四十七年）到 40 岁（崇祯十二年）的 20 年间，正是清兵大举入主中原的时期，他怀着强烈的民族正义感，积极参加了抗清斗争，是明末最有民族气节的知识分子之一。

弘光隆武元年（1645）五月，清兵攻陷南京，福王出走。福王败亡后，明室产生了两个领导力量，即唐王和鲁王。不久，清兵攻取福建，杀了唐王。此时，鲁王率领部下进攻南澳岛，然后又攻取舟山群岛。这期间，朱舜水几次往返于日本与舟山之间。在舟山时，他和经略直浙兵部左侍郎王翊深相缔结，并且与舟山诸将密商恢复明朝的方策。他之所以屡次去日本，是想仿效申包胥，借日本援兵资助王翊，以恢复中原。

鲁王监国五年（1650），清顺治七年，朱舜水漂浮海上，

被清兵发现。清军白刃合围，逼迫他髡发投降，但他谈笑自若，毫不惧怕，誓死不降。同舟刘文高等人被他的义烈所感动，驾舟将他送回舟山。次年，他又去日本，以后又由日本到安南（今越南）。监国九年，鲁王降诏征他，他因东西漂泊，住处不定，不能很快到达。鲁王在诏书中责备他“托谕占城，去而不返，背君苟免，史氏讥之”。鲁王希望他尽快回国效力。朱舜水手捧诏书唏嘘感慨，想转赴思明（今厦门）返回舟山。恰恰这时，安南国王需要识字的人担任书记之职，有人推荐朱舜水，府吏便将他捉到官府去，面试作诗写字。他不肯作诗，只写道：“朱舜水，浙江余姚人，南直松江籍。因中国折柱缺维，天倾日丧，不甘薙发从虏，逃避贵邦，至今一十二年，弃捐坟墓妻子。虏氛未灭，国族难归。溃耄忧焚，作诗无取。所供是实。”府吏将他拘囚起来，严密监视他。后来安南国王召见他，他不肯下拜，激怒了国王和文武大臣，认为他挟中国的威势，欺凌小国，一定要杀他。同行的人也都劝他跪拜。但朱舜水大声说：前天从会安来的时候，已经和亲友作过死别了。今日我为遵守礼节而死，毫无遗憾。安南国王天天派人在朱舜水寓所附近杀人，先枭其首，再收骨肉剁碎，抛散满场，招致鸟鸢犬豕竞来就食，以此来恐吓他。但他丝毫不惧怕，最终感动了安南国王，不但不杀他，反而请求他在安南做官，以“太公佐周而周王，陈平在汉而汉兴”相诱，但朱舜水始终不答应。安南国王派人写一“确”字，探问他的意思，他作一篇《坚确赋》回复安南国王，以表自己忠于大明王朝的坚贞志操。

朱舜水在安南的遭遇证明了他不愧是一位爱自己祖国的读书人。他说：“仆事事不如人，独于‘富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈’，似可无愧于古圣先贤万分之一。一身亲历之事，固与士子纸上空谈者异也。”朱舜水生当民族危难之秋，保持了海外赤子之心。由于无交通工具，朱舜水困于安南，只得先回复鲁王一封信，陈述他历年海外经营，筹资觅饷的苦心。

当他要由安南返回舟山时，舟山和四明山寨都被清军攻陷了。鲁王返回厦门，朱舜水的挚交师友王翊蒙难。王翊被清兵擒后，在狱中照常整冠掠发，毫无愁容。清狱卒问他什么缘故，他说：叫你们见识见识汉官的威仪。清军因怀恨王翊的积年倔强，许多人集合起来，用乱箭将他射死。他至死傲然挺立，面不改色。王翊殉难那天，正是农历中秋节。消息传来，朱舜水大为悲痛。为了纪念好友，从此“终生废中秋赏月”。

