

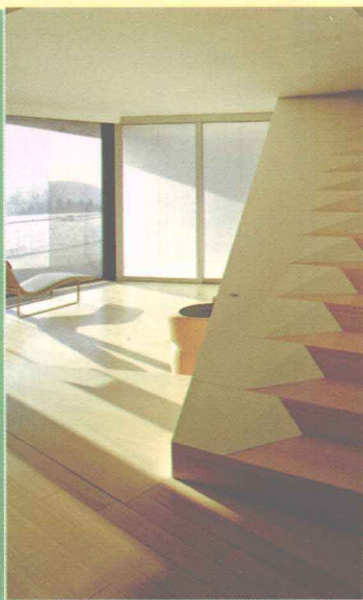
木色空间

悦·空间系列室内设计丛书

木色空间

欧美设计师室内创意设计作品解读

王莹 李凯 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

悦·空间系列室内设计丛书

木色空间

欧美设计师室内创意设计作品解读



王莹 李凯 等编著

作为自然界对人类的馈赠，木材本身承载的是一种亲近自然，返璞归真的态度，其独具的天然纹路、平滑的触感似乎具备平复万物的能力。设计师们甄选不同种类的木材，运用现代科技，并与精湛的工艺巧妙结合，连同室内的其他装饰元素，营造了独具一格的空间氛围，并赋予其非凡的气质，使其成为功能多样，温润平和的完美所在。空间体量和元素的质朴并不能限制设计的思路，却能考验设计本身的实用功能。本书所收录的海外设计立意别具风格，体现的不止是设计本身，更承载着设计师今日的梦想和对未来的希冀，其从业感悟和灵感源泉更带来了设计的前沿资讯和实用而充满创意的论题。

图书在版编目（CIP）数据

本色空间：欧美设计师室内创意设计作品解读 / 王莹，李凯等编著. — 北京：机械工业出版社，2012.10
（悦·空间系列室内设计丛书）
ISBN 978-7-111-39592-8

I. ①木… II. ①王… III. ①室内装饰设计—世界
IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第203782号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：宋晓磊 责任编辑：宋晓磊

责任印制：杨曦

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2012年10月第1版第1次印刷

210mm×285mm·8印张·200千字

标准书号：ISBN 978-7-111-39592-8

定价：46.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：（010）88361066

销售一部：（010）68326294

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://weibo.com/cmpl952>

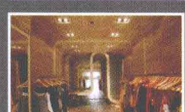
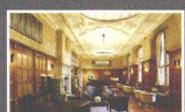
封面无防伪标均为盗版

前 言

本系列图书主要收录海外室内外设计大师近年来的室内设计作品。这些室内项目的设计手法新颖独特、风格多样时尚。取自不同角度的高分辨率图片捕捉了每个项目传统亦前卫的设计特点。本系列图书图文并茂，编辑精美，室内设计含金量高，同时有设计师亲自操刀的设计思路解析，开发其设计的灵感与体会。融会美学感悟和室内设计现代语言于一身的特色阐述，系统地分析了项目的设计构成。更使本书格外适合建筑和室内设计师，以及对设计感兴趣的读者。

在此书编写过程中，本书编委会人员（焦万鹏、王莹、李凯、刘楠、洪学刚、张凯、朱森、沈鹤、赵艳丽、蔡维、钮爽、刘欢、王家兴、王丹、凌玲、郭蕊）付出了艰辛的努力，没有他们的辛勤努力，就没有本系列图书的问世。

目 录



前言

- 001 安妮格迪斯童装店
- 007 伊恩餐厅
- 011 桑塔努尼基尔时装店
- 015 夜之金星日本酒馆
- 019 夏瑞亚铁板烧专门店
- 023 茵斯汉姆酒店会客厅
- 027 维利尔斯露台酒吧
- 031 日本京都海鲜山鲜馆
- 037 史密斯酒屋
- 041 卡伦·米伦彼得罗夫卡旗舰店
- 045 达康斯公司总部
- 049 V别墅
- 053 文奇速立创意设计公司
- 057 派德罗嘉别墅
- 063 皮纳小墅
- 067 李安吉珠宝展厅及工作室
- 071 番茄街别墅
- 077 薄荷威士忌酒吧
- 087 佳士得伦敦拍卖展厅
- 093 太平洋俱乐部
- 099 东方水疗中心
- 105 安斯姆设计工作室
- 109 银色ZERO烧烤小酒馆
- 113 现代金融品牌店
- 117 皇冠酒店西餐吧
- 121 维克多亚阁楼小墅

