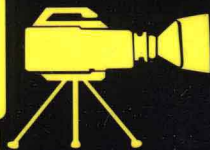


摄影原来可以这么玩！我们时尚，我们摄影！

我们摄影吧



杨志东◎著

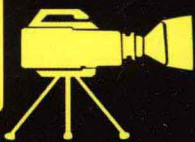
时尚摄影
达人秘笈



清华大学出版社

摄影原来可以这么玩！我们时尚，我们摄影！

我们摄影吧



杨志东◎著

时尚摄影
达人秘笈



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书的目的是让人人都能感受到时尚摄影的乐趣。在第1章明确地告诉读者“你就是时尚摄影达人”，对时尚达人与摄影、达人的摄影装备，以及达人的摄影宣言做了说明。从第2章开始，对LOMO摄影，新锐摄影、移轴摄影、抽象摄影、红外线摄影、幽默摄影、鱼眼摄影，以及反传统摄影等方面图文并茂地进行详细阐述。让不懂摄影的人士能感受到时尚摄影的乐趣，同时让从事摄影的专业人士恍然大悟：“原来摄影可以这样玩！”

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

我们摄影吧——时尚摄影达人秘笈/杨志东著. —北京：清华大学出版社，2012.8
ISBN 978-7-302-28741-4

I. ①我… II. ①杨… III. ①摄影技术 IV. ①J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 089208 号

责任编辑：魏 莹
封面设计：杨玉兰
责任校对：周剑云
责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者：北京嘉实印刷有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：11.5 字 数：158 千字

版 次：2012 年 8 月第 1 版 印 次：2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1~3000

定 价：49.80 元

其实我也并
不想把事情弄
成这样。原谅我
吧。迷。

爱情需要两
个人的共同维
护，但也需要
双方的倍加珍
惜。因为这段
爱情来之不易，
所以我也
是因为太在乎
这段感情，才
会那样冲动，
我们变成这
样，也许是上
天对我的惩
罚。

我真不是

故意的，一
切全都是

我们时尚，我们摄影

“我们时尚，我们摄影！”本书要宣扬的就是这样一种理念！作为中国摄影家协会资深会员，作者有二十余年的专业摄影经验，爱好写作并出版了多部摄影图书和摄影集。

本书选用了作者多年拍摄的优秀图片，采用独特的写作手法，诙谐的语言深入地诠释了当今热门的LOMO摄影、新锐摄影以及反传统摄影等时尚类摄影的思想、技法，将近二十年来对时尚摄影的理解及经验毫无保留地倾囊相授，对向往时尚的摄影人士具有相当的吸引力。

本书在第1章明确地告诉读者“你就是时尚摄影达人”，对时尚达人与摄影以及达人的摄影装备、达人的摄影宣言做了说明与诠释。从第2章开始，以图文并茂的方式，对“LOMO摄影”、“新锐摄影”、“移轴摄影”、“抽象摄影”、“红外线摄影”、“鱼眼摄影”、“幽默摄影”以及“反传统摄影”等方面作了详细的阐述。目的是让喜欢摄影的你能感受到摄影的乐趣，同样也让从事摄影的专业人士恍然大悟：“原来摄影可以这样玩！”

摄影可以这样玩！“LOMO摄影”以其独特的魅力引领当今时尚摄影潮流，是像你这样时尚人士的最爱；“新锐摄影”是用你自己的眼光看世界，你喜欢怎样看就怎样看，你愿意怎样看就怎样看，相机只是你的记录工具，没有人会对你指手画

脚，也没有什么学究之类的人会指着你大发雷霆；在这些摄影技法中，“移轴摄影”的要求比较高，因为它需要专门且昂贵的移轴镜头，如果没有购买移轴镜头，那也没关系，书中会告诉你很多获得移轴镜头效果的技法。此外，“抽象摄影”让你能在纷繁复杂的大千世界中寻找到秩序；“红外线摄影”能让你进入一个新的摄影天地；而“幽默摄影”能让你在工作压力之外获得轻松体验；“反摄影传统”？那可能正是你需要的。

摄影非得正儿八经？不，本书要告诉你的理念是玩摄影！生活已经够紧张的了，为什么不去玩玩摄影？

本书适合各层次读者。你不是摄影家没关系，不是摄影爱好者也没问题。只要你热爱生活，喜欢探索生活，同时喜欢用反传统的影像记录自己的生活，本书能帮助追求时尚的你达成意愿。

