

國學基本叢書

莊子集解

王先謙註

商務印書館發行



集解

王先  
謙

書叢本基學國

解集子莊

註謙先王

行發館書印務商

中華民國二十二年七月國難後第一版  
(24120)

本叢書基莊子集解一冊

每册定價大洋伍角

外埠酌加運費匯費

集註者王先謙

發行刷印者兼商務印書館

發行所商務印書館

# 序

夫古之作者。豈必依林草。羣鳥魚哉。余觀莊生甘曳尾之辱。卻爲犧之聘。可謂塵埃富貴者也。然而貸粟有請。內交於監河。係履而行。通謁於梁魏。說劍趙王之殿。意猶存乎救世。遭惠施三日大索。其心迹不能見諒於同聲之友。況餘子乎。吾以是知莊生非果能迴避。以全其道者也。且其說曰。天下有道。聖人成焉。天下無道。聖人生焉。又曰。周將處乎材不材之間。夫其不材。以尊生也。而其材者。特藉空文以自見。老子云。美言不信。生言美矣。其不信又已自道之。故以概飾鞭箠爲伯樂罪。而檄觸體未嘗不用馬捶。其死棺槨天地而以墨子薄葬爲大穀。心追容成大庭。結繩無文字之世。而恆假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉。嫉時焉耳。是故君德天殺。輕用民死。刺暴主也。俗好道諛。嚴於親而尊於君。憤濁世也。登無道之廷。口堯而心桀。出無道之野。貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義。與無定之是非。其志已傷。其詞過激。設易天下爲有道。生殆將不出於此。後世浮慕之以成俗。此讀生書者之咎。咎豈在書哉。余治此有年。領其要得二語焉。曰喜怒哀樂。不入於胸次。竊嘗持此以爲衛生之經。而果有益也。噫。是則吾師也。夫舊注備矣。輒芟取衆長。間下己意。輯爲八卷。命之曰集解。世有達者。冀共明之。宣統元年七月。

本書係用萬有文庫版本  
印行原裝分訂二冊每冊  
面數各自起迄今合訂一  
冊面數仍舊讀者鑒之

# 莊子集解目錄

## 第一冊

### 卷一 內篇

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

人間世第四

### 卷二 內篇

德充符第五

大宗師第六

應帝王第七

### 卷三 外篇

駢母第八

## 莊子集解

## 目錄

馬蹄第九

胠篋第十

在宥第十一

天地第十二

### 卷四 外篇

天道第十三

天運第十四

刻意第十五

繕性第十六

秋水第十七

## 第二冊

### 卷五 外篇

至樂第十八

達生第十九

山木第二十

田子方第二十一

卷六 外篇 雜篇

知北遊第二十二

庚桑楚第二十三

徐無鬼第二十四

卷七 雜篇

則陽第二十五

外物第二十六

寓言第二十七

卷八 雜篇

讓王第二十八

盜跖第二十九

說劍第三十

漁父第三十一

列禦寇第三十二

天下第三十三

# 莊子集解

## 卷一

篇內逍遙遊第一 言逍遙乎物外任天而遊無窮也

北冥有魚釋文本一作溟。北海也。其名爲鯤釋文本一作鯤。鯤之大不知其幾千里也。化而爲鳥。其名下云水。鯤之背不知其幾千里也。怒而飛。其翼若垂天之雲。是鳥也。海運則將徙於南冥。於海上故曰海運。擊是也。南冥者。天池也。成元英云。大海洪川原夫造化非人所作。故曰天池。案言物之大者任天而遊。齊諧者志怪者也。司馬彪云。齊諧人諧之姓名。簡文云。書名諧之。言曰。鵬之徙於南冥也。水擊三千里。崔譏云。將飛舉翼擊水跟踰。搏扶搖而上者九萬里。崔云。拊翼徘徊而上爾雅扶去以六月息者也。成云。六月半歲至天池而息。引齊諧一證。野馬也。司馬云。野馬春月澤中游氣也。成云。青春之時。塵埃也。成揚士曰。塵埃。天地之間生物氣息更相吹也。成云。天地之間生物氣息更相吹也。案漢書揚雄傳注。息出入氣也。言之細者曰埃。生物之以息相吹也。物之微者亦任天而遊。入此義見物無大小皆任天而動。鵬下不言於此點。天之蒼蒼其正色邪。其遠而無所至極邪。其視下也亦若是則已矣。其謂鵬是謂人視天鳥在九萬里上率數約略如此。故曰則已矣。非謂遂止也。借人視天。且夫水之積也不厚。則其負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上。支遁云。謂堂上有坳垤形也。則芥爲之舟。李頤云。芥小草置杯焉則膠。崔云。著地水淺而舟大也。風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣。而後乃今培風。王念孫曰。培鴻也。周禮馮相氏注。鴻乘也。鴻在風上。故言馮培。馮聲近義。通漢書周繆傳。繆封馮城侯。顏注呂忱。馮音陪。楚漢春秋作馮城侯。是培馮音近義。通漢

