

校重
古文辭類纂評註

評校
音注
古文辭類纂卷三十一
贈序類一

韓退之送董邵南序

邵南，壽州安豐人，舉進士，不得志，時河北諸鎮，自天寶後，不察朝命，每自辟士，邵南往依之。

○○○○

就地發揮較易着筆

轉處收處均覺變化
不測的是神品

燕趙古稱多感慨悲歌之士。董生舉進士，連不得志於有司，懷抱利器，鬱鬱適茲土。吾知其必有合也。董生勉乎哉！夫以子之不遇時，苟慕義彊仁者，皆愛惜焉。矧燕趙之士出乎其性者哉！然吾嘗聞風俗與化移易，吾知其今不異於古所云邪。聊以吾子之行卜之也。董生勉乎哉！吾因子有所感矣。爲我弔望諸君之墓，而觀於其市，復有昔時屠狗者乎？爲我謝曰：「明天子在。」上可以出而仕矣。

朱子曰：此篇言燕趙之士仁義出於其性，乃故反其詞，以深譏其不臣而習亂之意。故其卒章又爲道上威德以驚動而招徠之，其旨微矣。○劉海峯曰：微情妙旨，寄之筆墨之外。昌黎平生作文，不欲託史記籬下，獨此爲近。○大姚曰：冠絕古今。然較之史公，自有崖塹。○曾滌生曰：沈鬱往復，去膚存液。○

張廉卿曰收處寄興無端如此乃謂之妙遠不測

燕今京兆奉天直隸及朝鮮北部趙今直隸南部山西北部

望諸君樂毅爲燕昭王伐齊立功後因不得於燕王去燕之趙趙封爲望諸君

屠

狗

判軻至燕友燕市屠狗及善擊秦王而被殺

韓退之送王秀才含序

或作進士王含○○○

分三層說得淺深遞進法

漸漸拍入本題

收處倚妙

吾少時讀醉鄉記私怪隱居者無所累於世而猶有是言豈誠旨於味邪及讀阮籍陶潛詩乃知彼雖偃蹇不欲與世接然猶未能平其心或爲事物是非相感發於是有託而逃焉者也若顏氏子操瓢與簞曾參歌聲若出金石彼得聖人而師之汲汲每若不可及其于外也固不暇尙何麴蘖之託而昏冥之逃邪吾又以爲悲醉鄉之徒不遇也建中初天子嗣位有意貞觀開元之丕績在廷之臣爭言事當此時醉鄉之後世又以直廢吾旣悲醉鄉之文辭而又嘉良臣之烈思識其子孫今子之來見我也無所挾吾猶將張之況文與行不失其世守渾然端且厚惜乎吾力不能振之而其言不見信於世也於其行姑與之飲酒