本书用图精美，拍摄思路颇具创意，集作者二十余年的专业摄影经验，配合高品质精彩图片，相信对摄影初学者、摄影爱好者、摄影专业工作者以及热爱生活的时尚人士（不管他年龄大小、会不会摄影），都有莫大的启发和帮助。

让时尚摄影走进生活，让摄影者开拓创意思路，让非时尚人士时尚起来，让人们从书中体验时尚摄影的乐趣，这就是本书的写作目的！

目录

1

你就是时尚摄影达人1

- 1.1 时尚达人与摄影3
- 1.2 时尚达人的摄影装备3
 - 1.2.1 摄像头4
 - 1.2.2 摄像机5
 - 1.2.3 手机5
 - 1.2.4 间谍相机5
 - 1.2.5 家用便携数码相机6
 - 1.2.6 专业数码单反相机7
- 1.3 时尚达人的摄影宣言9

2

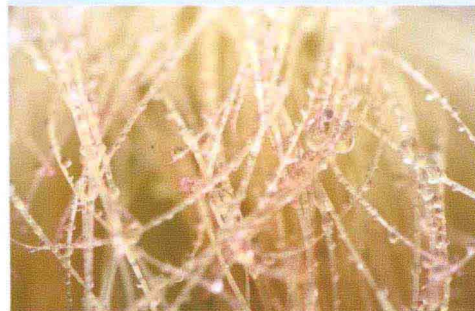
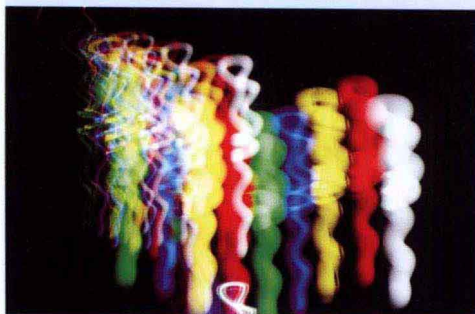
你 LOMO 了吗10

- 2.1 LOMO? 我喜欢13
- 2.2 用什么器材16
- 2.3 LOMO 些啥20
- 2.4 LOMO 秘笈22
- 2.5 LOMO 作品赏析25

3

摄影就玩新锐30

- 3.1 时尚摄影达人的新锐玩法33
- 3.2 摄影的思想新锐36
- 3.3 摄影的内容新锐40
- 3.4 摄影的形式新锐44
- 3.5 就新锐, 咋了48



4

移轴也疯狂52

- 4.1 疯狂的移轴摄影55
- 4.2 移轴摄影的器材装备57
- 4.3 移轴特效之一——校正透视变形60
- 4.4 移轴特效之二——夸张透视64
- 4.5 移轴特效之三——创造玩具模型效果66
- 4.6 拍摄接片70

5

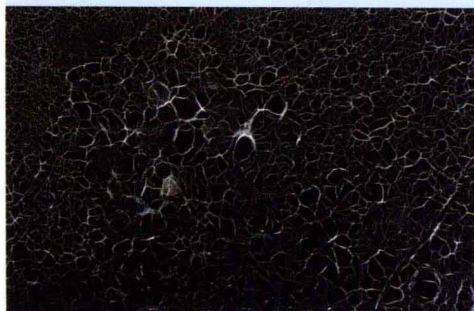
玩的就是抽象74

- 5.1 到哪里寻找抽象主题77
- 5.2 拍什么79
- 5.3 不够抽象？那是你靠得不够近84
- 5.4 创造抽象画面86

6

极致红外，极致享受94

- 6.1 什么是红外摄影97
- 6.2 需要什么器材103
- 6.3 拍摄指南106
- 6.4 后期须知112



7

幽默一默116

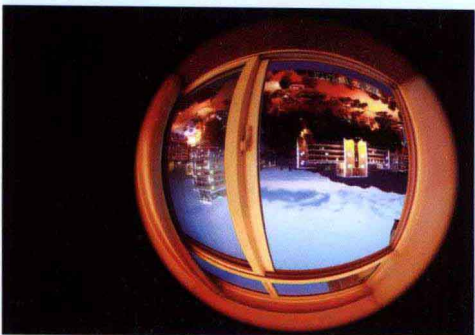
- 7.1 幽默，我喜欢119
- 7.2 发现幽默122
- 7.3 拍摄幽默图片129
- 7.4 续写文字，将幽默进行到底137