識。背負青天而莫之天闕者。司馬云：天折也。闕，正也。謀向南行，借水喻風，唯力厚故能也。蜩與學鳩笑之曰。釋文學本又作鶩。本或作鶩。音預。司馬云：學鳩，小鳩。俞樾云：文選江淹詩：鷺斯我決起而飛。李云：決，疾貌。榆枋。支云：榆突也。李云：猶集也。榆時則不至，而控於地而已矣。王念孫云：則猶或也。司馬云：控，投也。

春糧隔宿，擣，音宿。適千里者三月聚糧之二蟲。謂蜩又何知。借人爲二，小知不及大知。釋文：音智。本亦蟲設喻，小知同。小年不及大年。上語明顯設喻。列子湯問篇：朽壤之上，有菌芝者，生於朝，死於晦。晦謂夜。釋文：朔旦也。惠蛄不知春秋，此小年也。釋文：惠，本作蟪。司馬云：惠蛄，寒蟬。也。一名蠅蠣，春生夏死。夏生秋死，楚之南下全引列子而彭祖乃今以久特聞。李云：彭祖，名盤，堯臣，封彭，故以久壽見聞。衆人匹之，言壽者必舉。不亦悲乎。此段從小年句演出。湯之間棘也是已。湯問篇：殷湯同於夏革，張湛注：湯大夫棘革古同聲，通用形。而彼且奚適也？皆列子所無而其文若相屬爲義，漆園引古，在有意無意之間，所謂洋洋自恣以適已者，此類是也。搏扶搖羊角而上者九萬里。司馬云：風曲上行若羊角，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。引湯問斥鵠笑之曰：能陵桑榆，文選七啓注：斥鵠飛不過一尺，言其劣弱也。案雀飛何止一尺？下文彼且奚適也。鵠，我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。而彼且奚適明，言數仞矣。

也。又借斥鷩之笑。此小大之辨也。明。

爲惠施寫照。

於彼其於世未數數然也。

斯

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

</div

予無所用天下爲庖人雖不治庖戶祝不越樽俎而代之矣。釋文傳鬼神言曰祝案引不受天下之  
經營貌案蘄同期亂治也簡文云辨弊之人也物莫之傷大浸稽天而不溺稽至也大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢  
資章甫適諸越李云資貨也章甫殷冠也越人短髮文身無所用之爲無所用天下設喻堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山云四子本無其人徵名以實之則鑒矣。  
糲糠說文糲作秕穠猶繁碎案於煩碎之事物直以塵垢視之將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物爲事又引不以天下爲事之神人以明其自全之道宋人  
肩吾問於連叔成云並古懷道者曰吾聞言於接輿釋文皇甫謐云接輿躬耕楚王遣百鎰車二駟聘之不應大而無當釋文丁浪反  
而不返吾驚怖其言猶河漢而無極也成云猶上天河漢迢遞清高尋其源流略無窮極大有巡庭外地大有謂相遠之甚不近  
人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山也釋文藐音邈簡文云遠姑射山名在北海中有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處子李云淖約好貌釋文處子在室女不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外乘雲氣三句又見齊物論篇御飛龍作騎日月其神凝三字吃緊非遊物使物不疵癘而年穀熟司馬云疵毀也癘音癥惡病列子黃帝篇姑射山在海中山外者不能凝於神使物不聚不斂而已無憇陰陽常調日月常明四時常若風雨常不惠而物自足不育當時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘漆園本此爲說吾是以狂而不信也九況反均字育當時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘漆園本此爲說吾是以狂而不信也九況反連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈惟形骸有聾盲哉夫知亦有之是其言也猶時女也司馬云猶處女也案時是也云是其言也猶是其德也云云極擬議之詞之人也之德也將磅礴萬物以爲一世斬乎亂孰弊焉以天下爲事李云磅礴猶旁礴李楨云亦作旁魄廣被意也言其德行廣被萬物無所用之爲無所用天下設喻堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山云四子本無其人徵名以實之則鑒矣。  
亂治也簡文云辨弊之人也物莫之傷大浸稽天而不溺稽至也大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢  
經營貌案蘄同期亂治也簡文云辨弊之人也物莫之傷大浸稽天而不溺稽至也大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢  
資章甫適諸越李云資貨也章甫殷冠也越人短髮文身無所用之爲無所用天下設喻堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山云四子本無其人徵名以實之則鑒矣。

