

中华典故

大全集

秦 泉 主编

中华典故源远流长，涉及面广，是前人留下的宝贵的精神文化财富。本书主要选取了一些具有积极意义、故事情节曲折、趣味浓厚的典故，使广大读者可以在阅读中进一步了解中国古代的历史与文化。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



中华典故

大全集

中

华

秦泉 主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中华典故大全集 / 秦泉主编. — 北京: 外文出版社,
2012
ISBN 978-7-119-07633-1

I . ①中… II . ①秦… III . ①汉语—典故—通俗
读物 IV . ① H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 071200 号

总 策 划: 杨建峰
项目总策划: 王京强
责任编辑: 王 蕊
装帧设计: 松雪图文
责任印制: 高 峰 苏画眉

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者 (或译者) 取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者 (或译者) 见到本书后, 及时与本书编者联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 010 — 84853028 联系人: 松雪

中华典故大全集

主 编: 秦 泉
出版发行: 外文出版社有限责任公司
地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037
网 址: <http://www.flp.com.cn>
电 话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68990283 (编辑部)
008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)
印 刷: 北京智慧源印刷有限公司
经 销: 新华书店 / 外文书店
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
装 别: 精
印 张: 27.5
字 数: 700 千
版 次: 2012 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-119-07633-1
定 价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995960)



前言

所谓典故,就是典例故实。关于它的最早记载可追溯到汉朝,《后汉书·东平宪王苍传》:“亲屈至尊,降礼下臣,每赐宴见,辄兴席改容,中宫亲拜,事过典故。”典故大多来源于历史文化典籍,如神话传说、历史故事、古代诗文、民俗掌故、寓言逸闻,以及流传下来的古书成句等。因此,典故是历史和文化的积淀。无论是热闹繁华的盛世,还是破败凋零的乱世;无论是喧嚣嘈杂的市井,还是萧条孤寂的边塞;无论是封侯拜相的荣耀,还是被贬被杀的凄凉……它们都以典故的形式沉淀在历史的长河之中。

古人云:“以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”借鉴前世教训可以剔除今世弊端,而以他人作为榜样自律可以提高自身修养。作为知古鉴今的一扇窗口,我们从历史典故中可以窥视古代风云变幻的官场,感知历史,以史为鉴;从文学典故中进入古代文人的诗话世界,去欣赏源远流长的中国艺术,纵情于山水自然,陶冶情操,启迪智慧;在文化典故中徜徉,一起去感受古代的民风民俗,感知人情冷暖。跟随典故这个文化的书签一睹历史人物的音容笑貌和昔日的风采,感悟深刻的历史兴亡的真谛和丰富的人生哲理。

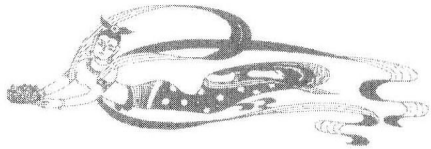
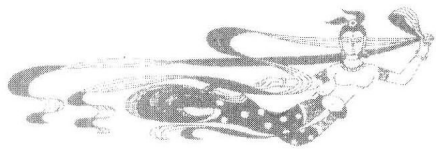
中华典故源远流长,浩如烟海,是前人留给我们的宝贵精神财富。这些丰富多彩的典故充实了我们的知识、增长了我们的见闻,让我们在阅读中了解到了更多的中华历史与文化。另外,由于典故的故事性强,形式多样,含蓄风雅,适当适时地引经据典,可以使我们在说话或者写文章时,增强语言的表现力,让有限的语言表现出更为丰富的内涵,增强文章的韵味和情趣。引经据典是对典故最直接的一种使用方式。诗词史上,用典故多的尤以李商隐、苏东坡为甚。李商隐写诗好用典故,因此有人说他“好积故实”,他的一首《喜雪诗》:“朔雪自龙沙,呈祥势可嘉。有田皆种玉,无树不开花……”短短一首诗词就用了十八个典故。唐代诗人王勃的《滕王阁序》是一篇千古传诵的好文章,在不足千字的文章里,几乎一句一典。中国古人好用典故由此可略见一斑。因此,掌握和储备一定量的典故材料,对于提高我们自身的文学修养及表达能力大有裨益。要准确理解有关典故的正确含义和使用方法,才能避免用错,用偏,产生笑话,影响意思表达。典故是历史的故事,其运用是为了更好地传达思想情感,所以根据阅读对象和时事纳入新典故也就是很正常的了。典故的表现形式多样,一个典故往往可交替使用以使语言更加生动活泼。典故的故事性强,内涵更丰富,可使广大读者在了解历史知识、美化语言和培养高尚情操的同时,更加热爱我们伟大民族灿烂悠久的历史。