講案拈一鳴字勉強
湊合無真意味此在
昌黎集中最爲下乘
之作

劉海峯曰含蓄深婉頗近子長退之文以雄奇勝人獨董邵南及此篇深微

屈曲讀之覺高情遠韻可望不可及○曾滌生曰澹宕夷猶風神絕遠○張

廉卿曰此篇與退之他文有陽剛陰柔之別然空中起步其來無端則一也

又曰唐人始以贈序名篇作者不免貢諛體亦近六朝至退之乃得古人贈

人以言之義體簡辭足掃盡枝葉所以空前絕後

醉鄉記

唐王

醉鄉記

唐王

醉鄉記

唐王

醉鄉記

唐王

醉鄉記

唐王

醉鄉記

唐王

醉鄉記

其愛回也不改其樂

曾參

字子與

曾參

字子與

曾參

字子與

曾參

字子與

曾參

年號

韓退之送孟東野序

東野名郊

韓退之

東野名郊

韓退之

東野名郊

韓退之

東野名郊

韓退之

東野名郊

大凡物不得其平則鳴

草木之無聲

大凡物

草木之無聲

大凡物

草木之無聲

大凡物

草木之無聲

大凡物

草木之無聲

激之其趨也或梗之其沸也

或炙之金石之無聲

激之其趨

或炙之金石之無聲

激之其趨

或炙之金石之無聲

激之其趨

或炙之金石之無聲

激之其趨

或炙之金石之無聲

有不得已者而後言其歌也

有思其哭也

有不得已

有思其哭也

有不得已

有思其哭也

有不得已

有思其哭也

有不得已

有思其哭也

平者乎樂也者鬱於中而泄於外者也

擇其善鳴者而假之鳴

平者乎樂

擇其善鳴者而假之鳴

平者乎樂

擇其善鳴者而假之鳴

平者乎樂

擇其善鳴者而假之鳴

平者乎樂

擇其善鳴者而假之鳴

豈不平亦未確

以道鳴者也方望溪
云謝疊山謂以荀卿
比孟子已非其倫咸
孫辰何人豈得謂以
道鳴

將天醜其德張廉卿
云奇宕處超邁無前
意應破盜可想其筆
力之雄

草木八者物之善鳴者也。維天之於時也亦然。擇其善鳴者而假之鳴。是故以鳥鳴春。以雷鳴夏。以蟲鳴秋。以風鳴冬。四時之相推敎。同其必有不得其平者乎。其於人也亦然。人聲之精者爲言。文辭之於言又其精也。尤擇其善鳴者而假之鳴。其在唐虞。咎陶禹其善鳴者也。而假以鳴。夔弗能以文辭鳴。又自假於韶。以鳴夏之時。五子以其歌鳴。伊尹鳴殷。周公鳴周。凡載於詩書六藝皆鳴之善者也。周之衰。孔子之徒鳴之。其聲大而遠。傳曰。天將以夫子爲木鐸。達切。其弗信矣乎。其末也。莊周以其荒唐之辭鳴。楚大國也。其亡也以屈原鳴。臧孫辰、孟軻、荀卿以道鳴者也。楊朱、墨翟、管夷吾、晏嬰、老聃、申不害、韓非、慎到、田駢。蒲眠切鄒衍、尸佼。提音孫武、張儀、蘇秦之屬。皆以其術鳴。秦之興。李斯鳴之。漢之時。司馬遷相如、揚雄。最其善鳴者也。其下魏晉氏。鳴者不及於古。然亦未嘗絕也。就其善者。其聲清以浮。其節數以急。其辭淫以哀。其志弛。豕音以肆。其爲言也亂雜而無章。將天醜其德。莫之顧邪。何爲乎不鳴。其善鳴者也。唐之有天下。陳子昂、蘇源明、元結、李白、杜甫、李觀。皆以其所能鳴。其存而在下者。孟郊、東野。始

以其詩鳴。其高出魏晉。不懈而及於古。其他浸淫乎漢氏矣。從吾遊者。李翱。張籍。其尤也。三子者之鳴。信善矣。抑不知天將和其聲。而使鳴國家之盛耶。抑將窮餓其身。思愁其心腸。而使自鳴其不幸邪。三子者之命。則懸乎天矣。其在上也。奚以喜。其在下也。奚以悲。東野之役於江南也。有若不釋然者。故吾道其命於天者以解之。

方望溪曰。林希元云。文極變化而謂人物之鳴皆出於不平。則未確。人多不察。○劉海峯曰。文以天字為主。而用鳴字。善鳴字。縱橫組織其間。奇絕變化。又曰。雄奇創闢。橫絕古今。○曾滌生曰。徵引太繁。頗傷冗蔓。○張廉卿曰。儀禮之細。謹考工之峭。宕惟此與畫記與之相肖。

