

希
額
賦
卷

事類賦卷第六

宋博士渤海吳淑撰註

明後學無錫華麟祥校刊

地部 地 海 江 湖

地

夫地者蓋元氣所生萬物之祖（白虎通）地者元氣之所生萬物之祖也

成於積塊（列子）地積塊也始於撮土（禮）今大地一性既生草

論衡地性生道惟敏樹（禮）地性生道惟敏樹曠矣禹迹（左傳）芒芒禹迹畫爲

州遼哉穆馭（帝王世紀）周穆王使造父御八駿亦可

以考四遊之上下（尚書）考靈曜地有四遊冬至地上

三萬里春秋分則中矣又四遊者立春西遊春分從西漸漸還東立夏北遊夏至從北還南立秋東遊秋

分從東還西立冬南遊冬至從南還北又地有升降
冬至極下其後漸上至春分而地正當天之中央夏
至極上其後漸下識八寅之風雨淮南子八寅八澤
至秋分而亦正中

至哉坤元萬物資生厚德以載物承天而時行易故

其列三壤

禹貢咸則三壤成賦中邦存十形皆楊泉物理論夫土地

焉有龜龍體有鱗鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒

形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏腴之利

有瘠瘠之害此十形者氣東西為緯南北為經牝為

川谷牡則邱陵

家語子夏曰地東西為緯南北為經牝為

於含養

易坤地也故稱乎母道亦聞其牧生春秋說

之為言姪也承天行其義也山陵或說絕維而莫繫

之大非地不制含功以收生也

管子地莫之或謂行舟而靡停尚書考靈曜地常動

維地亡必矣在大舟閑牖而坐設準望於裴秀晉書裴秀禹貢九

舟行而人不覺州地域圖論曰今

秘書既無古之地圖又無蕭何所得秦之圖籍唯有漢氏輿地及括地諸雜圖各不設分率又不考正準望或稱外荒迂誕之言不合事實今制地圖之體有六一日分率所以辨廣輪之度也二曰準望所以正彼此之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此三者各因地制行所以較夷險之數也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而無準望雖得之於一隅必失之於他方有準望而無道里則施於山海絕隅之地不能以相通有道里而無高下方斜迂直之校則經路之數必與遠近之實相違失準望之正矣此六者參而考之雖有峻山巨海之隔絕殊方之迥登降詭曲之因皆可舉而驗動靜於張衡銅鑄其器圓徑八尺形似酒樽樽中有鄒柱旁行八道施關發機外有八龍首銜銅丸蟾蜍承之地或動則龍首吐丸隨其方面驗之若合若乃關令說自然之柱下關令內傳地厚萬里其符契若乃關令說自然之柱下關令內傳地厚萬里其有自然金柱張華識相牽之軸博物志地之位起形方圓五千里轉下有八元幽都下有四柱柱廣十萬里地有八柱布之三千六百軸互相牽制按抱朴子地下有八柱

