

永恒经典 世代传承 影响孩子的一生

# 中国 名家 经典童话

[ 嵇鸿 专集 ]

★ 雪孩子

★ 冰雕姑娘



同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名家经典童话. 嵇鸿专集 / 嵇鸿著.

—北京: 同心出版社, 2004

ISBN 7-80593-969-1

I. 中... II. 嵇... III. 童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 092174 号

图书策划  禹田文化  
YUTIAN CIVILIZATION

策 划 / 安洪民

丛书主编 / 李树芬

责任编辑 / 宛振文 魏海萍

设计制作 / 禹田文化

绘 画 / 李景屏

著 作 者 / 嵇 鸿

发行服务电话 / (010)88383323 88385022

E-mail / yutianwenhua@sohu.com

常年法律顾问 / 共和律师事务所 王学林律师

## 中国名家经典童话——嵇鸿专集

出 版 / 同心出版社

地 址 / 北京市建国门内大街 20 号

邮 编 / 100734

电 话 / (010)84279112

E-mail / txcszbs@bjd.com.cn

印 刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

经 销 / 各地新华书店

版 次 / 2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 12.5 印张

字 数 / 82 千字

定 价 / 22.80 元

同心版图书 版权所有 侵权必究





## 自序

本书是从我五十余年来创作的童话故事  
作品中选出来的结集。

在出版之际，

我要告诉读者一个真实的故事。

上个世纪的七十年代，

经历了“文化大革命”的很多人，

感情变得冷漠，

助人为乐的品德已经被淡忘了。

那年上海大雪，

偶然看到人们在弄堂（胡同）内各扫门前雪，

将积雪堆置在墙角时，

我忽然想起童年时代堆雪人的乐趣，

萌发了写一个雪人故事的意念。

我想写雪人救火，

从火中救出小白兔而自己融化的故事。

这种舍己救人的崇高精神正好去感染千千万万



处于冷漠气氛中的孩子。

《雪孩子》就这样诞生了。

童话出版后又摄制为美术电影片，

首映后的某次座谈会上，

有位画家说，

他和孩子在归家途中孩子迟迟不走，

仰面望着天空。问他看什么？

他指着一朵轻轻飘动的白云问：

“雪孩子还会回来吗？”

听着这位画家的发言，我差点掉下眼泪。

时隔多年，一位编辑告诉我，

她的孩子看了《雪孩子》以后竟哭了起来。

我觉得我为创作——

《雪孩子》所操的心没有白费。

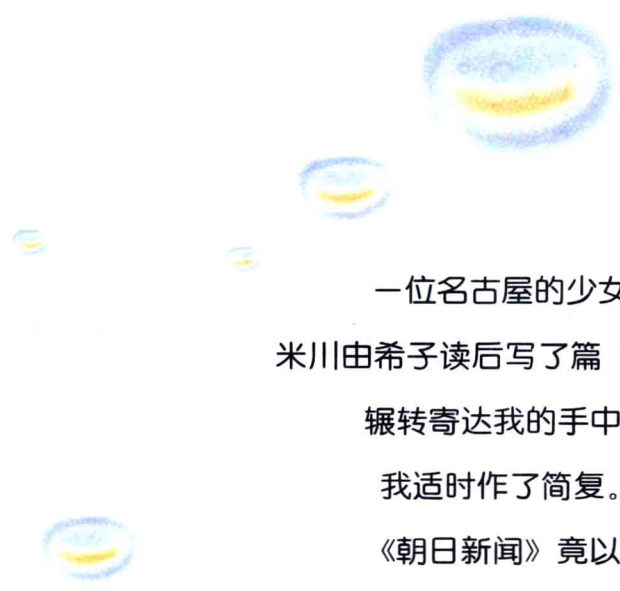
《雪兔》发表后，

作为中日文化交流的第一批作品

在日本《朝日新闻》重新发表。



中 / 国 / 名 / 家 / 经 / 典 / 童 / 话



一位名古屋的少女  
米川由希子读后写了篇“感想”，  
辗转寄达我的手中。  
我适时作了简复。  
《朝日新闻》竟以  
“中国作家与日本少女书信交往”为题  
大篇幅报导此事。

如今米川由希子早已大学毕业。  
这是一篇童话引出的一段跨国佳话。

冰雪似乎与我有缘，  
去年我创作了一篇《冰雕姑娘》，它获得的评价是“一篇很美的，  
充盈着爱而又为之动情的作品。”

我是以非常认真，十分投入的感情进入童话创作的。

本书中的其他作品如《洞箫声起》、  
《心灵之门轻轻叩》、《鸚鵡梦》等，



无不倾注着我的感情。  
《一棵大白菜》曾于上个世纪六十年代初  
摄制成美术电影，  
《小白兔和小灰兔》的缩写篇长期入编  
上海市小学语文课本，  
它们和其他作品如《珍珠》、《蛊惑》等  
包含着我一直善意的劝喻之心。

.....