其宣云：嘗然深遠貌。案言堯亦自失。有天下之尊下此更不足言矣。

惠子謂莊子曰：名施爲梁。相魏王貽我大瓠之種。瓠瓜也。卽今葫蘆瓜。我樹之成而實五石。以盛水漿。其堅不能自舉也。成云：樹植實子也。虛脆不堅故不能自勝舉。李云：虛大貌。俞樾云：吾爲其無用而掊之。莊子曰：夫子固拙於用大矣。宋人有善爲不龜手之藥者。秀義被下引通俗文手足坼裂曰：被經文或作龜坼下引此文爲證。吾爲其無用而掊之。簡文云：瓠落猶廓落也。非不嗁然大也。釋文：嗁字當作桮。虛也。剖之以爲瓢。則瓠落無所容。成云：平淺不容多物。非不嗁然大也。本亦作向嗁俗字。義被下引通俗文手足坼裂曰：被經文或作龜坼下引此文爲證。吾爲其無用而掊之。李楨云：此以龜爲被之假借。元應音世世以洴澼絖爲事。成云：洴澼絖也。李云：漂繫水上。盧文弨云：洴澼絖之聲。客聞之。請買其方百金。李云：金方寸重一斤。爲一金百斤也。聚族而謀曰：我世世爲洴澼絖。不過數金。今一朝而鬻技百金。請與之。客得之。以說吳王。越有難。吳王使之將。冬與越人水戰。大敗越人。裂地而封之。能不龜手一也。或以封。或不免於洴澼絖。則所用之異也。今子有五石之瓠。何不慮以爲大樽。而浮於江湖。身浮於江湖。可以自渡。案所謂腰舟。於向云：蓬者短謂案言惠施以有用爲無用不得用之道也。

惠子曰：吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之言大而無用。衆所同去也。猶言棄而不取。莊子曰：子獨不見狸狌乎。成云：狃。野猫也。卑身而伏以候敖者。司馬云：遨翔屬東西跳梁。成云：跳梁不辟高下。避中於機辟。辟所以陷物。鴟鴞鐵論刑法篇。辟，設而當其蹊。與此同辟也。玉篇王辟也。司馬云：其大若垂天之雲。成云：山中遠望。以爲弩身死於網罟。今夫鰥牛。施牛。此能爲大矣。而不能執鼠。今

子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野莫大也彷徨乎無爲其側猶翱翔逍遙乎寢臥其下郭慶藩云逍遙依說文當作消搖又引王贊夜云消搖者調暢悅豫之意不天斤斧物無害者無所可用言無處可用之入間世篇是予求無所可用久矣又山木篇無所可用文意並與此同安所困苦哉又言狸狌之不得其死齶牛之大而無用不如櫟樹之善全以知小窮所謂大於無窮之異也