安妮格迪斯童装店

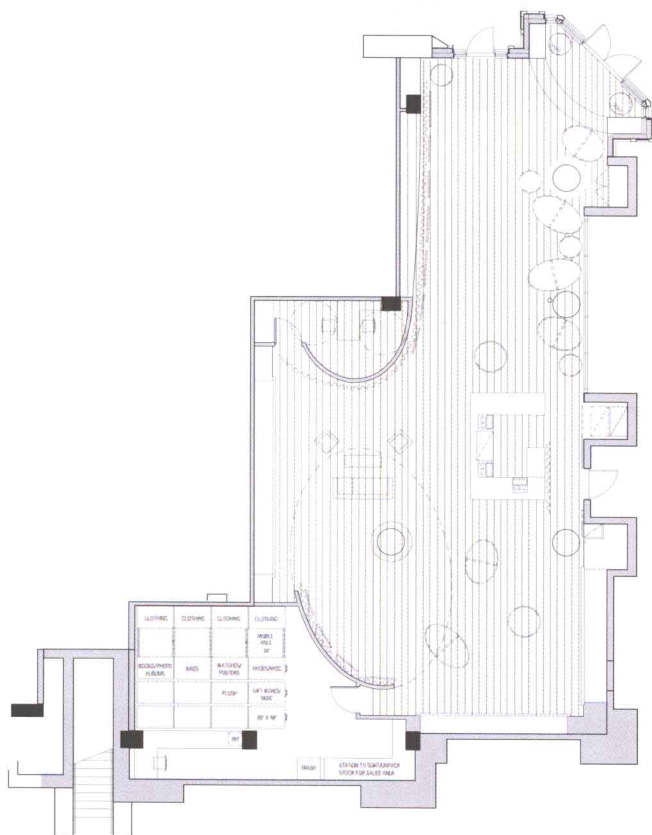
在为摄影师安妮格迪斯构思其童装品牌店时，卡奈尔设计师想出一条奇妙的创意：即将艺术画廊的氛围和以客户为中心的服装玩具店布局结合起来。于是，一间把客户需求放于首位，拥有高雅舒适，又不乏热情友好氛围的童装店便应运而生。