本书以简洁生动的语言、清晰完整的体例,从海量典故中甄选出的典故之精粹展现给读者。其中所选录的典故故事,既实用又丰富,涉及古代生活的方方面面,能拓展读者视野,增长读者见闻。

典故是语言的精华,人们在日常交往中,如能恰当地运用典故,就会使语言变得精辟、凝练,使谈话富于感染力。典故大多来源于历史文化典籍,所以我们在先秦到晚清的历史中穿梭,广泛涉猎,广泛筛选,最后精选最具代表性的典故故事。每一个典故大致由语义、典出、故事三部分组成。阅读典故故事,在语言和历史中穿越,身临其境地品味历史的荡气回肠和文化的博大精深。



目 录



A

阿斗	一
阿堵物	一
哀毁骨立	二
爱毛反裘	二
爱屋及乌	二
安步当车	三
安居乐业	三
安乐窝	四
安然无恙	四
按图索骥	五
暗箭伤人	五

B

八斗才	六
八面威风	六
八仙过海,各显神通	七
拔苗助长	七
拔山扛鼎	七
霸道	八
百尺竿头,更进一步	九
白虹贯日	九
白龙鱼服	九
白眉	一〇
白面书生	一〇
白首同归	一〇
白衣苍狗	一一
白云亲舍	一一
百宝箱	一一
百发百中	一一
百感交集	一二

百闻不如一见	一二
百无一用是书生	一三
百折不挠	一三
百足之虫,死而不僵	一四
败军之将,不可言勇	一四
班荆道故	一四
班门弄斧	一五
半部论语治天下	一五
半面之交	一五
伴食宰相	一六
傍人门户	一六
包藏祸心	一六
抱残守缺	一七
抱佛脚	一七
抱蔓摘瓜	一八
抱瓮灌畦	一八
抱薪救火	一八
暴虎冯河	一九
豹死留皮,人死留名	一九
杯弓蛇影	二〇
杯酒释兵权	二〇
北窗高卧	二〇
背水一战	二一
本来面目	二二
逼上梁山	二二
比上不足,比下有余	二三
比翼鸟	二三
闭关却扫	二三
闭门羹	二三
筚路蓝缕	二四
壁上观	二四
碧血	二四

髀肉复生	二五
鞭长莫及	二五
标新立异	二六
别开生面	二六
冰释	二六
宾至如归	二七
炳烛	二七
病从口入,祸从口出	二七
病人膏肓	二八
拨云见日	二八
伯乐相马	二八
伯仁因我而死	二九
博而不精	二九
薄技大用	三〇
卜昼卜夜	三〇
补天浴日	三〇
捕风捉影	三一
不耻下问	三一
不痴不聋,不做家翁	三一
不打不相识	三二
不得要领	三二
不敢越雷池一步	三二
不寒而栗	三三
不合时宜	三三
不拘小节	三四
不拘一格	三五
不可救药	三五
不可同日而语	三五
不名一钱	三六
不欺暗室	三七
不求甚解	三七
不龟药	三七
不食人间烟火	三八
不食周粟	三八
不贪为宝	三八
不入虎穴,焉得虎子	三九
不忘沟壑	三九
不为五斗米折腰	四〇
不舞之鹤	四〇
不学无术	四〇
不遗余力	四一
不翼而飞	四二
不远千里	四二

不知人间有羞耻事	四三
不知所云	四三
不自量力	四三
步步生莲华	四四
布衣之交	四四

C

沧海横流	四五
沧海桑田	四五
草船借箭	四六
草木皆兵	四六
豺狼当道	四六
长驱直入	四七
车水马龙	四七
车载斗量	四八
掣肘	四八
沉鱼落雁	四八
城狐社鼠	四九
城门失火,殃及池鱼	四九
城下之盟	四九
成也萧何,败也萧何	四九
乘风破浪	五〇
乘龙快婿	五〇
乘兴而来	五一
乘槎	五一
程门立雪	五一
吃醋	五二
尺有所短,寸有所长	五二
池中物	五三
痴人说梦	五三
魑魅魍魉	五三
赤膊上阵	五四
冲锋陷阵	五四
宠辱不惊	五四
初生之犊不畏虎	五五
出尔反尔	五五
出类拔萃	五五
出人头地	五六
出言不逊	五七
初出茅庐	五七
楚弓楚得	五七
传人	五八
穿小鞋	五八