內齊物論第二天下之物之言皆可齊一視之不必致辯守道而已蘇軾云天下之至紛莫如物論

篇於我然後忘彼是渾成毀平尊隸均物我外形骸遺生死求其真宰照以本明游心於無窮皆莊生最微之思理然其爲書辯多而情激豈真忘是非者哉不過空存其理而已

南郭子綦隱机而坐

司馬云居南郭因爲號釋文隱馮也李本机作凡仰天而噓苔焉似喪其耦向云噓息也

貌本

又作嗒耦本亦作偶俞云偶當讀爲寄也案徐无鬼篇郭作伯机作凡顏成子姓顏名偃諡成字

曰何居乎

徐无鬼篇作夫形固可使如槁木而心固可使如死灰乎文子道原篇引老子曰形若槁木心

骸知

北遊篇形若槁骸心若死灰庚桑楚篇亦有二句槁骸作槁木之枝達生篇亦云吾執臂也若槁木之枝是此槁木卽槁木之枝槁骸亦槁枝也以下異今之隱机者非昔之隱机

者也子綦曰偃不亦善乎而問之也

爾而同今者吾喪我汝知之乎汝聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未

聞天籟夫

郭云籟子游曰敢問其方術也子綦曰夫大塊噫氣俞云塊山或體大天地成云噫而出氣其名爲風是唯无作

作則萬竅怒鳴而獨不聞之

蓼蓼乎蓼長風聲李本作蓼山林之蓼佳即蓼崔巍大木百圍之蓼穴似鼻似口似耳似枅似圈似臼似洼者似汚者字林云枅柱上方木成云圈獸之闔宣云洼深激者謫者叱者

似耳似枅似圈似臼似洼者似汚者

字林云枅柱上方木成云圈獸之闔宣云洼深激者謫者叱者

吸者叫者謳者突者咬者宣云激如水激聲謳如箭去聲叱出而聲粗吸人而聲細叫高而聲揚謳下而黃鳥三家前者唱于而隨者唱喝李云子唱聲之相和成云皆詩作咬咬前和明通臘反廣風濟則衆竊爲虛向云厲烈也濟止也而獨不見之調調之刁刁乎郭云調調才者而怒者果誰邪悟其爲誰則衆聲之鳴皆不能無所待而成形者可知矣又何所謂得喪乎怒者其誰使人言下自領下文所謂眞君也

大知閑閑小知閒釋文知音智下同成云閑閑寬裕也俞云廣雅此議論之異也宣云密謹也成云略而言之有此三別此交接之異也小恐惄惄大恐縵縵李云惴惴小心貌宣云縵縵漫失精此恐惄之異也謂也釋文機括成云司主也其留如詛盟其守勝之謂也留不發若詛盟然守已其殺若秋冬也宣云厭老洫也固洫深也老而愈深近死之心莫使復陽也宣云陰驚執姚佚咎熊治案姚則輕浮躁動佚則奢華縱放啟則情欲開張慾則嬌淫冶案姚同佻動止交接性情容貌皆天所賦以上言人樂出虛本虛器樂由此作蒸成菌無形而有形皆氣日夜相代乎前而莫知其所萌日與夜代於何萌生已乎已乎旦暮得此其所由以

生乎。既無可推求。不如其已乎。然俯仰上之此也。非我无所取。成云。若非自然。誰能生我。是亦  
 旦暮間自悟真理者。生之根也。非彼无我。宣云。彼也。非我无所取。若無有我。誰稟自然乎。是亦  
 近矣。成云。我卽自然。自而不知其所爲使。宣云。究竟使然者誰邪。案必有眞宰。而特不得其朕也。崔云。特辭  
 兮也。案云。若有眞爲主宰者。可形已信。而不見其形。可運動者已信能之。有情而無形。與我有相維繫之  
 使然。而其朕迹不可得見。

我之形。有情而無形。而形不可見。

百骸。成云。百骨節。眼耳鼻口七竅。六藏。李楨云。難經三十九難。五藏心肝脾肺腎也。亦有六藏者。腎有兩  
 九竅。與下二漏而九賅。備。吾誰與爲親。成云。豈有親疏。汝皆說之乎。其有私焉。將皆親而愛悅之乎。或如是。皆有爲臣  
 妾乎。其臣妾不足以相治也。其遞相爲君臣乎。其有眞君存焉。皆悅不可。有私不可。旣如是矣。或皆有之。  
而賤爲役使之臣妾乎。然無主不足以相治也。其或代爲君臣乎。然有眞君在焉。卽上真宰也。此語點醒。

不亡以待盡。與物相刃相靡。其行盡如馳。而莫之能止。不亦悲乎。成云。刃逆靡順也。真君所在。求得不加  
 不死。坐待氣盡。徒與外物相攪。視歲月之行盡如馳。而莫之能止。終身役役。而不見其成功。茫然疲役。而  
 不可悲乎。案一受其成形。不亡以待盡。又見田子方篇。亡作化。不知其所歸。可不哀邪。宿。盧文弨云。榮當作荼。司馬作爾。簡文云。疲困貌。人謂之不死矣。益其形化。其心  
 與之。然可不謂大哀乎。宣云。縱生何用及形化而  
成云。芒。夫隨其成形而師之。誰獨且無師乎。奚必知代。而心自取者有之。愚者與有焉。之以心爲師。人入  
 閑昧也。未嘗見也。夫隨其成形而師之。誰獨且無師乎。奚必知代。而心自取者有之。愚者與有焉。之以心爲師。人入  
 獨未行而自參已。至是。非與下是非無涉。天下篇。是以無有爲有。無有爲有。雖有神禹。且不能知吾獨  
 生日適越而昔來。惠施與辯者之言也。此引爲喻。是以無有爲有。無有爲有。雖有神禹。且不能知吾獨

