

中國古印譜集成



集古印譜 (上)



山東美術出版社

集古印譜 (上)

中國古印譜集成



《中國古印譜集成》序

李 早

印譜始于何時？世稱宋徽宗時《宣和印譜》爲其肇始，持此議者衆多，故《辭海》亦依之。二十世紀八十年代初，有學者考證，《宣和印譜》爲官修印譜第一，此不謬也。然于此之前，徽宗即位前後，已有楊克一之《集古印格》問世，此作實爲印譜之權輿。稍後更有王順伯之《復齋印譜》，顏叔夏之《古印譜》，姜夔之《集古印譜》及王休之《嘯堂集古錄》。然楊、王、顏、姜諸印譜與之《宣和印譜》，今均無存，可見者《嘯堂集古錄》爲傳世之唯一宋人印譜也。自宋、元至明初，次第一十又五部印譜現于世，其數雖





集古印譜

貳

中國古印譜集成

不爲多，實有筭路藍縷之功。

篆刻藝術至明代而流派紛呈，究其原因有二：一爲石質印材之爲文人自篆自刻，相較先秦、漢唐或銅、或玉、或金、或銀之印材，由專業工人或鑄或刻，自是方便許多；二爲輯錄印譜之興，廣爲流傳。其中當推明隆慶六年（1572年）海上顧從德所輯《集古印譜》（世稱《顧氏集古印譜》）爲影響最大者。據明·趙宦光《金一甫印譜·序》：「及顧氏譜流通，爾時家至戶到人手一冊。」《顧氏集古印譜》初爲原印所鈐，區區二十部，極爲珍貴。而後明萬歷三年（1575年）木刻翻錄時又名爲《顧氏集古印藪》。由此數量陡增，傳播廣遠。然翻刻之物，質量終究遜色多多也。

印譜爲蒐集歷代官私璽印及古今印人篆刻之專書。自宋以來，漸自萌蘖而趨繁盛，漸成印學之一大分支，圖籍之一大門類。凡于



集古印譜

叁

中國古印譜集成

文史研究者而言，官印中之職務、銜級、地名、區域等諸多信息，實爲考究古代政治、經濟、文化、民俗之重要史料。明清之際，文人士大夫之詞句印、齋館印、別號印是爲表情達意之「詩言志」矣。更有研究印學者，印譜中之印蜕爲研究之基礎，作品風格、面目，特徵，或莊重、或古樸、或雄強、或秀麗，皆從此來。而于學習篆刻者而言，印譜實爲臨摹之楷範。其又如學書之臨碑帖，學畫之臨譜錄，同爲一理。至于印譜中之序跋詩文，是爲印學理論之重要文獻，作者往往直抒襟懷，較之長篇大論，更爲精辟率真。且印譜之版型、框格、印蜕排布、序跋位置、裝訂用紙皆是一完整歷史形態，不可分割。唯其內容與形式匹配，方能成其統一和諧之整體。再者，印譜又爲鑒賞之圖籍也。印章文字之分朱布白，騰挪揖讓，皆爲抽象與具象之運用，手握一卷，品讀再三，其氣象萬千之



集古印譜

肆

中國古印譜集成

變化，觀者未可揣測。惜其陽春白雪，今日識者無多。

近年收藏炙手，古籍善本爲一大方向，是以原印鈐拓之古印譜，頗得行家青睞，然流傳至今者，實爲鳳毛麟角。憶及三十餘年前，西泠印社延請名家，走刀治印，存《革命勝迹印譜》一函五冊之原印鈐拓本，數百部之多。其時國門漸開，不少流向海外。今聞市場之價已有百倍之增，不足爲怪也。因昔日參與此譜創作之篆刻家，多數已駕鶴西去，且原印石已有部分散佚。史上此類故事太多，古印譜出版後之原印，大多不保，流落各處。

山東美術出版社擬出版《中國古印譜集成》系列圖書，此舉裨益印林，裨益後學，功莫大焉。印學一道，本不熱鬧，印學文獻之出版，若就經濟利益考量，費時、費力、費錢，不做也罷。然于大局着眼，傳承中華文化精粹，總須有人爲之。換言當下時髦用語，

爲承擔社會責任也。與策劃人論及，出版此套圖籍，不虧即算贏矣。又于細節要求，采用最新科技成果，高清數碼相機拍攝，經精細電分制版，是爲重要技術手段，由此確保印制質量等同真迹，是爲第一要務。而以原格式編排，于版式、框格、文字皆仍舊，保持原有形態與氣息，是其真實性與完整性之必須矣。

