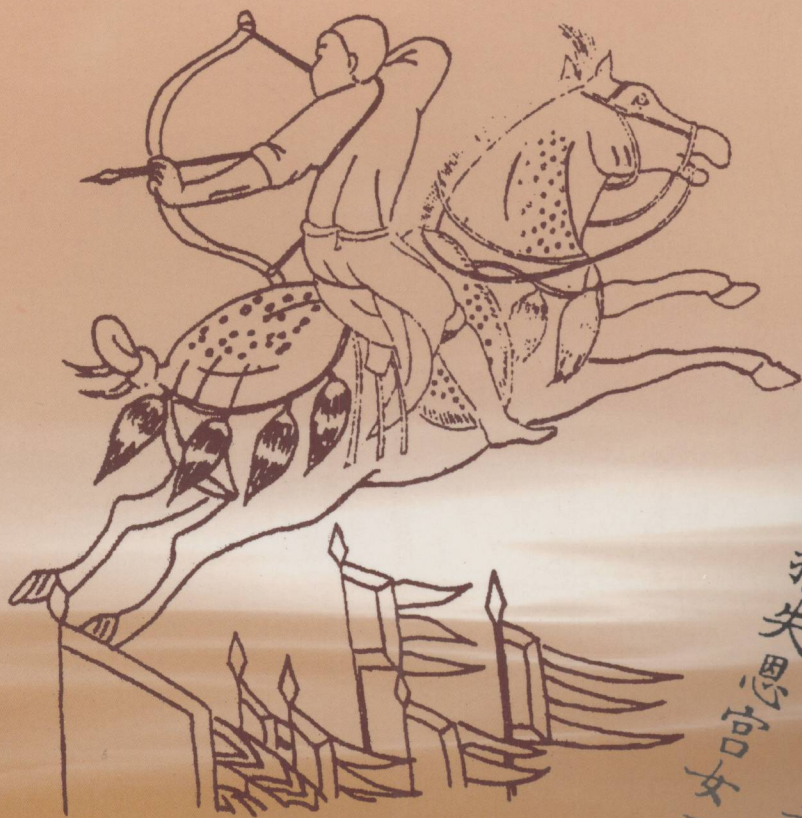


中國武舉與武術 之探微

戴偉謙 著



師大書苑發行

將軍被敵擒失恩宮女面下第
榜掛名時好事者續以失

D691.3
20063

中國武舉與武術之探微

戴偉謙 著



師 大 書 苑 發 行

國家圖書館出版品預行編目資料

中國武舉與武術之探微 / 戴偉謙著. -- 初版.

-- 臺北市：師大書苑, 2006 [民 95]

面；公分

參考書目：面

ISBN 957-496-499-X (平裝)

1. 科舉 2. 武術-中國

573.441

95002238

中國武舉與武術之探微

著 者：戴偉謙

發行人：白文正

責任編輯：蔡依玲

出版・發行：師大書苑有限公司
台北市和平東路一段 147 號 11 樓之 2
電話：(02)23973030・(02)23979969
(02)23979899
傳真：(02)23975050
網址：<http://www.shtabook.com.tw>
電子郵件：shtabook@ms38.hinet.net
郵撥：01386168

經銷處：師苑（圖書出版部）
台北市和平東路一段 129 之 1 號
（師大綜合大樓一樓）
電話：(02)23927111・(02)23973389
(02)23929688
傳真：(02)23913552

出版登記：局版北市業字第 195 號

電腦排版：淵明印刷有限公司

初版：2006 年 3 月

定價：新台幣伍佰壹拾元整

自序

這是一本以我的博士論文改寫而成的書。書中主旨在以中國武舉與武術深層思想為課題的探微，目前，在海峽兩岸體育文史的著作中應是首冊，從構思、蒐集資料至著作完成，可謂十年磨一劍有過之而無不及。

本書研究範圍，自唐代武則天長安 2 年（702 年）創立武舉始，至清代光緒 27 年（1901 年）廢掉武舉止，以中國歷代涵蓋的政治版圖為空間範疇；以武舉、武術、武學、鏢局、軍事之歷史史料及專書、專文為對象；以武舉、武術發展過程之交融，理解其深層意識，並探究其影響為內涵。