撓擾也。蕩播也。激衡也。梗塞也。炙燒也。金鐘也。石磬也。絲琴也。竹簫也。匏笙也。土埙也。革鼓也。木祝也。

推敝猶推也。韶舜樂也。五子太康好獵。其弟五人。述大禹之戒。作歌以諷之。六藝禮樂射御書數。木鐸金口木舌。古時所振。

以警衆者也。莊周楚蒙人。著莊子。屈原見小。臧孫辰即臧文仲。魯大夫。荀卿名況。趙人。著荀子。楊朱即楊子。墨者也。

翟魯人。仕宋。著墨子。管夷吾字仲。齊桓公相。著管子。晏嬰字平仲。齊人。著晏子春秋。老聃姓李。名耳。字伯陽。楚之苦縣人。著道德經。凡五千餘。

言申不害相韓昭侯韓非韓公子慎到韓大田駢齊人鄒衍齊人戶倭魯人孫武

法十三篇李斯司馬遷相如揚雄均見陳子昂梓州人蘇源明字武功人元結

字次山李白字太白號青杜甫字子美號少陵人李觀字元賓趙州贊皇人李翱見小

張籍字文昌和州烏野指深陽時東

韓退之送高閑上人序高閑烏程人善草書宣宗召對賜紫衣後歸湖州開元寺終焉○○○

苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則神完而守固雖外物至不膠於心

堯舜禹湯治天下養叔治射庖丁治牛師曠治音聲扁鵲治病僚之於丸秋之

於奕伯倫之於酒樂之終身不厭奚暇外慕夫外慕徒業者皆不造其堂不曠

劑音切其蔽側吏者也往時張旭善草書不治他伎喜怒窘君上窮憂悲愉快同怨

恨思慕酣醉無聊不平有動於心必於草書焉發之觀於物見山水崖谷鳥獸

蟲魚草木之花實日月列星風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬥天地事物之變可

喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可端倪以此終其身而名後世今

閑之於草書有旭之心哉不得其心而逐其跡未見其能旭也爲旭有道利害

韓氏云機應於心不挫於氣故神完而守固雖外物至不膠於心此言本自狀所得於文事者然以物之論道而物皆爲我用者技之情而事循其天者道之精也曲應萬事之而然字爲萬物之態亦事者然以物之論道此言本自狀所得於文事者然以物之論道而物皆爲我用者技之情而事循其天者道之精也曲應萬事之而然字爲萬物之態亦事者然以物之論道

仍不離開佛見解得
以此膠其心乎

必明無遺。銚。莊持銚。音殊情炎於中。利欲鬪進。有得有喪。勃然不釋。然後一決於

書。而後旭可幾也。今閑師浮屠氏。一死生。解外膠。是其爲心。必泊然無所起。其於世。必淡然無所嗜。泊與淡相遭。頽墮委靡。潰敗不可收拾。則其於書。得無象之然乎。然吾聞浮屠人。善幻。多技能。閑如通其術。則吾不能知矣。

眞西山曰。韓公本意。謂人必有不平之心。鬱積之久而後發之。則其氣勇決。而伎必精。今高閑既無是心。則其爲伎。宜其潰敗委靡。而不能奇。但恐其善幻多伎。則不可知耳。此自韓公所見。非如畫史祖師之說也。○方望溪曰。子厚天說。似類莊子。若退之爲之。並其精神意氣。皆得之矣。觀高閑序。可辨。○劉海峯曰。奇崛之文。倚天拔地。○張廉卿曰。退之奇處。最在橫空而來。鑿險縫幽之思。籥雲乘風之勢。殆窮極文章之變矣。