8

鱼眼看世界140

- 8.1 条鱼的视角142
- 8.2 偷窥虫虫的世界145
- 8.3 玩的就是变形147
- 8.4 同一风景的不同玩法150
- 8.5 网尽天下风景152

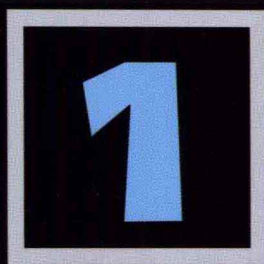


9

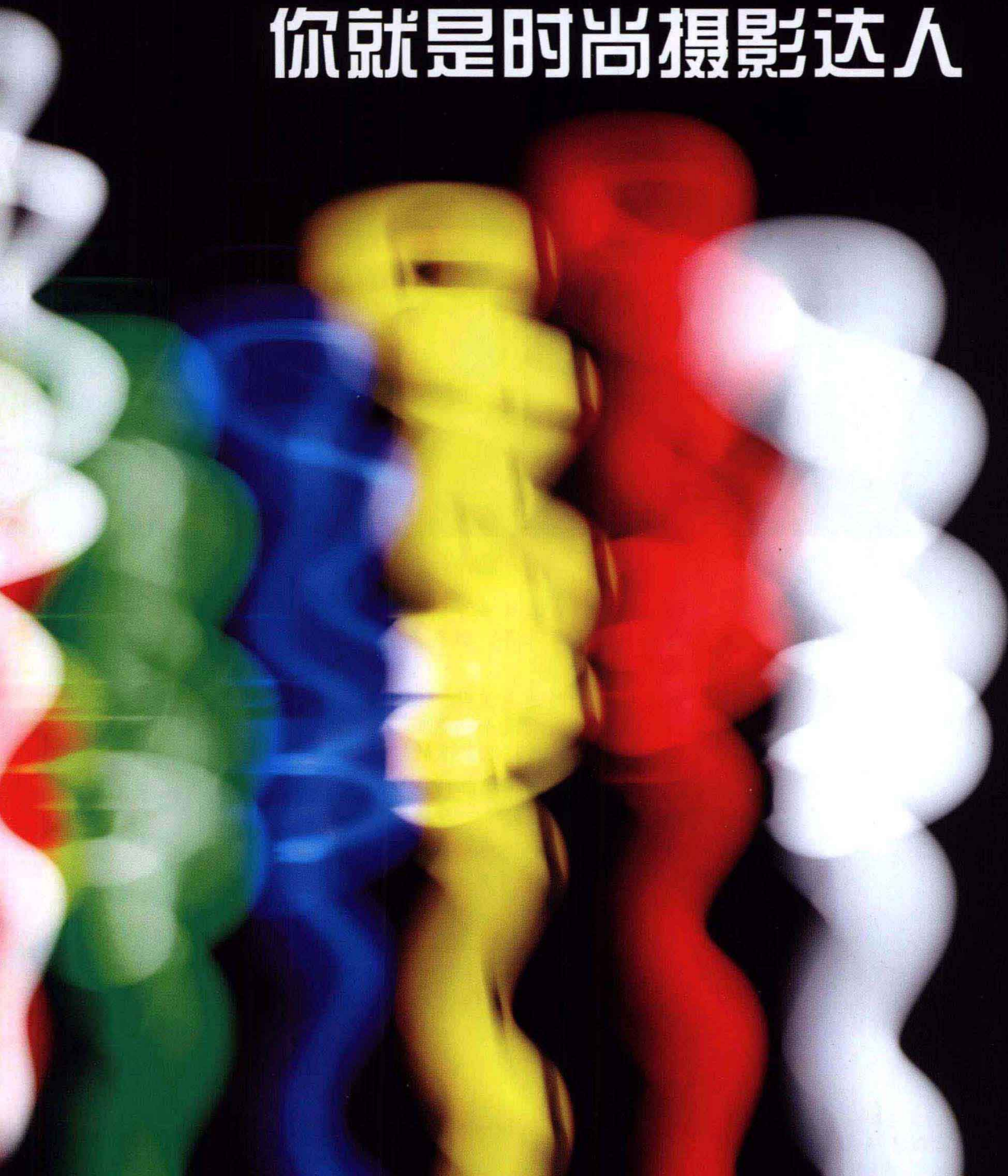
别样摄影别样拍154

- 9.1 打散后重组157
- 9.2 反其道而行之160
 - 9.2.1 清晰？模糊160
 - 9.2.2 端正？歪斜164
 - 9.2.3 有主题？无主题166
- 9.3 盲拍，瞎折腾168