本書所涉及的內容有武舉與武術兩條脈絡交匯的發展，所研究的面向含蓋人、事、地、物。在縱向的研究方面，中國武舉的科舉關聯、起源、發展與功能，中國武術的軍事關聯、起源、發展與功能以大縱向的方式做探究；在中國武舉與武術的交融，中國武舉與武術對現代體育的影響，以小縱向的方式做探究。在橫向的研究方面，恰巧相反。中國武舉的科舉關聯、起源、發展與功能，中國武術的軍事關聯、起源、發展與功能用小橫向的方式探究；在中國武舉與武術的交融、中國武舉與武術對現代體育的影響用大橫向的方式探究。這樣，起源、發展的部分不拘束於發展的貫串，思想層面也兼顧到了；交融與影響的部分不拘束於思想層的剖析，發展的貫串也兼顧了，讓讀者對本書有一個更清楚的理解。

另外，將蒐集到有關中國武舉與武術的史料、文獻，加以鑑定真偽和可靠性，閱讀批判資料價值，經整理再歸類到各章節，相互比較資料之關係，系統組織史料。分析解釋武舉與武術相互關聯的發展，以利理解武舉與武術之間的脈絡、發展的內涵及功能。



中國武舉與武術之探微，以著重歷史事實發生的深層思想研究。因為本書是從大歷史觀看問題，深入考察武舉與武術兩者之間互動的歷史事件，冀能藉於史料的印證，追溯其原始面貌。所以在綜合及連貫各言論原意時，針對其言論進行分析貫串全意，以探窺本書全貌。

本書得以出版，感謝內人張莉香女士於教課操持家務之餘，耐心校正，師大書苑負責人白文正先生慨然應允出版及蔡依玲小姐細心編輯，祈盼先進賢達不吝指教，是以爲序。

戴偉謙 謹識

於國立體育學院

2006年3月

目次

自序	i
第一章 中國武舉與武術的史觀	1
第一節 最佳拍檔	1
第二節 研究的趨勢	8
第三節 歷史發展的論見	15
第二章 中國武舉的科舉關聯、起源、發展與功能	19
第一節 中國武舉的科舉關聯	19
第二節 中國武舉的起源	57
第三節 中國武舉的發展	78
第四節 中國武舉的功能	100
第三章 中國武術的軍事關聯、起源、發展與功能	121
第一節 中國武術的軍事關聯	121
第二節 中國武術的起源	144
第三節 中國武術的發展	164
第四節 中國武術的功能	185
第四章 中國武舉與武術的交融	207
第一節 通儒教養	207
第二節 民族精神	228
第三節 俠義精神	250
第四節 依附融攝	271

第五章 中國武舉與武術對現代體育的影響 293

- 第一節 維繫了社會安定 293
- 第二節 制度規章的建立 312
- 第三節 離異了體育本質 332
- 第四節 武術發展的質變 352

徵引書目 373

附 錄 395

- 一、清代武舉鼎甲名錄表 395
- 二、武林「八打八不打」 402
- 三、清代武殿試榜文 405
- 四、清代武殿試試卷 406
- 五、清代武舉外場考試 刀 406
- 六、唐玄宗馬射圖 407
- 七、唐 步射 407
- 八、唐代武進士至西安大雁塔題名 408
- 九、明清武進士題名碑 408
- 十、清光緒 19 年（1893 年）武舉人黃耀南
（臺灣府彰化縣）獲光緒皇帝頒賜華綵旗匾 409
- 十一、武術盛名的河南嵩山少林寺建於北魏孝文帝太和
19 年（495 年） 409
- 十二、少林羅漢十八手 410
- 十三、武術顯名的湖北均縣武當山建於唐太宗貞觀年間
（627-649 年） 410
- 十四、武當 八卦掌 411
- 十五、民國 25 年（1936 年）河北省滄縣六合門
清真國術社 411
- 十六、中國武舉與武術大事年表 412

