

「本书通过文字、图片、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的民族故事呈现给众多读者。」

民族中的

趣味故事

中华传统故事

吴波◎著



《民族中的趣味故事》
一书选材于我国五十六个
民族流传下来的经典民间
故事，集知识性和趣味性
为一体，情节生动，语言
通俗有趣，能让广大读者在
阅读故事的同时，加深了解
我国各民族的经典文化。

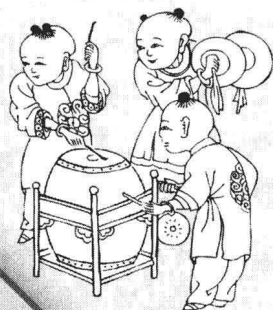
中国文联出版社

「本书通过文字、图片、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的民族故事呈现给众多读者。」

民族中的 趣味故事

中华传统故事

吴波◎著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族中的趣味故事 / 吴波著. —北京: 中国戏剧出版社, 2012. 1

(中华传统故事)

ISBN 978 - 7 - 104 - 03648 - 7

I. ①民… II. ①吴… III. ①民间故事—作品集—中国

IV. ①I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 274846 号

民族中的趣味故事

责任编辑: 张月峰

美术编辑: 彭路军

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

出 版 人: 樊国宾

社 址: 北京市海淀区紫竹院 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

网 址: www.theatrebook.cn

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

读者服务: 010 - 58930221

邮购地址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
(100097)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 12

字 数: 150 千字

版 次: 2012 年 2 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 03648 - 7

定 价: 19.80 元

版权所有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

前言

我国自古就是一个统一的多民族国家，各民族之间经过长期的历史发展，在政治、经济、文化以及生活方式、风俗习惯等各个方面相互融合贯通，形成了现在这个稳定和谐的拥有数千年古老文明的大家庭。

正是因为有各民族文化闪耀的点点星光，汇集在一起才构成了中华民族这条色彩绚烂、奔腾不息的文明长河。

还记得儿时枕边的那本童话故事——勇敢的王子和善良的公主最后幸福地生活在了一起，它告诉我们什么才是人性中的真、善、美；难忘少年时台灯下的那本名人故事——他经过几十年的刻苦钻研才找到真正的答案，它指引着我怎样才能走上成功之路；更舍不得放下现在手中的这本哲理故事——快乐并不是别人给予的，它教会了我如何去树立一种健康的人生态度。

人类古老文化的传承，都是从口口相传的故事开始的。我们想了解一个民族，也少不了听到关于它的历史起源、民俗习惯、特征事物等各个方面的传说故事。

这本故事集选材于我国五十六个民族的经典民间故事，故事情节生动连贯，语言通俗有趣，适合各个年龄段的读者。为了增加可读性，本书还特设了“知识链接”部分，对每个民族的地理分布、历史起源、经济方式、语言文字、宗教信仰等多个角度做了概括性的介绍。让读者

在读故事的同时了解各民族的经典文化，本书真正做到了集知识性和趣味性于一体。

书中故事的采集渠道多样，有的是对民间口头讲述的整理，有的则是对原有资料的改编。考虑到方便大众读者的阅读，本书对有的故事情节做了不同程度的修改，对于修改不当的地方，还望阅读此书的民族工作者们能给予理解和最大程度的宽容。

最后，希望广大读者能因为受益而喜爱这本民族故事。

目 录

阿昌族	1
白族	5
保安族	9
布朗族	13
布依族	16
朝鲜族	19
达斡尔族	24
傣族	27
德昂族	31
侗族	34
东乡族	37
独龙族	40
鄂伦春族	42
俄罗斯族	46
鄂温克族	48
高山族	51

仡佬族	54
哈尼族	57
哈萨克族	60
汉族	65
赫哲族	68
回族	70
基诺族	72
京族	77
景颇族	80
柯尔克孜族	83
拉祜族	88
黎族	91
傈僳族	94
珞巴族	98
满族	101
毛南族	104
门巴族	107
蒙古族	110
苗族	113
仡佬族	117
纳西族	120
怒族	124
普米族	127
羌族	130

畚族	132
水族	134
撒拉族	138
塔吉克族	140
塔塔尔族	143
土族	146
土家族	149
佤族	152
维吾尔族	156
乌孜别克族	161
锡伯族	164
瑶族	168
彝族	172
裕固族	175
藏族	177
壮族	180

