

老拳谱辑集「第四辑」

剑经篇·青萍剑法

Jianjingpian Qingpingjianfa

老拳谱辑集「第四辑」

剑经篇·青萍剑法

Jiānjīngpiān Qīngpíng Jiàn fǎ

江苏工业学院图书馆
藏书章

山西出版集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

剑经篇·青萍剑法 / —太原：山西科学技术出版社，
2009. 11

(老拳谱辑集丛书. 第4辑)

ISBN 978-7-5377-3494-3

I. 剑… II. 剑术(武术)—中国 IV. G852.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 150483 号

剑经篇·青萍剑法

校点者 布援强

出版者 山西出版集团

山西科学技术出版社

太原建设南路二十一号

发行者 各地新华书店

承印者 太原兴庆印刷有限公司

787×1092 1/16

开本 10.25

版次 二〇〇九年十一月第一版

二〇〇九年十一月太原第一次印刷

字 数 105千字

1-4000册

ISBN 978-7-5377-3494-3

定 价 20.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请
与印刷厂联系调换。



策划人语

本丛书影印的目的，旨在供各界武术爱好者鉴赏、研习和参考，以达弘扬国术，保存国粹，俾后学者不失真传而已。

原书大多为中华民国时期的刊本，作者皆为各武术学派的嫡系传人。他们遵从前人苦心孤诣遗留之术，恐久而湮没，故集数十年习武之心得，公之于世。丛书内容丰富，树义精当，文字浅显，解释详明，并且附有动作图片，实乃学习者空前之佳本。

原书有一些涂抹之处，并不完全正确，恐为收藏者之笔墨。因为着墨甚深，不易恢复原状，并且尚有部分参考价值，故暂存其旧。另有个别字，疑为错误，因存其真，未敢遽改。我们只对有些显著的错误之处和版面上的墨点等，做了一些修改的工作；对缺少目录和编排不当的部分原版本，我们根据内容进行了加工、调整，使其更具合理性和可读性。有个别原始版本，由于出版时间较早，保存时间较长，存在残页和短页的现象，虽经多方努力，仍没有办法补全，所幸者，



就全书的整体而言，其收藏、参考、学习价值并没有受到太大的影响。希望有收藏完整者鼎力补全，以裨益当世和后学，使我中华优秀传统文化承传不息。

为了更加方便广大武术爱好者对老拳谱丛书的研究和阅读，我们对丛书做了一些改进：将书中的文字通篇做了简化化处理；尝试着做了断句；并根据现代人的阅读习惯，将处理后的文字改为横排版，同时，与原版本并行刊印，以便于对照阅读。

由于我们水平有限，失误和疏漏之处在所难免，敬请读者予以谅解。



序

在中华武术文化的发展过程中，记述武术的文字资料虽然很多，然而，经典著作却很少，尤其是以《经》命名的就更加罕见了，《剑经篇》就是其中的麟角之作，历朝历代都被武术家们视为珍宝。《剑经篇》即是布学宽先生十分钟爱的经典著作之一。

形意拳名家布学宽先生，山西太谷人氏，师从于形意拳大师车毅斋先生，一生浸吟于文治武功中，在他九十六岁的生涯中，曾当选太谷县政府委员、县政协委员、中华全国体育总会山西分会委员、太谷县首任武术协会主席、中国武术协会会员。多次出席省、地群英会，受到山西省政府的奖励。先生从事武术事业八十余年，在全面继承车师拳法的基础上，对多种拳艺广为涉猎，集众之长，融会贯通，创新求

变，技臻上乘；先生治学严谨，德高望重，声誉享誉海内外，是山西近代体育界屈指可数的先贤。

先生生前曾经编写和整理过许多关于形意、太极、八卦等武术习练和教授方面的心得、体会、感想、认识等文章，也收藏了许多有关武术方面的文献资料和书籍，可惜的是绝大部分都已经随着时间的流逝而散佚流失了。

在二十世纪五六十年代，其子布华轩在省城工作定居，那时布学宽先生经常往返于太谷与省城之间，由于先生往来频繁，在省城结交了众多的武术界同仁，也收授了众多的弟子门人。《剑经篇》就是这个时期传留于其子布华轩用于学习参研备查之用，并嘱咐其认真学习，仔细参演，汲取精华。

