

桥牌基础普及读物

中華橋牌

贾志国 贾丹丹 编著



山西出版传媒集团 山西人民出版社

桥牌基础普及读物

中華橋牌

贾志国 贾丹丹 编著

山西出版传媒集团 山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华桥牌/贾志国, 贾丹丹编著. --太原: 山西人民出版社,
2012.1

ISBN 978-7-203-07371-0

I. ①中… II. ①贾…②贾… III. ①桥牌-基本知识
IV. ①G892

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第135305号

中华桥牌

编 著: 贾志国 贾丹丹

责任编辑: 李建业

装帧设计: 谢 成

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956093

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 临汾日报印刷厂

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 12

字 数: 300千字

印 数: 1-5000册

版 次: 2012年1月 第1版

印 次: 2012年1月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07371-0

定 价: 39.80元

如有印装质量问题请与本社联系调换

桥牌是世界的，也是中国的。
中华桥牌是中国的，也是世界的。

——贾志国短语

中华桥牌是联系世界友谊的纽带，
是通往世界和平的桥梁。

——贾志国短语

作者郑重敬告

本书介绍的中华桥牌游戏，未经广大桥牌爱好者大量实践检验，欢迎批评指导，欢迎多提宝贵建议和意见。

立志成为大师分级桥牌高手者，请勿介入太深，只当休闲娱乐消遣，否则会耽误您的事业！

内容简介

本书通俗易懂地介绍了扑克牌游戏的基础知识、桥牌游戏知识、游戏方法、规则、叫牌方法、打牌方法、打牌技巧等。作者在扑克牌游戏、桥牌游戏实践中不断学习、研究、探讨，继承流行了80余年的定约桥牌游戏方法、规则，将多种百分升级扑克牌游戏方法、规则移植应用到中华桥牌游戏过程中来，通过竞叫、有定约、打牌赢张分胜负，并且移植、创新出以传统式桥牌大类、新式桥牌大类桥牌游戏为主的31种细目桥牌游戏，赋予了桥牌新的生命力，并且移植、创新出桥牌暗手游戏手法，创新设计了简便快捷、易于操作的量化自然叫牌法、量化约定叫牌法。

中华桥牌友谊之歌

为中华桥牌问世而作

贾志国作词·待曲

骄阳灿烂沐浴美好时光，我们相约桥牌欢聚在一堂，
拥有脉动天空同住地球村，和谐之声向五大洲传唱。

模糊了肤色和语言，淡化了身份与国籍，

爱心编织五色花环，桥牌凝聚团结合作友谊。

手牵手我们是兄弟姐妹，肩并肩命运联系在一起，
中华桥牌连接世界的桥梁，共同努力创造家园壮丽。

桥牌之歌

贾志国作词·待曲

我们在一起切磋牌艺，提高水平增进友谊，
用人类精神物质双文明，铸就智力数字艺术真谛。

叫牌玄机高深莫测，打牌跌宕迂回曲折，

斗智斗勇夺冠论输赢，虽败犹荣遗憾也英雄。

沟通默契团结进取，巧妙战术战略布局，

方寸之间发挥几多智慧，运筹帷幄演绎奥妙神奇。

讲礼貌高雅风趣，陶冶情操健脑健体，

追逐梦想品味人生，青春永远桥牌不了情。

序

近百年来，桥牌游戏以启迪智慧、开发智力著称，有极大的游戏趣味性、文化娱乐性、智力竞争性，一直是扑克牌游戏的佼佼者。大约在20世纪90年代初，在中国兴起了一种不用“叫牌”的“中国式桥牌”，由两人合作打双百分升级游戏，很快在20世纪90年代中期普及、流行，大大地丰富了扑克牌游戏种类。