室内墙壁采用画廊式的底衬设计，轻薄的白色纱帘装饰的墙壁，摄影师精心挑选的作品悬挂其上，在室内光源和背景光线的映衬下，流光溢彩。

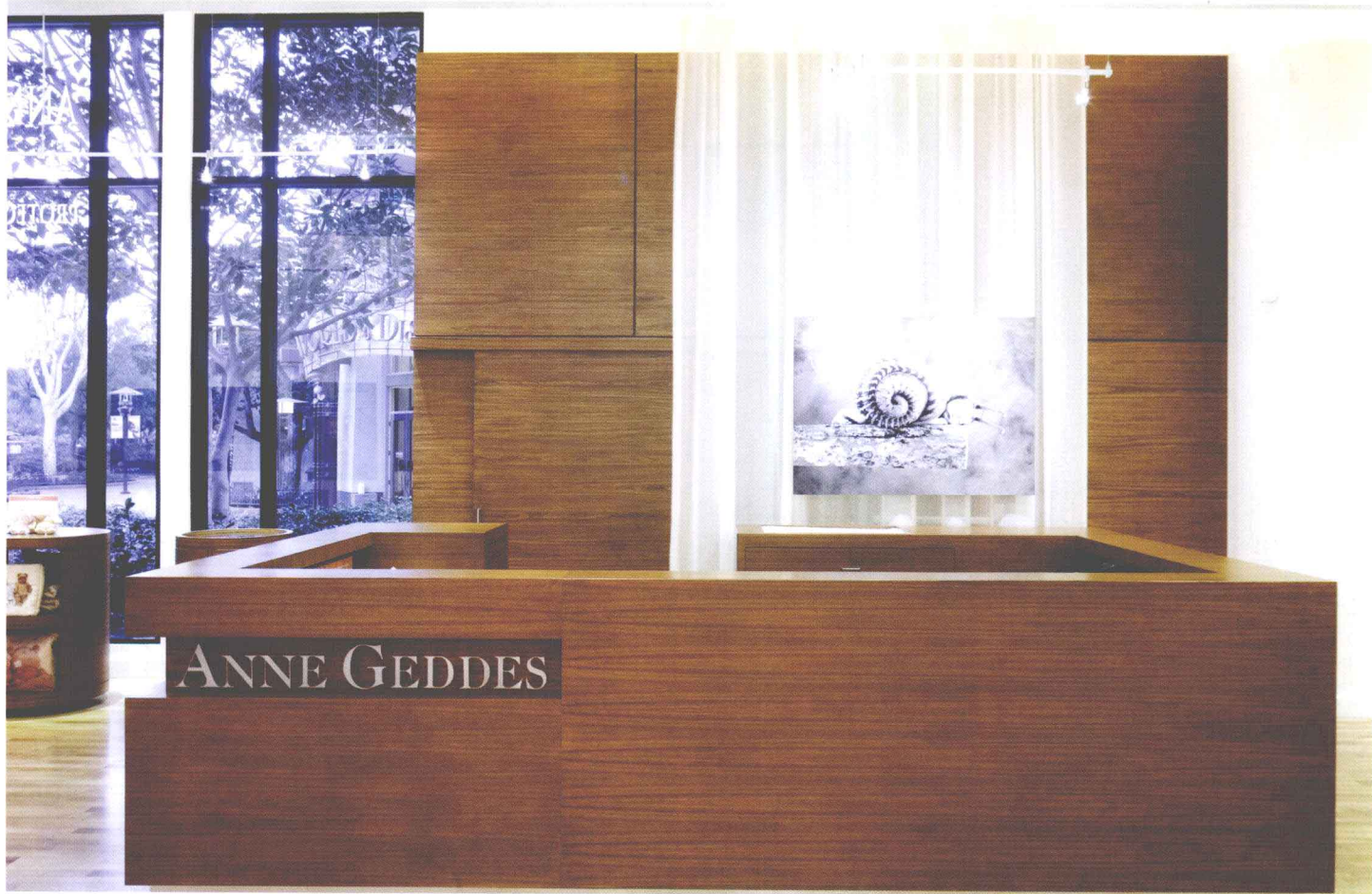
设计
卡奈尔设计师事务所

地点
美国，纽约