表目次

表 1-1	武舉、武術、交融與影響研究趨勢分析彙整表	12
表 2-1	周代士子升格考試表	24
表 2-2	漢代察舉主要科目表	29
表 2-3	清代科舉四級考試表	50
表 2-4	漢代詔徵武選科目表	65
表 2-5	唐代制舉武科科目表	71
表 2-6	宋代武舉一甲一等狀元名錄表	84
表 2-7	宋神宗時期武舉任官表	88
表 2-8	明代武舉狀元名錄表	91
表 2-9	清順治至雍正年間武殿試授官品級表	111
表 2-10	清代武進士累官表	114
表 3-1	中國歷代著名軍事著作表	136
表 3-2	明代著名武術典籍著作表	138
表 3-3	中國武術用語演變形成表	170
表 3-4	中國武術派系表	179
表 3-5	中國武術八大門派系表	180
表 3-6	金世宗大定 23 年（1183 年）戶口、墾田 、牛具數表	188
表 5-1	重要運動會舉辦相隔時間表	300
表 5-2	清代狀元省籍人數統計表	303
表 5-3	中國武術活動價值因素選擇比率表	307
表 5-4	武術運動員與平常人身體機能反應比較表	347

圖目次

圖 1-1	武舉、武術與中西歷史對照發展圖.....	17
圖 1-2	武舉與武術關聯圖	18
圖 5-1	清代社會階層化流動圖	325

第一章 中國武舉與武術的史觀

第一節 最佳拍檔

在中國的社會中，有很多廣為流傳、深入人心的名言，其中有 4 句詩，使千百萬世人魂牽夢縈，就是：

十年窗下無人識，一舉成名天下知。¹

一舉首登龍虎榜，十年身到鳳凰池。²

在潛移默化中引導、模塑了士人的價值取向和文化心態。

春秋時代齊國宰相管仲說：「倉廩實，則知禮節；衣食足，則知榮辱。」³充實，人民才會注重禮節；飽暖之人，而後可與語榮辱禮義。若從體育學的角度看士人的價值與文化心態，「它是從生物性的人到社會性的人，更是追求價值理想的人。人類對有限生命的自覺，也迫使人類不得不在短暫的有生之年，對自我潛藏能力作充分的發展，藉以充實生活的內容，發揮生命的意義」。⁴人們出生在世，總希望擁有一個美麗的人生，在心靈上具備生存的價值感知，在外顯需求上超越他人，流芳萬世。因此，爲了追求理想，10 年寒窗努力，吃得苦中苦，日後方能人上人，這就是世人期望出人頭地，永垂人間的具體寫照。「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，即爲一種寄望有限的生命，長留青史的心境。所以，世人對人生意義的追求、價值的認定與理想的期盼，才会有不朽功業的呈現，以垂裕後昆。中國的科舉存續了 1308



年，曾經給社會產生過積極的影響。

中國的士人爲提高自己的政治地位，科舉取士就成了他們躋身官場，獲得政治位階及經濟收入的終南捷徑，科場的勝敗牽動了數以千萬計士子的心。當時流傳民間社會的〈得意失意詩〉，可作爲最佳的印證。人生所謂得意，即四喜：

久旱逢甘雨，他鄉見故知。
洞房花燭夜，金榜掛名時。⁵

所謂失意，即四悲：

寡婦攜兒泣，將軍被敵擒。
失恩宮女面，下第舉人心。⁶

從中可知科舉題名與否在士人心目中的地位。一個習武者能金榜上題名，是夢寐以求的大喜事，而朝廷把進士放榜當成國家喜慶之事來辦理。士人爲了一命之官，不惜窮困潦倒，傾畢生精力於科場之中，至死不渝。因此，在士子心目中，最春風得意的事莫過於金榜掛名，而最悲戚感傷的莫過於下第舉人。

中國科舉在士人社會中引起更大的重視，廣大的學子爲參加科舉，學習的積極性日益高漲，統治者也公然利誘士人應舉。甚至宋眞宗親作〈勸學文〉，砥礪士子勤勉課業，專攻舉業，其詩云：