创业难,守成难,知难不难	五八
春风风人,夏雨雨人	五九
莼羹鲈脍	五九
唇亡齿寒	五九
绰绰有余	六〇
此地无银三百两	六〇
此一时,彼一时	六〇
从善如登,从恶如崩	六一
从善如流	六一
寸木岑楼	六一
厝火积薪	六二

D

达摩面壁	六三
打破沙锅问到底	六三
打油诗	六四
大发雷霆	六四
大功毕成	六四
大早望云霓	六四
大逆不道	六五
大器晚成	六五
大声疾呼	六六
大事不糊涂	六六
大庭广众	六七
大义灭亲	六七
呆若木鸡	六七
代人捉刀	六八
待价而沽	六八
箪食壶浆	六八
箪食瓢饮	六九
当断不断,反受其乱	六九
当局者迷,旁观者清	六九
当垆卖酒	六九
当头棒喝	七〇
倒屣相迎	七〇
倒行逆施	七〇
盗亦有道	七一
道不拾遗	七一
道高一尺,魔高一丈	七一
道合志同	七二
道旁苦李	七二
道听途说	七二
刀枪入库,马放南山	七三

得陇望蜀	七三
得心应手	七三
得意忘形	七四
谪仙	七四
雕虫小技	七五
东窗事发	七五
东床	七五
东家之丘	七六
东山再起	七六
东施效颦	七六
东食西宿	七六
东市朝衣	七七
冬日可爱	七七
董狐之笔	七八
洞若观火	七八
斗胆	七九
斗智不斗力	七九
独步天下	七九
独当一面	八〇
读书破万卷,下笔如有神	八〇
妒贤嫉能	八〇
断肠	八一
断鹤续凫	八一
断齑画粥	八一
断头将军	八二
断袖	八二
断章取义	八二
对牛弹琴	八三
多多益善	八三
多难兴邦	八四
多行不义必自毙	八四
咄咄逼人	八四
咄咄怪事	八五

E

恶贯满盈	八六
恶作剧	八六
尔虞我诈	八六
耳旁风	八七
二百五	八七
二桃杀三士	八八
二者必居其一	八九

F

发蒙振落	九〇
反求诸己	九〇
范张鸡黍	九一
方寸大乱	九一
防民之口,甚于防川	九一
防微杜渐	九二
房谋杜断	九二
飞蛾扑火	九三
飞将军	九三
飞熊入梦	九三
非驴非马	九四
分道扬镳	九四
分庭抗礼	九五
分我一杯羹	九六
封狼居胥	九六
烽火戏诸侯	九六
冯妇	九七
焚书坑儒	九七
风吹草动	九八
风马牛不相及	九八
风声鹤唳	九九
冯唐易老	九九
凤毛	一〇〇
奉公守法	一〇〇
佛头着粪	一〇一
浮生	一〇一
釜底抽薪	一〇一
釜底游鱼	一〇二
斧正	一〇二
腹稿	一〇二
父母官	一〇三
付之一炬	一〇三
负荆请罪	一〇三
妇人之仁	一〇四
覆水难收	一〇四
覆巢无完卵	一〇四

G

改过自新	一〇六
改弦易辙	一〇六
干将莫邪	一〇七

干卿何事	一〇七
甘拜下风	一〇八
肝脑涂地	一〇八
刚愎自用	一〇九
高山流水	一〇九
高屋建瓴	一一〇
高阳酒徒	一一〇
各得其所	一一〇
各自为政	一一一
攻心为上,攻城为下	一一一
恭敬不如从命	一一一
公冶非罪	一一二
功败垂成	一一二
篝火狐鸣	一一三
功亏一篑	一一三
狗尾续貂	一一四
孤注一掷	一一四
谷贱伤农	一一五
鼓盆之戚	一一五
顾曲周郎	一一五
顾左右而言他	一一六
瓜代	一一六
瓜田李下	一一六
刮地皮	一一七
挂冠	一一七
挂羊头,卖狗肉	一一八
观棋不语	一一八
管鲍之交	一一八
管宁割席	一一九
管中窥豹	一一九
归马放牛	一二〇
鬼斧神工	一二〇
贵人多忘事	一二一
国家兴亡,匹夫有责	一二一
过河拆桥	一二二
过五关,斩六将	一二二
过犹不及	一二三