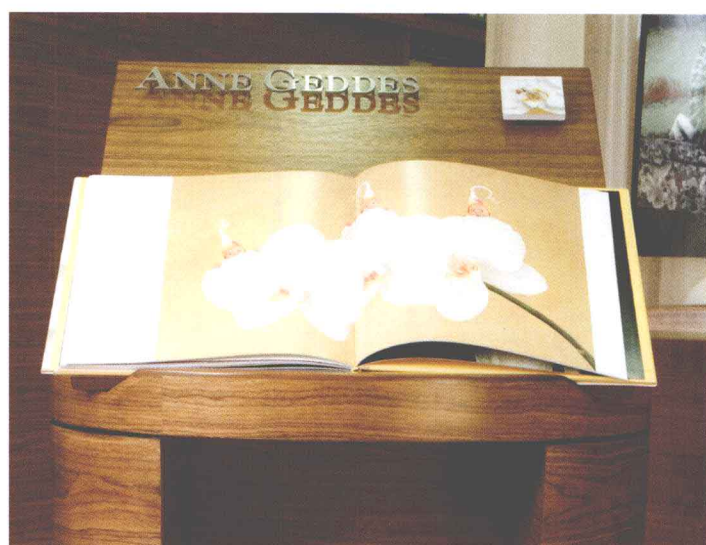
摄影
杰森·格雷



平面布置图





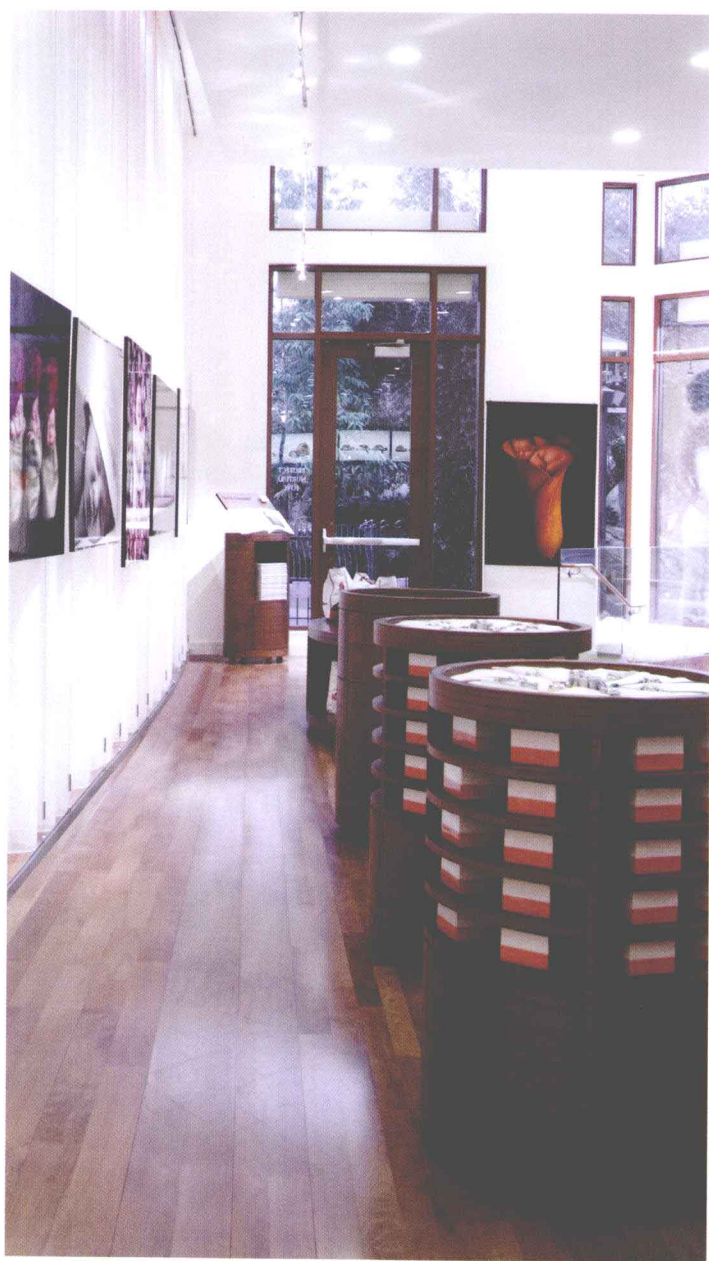
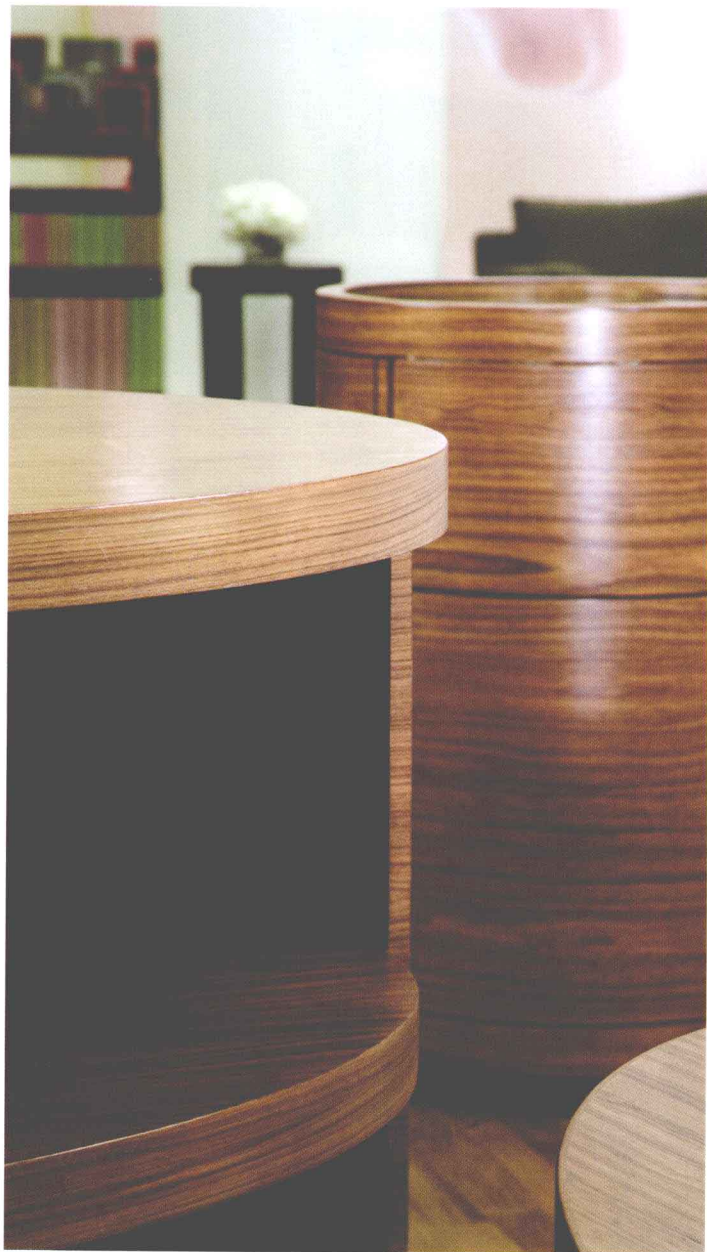