作者于20世纪80年代初开始接触桥牌游戏，由于受当时条件的限制，桥牌基础知识欠缺，从未接受过桥牌知识系统培训、学习，桥牌入门书籍资料也由于种种原因无机会拜读，仅限几次练习游戏而已，对桥牌游戏理解十分肤浅，牌艺水平更是无从谈起，而且15年无暇问津。一直到1996年作者才开始接触双百分升级游戏，它深沉的趣味性、丰富的娱乐性、多变的竞争性，曾经让作者感到新鲜、神奇。从那时起，作者就有一个梦想，能不能把时下热门桥牌、多种百分升级等扑克牌游戏再进行一次升华，创新出一种既具有多种百分升级游戏方法、规则特点，又能真正地按桥牌游戏方法竞叫、有定约、打牌赢张分胜负的新桥牌种类游戏？纵观扑克牌游戏发展趋势，无论是由一种扑克牌游戏发展到数百种扑克牌游戏，还是由2人、3



人游戏发展为4人、6人，甚至更多人的游戏，还是由一副扑克牌游戏发展为2副扑克牌游戏甚至更多副扑克牌游戏的发展趋势，扑克牌游戏的趣味性、娱乐性、竞争性都在不断丰富着、发展变化着，桥牌游戏既然是扑克牌游戏的分支种类，就应该顺应扑克牌发展潮流，也应该在游戏手法、牌张、牌副及游戏方法、规则上有一些新的变化。

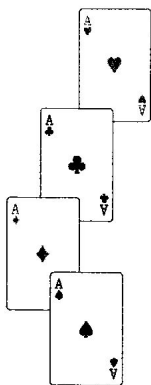
桥牌游戏创新之路权且有5条路可供探讨：

第一条路是从桥牌游戏人数上创新。经查阅图书资料，虽然2人桥牌、3人桥牌都有玩家，但都不是桥牌主流，趣味性、娱乐性、竞争性都存在不足，唯有2人×2桥牌最具游戏趣味性、娱乐性、竞争性，不言而喻是名正言顺的桥牌砥柱游戏。假若一副扑克牌桥牌有五六个人游戏，趣味性、娱乐性、竞争性肯定要大打折扣，游戏方法、规则也有诸多细节问题需要解决，从桥牌游戏人数上创新已不大现实。

第二条路是桥牌游戏叫牌法的创新。就一副扑克牌桥牌而言，无论再发明什么样的叫牌体系、叫牌法，都很难超越精确制叫牌体系。因此超越精确制叫牌体系的探讨，暂时钻入死胡同，而普通叫牌体系、叫牌法尚有创新余地。

第三条路是桥牌游戏手法的创新。尽管创新面比较窄，但仍有创新余地和创新必要。

第四条路是桥牌游戏牌张数量的创新，也是最根本的创新。只有游戏牌张数量增加、牌副数量增加及两项数量成倍增加，继而才有桥牌游戏种类的创新及桥牌游戏方法、规则的创新。如果继续循着52张桥牌游戏框架的思路去开发新的桥牌叫



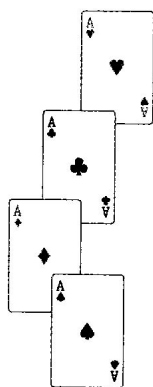
牌法，或许能获得成功，但是要开发两副扑克牌以上的桥牌游戏而且还要基本兼容一副扑克牌桥牌游戏方法、规则，恐怕就不那么容易了，更何况桥牌游戏还必须有一种叫牌法参与应用。就拿一副扑克牌桥牌竞叫叫品来说，桥牌竞叫（使用自然叫牌法等）有近20种确定的开叫叫品，应叫有70多种确定的叫品，假若开发创新2副扑克牌桥牌游戏，不论使用什么样的叫牌法，叫牌开叫叫品 >30 个，应叫品 >100 多个，每一阶数、花色都代表着一定的含义，可能其中让人费力记忆的各种约定叫也会大为增加，每一个数据、每一个叫品要经过几十副牌乃至上百副牌的实际演练，反复修改，反复验证，如此繁杂的桥牌种类创新开发工程，其难度可想而知。桥牌种类创新的确有难度。