養叔

養由基。楚大夫。善射。

庖丁

宋人。善解牛。見莊子。

師曠

字子野。晉平公時樂師。

扁鵲

戰國時人。姓秦。名越人。

僚

熊僚。楚勇士。善弄丸。

秋奕者

伯倫

劉伶字。晉人。

臍

也。嘗曰。臍也。臍也。

張旭

唐吳郡人。字伯高。善草書。世呼曰張顛。

端倪

也。莊子反覆

端倪

也。莊子反覆

終始。不

知端倪。

銚銚。

說文。十乘爲累。十累爲銚。八銚爲鍾。

就衡山說入已扼題要

其水土之所生服摩
神云噴薄雄肆又云
白令云插筆與對
禹問體格不同而用
筆一也

寫正處用筆謹嚴
蕭瑟不多

韓退之送廖道士序

永貞元年退之自陽山徙據江陵道衡山而作

○○○○

五岳於中州。衡山最遠。南方之山。巍然高而大者。以百數。獨衡爲宗。最遠而獨爲宗。其神必靈。衡之南八九百里。地益高山益峻。水清而益駛。史音其最高而橫絕南北者。嶺。琛音之爲州。在嶺之上。測其高下。得三之二焉。中州清淑之氣。於是焉窮。氣之所窮。盛而不過。必蛻。鶻音蟺。善音扶輿。磅。切鋪郎礴。泊音而鬱積。衡山之神。既靈。而郴之爲州。又當中州清淑之氣。蛻蟺扶輿。磅礴而鬱積。其水土之所生。神氣之所感。白金、水銀、丹砂、石英、鍾乳、橘柚之包。竹箭之美。千尋之名材。不能獨當也。意必有魁奇、忠信、材德之民生其間。而吾又未見也。其無乃迷惑溺沒於老佛之學。而不出邪。廖師郴民而學於衡山。氣專而容寂。多藝而善遊。豈吾所謂魁奇而迷溺者邪。廖師善知人。若不在其身。必在其所與遊。訪之而不吾告。何也。於其別申以問之。

劉海峯曰：此文如黑雲漫空，疾風迅雷，甚雨驟至，電光閃閃，頃刻淨掃陰霾，皎然日出，文境奇絕。○曾滌生曰：磊落而迷離，收處絕詭變。

五岳

泰山爲東岳，衡山爲南岳，華山爲西岳，恆山爲北岳，嵩山爲中岳。

中州

今河南

嶺

謂五嶺，「郭德明南康記」大庾嶺一也，桂陽騎田嶺二也，九真都

「才經注」

嶺三也，臨賀、萌、清、嶺四也，始安、越城、嶺五也，郴、道、治、今湖南、郴縣、蛇、蟺、狀、扶

輿

佳氣

磅礴

廣被

石英

石如王者，鍾乳

巖穴中石脉涌處，爲乳狀，融結下垂，其端輕薄中空。

韓退之送竇從事序

竇從事名平，扶風平陵人，貞元五年登進士第。

○○○

踰。甌。閩。而。南。皆。百。越。之。地。於。天。文。其。次。星。紀。其。星。牽。牛。連。山。隔。其。陰。鉅。海。歟。
其。陽。是。惟。島。居。卉。服。之。民。風。氣。之。殊。著。自。古。昔。唐。之。有。天。下。號。令。之。所。加。無。異。
於。遠。近。民。俗。既。遷。風。氣。亦。隨。霜。雪。時。降。癘。疫。不。興。瀕。海。之。饒。固。加。於。初。是。以。
人。之。至。南。海。者。若。東。西。州。焉。皇。帝。臨。天。下。二。十。有。二。年。詔。工。部。侍。郎。趙。植。爲。廣。
州。刺。史。盡。牧。南。海。之。民。署。從。事。扶。風。竇。平。平。以。文。辭。進。於。其。行。也。其。族。人。殿。中。
侍。御。史。牟。合。東。都。交。游。之。能。文。者。二。十。有。八。人。賦。詩。以。贈。之。於。是。昌。黎。韓。愈。嘉。
趙。南。海。之。能。得。人。壯。從。事。之。答。於。知。我。不。憚。行。之。遠。也。又。樂。貽。周。之。愛。其。族。叔。
父。能。合。文。辭。以。寵。榮。之。作。送。竇。從。事。少。府。平。序。