银台、展柜、壁柜均采用同样的实木材料，质地坚实、色泽光滑。圆柱形的产品展柜均为定制，移动方便。没有棱角的设计保证了来店孩子的安全。



格迪斯公司的米色、橙色等暖色调的应用，木质装修营造出家居般的舒适氛围。在客人休息区，舒适的布艺沙发、茶几和地毯使这里如同家中的客厅，童趣盎然的摄影作品陈设，营造了宽松自然的空间感受。



伊恩餐厅

伊恩餐厅主营日式餐饮，位于东京三轩茶屋附近大厦的地下一层。伊恩含义丰富，甄选当季的新鲜食材，展现饮食之美和调味之道，更着意体现人与人之间和谐的关系。这些想法的寓意，人与空间的和谐共存，均是餐厅设计的主题。

烹饪台从入口处开始，沿着墙面展开。狭长的空间被分为左右两部分，就餐区域依墙而设。

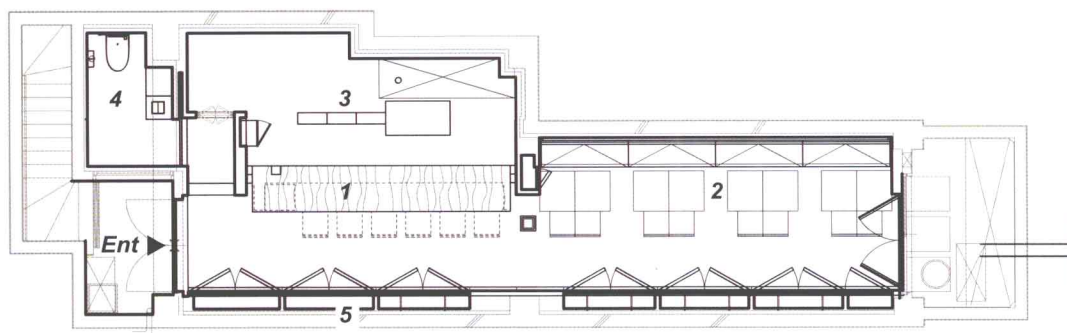
倚墙而设的沙发长凳，营造了亲密无间的就餐氛围。其对面则是背板和桌面同一材质的座椅，日式的经典盆景柔和了空间线条。