以原隰邱陵月令章句總邱陵錯之以山川陵谷論

山川陵谷為地之理爾其含弘光大易博厚直方禮博厚所以

方形有高下氣有柔剛物理論地形有巨細味有甘苦既

配天而色黃易天元亦含物而化光易含萬物至於

八澤八紘淮南子九州之外乃有八寅方千里自東

東南方曰旻區曰元澤南方曰無通東方曰大夢曰浩澤西南方

曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏

曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八寅八澤之雲是雨

九州八寅之外乃有八紘亦方千里自東北方曰和

邱曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆

女南方曰都廣曰反戶西南方曰焦僿曰炎土西方

曰金邱曰沃野西北方曰一曰沙所北方曰積水

極之雲是四極四荒爾雅東至秦遠西至邠國南至

雨天下北謂之四荒盡豎亥之所及太章之所量帝令豎

亥步自東極至於西極五億十萬九千八百八步

南予禹使太章步自東極至於西極二億三萬三千

五百里七十五步使豎亥懿彼柔祗柔祗雪凝至哉

步自北極至於南極亦然

牝馬易坤元亨利既上順於乾釋名地謂之坤坤亦

本親乎下易本平地若乃考五土之動植度九州之

廣輪周禮大司徒掌天下土地之圖周知九州之地

毛植物宜阜二曰川澤動物宜鱗植物宜膏三曰邱

林動物宜羽植物宜麋四曰墳衍動物宜介植物宜

筴五曰原隰動物宜羸植物恒公問之而知數管子

宜叢注東西為廣南北為輪問管仲曰地數可得聞乎曰東西二萬八千里南

北二萬六千里出水者八千里受水者八千里

子對之而稱仁墨子禽子問天與地孰仁墨子曰翟

終不責德焉既曰無私禮孔子曰奉三無私以勞天下

故以地為仁抱朴子太極初搆清濁始道卑而上行

私亦云後定分故天先成而地後定

照

德方而至靜

易出

至若立土訓以詔事

周禮

土訓掌道

命火正而是司

史記顧項命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民應劭曰黎陰官

也火數二二地數

六合四海之廣

梁元帝纂要天地四方曰六合爾雅

也故火正司地

七表九域之宜

河圖括地象天有五岳天有七

六蠻謂之四海

星地有七表

天有八氣地有八風天有九道地有九

州天有西維地有西瀆

張衡靈憲賦地有九域山川

極岡實之窮野與汗漫而為期

淮南子虛游平北

一士焉與之語曰唯敖為背羣離黨窮觀於六合之

外者子彈可與敖為反乎若士者審然而笑曰嘻子

中州民寧肯而遠至此我南遊乎圖實之野北息乎

沈墨之鄉西窮冥冥之黨東開瀕濛之先此其下無

地而上無天聽焉無聞視焉無眴今子游始於此乃

語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期於九垓

之上舉臂而煉身遂入雲中

盧敖燕若夫成以積

陰

黃帝素問

寧於得一

老子地得一以寧

振河海而不洩

禮

起畢昂而右闕戶子天左舒而起率承之八柱抱朴

下有八柱廣十萬里有三千六百分之九則楚辭地

軸互相牽制名山大川孔穴相通石骨而草毛土肉而

地凡九品高何以能分別之石骨而草毛土肉而

川脉爲博物志地以山爲輔佐石爲骨川爲脉草木著

以瘞埋之法禮瘞埋於泰示以謙虛之德孝經援神

澤謙虛開張注開張九百川既集於東南列子地

受流渥潤是其謙虛也百川既集於東南不滿東

南百川形勢亦高於西北物理論地大之根也形西

歸焉北短其盡然則方地之爲輿洵沈潛兮剛克宋玉大

四海者也地爲輿圓天爲蓋書沈潛剛克

海

於廓靈海百川委輸浮天無岸含形內虛淡天墟而

浮析木