阿昌族

知识链接：

阿昌族大部分聚居在云南德宏傣族景颇族自治州的陇川、梁河等县。其余分布在潞西、盈江等县。

历史上，阿昌族与景颇族、汉族、傣族、白族等有着密切的关系。不同时期，他们曾有过“峨昌”、“峨昌”等不同的称呼，解放后统称为“阿昌族”。



遮帕麻与遮咪麻的创世故事

在众多的创世神话中，遮帕麻和遮咪麻是创世始祖的传说在阿昌族中广为流传。

相传，早在远古时代，那时没有天地之分，混沌之中什么都没有。不知持续了多长时间，混沌中突然闪出一道白光，有了光明，与之相对就有了黑暗，黑暗之中又有阴阳相生，这时天公遮帕麻和地母遮咪麻就诞生了。遮帕麻用神兵背来的金沙、神将背来的银沙分别捏成了太阳和

月亮，又扯下左右两乳分别变成太阴山和太阳山，一甩赶山鞭播下满天星星，创造了天空、日月和星辰。他喷出的气化做了云彩，他流下的汗变成了雨水。他夹起月亮放到太阴山顶，又举起太阳放到太阳山上，让月亮和太阳有了歇脚的地方，并在两山中间种了一棵梭罗树，让太阳和月亮绕着梭罗树转，太阳出来是白天，月亮出来是夜晚。他还采来珍珠、玛瑙、古玉、翡翠做了东、南、西、北四边的天，派龙鹤早龙、腊可早龙、博劭早龙、冒泥早龙做四个天神，分住在天的四方。

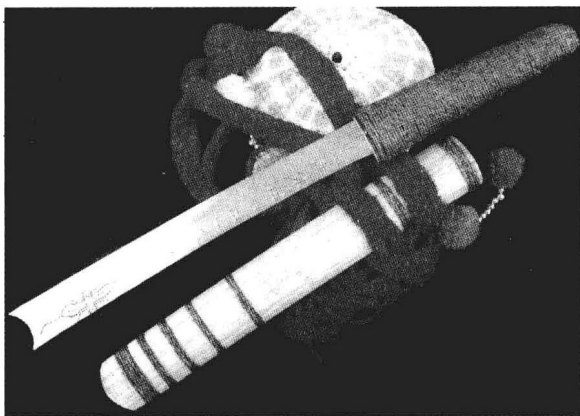
在天公遮帕麻造天的同时，地母遮咪麻开始造地。她用自己的喉头当梭子，拔下脸上的毛当线绳织成大地，脸上流下的鲜血滴成河海。地做大了，天盖不住地，波浪开始席卷天空。遮帕麻扯东边天来盖，大地露出了西边；扯南边天来盖，大地露出了北边。天被扯出阵阵雷声，震撼着大地。于是遮咪麻抽掉三根地线，大地经过强烈的震动缩小了，形成了山岭、深谷和平原。

天地都造好了，遮帕麻和遮咪麻在位于大地中央的无量山顶相会成婚。过了九年，遮咪麻生下一粒葫芦籽，把它埋在土里。又过了九年，葫芦籽经过发芽、长藤又开花，最后结了一个大葫芦，葫芦越长越大，从里面跳出九个小娃娃，这就是最初的人类。遮帕麻教他们生火煮食、打猎捕鱼、盖房居住，遮咪麻教他们用占卜和咒语驱赶病灾，刻木记事。大地变得热闹起来，九个娃娃慢慢繁衍出越来越多的人，人们生活得很快乐。

不知过了多少年，有一天，突然暴雨倾泻而下，大地被洪水淹没了，人类遭遇了灾难。遮咪麻赶忙用原来抽出的三根地线补好了东、西、北三边的天地，剩下南边的天没线缝补了，还在继续刮狂风、下暴雨。为了挡住从南边吹来的暴风雨，遮帕麻带领神兵、神将到拉涅旦用石头筑起了挡雨墙，用木头制造了挡风门，这就是南天门。风雨终于挡住了，洪水也消退了，人们开始了新的生活。在造南天门时，美丽的盐神桑姑尼看上了勇敢的遮帕麻，并用甜言蜜语留住了他。

没想到，人们刚刚开始恢复正常的生活，又遇到了更大的灾难：狂风和闪电孕育出的火神和旱神腊旬来到了大地。他看到遮帕麻和遮咪麻让人类生活得如此快乐，心里很是嫉恨，就假造了一个太阳钉在天上，没白天没黑夜地烤着大地。结果水塘干了，花草树木都枯萎了；水牛的角被晒弯了，黄牛的背也被烤黄了……世界陷入了无比的混乱。人类也无法存活了，纷纷来找遮咪麻想办法，遮咪麻就派小獭猫到遥远的拉涅且叫回遮帕麻，盐神桑姑尼也跟来了，这样食盐就来到了中国。