你就是时尚摄影达人





灵感 这是我许多年前用传统负片拍摄的图片。我用传统相机拍摄了十几年，但真正保存下来的底片却很少，这就是其中的一幅。

我喜欢这种随意与天然，以及图片中露出的淡淡幽默。记得当时在路边看到这个场景时，毫不犹豫地举起相机就拍了下来。拍摄很随意，记录下的却是那份偶遇的感动。

建议 当你偶遇那些触动你心灵、让你感动的事物时，立即拍下来吧，不要犹豫，否则会与感动擦肩而过。

数据 佳能 EOS888 相机，光圈不详，速度不详，富士彩色 ISO100 负片，套机镜头。

1.1 时尚达人与摄影

时尚，顾名思义，就是“时间”与“崇尚”，即短时间里一些人所崇尚的生活。这种时尚涉及生活的各个方面，如穿衣打扮、饮食、行为、居住、消费、甚至情感表达与思考方式等。达人，是指在某一领域非常专业，出类拔萃的人物，即某方面的高手。

时尚达人注重高端品质、追求流行和时尚元素。时尚达人与摄影的关系密切，他们往往喜欢用摄影来展示自己的发现，抒发自己的情感，记录自己的生活。如果你也具备这些素质，你就是时尚达人！

1.2 时尚达人的摄影装备

千万不要以为那些脖子上挂着长枪短炮的“大师”们才是摄影达人，也千万不要以为成为时尚摄影达人就必须购买昂贵的摄影器材。时尚摄影达人不是唯摄影器材论者，他们喜欢用任何能留下影像的工具拍照。摄像头、手机、家用数码DC以及专业摄影器材等，都是时尚达人手中的摄影工具。

1.2.1 摄像头

这里说的摄像头可不是小区里那种用来监视的玩意，我说的只是电脑显示器旁那个用做视频聊天的小东西。我们可以用它来记录你成为摄影时尚达人的第一张图片。

你也许会纳闷，摄像头不是做视频的吗？是的，但是你有没有想过把那个视屏截屏成静态图像呢？

在达人手中，摄像头当然不仅仅只有视屏一种玩法，试试自助拍照吧！在它面前做一些酷酷的样子，然后用截屏或者其他方式保存下来，不用我多说，这方面你是专家。

不要担心摄像头拍摄的图片品质不好，很多情况下，达人们关心的是那种拍摄状

态，他们享受的是那种拍摄的快乐。你如果没有尝试过用这玩意来拍照，那就试试吧！

首先，正确地连接好摄像头，一般来说电脑操作系统会自动安装驱动程序，或者使用摄像头附带的拍照和影像编辑程序，这些程序会带有一个“扫描仪和照相机”工具，你双击工具图标进入程序，在左侧的照相机任务栏里边找到“拍照”按钮，摆好你要拍摄的造型后，用鼠标单击一下就行了。拍出来的图片会在视频图像的下边，多拍一些，至于怎么搞怪或者怎么拍出与众不同的图片，在下面的章节里我将和你一起探讨这些问题。



1.2.2 摄像机

就如同当今的照相机集成有摄像功能一样，摄像机同样有照相功能，因此，摄像机当然也能成为你玩摄影的工具之一。

但只是玩而已，特别是家用级别的摄像机，其照相功能其实很“鸡肋”，但对于善于利用各种设备来创作的达人们，用摄像机的照相功能拍照，也不妨是一种拍摄思路。只是你需要取长补短，

利用你手中的摄像机拍摄出来的图片通常是有偏色、暗角以及清晰度不佳等特点，选取一些适合的题材（如艳丽的花朵、素雅的雪景）来拍摄，或者也可以在摄像机镜头前加装各种半透明的有色薄膜，往往能够拍出一种与众不同的LOMO效果来。