躬逢盛世，風和日麗。期盼《中國古印譜集成》系列早日出書，期盼《中國古印譜集成》系列持之以恆地出書，是爲印學者之幸也。

恭請 大雅宏達 不吝賜教。

辛卯五月記于西泠印社之觀樂樓





集古印譜

陆

中國古印譜集成

集古印正序

余不知印章而癖古印章非
癖古印章也以古人心畫寄
諸印章故不能不癖之也里
中有甘旭先生者亦好古印章
凡余之廢寢食而摹擬莫肯

者甘先生一染翰鼓刀即得之
天會神解雖宜僚之弄丸丈
人之承蜩不是過也孰謂古今人
不相及哉余不慧豈特避先生
三舍先生既雅好古謂古不可以
空傳因蒐羸秦以來金玉石刻





集一印譜

捌

中國古印譜集成

五干鈕華集成書題曰集
古印正以行于世俾世之好古
者因以知印章即印章可
以知甘旭也

萬曆丙申秋七月望蓮華
外史孫旭書

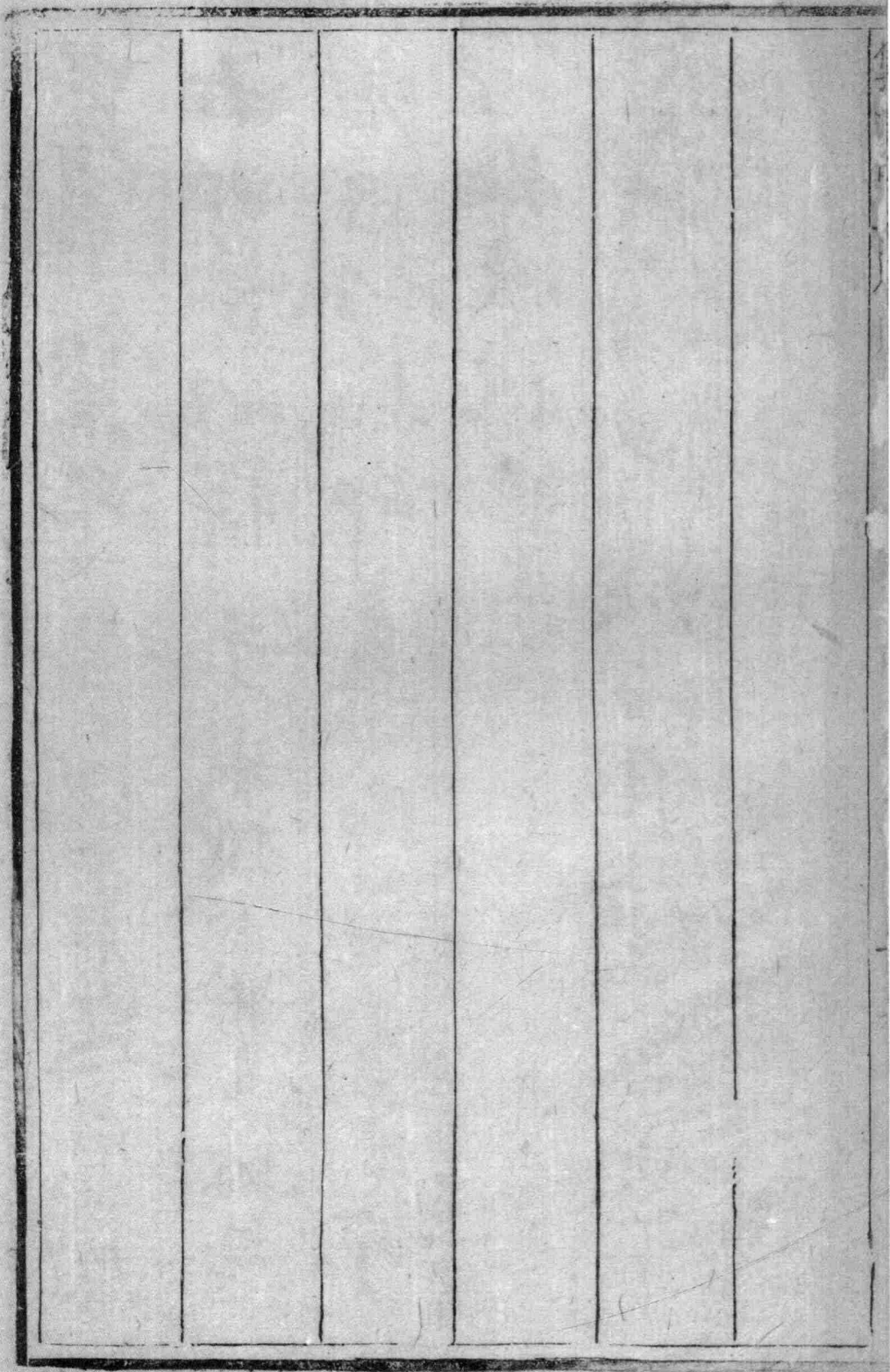




集古印譜

玖

中國古印譜集成





集古印譜

拾

中國古印譜集成

集古印譜卷之一



秣陵甘暘 旭編

秦漢小璽



疾疾除永康休萬壽寧白玉盤螭鈕 其文製作精妙
乃李斯小篆非漢已後之物決為秦璽無疑也亦嘗入
清閼閣



萬歲 以玉鈎上正刻萬歲二字因其文多丰神故載之印之其文則反



天祿永昌玉印螭鈕 其文非臣下所用故載重列



天祿永昌





集一印譜

拾貳

中國古印譜集成

永昌



永壽玉印覆斗鈕



長樂未央銅印



永昌玉印覆斗鈕



王印

荆王之璽玉印覆斗鈕
 按漢書劉賈漢高祖弟也立
 為荆王



梁王之璽白玉印盤螭鈕

馬羲徵得自吳中





集古印譜

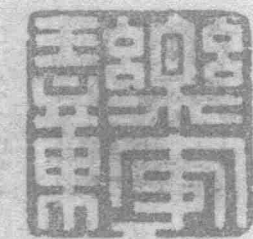
拾肆

中國古印譜集成

中山王寶



中山壽王



樂安王章銅印塗金龜鈕 漢和帝改千乘王寵國為
樂安王晉初封皇子鑒惠帝封齊王同子永皆為樂安
王

君印



集古印譜

拾伍

中國古印譜集成



安武君玉印覆斗鈕



墨丘中君玉印壇鈕



醫聖君



孝成君印玉印覆斗鈕



南昌君布玉印覆斗鈕