〔宋〕華海賦於廓靈海長爲委輸又汲淡漱瀾

含形內虛

〔又〕南澹朱崖北灝天墟東演薄碣石而蕩

析木西薄青徐爾雅析木謂之天津

〔元〕中記天下之

之眾

〔楊〕師道望海詩碣石峙以沃焦〔元〕中記天下之

焦焉水灌而不已沃焦者

〔元〕中記天下之

山之國

〔宋〕華賦或掣掣洩洩於裸人之聶耳窮髮之

區

〔山〕海經聶耳國在無腸國東兩手聶其耳懸瀛洲

蓬島

〔方〕丈瀛洲三神山員嶠方壺有大壑名曰歸

墟其中

〔有〕岱輿員嶠方壺瀛洲鯤鵬之所變化〔莊〕子

蓬萊五山

〔注〕歸墟卽尾閭也

有魚其名爲鰐化而爲鳥其

〔神〕仙之所宅廬〔博〕物志

三神山以金銀爲

〔若〕夫聳扶桑於碧津〔木〕華賦若乃

宮闕仙人所集

〔金〕樞之穴翔陽逸駭於扶桑鼓洪波於滄溟〔南〕越志

之津十洲記扶桑在碧海中

〔鼓〕洪波於滄溟〔南〕越志

有小水南注於海極或浮槎而犯斗博物志舊說天

目滄溟渺望洪波有居海渚者年年八月有浮槎過往返不失期此人

乃齋糧乘桂去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋

舍望見室中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人

問此爲何處答曰君可請蜀問嚴君平此人還問君

平曰某月有客星犯牛或熬波而出素齊書張融作

斗卽此人到天河也激以示鎮軍將軍徐凱之凱之曰公此賦實超元虛

但恨不道鹽爾融卽求筆注曰說苑齊景公游海上而樂之六

積雪中春齊景忘歸說苑齊景公游海上而樂之六

飛霜暑路者死顏燭進曰君樂治海不歸告左右曰敢有先言歸

君安得樂此海乎遂歸中道聞國人謀將不內之

秦皇欲渡三齊略秦始皇作石橋於祖瑩望之而賦

詩祖瑩望海詩登高臨巨壑不知千王粲游之而作

賦王粲游海賦若夫長洲別島碁布星想慕容之涉

水王隱晉書慕容晃上言曰臣躬征平郭遠假陛下

天地之威海爲結冰凌行海中三百餘里臣問諸

夫控清引濁

梁簡文帝海賦坎德游臻水源深博灌

蕩雲沃日

宋華賦濯濟漢

望彼幼少

山海經無阜之

幼海少海也

觀茲朝夕

王簡棲頭陀寺碑挹朝夕之池也

黃金之宮

見上

開紫石之室

十洲記滄海島中有怪

精衛之銜木

山海經發鳩之山有鳥名精衛是炎帝

水石以

驚徐衍之負石

鄒陽上梁王書申屠秋烟雍

填東海時清而雖不揚波

韓詩外傳成王時越裳氏重三

之不揚波三年矣

彗墜而曾聞決溢

淮南子彗星至

若歎朝宗之美

書江漢朝

考善下之言

見上

嘗窺鮫

室

木華賦則有天琛

屢見桑田

神仙傳麻姑謂王方

東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺

於往者略半也豈復將爲陵陸乎子牟傾馳而戀闕

淮南子中山公子牟謂詹子曰身處江海之上心存

魏闕之下爲之奈何詹子曰重生重生則輕利子牟

曰雖知自勝則重之管寧危始而思愆孝子傳管

東嘗遇風船人危懼皆叩頭悔過寧思惟繫亦有覲

咎念嘗如廁不冠而已向天叩頭風亦尋靜

陰火於波中宋華賦陽冰不採石華於山際郭璞江

海月上肉石華玉珧蚌屬海月大如鏡白色正圓

生肉正黑如小兒臂大有腹無口目有三十足石華

生石羅珊瑚之礫外國傳大珊瑚洲有盤石珊瑚

生其人以烝雲霧之蒼蔚宋華賦歷綺縠祭在禮

鐵網取之禮三王之祭川波有時而動地歲一周流波

而先河也先河而後海

相薄故人君法之而成大父子善爲君者法海以百

地動

川學之而可至邱陵學山而不至於海是知畧羣

山涸九州木華賦羣山既畧百川潛非宜讓水海不

山涸九州木華賦羣山既畧百川潛非宜讓水海不

山涸九州木華賦羣山既畧百川潛非宜讓水海不

