釋文紀

二一

欽定四庫全書

釋文紀卷二十五

明 梅鼎祚 輯

梁六

沈約字休文吳興武康人歷尚書令領太子少傅

內典序 奉齊司徒竟陵王教

尚矣哉羣生之始也義隱三藏之外事非二乘所窺自並識同奔隨緣受業人天異軌翻動殊貫苦樂翻回愚

智相襲莫不宅火輪驚擬欲颯遷以寸陰之短晷馳永劫之遥路精靈起伏萬緒千名如來發源恒品蓋亦含生之一至於並首爭馳斯固未或異也至於覆簣無始之初成功斷籌之末塗遥業遠妙軫遐長累明積慧靈覺獨曉巨相四八照曜於大千尊法二九包籠乎無外六度之業既深十力之功自遠濟物以權降魔匪力妙法輪轉甘露啓霏舟輿六趣津梁五道登四衢之長陌遊一乘之廣路斯既已事盈方等義滿神宣逮于大權

協化對揚宗極狥物兆於慈悲己身著乎非已行符四等道升十地若乃靈性特達得自懷抱神功妙力無待學成孤策獨駕莫知所限結習紛綸一隨理悟又有捐情屏慮身心靡欲厭生死之長勤眷寂滅而投軫遙然自得漏累煙銷且津心適道功非一業雖會理共源而萌情或異是故高心邈行分路同趨忘懷屏欲殊塗一致或草櫛身體投骸林澤內已形相外馴兕虎或坐卧行立迹不違衆禪業定門造次無爽安忍與金石同固

戒行與寶珠等色雖秋禽年至春鮪時登而耿介長蔬忡怛在念妙迹匪遐神塗密迹有悟必通由之斯至故能藉智探虛乘心照理區區懷抱融然靡執俱處三界獨與神遊包括四天卷舒萬劫聞片義而陟道場受一言而升彼岸長夜未開心關自曉淹迴聖迹寢息神光既負橐以從師亦栖林以綜業足蹈慧門學通龍藏妙吼遐徹鸞音自遠若夫又跪運心期誠匪迹而尊達神功照啓未悟唱說之美義兼在斯暨九土殊風八方舛

俗遊化所包事出弘奬皆足以遷光淨域登儀寶地並
黜華翦飾破愛辭親鼓枻無生之流方軌俗表之路固
已千佛摩頂七往齊功至夫清信士女植緣曠劫雖復
容服未改而戒德内弘瞻毗耶而聳轡望波斯而迴軫
駕四禪之眇眇汎八解之悠悠若乃十號尊崇三達靡
礙雖法身非有而常住在躬能仁權迹四門既非悟道
之始假滅雙樹寧有薪盡之窮而天人瞻慕髣髴興情
雕金範玉圖容寫狀靈儀炫日寶剎臨雲或役鬼神之

功或資髓腦之力製非人匠寶以合成莫不龍章八彩瓊華九色至乃齒髮傳靈衣履遺證聖迹彪炳日煥於閻浮神光陸離星繁於淨刹若乃乘此直心推誠闇往則半息可追一念斯至感降參差雲霏霧委此又昭被象譯輝映縑圖夫秉牘書事其流已遠蓋所以彪著往迹煥述遐聲雖篆籀異文中外舛則至於叶暢心靈抑揚訓義固亦彼此同規人神一揆墳典丘索域中之史策本起下生方外之紀傳統而為言未始或異也而經

記繁廣條流舛散一事始末裒理卷分或詞義離斷或
文字互出甫涉後條已昧前覽尋源討流未知攸適雖
精理瑩心止乎句偈而初悟始學致惑者多且中外羣
聖咸載訓典雖教有殊門而理無異趣故真俗兩書遞
相扶奘孔發其端釋窮其致撤網去綱仁惠斯在變民
遷俗宜以漸至精粗抑引各有由然是故曲辨情靈栖
心妙典伏膺空有之說博綜兼忘之書該括羣流集成
茲典事以例分義隨理合功約悟廣莫尚於斯可以理

求證成妙果若乃載司南之車猶稱靡惑服四照之草得用不迷況乎六馬同鑣萬流共貫日月經天方斯未已河海帶地夫豈足云葢入道之筌蹄羣生有悟於此也擬談藝文作入壽雕金範玉作範金琢玉靈儀作靈姿臨雲作凌雲初悟始學致惑者多作觸物未悟學致迷惑