劉海峯曰：起得雄直，惟退之有此。○張廉卿曰：起勢如河之注於海，如雲出

通平之爲人與作序之由

而風驅之而造意雄堅無一字懈散讀之但覺騰邁而上行○吳至父曰平以文士不得志於京師而遠出南海從幕職故爲言此其意微妙高遠非苟爲壯麗也

甌浙江舊溫州府之畧稱閩今福建省百越越族隨處異名故曰百越在浙江曰於越次星之星紀「爾雅」

星紀斗牽牛也「郭注」牽牛斗者日月五星之所終始故謂之牽牛與星名在天河側連

山五嶺詳上鉅海南海歆出氣貌島居卉服「書」禹貢「島夷卉服」疏「海曲謂之島卉服用葛爲之」趙植京兆奉天人累擢徽

終南節度使廣州唐屬嶺南道治今廣東南海縣牟字貽周京兆金城人扶風今陝西扶風縣

韓退之送楊少尹序楊巨源字景山蒲州人貞元五年第進士長慶中爲河中少尹以能詩名○○○○

昔疏廣受二子以年老一朝辭位而去於時公卿設供張同祖道都門外車數

百兩道路觀者多歎息泣下共言其賢漢史既傳其事而後世工畫者又圖其

迹至今照人耳目赫赫若前日事國子司業楊君巨源方以能詩訓後進一旦

以年滿七十亦白丞相去歸其鄉世常說古今人不相及今楊與二疏其意豈

異也予忝在公卿後遇病不能出不知楊侯去時城門外送者幾人車幾兩馬

陪客請得舒

不知楊侯去時張廉卿云寄思吳境

大姚云以與字古通
用鄉射禮主人以賓
揖鄉注以猶與也又
見召南詩義與者而
蓋與不實固不論也
方望溪云二語無謂

又不知張廉卿云此
一轉神妙莫測

今之歸張廉卿云前
幅已極文之變態至
末又生出一段邱壑
讀之如尋幽探勝探

幾匹道旁觀者亦有歎息知其為賢以否而太史氏又能張大其事為傳繼二
疏蹤跡否不落莫否見今世無工畫者而畫與不畫固不論也然吾聞楊侯之
去丞相有愛而惜之者白以為其都少尹不絕其祿又為歌詩以勸之京師之
長於詩者亦屬而和之又不知當時二疏之去有是事否古今人同不同未可
知也中世士大夫以官為家罷則無所於歸楊侯始冠舉於其鄉歌鹿鳴而來
也今之歸指其樹曰某樹吾先人之所種也某水某邱吾童子時所釣遊也鄉
人莫不敬誠子孫以楊侯不去其鄉為法古之所謂鄉先生沒而可祭於社
者其在斯人歟其在斯人歟

唐應德曰前後照應而錯綜變化不可言此等文字蘇曾王集內無之○方
望溪曰此篇與送石溫二序本應酬之作而荆川諸子盛稱之恐退之不許
為知言○劉海峯曰馳驟跌蕩生動飛揚曲盡行文之妙○曾滌生曰唱嘆
抑揚與送王秀才序略相類歐公多似此種○吳至父曰二疏以與許伯不
平去位孟堅為傳最為含蓄少尹之去亦必有不可於意者故比附二疏為