用餐空间均采用实木装饰，椅子、食品架和橱柜采用同样的木材装饰，形成协调一致的品质风格，店主希望顾客更多地关注菜品和服务，因而采用尽量简洁的室内装饰。

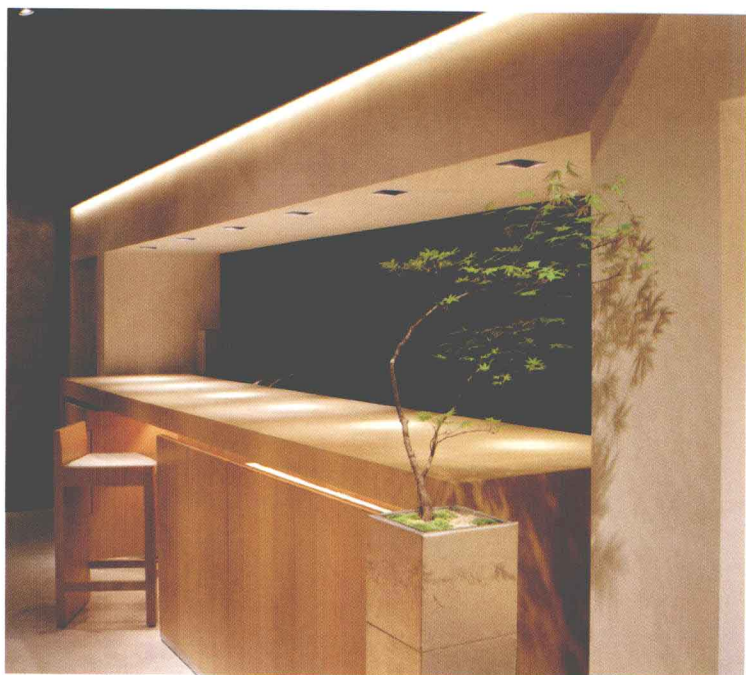
设计
Knowledge Plus
设计师事务所

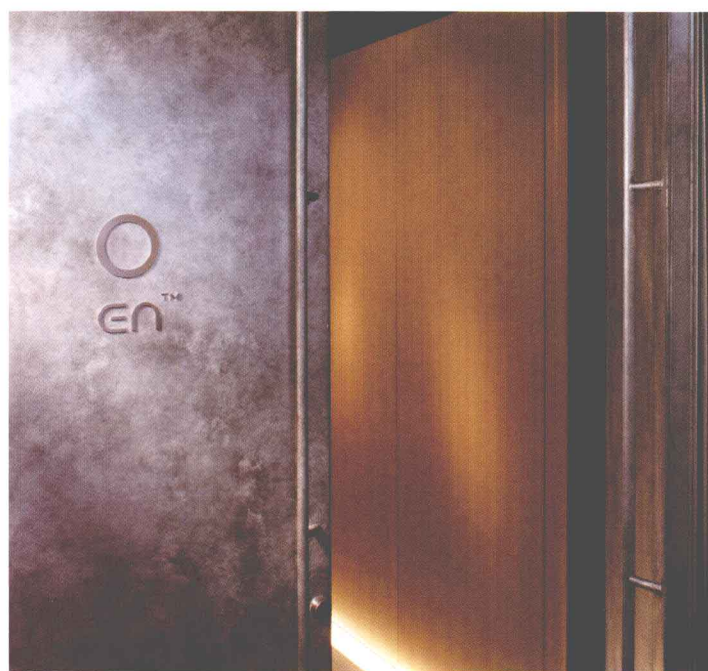
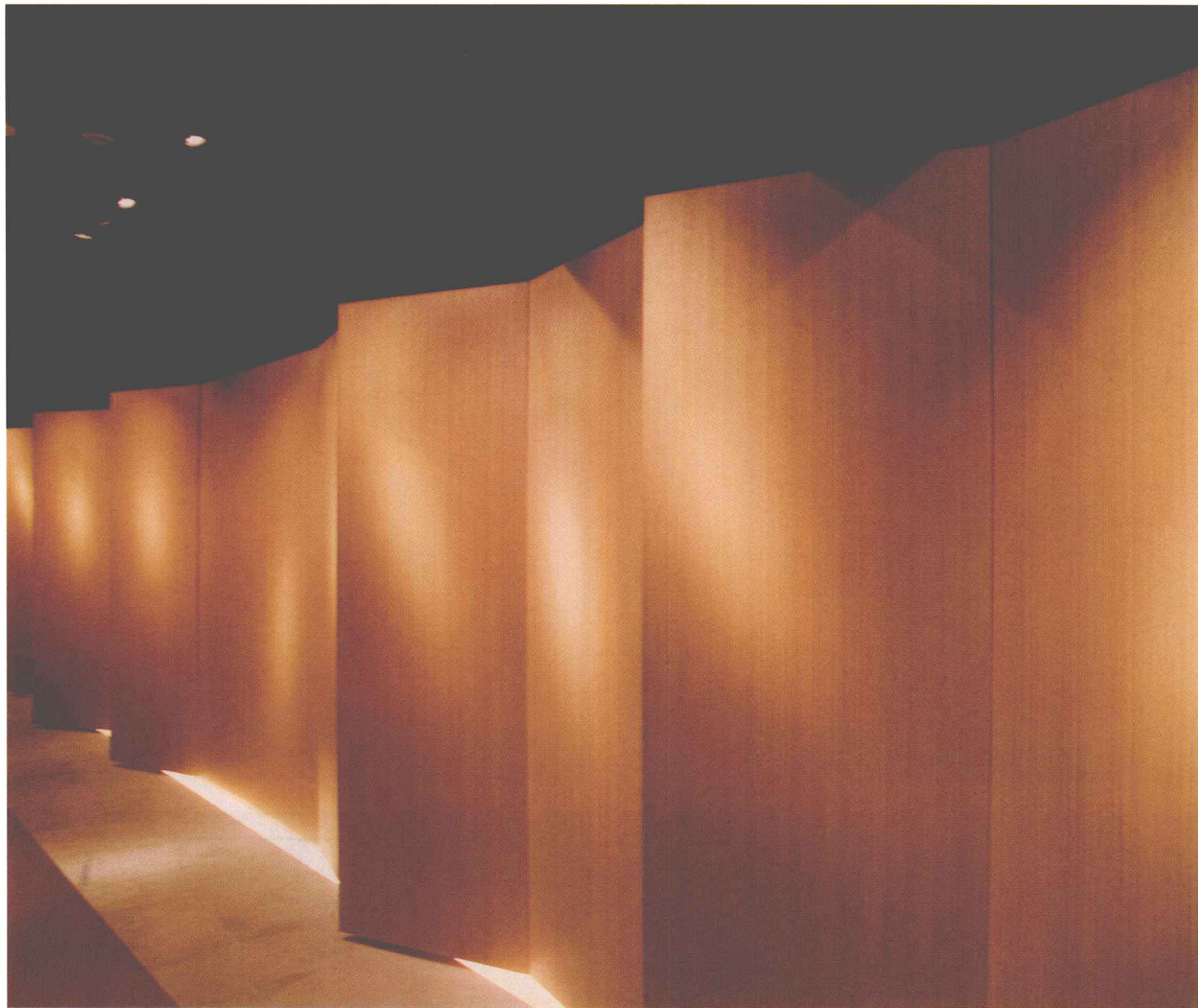
地点
日本，东京