屡受挫折，朱舜水的处境越来越艰难。但他抗清的意志始终不变，复明的决心至死不衰。他继续奔走海上，募捐抗清。当时郑成功在厦门准备与张煌言会师入长江，他应郑成功的邀请，参加了这次战役。收复瓜州，攻下镇江，朱舜水都亲历行阵。但这次行动最终遭到了失败。朱舜水考量当时的局势，不禁浮起了这样一个悲壮的念头：声势不可敌，失地不可复，与其在内地作异族的奴隶牛马，不如蹈海全节，以保民族正气。最后，60岁的朱舜水东渡日本，留居长崎。这年正是永历十三年（1659），清顺治十六年。

朱舜水定居日本时，每日向南而泣血，背北而切齿。正如



黄遵宪在《日本杂事诗》中所描述：“海外遗民意不归，老来东望泪频挥；终身耻食兴朝粟，更胜西山赋采薇。”朱舜水自称是大明的“遗臣”，年近八十还写信嘱咐子孙：宁可“自食其力”，也不能去做“清朝官”。他到日本后的第三年，即明亡后的第十七年，总结明亡的教训，提出抗清的方略，写下了著名的《中原阳九述略》这篇著作。为迎来中原能有光复的一天，他节俭开支，死时居然储备了三千余金，作为复国的经费。朱舜水抗清复明的彤彤赤心，真可谓惊天地、泣鬼神。

第三段人生：传中华之道脉，激东海之儒流

朱舜水从60岁起流寓日本讲学，一直到83岁去世，前后23年时间，造就了无数日本学生，与日本近代文化关系极深。

朱舜水初到日本时，正是德川幕府锁国时期。按照日禁，不留华人已有四十余年。但日本学者安东省庵钦佩朱舜水的学问道德，拜他为师，固请他留住日本，并上书长崎镇巡，镇巡破例允许朱舜水留居日本。从此，朱舜水在长崎居住七年，努力传播中国文化，希望从此奠定中日两国友好关系。

安东省庵是朱舜水在日本的第一个学生，也是他的挚友。当朱舜水流离屯蹇、四壁空虚、孤身飘零之时，生活全靠安东省庵的关照和支持。中日两国学者建立了深厚的友情。安东省庵曾在给朱舜水的信中说道：“守约敬先生，本非为名；先生爱守约，亦岂有私！”安东省庵为官之暇，向朱舜水穷微探赜，学术顿进，被日本学术界誉为“关西大儒”。他的学术思想受益于朱舜水。

清康熙四年（1665），日本宰相水户藩主德川光国仰慕朱舜水的才识，特遣儒臣小宅生顺到长崎访问他。小宅生顺与朱舜水谈古论今，倍赏他的才德文行。于是，德川光国报幕府批准，正式聘朱舜水为宾师，请他到首都江户（今东京）讲授儒学。从此之后，朱舜水在江户、水户等地进行公开的讲学活动，直到去世。朱舜水称赞当时水户学者听讲的盛况为：水户学者听讲儒学的兴趣很浓，许多白发苍苍的老人拄着拐杖前来听讲，大有朝闻道夕死可矣的精神，十分感人。当时，许多日本学者敬慕朱舜水的高风亮节和渊博学识，从四面八方前来向他请教，朱舜水也以开辟日本文明为己任。他收徒讲学，身体力行，严格要求，一丝不苟。他与日本学者广泛接触，不分贵贱，以诚相待。无论来往问答或相互讨论，都不辞劳苦。日本学者对待朱舜水就如同“七十子之服孔子”，以此表示对他的敬重和爱戴。

德川光国是日本水户学派的领袖。他对朱舜水竭诚尽敬，执以宾师之礼。德川光国有兴建学校之意，得到朱舜水的支持；康熙九年（1670），德川光国正式建学宫，请朱舜水制定释奠仪注，并率儒生释奠礼；德川光国组织编写《大日本史》，以朱舜水的授业弟子安积觉为总编；德川光国的历史学观点以“尊王爱国”、“大义名分”为宗旨，对后来日本的维新运动有直接影响，其思想渊源即来自朱舜水。

康熙八年，朱舜水 70 岁。他根据古人“致仕”之礼，请求辞归。但无奈德川光国嘉许他的纯笃，诚恳地慰留他，朱舜