山涸九州木華賦羣山既畧百川潛非宜讓水海不

山涸九州木華賦羣山既畧百川潛非宜讓水海不

山涸九州木華賦羣山既畧百川潛非宜讓水海不

山涸九州木華賦羣山既畧百川潛非宜讓水海不

山涸九州木華賦羣山既畧百川潛非宜讓水海不

讓水積小當須積流孫卿子不積跬步無以至千里既

以成其大駕鼃以爲梁江文通恨賦方將駕鼃鼃亦吐蜃而成

樓漢書海旁有塞芳林於聚窟十洲記聚窟洲在西

相似方花香聞數訪瓊田於祖洲十洲記祖洲東海

百里名反寇樹苗人不死草生瓊田中草似菰井鼃見拘誠視聽之非

廣莊子東海之鰐謂陷井之鼃曰夫海千里之遠不

年十潦而水弗加益湯之高不足以極其深禹之時九

夫不爲頃久推移不以多少進退者此亦東海大樂

也河伯自視知大小之不侔也莊子秋水時至百川

不辨牛馬河伯欣然自喜以天下之美爲盡在已順

流東行至於北海東面而視不見水端望洋向若而

嘆北海若曰井蛙不可語於海者拘於墟也夏蟲不

可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束

於教也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止

而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛春秋不變水

而不自式六海

旱不知此其過江河之流不可爲量數
司馬彪注尾閼水之從海外出者也

江

水德靈長

郭璞江賦咨五材之靈長伊岷山兮發源濫觴

孫子江出岷山其源可以濫觴及其仰井絡之淪耀

至江之注也不方舟不避風不可涉仰井絡之淪耀

河圖括地象岷山之地上爲井蔭牛女以垂芒春秋元命

苞牛女爲江潮者所總括漢泗汲引沮漳郭璞

以開神潤化故其氣湍急郭璞

括漢泗兼包淮湘并分二源於岷嶽山海經岷東北

吞沅澧汲引沮漳分二源於岷嶽

中江水出焉又東百五十里嶓山北江水出焉而東

流注於大江郭璞賦分二源於嶓嶽流九派於海陽

流九派於海陽

水經江至海陽分爲九道海陽記九

靡江五畝江六源江七酒酒江漢南國之紀詩

湍於巫峽郭璞賦衝巫峽以迅鼓洪波於彭蠡書東

爲彭蠡東陶侃之局已投波晉書陶侃語人曰大禹

爲北江人當惜分陰參佐或以戲廢事吳猛之扇曾畫水晉書

者取其蒲博之具悉投於江吳猛之扇曾畫水

吳猛年四十許邑人丁義始授神方因還豫章魏文

江水甚急猛不假舟楫以自羽扇畫水而渡魏文

南伐而興歎魏志文帝伐吳至長江而祖逖北征而

爲誓晉書祖逖北渡江中流誓曰不溫嶠燃犀晉書

至牛渚磯傳言水深不可測乃燃犀角照之須臾見晉書

水族奇怪或乘車馬至夜夢人謂曰與君幽明道隔晉書

何苦相照嶠甚琴高控鯉列仙傳琴高浮游冀州二

惡之未幾而卒龍子果乘赤鯉魚出留一月復入水去張禹治訟而

郭璞賦海童之所游巡琴高之靈矯張禹治訟而波清

波清後漢書張禹拜揚州刺史當過江行部中土民

胥如其有靈知吾志在神羅於濟涉禹厲聲言曰子胥

枉訟豈危我哉遂鼓楫而過王閔拔劍而風止謝承書

書吳郡王閔渡錢塘江遭風船欲覆爾其馳百谷海

閔援劍斫水罵伍子胥風息得濟

江

賦百谷注導雙流左大冲蜀都賦瀉驚湍於白帝索曲

岸於黃牛道衡入湘江詩春江下白帝畫舸向黃牛

陽侯鼓波而傲睨淮南子陽國侯溺於水其神能為大波冰夷倚浪而

夷猶山海經從極之川惟冰夷常都焉郭璞賦冰夷倚浪而傲睨江妃含嚔而騁眇注冰夷馮夷也

偉周穆之叱鼉紀年周穆王至九梁想項王之艤舟

項羽欲東渡烏江鳥江至吾遊三山而澄練

京邑詩餘霞散成經西陵而縈帶

人自山南上至頂俯臨大越荆門以遐驚荆州記西

十里南岸有山名曰荆門北岸有山名曰虎牙夾岸

相對楚之西塞也郭璞賦虎牙蟠臨以屹峩荆門闕

灌五湖而浩渺集三江而澎湃吳錄五湖太湖之別