第五条路是桥牌游戏综合探讨创新必由之路，就是在牌张数量增加、牌副数量及两项数量成倍增加的基础上，使用新的叫牌法，并且反复验证桥牌新叫牌法的可行性、实用性，在新增加桥牌种类游戏中使用新方法、新规则，反复修改、反复验证每个数据、每个叫品的正确性、可操作性，在桥牌游戏中使用游戏新手法，反复验证桥牌游戏新手法正确性、可操作性，从而实现桥牌游戏种类的创新并且基本兼容原有桥牌的游戏方法、规则，是一种多方法、多层次的复合型创新。

就我仅仅掌握的那点扑克牌知识、桥牌知识，要实现桥牌创新梦想，就好像是一道天大的难题。开发桥牌新的游戏手法、新的桥牌种类、新的叫牌法和规则谈何容易，刚开始都不知从何做起。为了桥牌游戏创新梦想，作者用了若干年的时



间，不遗余力地着重学习、探讨、研究扑克牌游戏的发展，学习、研究桥牌游戏方法、规则，实践多种百分升级游戏和桥牌游戏，当然目的并不是去研究怎样应用各种叫牌法去做好叫牌、应叫的技巧，怎样坐庄，怎样防守，而是努力探索扑克牌游戏、桥牌游戏的内在规律，用于探讨、寻找桥牌游戏创新的方法。桥牌游戏创新之梦究竟从哪里开始做起呢？用目前常用叫牌体系、叫牌法进行增加牌张、增加牌副的创新，作者暂且没有这个能力、水平，因此必须另辟蹊径，必须找到一种更简单、易懂、易记、易应用的叫牌法，方能解决这一难题，在此基础上再进行深层次的开发、探讨。经过长时间的考虑权衡，作者依然选择了在原52张桥牌基础上增加大小王牌，使用两副扑克牌108张的双桥牌为开发新的叫牌法、开发桥牌新种类的突破点。创新总会遇到难题，作者深深感到前进的道路上障碍重重，最好的解决方法是学习、实践，再学习、再实践，在实践中探索桥牌游戏新方法、新规则，在学习解决出现的问题。有时为解决某一问题、某一数据，日思夜想，苦苦寻觅突破方法，制定新的游戏方法、规则，在桥牌游戏实践中检验理论上成立的游戏方法、规则，如果出现相悖的问题，先在实践中解决桥牌游戏中出现的问题，再回到桥牌理论寻找根据，不断修改充实游戏方法、规则。多年来，已逐步解决了中华桥牌王牌牌点定位问题；牌张数量增加、牌副数量增加后的游戏方法、规则问题；各种桥牌游戏起始叫牌点位问题；量化叫牌点位问题；量化应叫点位问题；量化联手理论定约问题；计分问题；奖励性加倍问题；合法信息传递问题等。重新设计了两种





简便快捷、易于操作的“量化自然叫牌法”、“量化约定叫牌法”，并在中华桥牌游戏中实施应用。

作者在积极研究、探索桥牌游戏新途径、新方法的道路上不断补充、改进、移植、创新，经过10年坚持不懈的努力，于2006年8月创新型的双桥牌游戏雏形诞生，初步实现了当初的愿望。在随后的5年时间里，作者进一步深入总结、补充、完善桥牌游戏方法、规则、技巧，充实量化自然叫牌法、量化约定叫牌法。2009年10月，在研究、探索中基本完成传统式桥牌大类、新式桥牌大类两大类桥牌，使中华桥牌游戏方法、规则有了全新的发展，桥牌游戏新种类也在急剧增加，并赋予桥牌游戏新的生命力，当然这些所谓创新也许只是“小荷才露尖尖角”，“老鼠拉木锨——大头在后面”。传统式桥牌大类、新式桥牌大类统称为中华桥牌，这也是署书名为“中华桥牌”的理由。如果说人们喜欢的传统式单桥牌类桥牌、传统式双桥牌类桥牌、单桥牌类桥牌、双桥牌类桥牌是“下里巴人”，那么少人问津的传统式三桥牌类桥牌、传统式四桥牌类桥牌、三桥牌类桥牌、四桥牌类桥牌就是“阳春白雪”，正所谓曲高和寡，不过让人欣慰的是，有传统式单桥牌类桥牌、传统式双桥牌类桥牌、单桥牌类桥牌、双桥牌类桥牌的这些“下里巴人”正在日益壮大。