富家不用買良田，書中自有千鍾粟。
安居不用架高堂，書中自有黃金屋。
出門莫恨無人隨，書中車馬多如簇。
娶妻莫恨無良媒，書中有女顏如玉。
男兒欲遂平生志，六經勤向窻前讀。⁷

無限風光，盡在榜上，教人怎能不動心？最高統治者用心良苦地向世人展示出一幅美麗動人的圖畫，榮華富貴盡在讀書舉業之中，也



是他們一旦登第後獲得經濟利益和社會地位的真實寫照。中國科舉為普通寒士提供了躋身社會上層的途徑，讓士子確實從舉業中看到黃金屋和顏如玉。受功名利祿的吸引，自隋唐以後讀書人空前增加，不分城鄉，皆多讀書之人，半夜更還有一些人在窗下勤學，宋人晁冲之詩句〈夜行〉有云：

老去功名意轉疎，獨騎瘦馬取長途。

孤村到曉猶燈火，知有人家夜讀書。⁸

便說明當時偏僻鄉村也有人挑燈夜讀，勤苦不息，到了宋代社會已形成讀書重學的濃厚風氣，「為父兄者，以其子與弟不文為咎；為母妻者，以其子與夫不學為辱」。⁹這種風氣長盛不衰，有力地推動了教育的普及與文化的發展。

應舉做官既成為讀書人的普遍追求，中舉自然是心滿意足，遂了終生之願，那歡欣和愉悅是可以想見的。中舉的快樂，由舉子自己之口直率說出這種心情，當以孟郊的〈登科後〉最不做掩飾，也更真實可信。

昔日齷齪不堪誇，今朝放蕩思無涯。

春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。¹⁰

這首詩用現在的話說，就是我過去沒中第時是多麼窩囊寒酸，苦不堪言，毫無價值誇耀的地方。現在終於登第了，心情激盪，神采飛揚，情思是沒法說的好。在明媚的春光裡騎著馬兒飛快的奔馳，那麼大的長安城，那麼多的名花，一天之間看個飽。這真是坦率得可愛極了，在人的一生中，這樣的喜悅、得意、輕盈、舒暢，太難得了，也足夠終生回味。百花初放，正是踏青季節，也象徵著新及第進士前程似錦。城裡年輕的姑娘則把新進士作為自己心目中的白馬王子，其痴迷愛慕的程度，絕不亞於對今日的歌星、體育明星的崇拜，應驗了「十載寒窗無人問，一舉成名天下知」的古諺。



西方學者威廉斯（S. Wells, Williams. 1790-1865）認為，中國的科舉可以與火藥、指南針、造紙、印刷術並列為中國古代「第五大發明」。¹¹科舉是中國古代實施時間最長的一種文武官吏選拔，它存續了1308年，廢除至今僅101年，是一頁沉甸甸的歷史。「中國早在西周時期就已建立了貢士；春秋戰國時期建立了養士；漢代採用的是察舉取士；魏晉南北朝時期普遍盛行九品中正」；¹²隋文帝開皇18年（598年）7月，「開始實施科舉」，¹³直至清光緒31年（1905年）8月，「停廢科舉止」，¹⁴它扮演著選拔賢才能士的角色。

科舉初興於隋代，起初主要是為選拔文官而設，到了唐代武則天長安2年（702年）正月17日，「為了擴及武官，於是有武舉之設」。¹⁵武舉又稱武科，是中國古代科舉中專為選拔武藝人才而設置的科目。「廢於清光緒27年（1901年）7月16日」，¹⁶前後延續1200年，對中國古代社會的體育發展，產生過一定的影響。這樣的一種考試制度，在1304年前就已創立，就像奧林匹克運動會（Olympic Games）大賽一樣，始終堅持，這不能不說是一大「歷史奇蹟」。¹⁷武舉在歷史上所發揮過的積極作用，是不可抹煞的。