H

害群之马	一二四
邯郸学步	一二四
含沙射影	一二五
汉官威仪	一二五



汗流浹背	一二五
汗漫	一二五
汗牛充栋	一二六
汗青	一二六
沆瀣一气	一二六
好好先生	一二七
好逸恶劳	一二七
喝墨水	一二七
合浦珠还	一二七
河东狮吼	一二八
和璧隋珠	一二八
涸辙之鲋	一二八
鹤立鸡群	一二九
红叶题诗	一二九
鸿鹄之志	一二九
鸿门宴	一三〇
鸿雁传书	一三〇
侯门如海	一三〇
后顾之忧	一三一
后来者居上	一三一
后起之秀	一三一
后生可畏	一三二
狐假虎威	一三二
狐疑	一三三
壶天	一三三
蝴蝶梦	一三三
糊涂虫	一三三
护身符	一三四
怙恶不悛	一三四
华而不实	一三四
华发	一三四
画饼充饥	一三五
画地为牢	一三五
画鬼容易画人难	一三五
画龙点睛	一三六
画虎不成反类犬	一三六
画蛇添足	一三六
化干戈为玉帛	一三七
怀璧其罪	一三七
黄金台	一三八
黄粱一梦	一三八
黄袍加身	一三九
挥戈反日	一三九

回天之力	一四〇
讳疾忌医	一四〇
浑金璞玉	一四〇
祸起萧墙	一四一
祸水	一四二

J

机不可失,时不再来	一四三
鸡虫得失	一四三
鸡蛋里挑骨头	一四三
鸡肋	一四四
鸡鸣狗盗	一四四
鸡犬不宁	一四四
急流勇退	一四五
疾风知劲草	一四五
集思广益	一四六
己所不欲,勿施于人	一四六
技痒	一四六
季札挂剑	一四六
既来之,则安之	一四七
寄人篱下	一四七
家贫思贤妻,国乱思良相	一四七
家徒四壁	一四八
家有敝帚,享之千金	一四八
家喻户晓	一四九
嫁祸于人	一四九
坚壁清野	一四九
兼听则明,偏信则暗	一五〇
见怪不怪	一五〇
见利忘义	一五〇
见猎心喜	一五一
箭在弦上,不得不发	一五一
渐入佳境	一五二
江郎才尽	一五二
将欲取之,必先与之	一五二
将在外,君命有所不受	一五三
佼佼者	一五三
郊寒岛瘦	一五三
骄兵必败	一五四
骄奢淫逸	一五四
胶柱鼓瑟	一五四
蛟龙得水	一五五
交浅言深	一五五



狡兔三窟	一五六
揭竿而起	一五六
嗟来之食	一五六
结草衔环	一五七
捷足先登	一五七
截发留宾	一五八
竭泽而渔	一五八
解铃还须系铃人	一五九
解衣推食	一五九
借刀杀人	一五九
借光	一六〇
借花献佛	一六〇
巾幗	一六〇
金瓯无缺	一六一
金屋藏娇	一六一
金玉其外,败絮其中	一六一
金针度人	一六二
筋疲力尽	一六二
锦囊妙计	一六二
噤若寒蝉	一六三
禁裔	一六三
近水楼台先得月	一六四
近朱者赤,近墨者黑	一六四
尽信书不如无书	一六四
惊弓之鸟	一六五
精诚所至,金石为开	一六五
精卫填海	一六五
井底之蛙	一六六
九头鸟	一六六
酒中八仙	一六七
酒池肉林	一六八
鞠躬尽瘁,死而后已	一六八
居安思危	一六八
橘化为枳	一六九
举案齐眉	一六九
举棋不定	一七〇
举足轻重	一七〇
聚蚊成雷	一七〇
拒人于千里之外	一七一
卷土重来	一七一
决一雌雄	一七一
君子之交淡如水	一七二