充分发挥你头脑中的创意吧，值得一试哦！

1.2.3 手机

如今，除了极少数几款手机没有集成照相和摄像功能外，几乎所有的手机都能进行拍照，只是高端手机的照相效果更加清晰、更具实用价值而已。

这给达人们的时尚摄影提供了极大的方

便。想想看，手机是随身携带的物品，只要你想拍照，随时随地可以拿出来拍突发事件、奇异景观等，你都能通过微博或短信第一时间与家人、朋友分享！

1.2.4 间谍相机

在传统摄影时代，使用110型小型胶卷的超小型相机一般为谍报人员专用，因而这类相机也被称为“间谍”相机。所谓“间谍”相机，是指其机身极为小巧，能进行更隐蔽拍摄的照相工具，也就是我们常说的微型相机。

数码时代，“间谍”相机也与时俱进，相继推出各种数码版本。如同你在电影里看到的那样，有些“间谍”相机会伪装成各种不被人注意的物品，如纽扣、领带、手表、钢笔、女士用的小手包等，能在被摄者不知不觉的情况下进行拍摄。

即便如此，你也不要对这类相机的成像品质抱多大期望，要知道流入民间的这些所谓“间谍”相机，骨子里还是一种能照相的玩具，其制作粗糙且像素低（如现在时兴的LOMO相机等），要知道，这可

不是那种科技含量很高的真正间谍相机。

但作为时尚达人的你，倘若使用“间谍”相机来拍摄，建议你明着拍，不要去透露他人的隐私，触犯法律。

1.2.5 家用便携数码相机

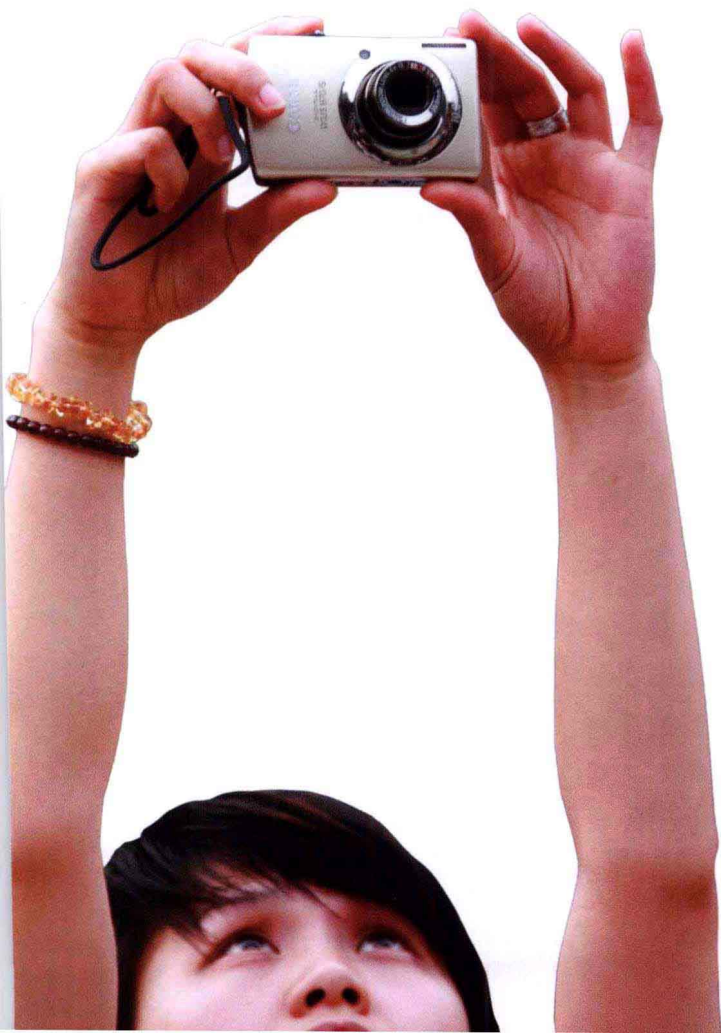
毫无疑问，家用便携式数码照相机（俗称卡片相机、DC机）应该是全球销量最大的相机了。