光阴荏苒，中华桥牌得以出版与广大扑克牌爱好者、桥牌朋友们见面，实乃一大幸事也，可喜可贺，了却作者一件心事，圆了作者一个15年来孜孜以求的美好的梦。回忆过去15年桥牌游戏创新之路的个中辛劳，实属不易。由于作者在桥牌游

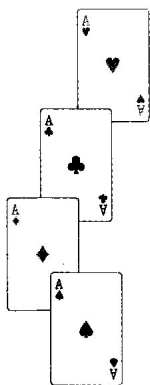


戏早期岁月，桥牌游戏牌艺不精、实践不深，至今仍然是牌艺不佳，仅得毛皮而已，未能在桥牌牌海中学会游泳。这鞭策作者奋发图强、不断学习、积累知识，在桥牌游戏与多种百分升级扑克牌游戏之间探索新的桥牌玩法与种类。只因为有梦想，只因为有目标，只因为身不完全在原定约桥牌这座深山中，才有决心、有机缘识得中华桥牌真面目。15年来，作者虽然没有得到与桥牌朋友们同台游戏的乐趣，虽然没有得到与桥牌朋友们切磋牌艺的机会，虽然没有得到与桥牌朋友们交流友谊的快乐，“失之东隅，收之桑榆”，却意外得到桥牌游戏创新奇想并得以实现，收获了桥牌游戏新领域、新品种、新游戏，给广大的扑克牌爱好者、桥牌朋友们带来欢乐、带来健康、带来智慧、带来友谊，实乃天大之乐趣也，已让人慰藉。作者在撰文过程中，在诸多方面难免存在许多不足之处，有待进一步改进、完善、提高，本书不妥之处敬请批评指正。

愿广大桥牌爱好者玩得开心。

2011年08月18日 完稿于中国·山西·太原

作者 贾志国





目 录

序	1
引 言	1
第一章 扑克牌、桥牌基础知识	
一、扑克牌及其游戏与发展	3
二、桥牌游戏	5
三、中华桥牌游戏	8
四、桥牌游戏种类分类	12
五、中华桥牌游戏的学习与应用	14
六、桥牌的用牌及器材	18
七、确定同伴	18
八、洗牌、切牌与发牌	19
九、叫牌体系	20
十、自然叫牌法	21
十一、量化自然叫牌法、量化约定叫牌法简介	22
十二、桥牌叫牌（竞叫）知识	25
十三、桥牌打牌知识	32

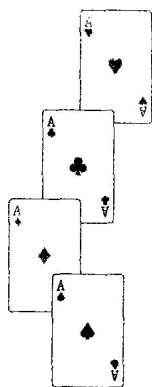


第二章 中华桥牌的计分方法

一、基本分	36
二、奖励分	38
三、罚分	41

第三章 中华传统式单桥牌（类）

一、什么是中华传统式单桥牌(类)	43
二、传统式单桥牌类的牌型	43
三、传统式单桥牌类的将牌	44
四、传统式单桥牌类的无将牌	45
五、传统式单桥牌类桥牌游戏简介	45
六、传统式单桥牌类的正式牌点	48
七、传统式单桥牌类辅助牌点及估值	49
八、传统式单桥牌类理论定约	50
九、传统式单（中华）桥牌类停止竞叫信号	52
十、传统式单桥牌类有将定约叫牌与应叫	55
十一、传统式单桥牌类无将定约叫牌与应叫	58
十二、传统式单桥牌类满贯叫牌	60
十三、传统式单（中华）桥牌类加倍的使用	62
十四、传统式单（中华）桥牌类最终的定约	66
十五、传统式单桥牌游戏过程实例详解	68
十六、传统式单桥牌类（单桥牌类）常规打牌方法	70
十七、中华桥牌打牌时间参考	72