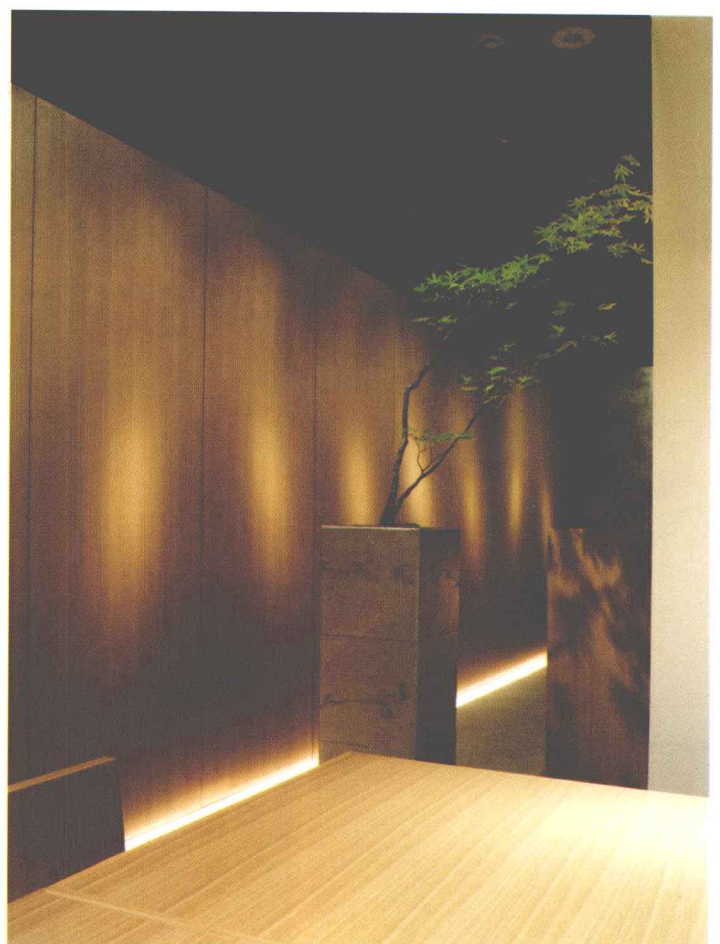
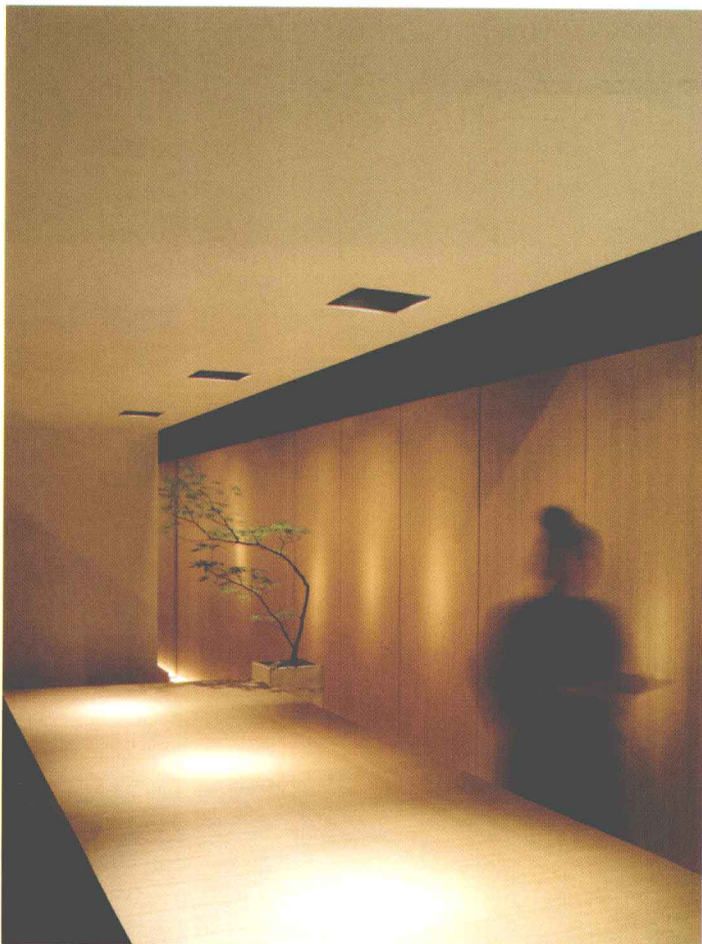
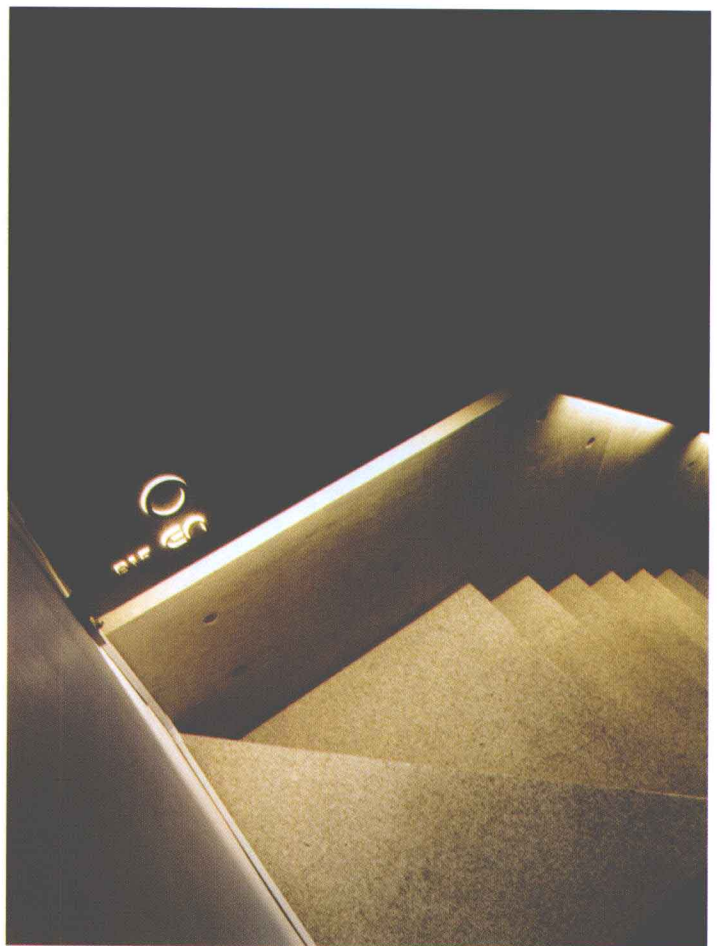
摄影
松井茂信