现在，谨以本书向读者们捧出我的一颗星，一片情。

谷 鸿  
二〇〇四年七月于上海



# 目录



M U L U

42	38	33	28	22	19	16	14	10
爱心果	虎母牛子	红腰带姑娘	七彩羽衣	冰雕姑娘(一) 冰雕姑娘(二)	冰雕姑娘(一)	鹦鹉梦	洞箫声起	心灵之门轻轻叩



中 / 国 / 名 / 家 / 经 / 典 / 童 / 话

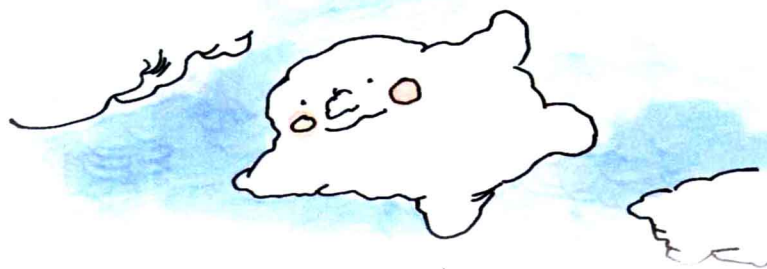


# 目录



M U L U

- |        |       |     |       |    |    |         |    |    |
|--------|-------|-----|-------|----|----|---------|----|----|
| 104    | 88    | 76  | 68    | 63 | 60 | 56      | 50 | 46 |
| 珍珠和石妈妈 | 泥姑娘传奇 | 雪孩子 | 牵牛和翠竹 | 天使 | 雪兔 | 一张快活的黄叶 | 神泉 | 蛊惑 |



# 目录



M U L U

- |       |       |       |          |       |       |     |     |
|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-----|-----|
| 144   | 136   | 130   | 126      | 121   | 116   | 112 | 108 |
| 黄金瓜娃娃 | 珍珠贝姑娘 | 作弄的险遇 | 石灰人勇斗大螃蟹 | 云杉的胜利 | 癞猫的故事 | 怪兽  | 珍珠衣 |