先生从形意拳用于实战的角度，创『狮吞手』、『鸳鸯脚应用法』、





徒手对打『连环手』和实用枪法『六枪点子』，对划『大杆子』更是一绝。从形意拳的健身角度，总结创编了动作简单、效果显著的内功心法『洗髓经』健身术（现已确定为国家非物质文化遗产保护项目）。

先生在形意拳中『子午剑』、『龙形剑』等剑法的基础上，吸取和融合《剑经篇》中的精华，将《剑经篇》中的经典理论融会于形意拳的剑法之中，形成了自己剑法上的独特风格和特点，为形意拳器械的丰富和发展奠定了坚实的理论基础。

先生还将《剑经篇》中的理论广泛应用于形意拳器械对练训练中，创编出了至今仍广为流传的诸多器械对练功法，这些器械对练功法极大地丰富了形意拳的内容，为形意拳的继承、发展和弘扬作出了突出的贡献。

《剑经篇》是独立成册的经典专著，布学宽先生抑或是为了保存与阅读的便利，将另一册兵器典籍《青萍剑法》谱与《剑经篇》合而为一，装



订成册，客观上达到了珠联璧合、浑然天成的效果。此书由于成书年代久远，有些部分已经风化、损伤，有些地方使用了借字和通假字，先生从原著的本意出发进行了校正；个别地方断句不清，也根据前后意思进行了断句。至今这一珍贵的武学资料，仍然被其子孙和弟子门人视若珍宝，善加保存。

为了响应国家全民健身的号召，促进武术文化的健康发展，推动传统武术的继承与弘扬，决定将《剑经篇》、《青萍剑法》谱付梓刊印，已达存古惠今之心愿，亦望武术界同仁们从此获益！

布援强



劍經篇

附奇新要子





劍經篇目录

第一篇 劍術
 第二篇 算計
 第三篇 权与
 第四篇 合战
 第五篇 虚实法
 第六篇 自知
 第七篇 势
 第八篇 度情
 第九篇 正奇

劍經篇目錄

第一篇 劍術
 第二篇 算計
 第三篇 權與
 第四篇 合戰
 第五篇 虛實法
 第六篇 自知
 第七篇 審勢
 第八篇 度情
 第九篇 奇正



第十篇 洞彻
 第十一篇 论名
 第十二篇 品格
 第十三篇 谨慎
 第十四篇 剑体
 剑法 迎门大劈法
 右删法
 巧鲤化龙
 穿腮法 附右删内
 阴阳法

第十篇 洞彻
 第十一篇 论名
 第十二篇 品格
 第十三篇 谨慎
 第十四篇 剑体
 剑法 迎门大劈法
 右删法
 巧鲤化龙
 穿腮法 附右删内
 阴陽法



反揭法

古木卧平沙法

王祥卧鱼法

钓鱼钩法破藤牌用

二虎争环法破连环刀用

玉连环歌

童子拜神法步下破马上

用

左删法破双刀用

一剑胜吴法

青龙出水歌

反揭法

古木卧平沙法

王祥卧鱼法

钓鱼钩法破藤牌用

二虎争环法破连环刀用

玉连环歌

童子拜神法步下破马上用

左删法破双刀用

一剑胜吴法

青龙出水歌



步步金歌
二十四門法
劍學金鑑

步步金歌

二十四門法

劍學金鑑



劍經十二篇

第一篇	功夫
第二篇	精神
第三篇	博學
第四篇	勢法
第五篇	遠近
第六篇	變化
第七篇	順逆
第八篇	曲直
第九篇	動靜

劍經十二篇

第一篇	功夫
第二篇	精神
第三篇	博學
第四篇	勢法
第五篇	遠近
第六篇	變化
第七篇	順逆
第八篇	曲直
第九篇	動靜



第十篇 气力
 第十一篇 知微
 第十二篇 自行
 剑要
 十字连环法
 又法
 十字伏法
 又法
 十字反法
 小反法

第十篇 氣力
第十一篇 知微
第十二篇 自行
劍要
十字連環法
又法
十字伏法
又法
十字反法
小反法