佛記序 并敕啓三首

武帝勅

勅云去歲令虞闡等撰佛記并令作序序體不稱頻治

改猶未盡致尋佛教因三假以寄法藉二諦以明理達相求宗不著會道論其指歸似未至極乃不應以此相煩亦是一途善事可得為厝筆不以故指救闡等結序末體又似小異

上佛記序啓

臣約言佛記序今謹以上呈詞義無取伏懷自悉謹啓

武帝勅答

勅云記序始得看今勅繕寫流布

序曰含靈萬品既非記諜所窮物物稟生豈伊積塵能
計莫不起乎無理而至乎無生者也雖要終有地而原
始莫聞自非靈照特達宗極斯在則理閉機初鑽叩事
絕非唯四果不議固亦十地罔窺邈乎悠夐有之而莫
知所從者也如來覆簣爰始言登永路起滅迴還馳驟
不息去來五道大千比之毫端往復三界祇劫未足稱
遠積明累照念念不休離此生滅證成妙果固已空有
兼謝豈徒齊遷魯變而已哉旻昊區區猶秉何言之稱

至人無已寧以詞義為珍蓋由萬惑相扇昧明代起業假緣開事須曉達一音所吐無思不服義在狗物動非為已法吼震灑於無外甘露炳煥於龍宮開宗闡教致之有漸摽四諦於鹿園辨百非於雙樹廓不二之法門廣一乘之長陌行迷復路弱喪知歸而因應回舛厥塗不一白毫所照遍剎土於恒沙七步降踐壅龍堆而攸被推極神道原本心靈感之所召跨無邊而咫尺緣之所乖面法城而不覩及像教云末經紀東流熱坂艱長

寒山峻阻橫書左字累萬方通翦葉成文重譯未曉自
此迄今千祀過半靈迹稍啓名僧間出律藏方等行來
漸至縕乎西國未至者多雖法身常住之奧遠二諦三
假之淵曠悟道求宗於斯可足而能仁體玆大聖實為
本師悠悠羣品精靈所係迄于前因往業多所昧略然
神化應感參差互見又世胄名氏本國俗緣散折衆部
卒難討究神功妙力同出異名降胎求道寧止一相託
生迦維本由權迹出自北門非悟法之始遍照東方豈

通化之極適道已來四十九載妙應事多宜加總緝共成區畛至於經像舊録境刹遺記開勸之功於斯自遠大權弘曠已身以濟物應真耿介摽心非為已分蹤或異適未必同神塗詭互難以臆辨靈怪倜儻言語斯絶圖澄之龍見趙魏羅什之鳳集關輔捷陀近遊京洛單開遠適羅浮雖迹與俗同而意無可察塗出玉門法座不遠七處九會峨然在目靈應肹蠁徧富延澤以西光景葳蕤多見天山之表有志奇僧每經遊歷神迹昭然

咸有文注繁蕪舛雜實須裁整分五道於人天設重牢於厚地各隨業力的焉不差此皆卷舒真俗終始名相其玄塗幽遠大則直至道場其徵證切近小則開勸晚學斯實兼濟之方舟大悲之廣路雖復智昏視肉形窮尺棰緣動必應又況進於此者乎是以至聖慇懃每存汲引垂文見意貽厥將來皇帝行成無始道承曠劫十號在躬三達靡礙屈茲妙有同此轉輪傷昏愍惑久迷正路悱發之徒空懷鑽仰條流緬曠事難總一志淺業

勞迄用無就非所以闢彼四衢出之火宅者也乃詔中書侍郎虞闡太子洗馬到溉後軍記室周捨博尋經藏搜採註說條別流分各以類附日少功多可用譬此名曰佛記凡三十篇其有感應之流事類相似止取其一餘悉不書或後死而更生陳說經見事涉杳冥取驗無所亦皆靡載同之闕疑或憑人以言託想成夢尤難信曉一無所録若夫欲退適者必遠記所從欲悟道者必妙識所宗然後能允得其門親承音旨未有不知厥路

莫辨伊人膠目闇踐自與理合所以引彼衆流歸之一源可令莘莘含識望塗知往案砥矢而言歸不迴遑於岐路俾厥清信之士亦有取於此云

佛知不異衆生知義

佛者覺也覺者知也凡夫之與佛地立善知惡未始不同也但佛地所知者得善之正路凡夫所知者失善之邪路凡夫得正路之知與佛之知不異也正謂以所善非善故失正路耳故知凡夫之知與佛之知不異由於