站在體育的立場，探索中國歷代武舉和內容，「必須將體育概念和內容衍生擴大，而回到體育史中」。¹⁸就像東歐各國的身體文化概念一樣，將體育的概念廣義化，綜合了身體文化（physical culture）的各現象，「與保健、休閒、社會、勞動、軍事、武術等問題發生密切的關連」。¹⁹中國固有體育活動本「與宗教文化、禮樂教化、軍政國防、民間習俗等活動，連貫在一起」。²⁰招納賢良，甄拔武才，繫乎軍政國防安危，因而武舉的重要性，為政治、社會、國防所不可漠視。然而，自古中國重禮輕狂狷、科舉選士、勤有益戲無功的觀念下，除了有上層貴族階級、軍隊訓練，有類似體育活動出現外，低下階層顯然難伸其志。「在中國古代歷史文獻中的身體活動，只有相應表達體育內容的一些詞而已」。²¹中國歷代的體育活動，項目繁多，內容廣泛，隨著社會的經濟、文化、醫學、政治的變遷而逐漸發展，「這些項目也因



宗教祭典、禮樂教化、軍政國防（武術）、民間習俗、休閒娛樂、宮廷表演、保健養生、武舉武學（騎射、馬槍、翹關、負重、步射）和民族傳統活動」²²之間的結合，得已發展流傳，顯然中國武舉所實施的內容是與中國古代體育相關聯的。

武術是中國經過幾千年自我錘鍊創造的一份豐富的文化遺產，「它是先民歷經筆路藍縷、胼手胝足賴以保國衛民抵禦外強的求生技術，是走向世界的一項中華民族特有的體育運動項目」。²³武術在每個歷史時期，有其不同的作用，在原始社會，武術隨著中華民族為爭生存，是與自然、與人的鬥爭中萌生和發展的，不可缺少的手段。在冷兵器時代，武術在抗擊外部侵略，維持國家主權、民族利益中，建立了不朽的功勞。「當今進入高科技現代化武器時代，武術自然地退出了戰爭的歷史舞臺，但它具有健身、防身、修身的功能，幾千年來，在物競天擇、適者生存的自然和社會環境裡，武術能滋生繁衍，長青不衰」，²⁴有其本身存在的價值，是不容置疑的。

中國武術所涉及的範圍十分廣泛。一般說來，包括各個歷史時期武術演變的社會條件、武術思想、武術教育、武科武舉、武術競賽、武術人物、武術著述等。中國古代相當長的歷史時期內，一直存在著軍中武術和民間武術兩大並行的體系，它們互相的影響、依存和消長，形成了中國武術的格局。「直到 19 世紀末，軍中武術在戰場上徹底被新式熱兵器所替代後，中國武術的概念才只是民間武術的內容」。²⁵而在中國歷史上存世了 1200 年，縱括唐、宋、遼、金、明及清 6 個朝代的武舉正與軍中武術、民間武術兩大體系的中國武術，構成兩個重要的契合點，形成最佳拍檔，就是武術提供人才，綿延不絕；武舉選拔人才，晉身官爵。這種武舉與武術興衰緊密相聯的社會連鎖，反應了 6 個朝代大多數的人口，能持續 1200 年之久，確實有從各個不同側面進行研究的必要。