遮帕麻面对可恶的腊旬，心中怒火难抑，终于用法术战胜他，最后将他碎尸万段。随后，遮帕麻又砍来黄栗树做了一张巨大的弓，射下了假太阳，恢复了天地原来的面目。为了阻止妖魔再次入侵，遮帕



阿昌族的户撒刀

麻派神兵把守山头，命神将护卫村寨。遮帕麻和遮咪麻住到了天上，无论白天还是夜晚，他们轮流看护，永远保佑着人类。

可是，据说后来腊旬又复活了，他恨透了遮帕麻将他碎尸万段，使他皮在东、肉在西、骨在南、筋在北。腊旬遭受了几万年的痛苦才变成了三嘴怪人，一张嘴吃天，一张嘴吃地，一张嘴吃人。他肆无忌惮地祸害大地上的万物，每天还要吃掉九个童男童女。人们团结起来拿棍棒刀叉与他死搏，根本就伤害不了他。

有个叫腊亮的小伙子趁着三嘴怪人不注意，用硬弓射中了腊旬的两只眼睛，他匆忙逃跑了。可恶的是，腊旬跑时又卷走了九个童男童女。为了找回九个孩子、彻底打败三嘴怪人，勇敢的腊亮背上硬弓，连翻九

十九座山，一路上又战胜了无数的猛兽，去找三嘴怪人决斗。看他如此辛苦，遮咪麻派使者给他送来了一葫芦圣水和一枝开满白花的桑建树枝，并转告他：“这些都是可以降妖除魔的神物，需要的时候可以用它们免除灾难。”于是，腊亮用桑建花蘸葫芦里的圣水掸到地上，花草树木就都复活了，大地又呈现出一片生机。他又用桑建树枝打死了三嘴怪人，救回了童男童女。从此，人们终于过上了幸福安宁的日子。

为了纪念遮帕麻和遮咪麻创造天地和为人类斩妖除魔、祛除灾难的功德，人们把每年农历的正月初四定为阿昌族的传统节日——“窝罗节”。据传说，遮帕麻和遮咪麻就在这天在天上骑着日月巡查天地。节日期间，人们要祭献最好的菜肴，还要载歌载舞地欢庆。

遮帕麻和遮咪麻的故事在阿昌族世代相传，对阿昌族文化的传承和发展有着重要的意义。



阿昌族的妇人

白族

知识链接：

白族主要聚居在云南省大理白族自治州，其余分散居住在云南其他地方、四川、贵州、湖南等地。

白族是我国云南地区具有悠久历史和文化的—个少数民族，他们有自己的语言，属汉藏语系藏缅语族。在历法、文学、建筑、绘画等领域都有许多优秀的创造。白族人热情好客，三道茶是他们最讲究的茶礼。



“三月节”是白族一年一度的盛大节日，另外还有火把节等。

凤凰帽的传说

相传很久以前，白族有一个名叫玉莹的姑娘，就住在云南省洱源县凤羽鸟吊山脚下，她不仅美丽，而且非常善良和淳朴。她家里只有一位年老又双目失明的老母亲，她们相依为命。为了维持母女二人的生计，玉莹每天都上山砍柴，日子虽然清苦但是母女二人都很快乐。

一天，玉莹还像每天一样上山打柴，干了好一阵，因为流了很多汗，她感到十分口渴，便去找泉水喝。走着、走着，她来到一道陡崖前，这里的泉水又清又甜。正当她喝得畅快的时候，突然感到头顶飘来一片黑，她抬头一看，一只巨大凶猛的鹰正朝她扑来。那鹰扇着两只黑黑的翅膀，张着尖利的大嘴，又伸出锋利的双爪，两只眼睛充满着即将捕获猎物的凶狠。玉莹顿时吓呆了，一步也动不了了。