平面布置图







桑塔努尼基尔时装店

在商业街的繁华地带，桑塔努尼基尔时装店是一个狭长的空间，设计师采用扇形木板装饰商业空间。运用相同的材质，不同的造型，打造奇妙的视觉体验。

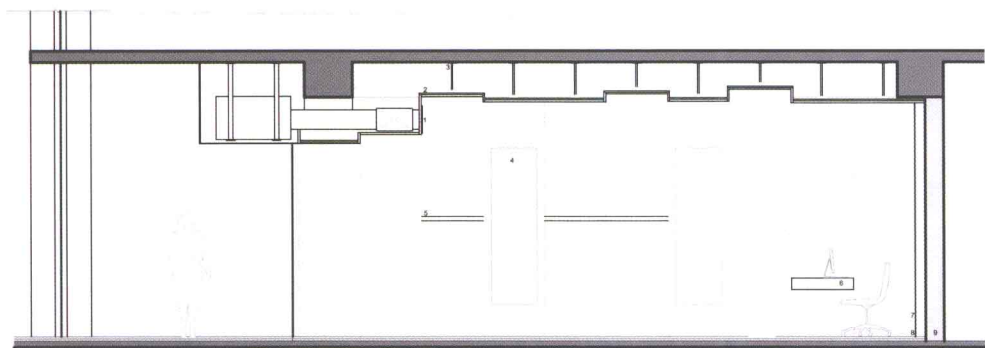
更衣室、工作台造型设计均以同样的材料弯曲反转制成。地板采用韧性钢板条并排而列，涂

装以木材色，呼应室内的木作效果，地面的缝隙处填充了高密度橡胶条，保证结构的严密性。天花板是墙壁的延伸，矩形的灯饰镶嵌其上，为商品提供聚光的效果。

设计
罗米科斯拉设计师事务所

地点
印度，新德里

摄影
苏拉哈·庞德



立面布置图