K

哭秦庭	一七三
苦肉计	一七三
胯下辱	一七四
开诚布公	一七四
开卷有益	一七五
开口笑	一七五
开门揖盗	一七五
开天辟地	一七五
苛政猛于虎	一七六
克勤克俭	一七六
刻舟求剑	一七六
空城计	一七七
空洞无物	一七七
空前绝后	一七七
空穴来风	一七八
孔方兄	一七八
口蜜腹剑	一七八
夸父逐日	一七九
快刀斩乱麻	一八〇
脍炙人口	一八〇
旷日持久	一八〇
困兽犹斗	一八一

L

蓝田生玉	一八二
烂柯	一八二
滥竽充数	一八二
狼烟	一八三
狼子野心	一八三
劳苦功高	一八四
老当益壮	一八四
老马识途	一八四
老牛舐犊	一八五
老生常谈	一八五
老死不相往来	一八五
乐不可支	一八六
乐不思蜀	一八六
乐此不疲	一八六
雷同	一八七
梨园子弟	一八七
犁庭扫穴	一八七

南柯一梦	二二〇
南山可移,判不可摇	二二〇
南辕北辙	二二一
难兄难弟	二二一
囊萤	二二一
娘子军	二二二
鸟尽弓藏,兔死狗烹	二二二
宁为鸡口,无为牛后	二二二
宁为玉碎,不为瓦全	二二三
牛角挂书	二二三
牛衣对泣	二二三
牛渚燃犀	二二四
弄潮儿	二二四
弄璋	二二四
怒发冲冠	二二四
女大十八变	二二五
女相如	二二五

O

呕心沥血	二二六
鸥鸟不下	二二六

P

潘鬓	二二七
攀龙附凤	二二七
抛砖引玉	二二七
庖丁解牛	二二八
赔了夫人又折兵	二二八
披荆斩棘	二二八
皮之不存,毛将焉附	二二九
疲于奔命	二二九
匹夫	二三〇
贫贱骄人	二三〇
贫贱之交	二三〇
萍水相逢	二三一
牝牡骊黄	二三一
破釜沉舟	二三一
破镜重圆	二三二
破天荒	二三二
剖腹藏珠	二三二
扑朔迷离	二三三

Q

七纵七擒	二三四
------	-----

期期艾艾	二三四
漆身吞炭	二三四
蹊田夺牛	二三五
齐大非偶	二三五
齐人攫金	二三六
奇货可居	二三六
歧路亡羊	二三六
骑虎难下	二三七
气壮山河	二三七
杞人忧天	二三七
千夫所指	二三八
千金买骨	二三八
千金之子,坐不垂堂	二三九
千里送鹅毛	二三九
千里之行,始于足下	二四〇
千日醉	二四〇
千万买邻	二四〇
前度刘郎	二四〇
前功尽弃	二四一
前倨后恭	二四一
前事不忘,后事之师	二四二
前无古人,后无来者	二四二
钱可通神	二四二
黔驴技穷	二四三
强弩之末	二四三
强项令	二四三
敲门砖	二四四
巧妇难为无米之炊	二四四
巧取豪夺	二四四
切磋琢磨	二四五
秦晋之好	二四五
秦镜高悬	二四五
勤能补拙	二四六
亲者痛,仇者快	二四六
青白眼	二四六
青春	二四六
青鸟	二四七
青云直上	二四七
倾城倾国	二四七
卿卿	二四八
擎天柱	二四八
请君入瓮	二四八
请纓	二四九



秋波	二四九
秋毫无犯	二四九
求田问舍	二五〇
曲突徙薪	二五〇
曲高和寡	二五一
取而代之	二五一
取之不尽,用之不竭	二五一
群英会	二五二
犬牙交错	二五二
雀屏中选	二五二

R

染指	二五四
让枣推梨	二五四
绕指柔	二五五
人非圣贤,孰能无过	二五五
人面桃花	二五五
人琴俱亡	二五六
人人自危	二五六
人微权轻	二五六
人为刀俎,我为鱼肉	二五七
人心不同,各如其面	二五七
人言可畏	二五八
人之将死,其言也善	二五八
人彘	二五九
忍辱负重	二五九
日薄西山	二六〇
日暮途穷	二六〇
如火如荼	二六一
如鸟兽散	二六一
如鱼得水	二六一
如坐针毡	二六二
乳臭未干	二六二
孺子可教	二六二
孺子牛	二六三
人木三分	二六三
人幕之宾	二六四
入室操戈	二六四
阮囊羞涩	二六四