清遠之文蹊徑非復孟堅所到

疏廣受

漢東蘭陵人，廣仕至太子太傅，兄子受，字公子，爲太子少傅，廣謂受曰：知足不辱，知止不殆，功成身退，天之道也。乃上疏乞骸骨，上許之，賜黃金百斤。太子贈

五十金，公卿大夫設饗祖道，送者車數百兩，道路觀者皆稱其賢。祖道祭道神曰祖，共工之子曰修，好遠遊，故後人祀者，車數百兩，道路觀者皆稱其賢。

以能詩句

「因話錄」楊巨源在元和中爲詩體律務實工夫頗深，爲諸生所宗。

其都少尹

景山引年去，命爲河中少尹，以其爲蒲州人，故云。

鹿鳴

見「小雅」燕饗之時，後人以舉人登第而宴爲鹿鳴宴。

韓退之送李愿歸盤谷序

愚，洮州臨潭人，晟子。

○○○○

太行之陽有盤谷。盤谷之間，泉甘而土肥，草木叢茂，居民鮮少。或曰：謂其環兩山之間，故曰盤。或曰：是谷也，宅幽而勢阻，隱者之所盤旋。友人李愿居之，愿之言曰：人之稱大丈夫者，我知之矣。利澤施於人，名聲昭於時，坐於廟朝，進退百官而佐天子出令，其在外則樹旗旄，羅弓矢，武夫前呵，從者塞途，供給之人各執其物，夾道而疾馳，喜有賞，怒有刑。才俊俊同滿前，道古今而譽盛德，入耳而不煩。曲眉豐頰，清聲而便體，秀外而惠中，飄輕裾，翳翳切長袖，粉白黛綠者，列屋而閒居，妒寵而負恃，爭妍而取憐。大丈夫之遇知於天子，用力於當世者之

爲虛當時特相

此文學分三段似開
待文三大段之法

其於爲人張廉卿云
含養無盡
聞其言而壯之方望
溪云實行無可稱故
但壯其言

不脫盤字

所爲也。吾非惡此而逃之。是有命焉。不可幸而致也。窮居而野處。升高而望遠。
坐茂樹以終日。濯清泉以自潔。採於山。美可茹。釣於水。鮮可食。起居無時。惟適
之安。與其有譽於前。孰若無毀於其後。與其有樂於身。孰若無憂於其心。車服
不維。刀鋸不加。理亂不知。黜陟不聞。大丈夫不遇於時者之所爲也。我則行之。
伺候於公卿之門。奔走於形勢之途。足將進而越。音越起。音起口將言而囁。日涉
音儒處穢污而不羞。觸刑辟而誅戮。徼倖於萬一。老死而後止者。其於爲人賢不
肖何如也。昌黎韓愈聞其言而壯之。與之酒而爲之歌曰。盤之中。維子之宮。盤
之土。維子之稼。盤之泉。可濯可沿。盤之阻。誰爭子所窈。而深廓其有容。繚而曲
如往而復。嗟盤之樂兮。樂且無央。虎豹遠跡兮。蛟龍遁藏。鬼神守護兮。呵禁不
祥。飲且食兮。壽而康。無不足兮。奚所望。膏吾車兮。秣吾馬。從子於盤兮。終吾生
以徇。音常祥。音羊

劉海峯曰。兼用偶儷之體。而非偶儷之文。則哲匠之妙用也。又曰。兩層夾寫。
而隱居之高益見。行文藏蓄不露。又曰。東坡欲倣作一篇。而不能其傾倒於

此文至矣○曾滌生曰別出奇徑跌宕自喜

太行

山名居漳沱河南漳河衛河以北

盤谷

在今河南濟源縣北

茹也維

也趙趙

欲行不行貌

嘖嘖

欲言不說貌

徜徉

戲蕩也

韓退之送區冊序

區冊南海人喜讀書操持雅飭貞元中退之以直言貶陽山令冊往見之及歸退之爲文送之

○○○

寫出境之險阻清寂而後區生之至乃益見其難得

上半雄肆下半有清適之韻

陽山天下之窮處也陸有邱陵之險虎豹之虞江流悍急橫波之石廉利侔劍戟舟上下失勢破碎淪溺者往往有之縣郭無居民官無丞尉夾江荒茅篁竹之間小吏十餘家皆鳥言夷面始至言語不通畫地爲字然後可告以出租賦奉期約是以賓客遊從之士無所爲而至愈待罪於斯且半歲矣有區生者誓言相好自南海拏舟而來升自賓階儀觀甚偉坐與之語文義卓然莊周云逃空虛者聞人足音蹙渠容切然而喜矣況如斯人者豈易得哉入吾室聞詩書仁義之說欣然喜若有志於其間也與之翳嘉林坐石磯音機投竿而漁陶然以樂若能遺外聲利而不厭乎貧賤也歲之初吉歸拜其親酒壺旣傾序以識音志別方望溪曰風致與柳州相近○劉海峯曰昌黎陽山後文字尤爲高古○曾