注 釋

- ¹ (1)金·劉祁，《歸潛志》(北京：中華書局，1997)，7/74。
(2)馬自毅，《新譯增廣賢文·千字文》(臺北：三民書局，2002)，51、59。
- ² 宋·沈括，《夢溪筆談·劉昌言上呂蒙正丞相書》(臺北：世界書局，1989)。
- ³ 周·管仲，《管子·牧民》。國立編譯館，《管子》(臺北：國立編譯館，2002)，1/34。
- ⁴ 許義雄，《體育學的自立問題及其發展現勢》(臺北：國立臺灣師範大學體育學會，1997)，95-97。
- ⁵ 宋·洪邁，《容齋四筆·得意失意詩》(臺北：臺灣商務印書館，1986，景印文淵閣四庫全書)，8/722。
- ⁶ 宋·洪邁，《容齋四筆·得意失意詩》，8/722。
- ⁷ 宋·黃堅，《古文真寶·眞宗皇帝勸學文》(長島：盛化堂藏版，1883，纂評古文真寶)，前集上。
- ⁸ 宋·晁冲之，《晁具茨先生詩集·夜行》。朱建民，《宛委別藏》(臺北：臺灣商務印書館，1981)，12/176。
- ⁹ 宋·洪邁，《容齋四筆·饒州風俗》(臺北：臺灣商務印書館，1986，景印文淵閣四庫全書)，5/699。
- ¹⁰ 清·曹寅等，《全唐詩·登科後》(上海：上海古籍出版社，1986)，374。
- ¹¹ (1)鄧嗣禹，《中國考試制度史》(臺北：臺灣學生書局，1977)，391。
(2)林白等，《中國科舉史話》(南昌：江西人民出版社，2000)，184。
- ¹² 史萬兵，〈論選士制度對東北教育之影響〉，《遼寧教育學院學報》，14.6 (瀋陽，1997.11)：45。
- ¹³ 唐·魏徵，《隋書·高祖紀下》(臺北：鼎文書局，1990，新校本)，下。
- ¹⁴ 沈桐生，《光緒政要》(永和：文海出版社，1969)，27/31。
- ¹⁵ 宋·宋祁等，《新唐書·選舉志上34》(臺北：鼎文書局，1992，新校本)，44/1170。
- ¹⁶ 清·劉錦藻，《清朝續文獻通考·選舉考》(臺北：臺灣商務印書館，1976)，88/5。



- ¹⁷ 林白等，《中國科舉史話》，184。
- ¹⁸ 蘇雄飛，〈我國歷代以武選士制度的探索〉，《體育學報》，3（臺北，1981.12）：13。
- ¹⁹ 日・岸野雄三，《體育史》（東京：大修館書店，1974），66。
- ²⁰ 吳文忠，〈中國歷代體育活動的分類項目：民俗運動與國術教育發展問題研討〉，《體育學報》，2（臺北，1980.12）：2-5。
- ²¹ 戴偉謙，〈體育史理論方法研究之回顧〉，《運動資訊季刊》，4（臺北，2001.06）：17。
- ²² 蘇雄飛，〈體育史學的研究〉，《國民體育季刊》，14.4（臺北，1985.12）：58。
- ²³ 黃連順，〈中國武術運動的開拓者之一：中央國術館耆老張文廣先生專訪〉，《國術研究》，3.2（臺北，1994.12）：82。
- ²⁴ 伍紹祖，〈序言〉。國家體委武術研究院，《中國武術史》（北京：人民體育出版社，1997），序頁。
- ²⁵ 林伯原，《中國武術史》（臺北：五洲出版社，1992），序言。



第二節 研究的趨勢

中國武舉與武術關聯的研究趨勢，擬分 4 個面向探述如下：

一、中國武舉與科舉

基於中國武舉與科舉的研究趨勢，經分析歸納獲得如下的看法：

(一)以研究方式來說

各研究者乃習以歷史斷代做分期界點的研究。極可能武舉是受歷代改朝換代之影響，因為它是一種制度，不免受政治力的影響，然而，以歷史斷代作分期研究也有其優點所在，即研究者可有效的釐清各朝代對武舉實施的功與過。

(二)以研究內涵來說

中國武舉的功能，涉及到武人的出路。武人的出路又可分成官方和民間。官方又可分在朝為官與邊防、軍中任官。民間則為農村結社、任鏢局之鏢師與護院。軍功世襲子弟及民間武術人才，則可入武舉深造後考武舉任官的渴望。絕大部分對深層意識的研究仍嫌不足。尤其早期的研究，只是資料的堆積罷了，未有深層觀念的辯解。

(三)以研究資料來說

各研究者對史學素養極高，採用第一手資料者眾，對史料的負責達到一定的水準。對歷史負責，則是避免誤導大眾，本是研究者共同的良知與期盼。科舉的研究數量比武舉多且實。研究者認為與文人主政有關，加上封建下的君王深恐武將奪位，科舉出身者可為相，武舉出身者未有入相的關係使然。所以，科舉的社會各種生活事蹟也比較多，記載也豐，資料容易蒐集，故研究的人也多；相對的，武舉記載史料較少，研究的困難度相較增高，是不可避免的。