第四章 中华传统式双桥牌（类）

一、什么是中华传统式双桥牌（类）	73
二、传统式双桥牌类的牌型	74
三、传统式双桥牌类的将牌	75
四、传统式双桥牌类的无将牌	75
五、传统式双桥牌类N对牌	75
六、传统式双桥牌类N对牌的链接	77
七、传统式双桥牌类桥牌游戏简介	77
八、传统式单桥牌类、传统式双桥牌类 组合桥牌游戏简介	79
九、传统式双桥牌类的正式牌点	86
十、传统式双桥牌类辅助牌点及估值	86
十一、传统式双桥牌类理论定约	89
十二、传统式双桥牌类有将定约叫牌与应叫	90
十三、传统式双桥牌类无将定约叫牌与应叫	92
十四、传统式双桥牌类满贯叫牌	93

第五章 中华传统式三桥牌（类）

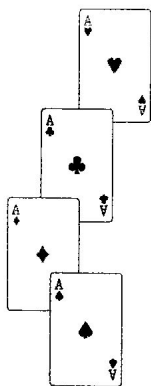
一、什么是中华传统式三桥牌（类）	95
二、传统式三桥牌类的牌型	95
三、传统式三桥牌类的将牌	96
四、传统式三桥牌类的无将牌	96
五、传统式三桥牌类3同花同位牌及链接关系	96



六、传统式三桥牌类桥牌游戏简介	98
七、传统式三桥牌类的正式牌点	100
八、传统式三桥牌类辅助牌点及估值	100
九、传统式三桥牌类理论定约	101
十、传统式三桥牌类有将定约叫牌与应叫	101
十一、传统式三桥牌类无将定约叫牌与应叫	103
十二、传统式三桥牌类满贯得分	103

第六章 中华传统式四桥牌 (类)

一、什么是中华传统式四桥牌 (类)	104
二、传统式四桥牌类的牌型	104
三、传统式四桥牌类的将牌	105
四、传统式四桥牌类的无将牌	105
五、传统式四桥牌类4同花同位牌及链接关系	105
六、传统式四桥牌类桥牌游戏简介	107
七、传统式四桥牌类的正式牌点	109
八、传统式四桥牌类辅助牌点及估值	109
九、传统式四桥牌类理论定约	110
十、传统式四桥牌类有将定约叫牌与应叫	111
十一、传统式四桥牌类无将定约叫牌与应叫	112
十二、传统式四桥牌类满贯得分	113



第七章 中华单桥牌 (类)

一、什么是中华单桥牌 (类)	114
----------------------	-----



二、单桥牌类的牌型	114
三、单桥牌类的将牌	115
四、单桥牌类的无将牌	116
五、单桥牌类的正式牌点	116
六、单桥牌类辅助牌点及估值	117
七、单桥牌类桥牌游戏简介	118
八、单桥牌类理论定约	119
九、单桥牌类有将定约叫牌与应叫	120
十、单桥牌类无将定约叫牌与应叫	122
十一、单桥牌类满贯叫牌	123
十二、单桥牌游戏过程实例详解	124

第八章 中华双桥牌（类）

一、什么是中华双桥牌（类）	126
二、双桥牌类的牌型	126
三、双桥牌类的将牌	127
四、双桥牌类的无将牌	127
五、双桥牌类N对牌	127
六、双桥牌类N对牌的链接及相互关系	129
七、双桥牌类桥牌游戏简介	129
八、双桥牌类的正式牌点	131
九、双桥牌类辅助牌点与估值	131
十、双桥牌类理论定约	131