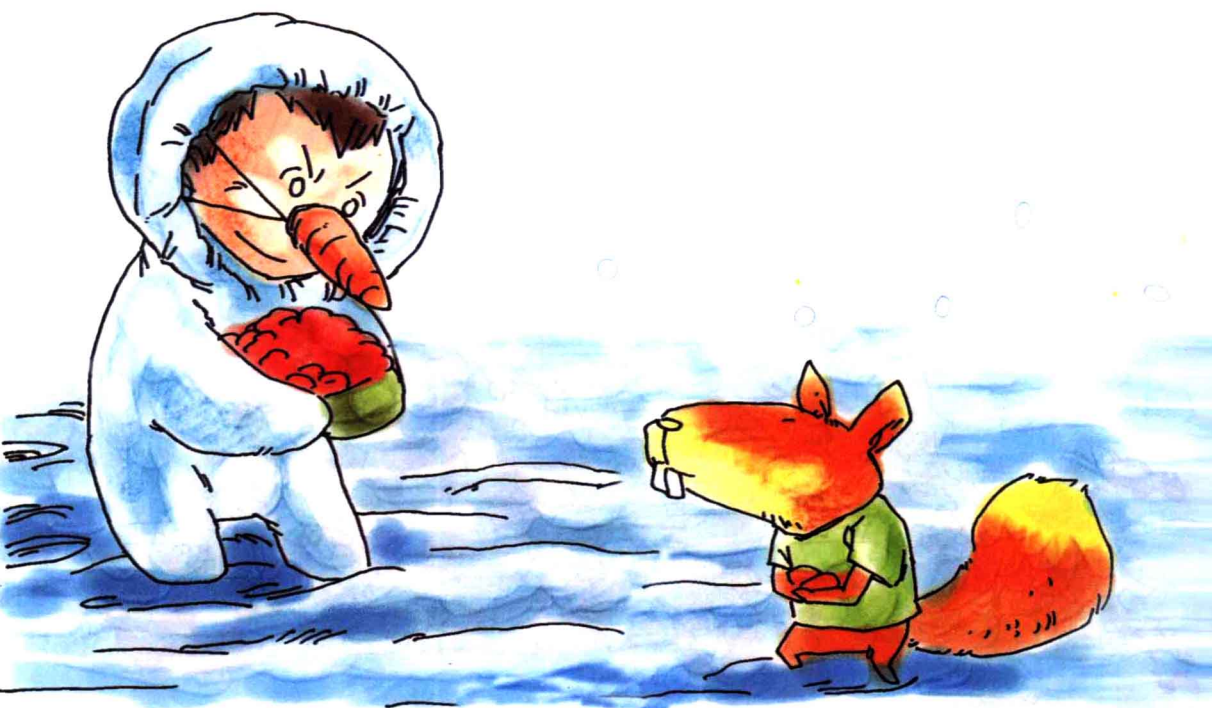


# 目录



M U L U

- |        |       |       |     |         |       |       |       |
|--------|-------|-------|-----|---------|-------|-------|-------|
| 190    | 182   | 177   | 169 | 164     | 160   | 156   | 152   |
| 铁拐李的葫芦 | 迷人的异花 | 一棵大白菜 | 珍珠  | 小白兔和小灰兔 | 仙笛·魔笛 | 杜鹃的悲歌 | 玫瑰小精灵 |



中 / 国 / 名 / 家 / 经 / 典 / 童 / 话

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



## 心灵之门轻轻叩

**靠** 墙的病床上，躺着一位老奶奶，她的病好些了，现在已经能够打起精神来看看同室的病人；她旁边是个十岁的男孩子，眼睛时开时合，一股不高兴的神气；只有对面病床上的那个小女孩却还在昏昏地睡着。是的，这个小女孩病得很厉害。她的爸爸才去世不久，妈妈出差还没回来。她并没有因此而感到寂寞，迷糊中她只是觉得自己像一块石头那样在空中往下沉，往下沉。突然，猛地一震，一个小精灵就从她的心里飘飘悠悠地飞了起来，像一只断线的风筝。

小精灵想请谁来帮一帮，把自己——就是那个往下沉的小女孩——拉起来。她飞到小男孩的跟前，正想启口，却忽然看见他的面颊上有两道泪痕，猜想他一定有什么心事，就一头钻进他的眼睛，用手轻轻叩着他的心灵之门：笃笃笃，笃笃笃……心灵之门开启了，里面传来一阵啜泣的声音：“别人都有爸爸、妈妈，可我，妈妈死了，爸爸又在很远很远的地方；现在家里的那个新妈妈，我不是她亲生的孩子，所以她把我送进医院，就不会来看我了……”接下来就是断断续续的抽噎，心灵之门就慢慢关闭了。

小精灵很想安慰安慰这个男孩，譬如说：“你别伤心，你的妈妈一定会来探望你的。”但如果不来呢，不就欺骗了他？于是小精灵就随着一阵轻风飞出窗门，找男孩的后母去了。她很快就找到男孩的家。他的妈妈刚刚下班，正匆匆地锁上门走出来。小精灵钻进她的眼睛，轻轻叩着她的心灵之门：笃笃笃，笃笃笃……心灵之门开启了，里面传来一阵焦急不安的声音：“孩子



的病不知道好些没有？孩子啊，你该怪我了吧，今天妈妈开会，迟了。噢，你最爱吃苹果，我会给你送来的……”

小精灵为男孩有这么个关心他的好妈妈而高兴。她很快飞回来，敲开男孩的心灵之门，把这消息传了进去。男孩的脸上泛起了微笑，他睁开眼

睛，看见了屋门开处，他的妈妈快步迈了进来，把一大袋黄香蕉苹果放在床头的茶几上……

小精灵忽然想起了自己的事，该请谁来帮一帮，把那个不断往下沉的小女孩——就是她自己——拉起来。可是现在她不愿去打扰这母子俩，于是她飞到了老奶奶的病床前。当她正想开口提出自己的请求时，却看到了一张布满皱纹的脸上那两道皱紧的眉毛，猜想老奶奶一定也有什么心事。她丢开了自己的事，就一头钻进老奶奶的眼睛，轻轻叩着那心灵之门：笃笃笃，笃笃笃……

心灵之门开启了，里面传来的声音是忧郁的，“我的小孙子啊，你妈上夜班，



今天上学校你该不会迟到吧？哦，我想起来了，今天是语文考试，你该不会答不出吧？”声音中断了一会，又响起来，似乎带着向往和愉快，“我有点儿饿了，真想吃一小碗银丝面

条儿呢！”

小精灵立刻飞了出来，驾着清风飘到了老奶奶的家。那小孙子正在天井里玩皮球，似乎已经把他的奶奶忘了。小精灵叹了口气，钻进他的眼睛，把他的心灵之门敲开，呼喊道：“你呀，忘记病床上的奶奶了吧？今天你没迟到吗？为什么不把语文考试的情况告诉奶奶，让她高兴高兴呢？哦，你奶奶现在想吃一小碗银丝面条儿哩。”小精灵刚从眼睛里钻出来，那男孩就立刻收起了皮球，拔脚跑进屋里，打算去叫醒正在睡觉的妈妈。谁知妈妈早已醒来，并且已经穿好外套，准备出门了。