S

塞翁失马,安知非福	二六五
三寸舌	二六五

三个臭皮匠,顶个诸葛亮	二六六
三顾茅庐	二六六
三过家门而不入	二六七
三户亡秦	二六七
三缄其口	二六八
三箭定天山	二六八
三脚猫	二六八
三教九流	二六八
三军	二六九
三令五申	二六九
三年不窥园	二七〇
三千珠履	二七〇
三人成虎	二七〇
三生石	二七一
三十六计,走为上	二七二
三豕涉河	二七二
三月不知肉味	二七二
丧家狗	二七三
丧心病狂	二七三
扫除天下	二七四
杀鸡焉用牛刀	二七四
杀妻求将	二七五
山鸡舞镜	二七五
山雨欲来风满楼	二七五
姗姗来迟	二七六
商人	二七六
商山四皓	二七六
上楼去梯	二七七
上下其手	二七八
舌耕	二七八
社稷	二七九
身在曹营心在汉	二七九
神奇化腐朽,腐朽化神奇	二七九
神仙中人	二八〇
神州陆沉	二八〇
甚嚣尘上	二八〇
升堂入室	二八一
生花妙笔	二八一
生姜老的辣	二八一
生死有命,富贵在天	二八二
生吞活剥	二八二
盛名之下,其实难副	二八二
盛气凌人	二八二

失之东隅,收之桑榆	二八三
失之毫厘,差之千里	二八三
尸居余气	二八四
尸位素餐	二八四
十二金牌	二八五
十八般武艺	二八五
十八重地狱	二八六
十行俱下	二八六
十羊九牧	二八六
拾人牙慧	二八七
时无英雄,使竖子成名	二八七
识时务者为俊杰	二八七
食言而肥	二八八
食指大动	二八八
使节	二八八
士别三日,当刮目相看	二八九
市无二价	二八九
事半功倍	二九〇
势如破竹	二九〇
是可忍,孰不可忍	二九一
视死如归	二九一
噬脐莫及	二九一
手不释卷	二九二
守株待兔	二九二
首鼠两端	二九三
熟能生巧	二九三
束缊请火	二九三
束之高阁	二九四
数典忘祖	二九四
数见不鲜	二九五
树倒猢猻散	二九五
树欲静而风不止	二九六
率马以骥	二九六
双管齐下	二九七
水到渠成	二九七
水滴石穿	二九七
水火不相容	二九七
水中捞月	二九八
死马当做活马医	二九八
死诸葛吓走生仲达	二九八
司空见惯	二九九
司马昭之心,路人皆知	二九九
死不旋踵	三〇〇

死灰复燃	三〇〇
四海之内皆兄弟	三〇〇
四面楚歌	三〇一
四体不勤,五谷不分	三〇一
宋襄之仁	三〇二
素面朝夭	三〇二

T

太公钓鱼,愿者上钩	三〇四
太岁头上动土	三〇四
泰斗	三〇四
泰山	三〇五
贪天之功	三〇五
贪小失大	三〇五
弹冠相庆	三〇六
弹铗	三〇七
谈何容易	三〇七
谈虎色变	三〇七
叹为观止	三〇八
探骊得珠	三〇八
探囊取物	三〇八
唐突西施	三〇九
螳臂当车	三〇九
螳螂捕蝉,黄雀在后	三一〇
桃李不言,下自成蹊	三一〇
桃花源	三一〇
桃李满天下	三一—
天高地厚	三一—
天高皇帝远	三一—
天花乱坠	三一二
天经地义	三一二
天女散花	三一二
天无二日	三一三
天涯海角	三一三
天衣无缝	三一三
天有不测风云	三一四
天真烂漫	三一四
天之骄子	三一五
天子无戏言	三一五
天字第一号	三一五
田横五百士	三一六
跳梁小丑	三一六
铁公鸡	三一七