且奈何哉。欺吾末如之何矣。此段反復喚醒世人。

夫言非吹也。應上。言者有言。其所言者特未定也。果有言邪。其未嘗有言邪。其以爲異於鶻音亦有辨乎。其無辨乎。人言非風吹比。人甫有言未定足據也。果據以爲言邪。抑以爲無此。道惡乎隱而有眞僞言惡乎隱而有是非。僞言何以蔽而至於有是有非。道惡乎往而不存。言惡乎存而不可。不須言一言一道。亦不須辯道隱於小成。小成謂各執所成以爲道。不知道之大也。宣云。偏言隱於榮華。成云。榮華浮辯之詞。華須辯。道隱於小成。見之人乃致道隱。成引老子云。大道廢有仁義。美之言也。只爲滯於華。辯所以蔽隱至言老子故有儒墨之是非。以是其所非而非其所是。成云。昔有鄭人名緩學於求氏之地。云信言不美。美言不信。晉人名緩學於求氏之地。憲章文武行仁義之道。辯尊卑之位。故謂之儒。緩弟名翟。緩化其弟。遂成於墨。墨者禹道也。尚賢崇禮儉以兼愛。摩頂放踵。以救蒼生。此謂之墨也。緩翟二人親則兄弟。各執一教。更相是非。緩恨其弟。感激而死。然彼我是非。其來久矣。爭競之甚。起自二賢。故指此二賢爲亂羣之帥。是知道喪晉隱方督是非案儒墨事。見列禦寇篇。欲是其所非而非其所是。則莫若以明。郭嵩云。彼是有對待之形。是之見存也。案莫若以明者。言莫若卽以本然之明照之。彼物无非。彼物无非是有對立。自彼則不見。自知則知之。返觀卽明。人則昧。故曰。彼出於是。是亦因彼。彼是方生之說也。由此而後有彼。因彼而亦是也。因是因非。因非因是。有因而是者。卽有因而非者。卽是以聖人不由。宣云。不由是非之途。而照之。方死方死方生。然其說隨生隨滅。隨生浮游。方可方不可。方不可。方可。言可。卽有以爲不可者。言不可。卽於天。成云。天自然也。案照。明也。但明。是也。因此是非無窮。故不是亦因是也。由之蘇軾云。猶言職是故也。是亦彼也。彼亦是也。是此也。亦爲彼所彼。彼亦一。是非。此亦一。是非。成云。此既是彼。亦是此。既自是彼。亦自是此。既非彼。亦非此。故各有一。是非。各有。一。是非。果且有。彼是乎哉。果且无。

彼是乎哉。分則有彼此。彼是莫得其偶。謂之道樞。成云。偶對。樞要也。體夫彼此俱空。是非兩幻凝神。始得其環中以應无穷。郭嵩齋云。是非兩化而道存焉。故曰道樞。握道之樞。以游乎環中。中空也。是非反復。相尋無窮。若循環然游乎空中。不爲是非所役。而後可以應无穷。唐釋湛然止觀輔行傳宏決引莊子古注云。以圓環內空體無際。故是亦一无窮非亦一无窮也。郭云。天下莫不自是而莫曰環中案。則陽篇亦云。冉相氏得其環中以隨成是。亦一无窮非亦一无窮也。不相非故。是一非兩行無窮故。曰莫若以明。惟本明之照。可以應无穷。此言有

彼此。而是非生非。以明不能見道。

以指喻指之非指。不若以非指喻指之非指也。以馬喻馬之非馬。不若以非馬喻馬之非馬也。天地一指也。萬物一馬也。爲下文物謂之而然。立一影子。近取諸身。則指是。遠取諸物。則馬是。今曰指非指。馬非馬矣。故天地雖大。特一指耳。萬物雖紛特。一馬耳。可乎不可乎。不可。郭云。可乎已者。卽謂之可。不可。不可。於己者。卽謂之不可。道行之而成。宣云。道路也。案行之而成立。非先固有此名也。故指馬者亦可曰指馬。惡乎然。然於然。惡乎不然。不然於不然。何以謂之然。有然者。卽從而皆然之。何以謂之不然。何以不然者。卽從而皆不然之。隨人爲是非也。物固有所然。物固有所可。无物不然。無物不可。論物之初。固有然。有可。如指爲指。馬爲馬。是也。論物之後。起則不正之名多矣。若變易名稱。無不然。無不可。如指非指。馬非馬。何不可聽人謂之惡乎。然以下又見寓言篇。此是非可否。並舉以寓言篇證之。不然於不然。下似應更用惡乎。可於可惡乎。不可於不可。可於不可。四句而今本奪之。故爲是舉。莊與楹厲與西施。恢恠懦怪。道通爲一。釋文爲于爲反視其分也。成也。分一物。以其成也。毀也。散毛成斂。伐本爲舍等也。故無論成毀。復可通。唯達者知通爲一。爲是不用。而寓諸庸用。唯達道者能一視之。爲是不庸也者用也。宣