“妈妈，去探望奶奶吗？”男孩问，“给奶奶送一小碗银丝面





条儿去吧！”“你真是个机灵鬼！”妈妈说，“咱们怎么想到一块儿来啦！这就去买。”其实刚才小精灵已经轻轻叩开了妈妈的心灵之门告诉过她了。没多久，娘儿俩就坐在老奶奶的病床边了。老奶奶一面吃着鲜美的银丝面条儿，一面听着小孙子说：“奶奶，你不在家，我上学可没迟到呀！今天语文考试真顺利，全答出来了……”老奶奶高兴得合不拢嘴，每条皱纹里都溢出笑意，只是说：“我心里想什么，什么事都能办到，大概我的病快好了。”

是的，她的病果真实很快就好了。小精灵忽然又想起了自己的事，该请谁来帮一帮，把自己——就是那个不断往下沉的小女孩——拉起来，可是她现在不愿麻烦这位年老的人，怕她损耗了气力。因此她飞出了窗外，上别的病房去了。

老奶奶要出院了。临走前，她向正在甜梦里的男孩道别，然后走到那小女孩的病床跟前。小女孩的左脚露在雪白的被单外面，一只银包的针头刺在她踝骨边的静脉血管里，由一根皮管通向架上的一只瓶子；小女孩苍白的脸好像一个蜡制的模型，但是很美，眼睛闭着，那长长的睫毛

密密地覆盖着下脸。老奶奶弯

下身，吻了吻她细软的长发，轻声自语：“你睡着吧，我不打扰你了，愿你很快恢复健康！”

小女孩还没有醒，因为那个小精灵没有回来。她上哪儿去了呢？大概又去轻轻叩着别人的心灵之门，而把自己的事忘了吧？



## 洞箫声起

**盲**姑娘箫吹得很好，耳朵也特别灵。现在她听到了一阵微微的声音从远处传来，那是一位老奶奶的啜泣和叹息低诉。她明白了：对面小楼里，老奶奶的孙子正躺在床上，病势很重。盲姑娘仿佛觉得那孩子合着双眼，昏昏沉沉地睡着。“他一定在做噩梦，痛苦极了！”盲姑娘按着胸口，难过地想，“我吹支乐曲去驱散他的噩梦吧。”她将洞箫送到嘴边，于是，那呜呜的箫声飞散开来，飞向对面的小楼里去了。盲姑娘自己并不知道，有七个美丽的音符小仙女已经随着箫声闯进男孩的梦里去了。

男孩正梦见自己被烈火包围，灼热难当，忽然看到七个穿着七色彩衣的小仙女，在火焰里轻歌曼舞……渐渐地，火焰减弱了、熄灭了。他觉得浑身清凉，苏醒过来。他睁开双眼：小仙女不见了——原来，盲姑娘的洞箫已经停止吹奏。第二天，男孩觉得舒服多了，但是他不能起床，寂寞极了。只有当他回忆起昨天的梦境时，才觉得快乐。可是，同样的梦是不会有呀！就在这时，洞箫的呜呜声又飞进窗里来了。随之，小仙女立刻就





出现在他的床前。那优美的旋律使他忘记寂寞，使他无比快乐，又使他精神振奋……“难道是在梦中吗？”男孩揉揉眼，“可是我分明是睁着眼呀！”

这样过了几天，他渐渐好起来了，并且终于发现，只有当洞箫声起，七仙女才会出现。于是他靠坐在床头上向窗外探望，静待着那神奇的洞箫声起。盲姑娘知道男孩的病好多了，因为她不再听到老奶奶的啜泣和低诉。“但愿你能早日恢复健康！”她站到窗前，默默地向男孩祝愿，然后凝神屏息，把洞箫送到嘴边。“哦，我看到了，是位盲姑娘！”男孩看到她那庄严、虔诚的神情，心里想：是盲姑娘天天在为我吹奏。那七仙女是她一片纯真的心意凝成的呀！可是，盲姑娘啊，你自己却丝毫也看不见你所帮助的人的喜悦，就连这一点点的慰藉也得不到！

男孩呆呆地凝望着盲姑娘沉陷的眼眶，连箫声起处小仙女们飞来也不知道。他激动极了，眼里凝聚了闪亮晶莹的东西，它们越聚越大，终于滚落下来，被小仙女们捧住——这是两颗晶亮晶亮的珍珠！男孩多么希望盲姑娘能看到美好的世界啊！这个心愿越来越强烈，立刻深深感染了小仙女。她们捧着这两颗珍珠飞了回去，轻轻按进了盲姑娘的眼眶。你猜怎么着？两颗珍珠发出柔和而美丽的光晕，渐渐扩大、扩大……盲姑娘忽然感受到一片光明。于是，她的面前展现出—一个神奇、美丽的世界。