下车泣罪	三四八
下马威	三四八
下榻	三四八
先发制人	三四八
先河	三四九
先下手为强	三四九
项庄舞剑,意在沛公	三四九
相见恨晚	三五〇
相敬如宾	三五〇
相濡以沫	三五〇
响遏行云	三五〇
想当然	三五〇
萧规曹随	三五二
萧何追韩信	三五二
孝廉船	三五二
小鸟依人	三五三
小时了了	三五三
小巫见大巫	三五三
笑里藏刀	三五四
心腹之患	三五四
心有灵犀一点通	三五五
挟泰山以超北海	三五五
新官上任三把火	三五五
新亭对泣	三五五
信口雌黄	三五六
信誓旦旦	三五六
行百里者半九十	三五六
行将就木	三五七
行尸走肉	三五七
杏林春满	三五七
胸有成竹	三五八
匈奴不灭,无以家为	三五八
羞与哿伍	三五九
朽木不可雕	三五九
徐娘半老	三五九
徐庶进曹营	三六〇
悬壶	三六〇
悬梁刺股	三六〇
削足适履	三六一
学富五车	三六一
雪泥鸿爪	三六一
迅雷不及掩耳	三六二

Y

压惊	三六三
烟霞痼疾	三六三
言必信,行必果	三六四
言不二价	三六四
言过其实	三六四
颜筋柳骨	三六四
掩耳盗铃	三六五
偃旗息鼓	三六五
掩鼻计	三六五
眼中钉	三六六
羊裘垂钓	三六六
羊续悬鱼	三六六
羊质虎皮	三六七
阳春白雪	三六七
仰人鼻息	三六七
杳如黄鹤	三六八
业精于勤,行成于思	三六八
叶公好龙	三六八
曳尾涂中	三六九
夜郎自大	三六九
一败涂地	三六九
一笔勾销	三七〇
一不做,二不休	三七〇
一代楷模	三七〇
一傅众咻	三七一
一鼓作气	三七一
一箭双雕	三七二
一毛不拔	三七二
一鸣惊人	三七三
一木难支大厦	三七三
一诺千金	三七三
一抔黄土	三七四
一钱不值	三七四
一钱太守	三七五
一窍不通	三七五
一丘之貉	三七五
一去不复返	三七六
一人得道,鸡犬升天	三七六
一日不见,如隔三秋	三七六
一日不作,一日不食	三七七
一身是胆	三七七



一网打尽	三七七
一问三不知	三七八
一往情深	三七八
一薰一莸	三七八
一言九鼎	三七九
一言胜过百万师	三七九
一叶障目,不见泰山	三八〇
一衣带水	三八〇
一纸书	三八〇
一字千金	三八一
一字之师	三八一
依样画葫芦	三八一
以讹传讹	三八二
以管窥天	三八二
以规为瑱	三八二
以邻为壑	三八三
以卵击石	三八三
以貌取人	三八三
以小人之心,度君子之腹	三八四
倚马可待	三八四
倚门倚闾	三八五
亦步亦趋	三八五
异军突起	三八五
后羿射日	三八六
惹苾明珠	三八六
因势利导	三八六
饮醇自醉	三八七
饮鸩止渴	三八七
英雄无用武之地	三八八
郢书燕说	三八八
映雪	三八八
庸人自扰	三八八
雍门鼓琴	三八九
有口皆碑	三八九
有条不紊	三八九
有眼不识荆山玉	三九〇
有眼不识泰山	三九〇
有则改之,无则加勉	三九〇
有志者事竟成	三九一
优孟衣冠	三九一
忧心如焚	三九二
游刃有余	三九二
予取予求	三九二

余光	三九三
余桃啖君	三九三
余音绕梁	三九三
余勇可贾	三九三
愚公移山	三九四
与狐谋皮	三九四
玉汝于成	三九五
玉树后庭花	三九五
欲加之罪,何患无辞	三九五
欲速则不达	三九六
远水不救近火	三九六
鹬蚌相争,渔人得利	三九七
缘木求鱼	三九七
约法三章	三九七
月老	三九八
月攘一鸡	三九八
越俎代庖	三九九
运筹帷幄	三九九
运斤成风	三九九
运用之妙,存乎一心	四〇〇

Z

载酒问字	四〇一
宰相肚里能撑船	四〇一
凿壁偷光	四〇一
曾母投杼	四〇二
债台高筑	四〇二
朝三暮四	四〇三
招摇过市	四〇三
折冲樽俎	四〇四
枕戈待旦	四〇四
争名于朝,争利于市	四〇四
争先恐后	四〇五
郑人买履	四〇五
知彼知己	四〇五
知子莫如父,知臣莫如君	四〇六
执牛耳	四〇六
止戈为武	四〇七
只可意会,不可言传	四〇七
只许州官放火,不许百姓点灯	四〇七
纸上谈兵	四〇八
纸醉金迷	四〇九
指鹿为马	四〇九