大府威嚴幕寫不遺
纒悉簡潔處絕似史
公

滌生曰送區弘南歸詩傲兀跌宕此文當是一時作故蹊徑與句之廉悍並
與詩相類○張廉卿曰適鬱醇宕風致與柳相近惜抱文頗似之又曰退之
此等文真有鐫刻萬物之能又曰不獨鐫刻精瑩要其命意最幽潔故讀之
有味○吳至父曰叙貶所往往舍荒涼而矜佳勝公此文乃正言窮陋然止
以反跌宕生耳故文勢爲之益峻

陽山

縣名唐屬連州今廣東陽山縣

邱

小阜

陵

大阜

鳥言

言語如鳥鳴聲

夷面

面目

待罪於斯

通之於貞元十九年

貶陽山令

拏

一作牽引也

賓階

東階也古者賓上自東階

蹇然

行聲

翳

蔭也

礪

大石

韓退之送鄭尚書序

鄭尚書名權汴州開封人貞元六年舉進士第

○○○

嶺之南其州七十其二十二隸嶺南節度府其四十餘分四府府各置帥然獨
嶺南節度爲大府大府始至四府必使其佐啟問起居謝守地不得卽賀以爲
禮歲時必遣賀問致水土物大府帥或道過其府府帥必戎服左握刀右屬弓
矢帕莫瞎切首袴鞬許戈切迎郊及旣至大府帥先入據館帥守屏必鄢切若將趨入
拜庭之爲者大府與之爲讓至一再乃敢改服以賓主見適位執爵皆興拜不

東南際天地以萬數
張廉卿云造句雄闊
惟太史公有此從
外史記有大海環其
來此天地之際也句

可謂貴而能貧矣至
父云方嶽卿謂權本
傳用度豪侈復與此

許乃止。虔若小侯之事。大國有大事。諮而後行。隸府之州。離府遠者至三千里。
 懸隔山海。使必數月而後能至。蠻夷悍輕。易怨以變。其南州皆岸大海。多洲島。
 飆同帆風一日蹕步教切數千里。漫瀾不見蹤迹。控御失所。依險阻。結黨仇。機毒矢。
 以待將吏。撞宅江切塘唐音呼號以相和。應蜂屯蟻雜。不可爬蒲巴切。梳好則人怒。則
 獸故常薄其征。入簡節而疏目。時有所遺漏。不究切之。長養以兒子。至紛不可
 治。乃草薶替音而禽獮息淺切之。盡根株痛斷。乃止其海外。雜國若耽浮羅。流求毛
 人夷。亶之州。林邑扶南。真臘于陀利之屬。東南際天地以萬數。或時候風潮。朝
 貢蠻胡賈人。舶交海中。若嶺南帥得其人。則一邊盡治。不相寇盜。賊殺無風。魚
 之災。水旱癘毒之患。外國之貨日至。珠香象犀玳瑁奇物。溢於中國。不可勝用。
 故選帥常重於他鎮。非有文武威風。知大體可畏信者。則不幸往往有事。長慶
 三年四月。以工部尚書鄭公為刑部尚書。兼御史大夫。往踐其任。鄭公嘗以節
 鎮襄陽。又帥滄景德棣。歷河南尹。華州刺史。皆有功德。可稱道。入朝為金吾將
 軍。散騎常侍。工部侍郎。尚書家屬百人。無數畝之宅。僦酒去聲屋以居。可謂貴而