各大相机生产厂家不遗余力打造这类家庭用相机，致使该类相机品种越来越多，像质越来越好，功能越来越强大，某些机型甚至被专业摄影师所追捧。

因而，这类相机的普及程度几乎为每个家庭必备，甚至有些家庭还购买好几台。

你家是不是也有一台？那就不要闲置它们，经常随身携带，随时随地拍摄令自己感动的东西。

倘若你还没有购买相机，就到器材商店看看吧。碰到款式新颖，性价比高的产品，就买下来吧！不会错的，现代数码相机的成像已经完全能满足你家的需求。





1.2.6 专业数码单反相机

专业相机是每个摄影者的梦。这不仅是因为专业相机威猛惹眼的造型，同时也因为它们那些能满足各种摄影需要的丰富镜头群和极高的图片品质。

对于专业摄影师或者对成像要求较高的摄影爱好者来说，手机以及家用数码相机等还不能满足他们的需求。他们更多地目标定位在 135 型数码单反相机或者中画幅相机上。

135 型相机即 35mm 相机，它的名称是根据传统相机使用对角线长度为 35mm 的底片得来的。单反是指单镜头反光式

相机，即 SLR(Single Lens Reflex)，这是当今最流行的取景系统，大多数 135 照相机都采用这种取景器。

在这种系统中，反光镜和棱镜的独到设计使得摄影者可以从取景器中直接观察到即将通过镜头成像的影像。取景时，进入相机的大部分光线被反光镜向上反射到五棱镜（取景器）；拍摄时，反光镜迅速向上翻起让开光路，同时快门打开，于是光线到达胶片（CCD 等），完成拍摄。比起之前介绍的那些摄影设备，数码单反相机有如下一些优缺点。

优点：

- 1、图像传感器大，成像质量高。
- 2、有丰富的镜头群，适用于各种拍摄题材。
- 3、具有迅捷的响应速度以及卓越的手控功能。
- 4、具有丰富的附件群，有很强的扩展性。

缺点：

- 1、价格昂贵。
- 2、体积大，分量重，携带不方便。
- 3、对使用者的摄影技术要求较高。

适用人群：专业摄影师、报社等媒体记者、部分商业摄影师、摄影爱好者等。

135 相机拥有极为丰富的镜头群，几乎能满足所有摄影师最苛刻的摄影要求，是摄影师的首选。其镜头从焦段看分为鱼镜头、超广角镜头、广角镜头、中焦镜头、长焦镜头、超长焦镜头（望远镜头），还有特殊用途的微距镜头和移轴镜头等。

此外，135 相机还拥有极为丰富的附件群，如保护镜头的 UV 镜、防止按动快门时震动相机的快门线、稳定相机的三脚架等，都是摄影非常重要的附件。

一些对影像品质要求极为苛刻的行业（如高端商业摄影）或者风光摄影师等，135 相机的成像品质往往满足不了他们的苛刻要求，于是他们把目光投向了更为高端的中画幅或者大画幅相机。

中画幅相机的胶片（CCD）面积要比 135 相机大得多，因而经得起放大，画面效果比 135 相机更细腻，层次和细节表现更丰富。

大画幅相机所用的胶片尺寸更大，目前还没有数码产品，其成像载体是感光胶片页片（也称散页），主流的页片尺寸有：4 英寸 x5 英寸、8 英寸 x10 英寸等。大画幅相机是目前世界上追求高品质画面专业摄影师的象征，是广告专业摄影和风光摄影的常用设备。它的操控技术难度大，拍摄成功率低，对摄影师的综合素质要求非常高。

1.3 时尚达人的摄影宣言

- 1、我们是时尚达人，我们喜爱摄影。
- 2、与世界分享我们的照片！向世界展示我们的杰作。
- 3、我的相片我做主。
- 4、拍！拍！拍！不需要多想，只要快。
- 5、拿出我的相机，现在、马上、立即开始，我就是时尚摄影达人！
- 6、我的幸运事件，我的奇怪摄影触觉，以及我最个人的摄影视野，有相机见证。
- 7、我们随心所欲，想拍就拍。
- 8、我们不追逐名利，我们无视规矩。
- 9、我们可以为顶级摄影器材而疯狂，也可以只用手机拍遍天下。
- 10、我们喜欢独来独往，也喜欢扎堆儿，我们并不否定传统，但我们更喜欢反叛传统。
- 11、相机一在手，烦恼全溜走。
- 12、我们用相机记录快乐和美妙，也记录悲伤和忧愁。
- 13、无论白天黑夜，随时拍摄。
- 14、摄影是我生命的一部分。
- 15、思考还是不思考，我随心所欲。
- 16、相机随身带，照片随时拍。
- 17、相信自己。
- 18、享受自己的作品。