正在这危急的时刻，只听“嗖”的一声，不知从哪飞来一支利箭，正好射在鹰的前胸，鹰一声哀鸣直落悬崖底部。受了惊吓的玉莹半天才缓过神来，跑到恩人面前拜谢。恩人急忙扶起玉莹，玉莹抬头一看，恩人竟是个长相英俊的白族小伙子，顿时不好意思地红了脸。慢慢地，两个人攀谈起来，小伙子问玉莹：“这么陡的山，怎么你一个姑娘家来砍柴？”玉莹听了这话，不由得心里发酸，把自己和母亲相依为命的艰难都道了出来。小伙子十分同情玉莹的境遇，也讲了一番自己独自在山上靠打猎为生的辛苦。两个人越聊越投机，互相产生了爱慕之情，就许下了终身大事。临别时玉莹咬断自己的一束头发，打上个结送给了小伙



白族民居



大理风光

子，小伙子也把自己随身携带的一把弯刀作为信物送给了玉莹。他们约定一个月以后，待小伙子准备好一切就来迎娶玉莹，并和她共同奉养老母亲。

玉莹挥着锋利的弯刀，没费什么力气就砍好了一大捆柴。她怀着喜悦又急切的心情，把这一大捆柴一口气背下山。虽然肩背都被汗浸湿了，但是她一点都不觉得累。回到家也顾不上休息，她急忙把自己定下的这桩亲事禀告了老母亲，母亲听了十分高兴。

第二天，玉莹又上山打柴。她在老林子里转来转去，竟然迷了路。她走啊走，不知不觉来到了树林深处，正巧有一块大石头，她就坐在上面一边休息一边想着怎么走出去。正想着，眼前突然闪过一道金光，只听山林里的鸟儿叽叽喳喳地叫了起来。不一会儿，她看见一只美丽的金凤凰在百鸟的簇拥下向她缓缓走来，前面还有两只五彩孔雀引路。凤凰走到玉莹面前，便向孔雀询问她的来历。

凤凰非常喜欢玉莹，便让孔雀把一顶凤凰帽送给了玉莹。玉莹接过这顶金光闪闪、夺目生辉的凤凰帽，仔细端详起来。凤凰帽的外形像凤凰，会发出七彩的光芒，帽顶还镶有两团凤冠式的绣球，真是漂亮



白族姑娘

极了。

没想到玉莹戴着凤凰帽，很快就找到了下山的路。打完了柴下山回家，走到山脚下时，她看到一个水塘，便前去喝水。看着水里倒映着的自己的身影，想到不久就要和小伙子开始的新生活，她不由得唱起了歌。优美的歌声吸引了前来打猎路经此处的南诏国王，他循声而来，看到了水塘边美丽的玉莹，不由得心生歹意，让手下的士兵把玉莹抢回了王宫，还威逼玉莹和他成亲，玉莹不从，国王就把玉莹关进牢房，给了她三天的时间考

虑。如果同意，三天后立即成婚；如果不同意，玉莹就要被处死。玉莹在牢中想着自己的老母亲和心上人，不由得大哭起来。

到了第三天，聪明的玉莹终于想到了一个好办法。她假装答应了国王的要求，就在举办婚礼那晚，当他们举杯喝交杯酒的时候，玉莹把毒药放到了得意忘形的国王的酒杯里，国王中毒死了。得知国王已死的消息，宫中乱成一团，玉莹趁乱逃了出来。她戴着凤凰帽回到家中，没想到凤凰帽射出的闪闪金光竟照亮了母亲的双眼，母亲能看见东西了！

她们决定一起上山找小伙子。走到半路，正好遇到小伙子前来接她们，玉莹说起危险的经历，小伙子连连赞扬玉莹的机智勇敢。以后，他们一起在山林中放牧、打猎，过上了自由、美满而又幸福的生活。

从此，美丽的凤凰帽就作为勤劳勇敢、淳朴善良、忠贞不渝的象征，在白族姑娘中代代相传。

保安族

知识链接：

保安族主要聚居于积石山保安族东乡族撒拉族自治县境内，少数散居在临夏回族自治州各县和青海省的循化县。

保安族主要从事农业生产，兼营手工业等。他们制作的“保安刀”外观精致、锋利耐用，畅销西北各地。



保安三庄的故事

传说很早很早以前有三个村庄，分别是保安庄、上庄和下庄。三个村庄里住着汉、藏、土和保安四个民族的村民。他们共饮一条河里的水，同吃一片土地里长出的粮食，相处得就像一家人一样。因为保安族来的时间比其他三个民族早，所以三个村庄统称为保安三庄。

离保安三庄不远的地方有个保安城，城里住着一个大财主，是个十恶不赦的大坏蛋，人送外号“田鬼子”。

一天，下庄的一个保安族小伙子开吉尔因家境困难，要将自家祖传