

Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

赫哲族

主编 金开诚
编著 彭程

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



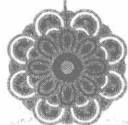
Zhongguo Wenzhu
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 彭程

赫哲族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

赫哲族 / 彭程编著. — 长春: 吉林出版集团有限

责任公司: 吉林文史出版社, 2010.5

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-3057-0

I. ①赫… II. ①彭… III. ①赫哲族—民族文化—中
国 IV. ①K282.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 093491 号



中国文化知识读本

赫哲族

赫哲族

主编: 金开诚 编著: 彭程

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王非

装帧设计: 曹恒 摄影: 姜山 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 大厂书文印刷有限公司

版次: 2010 年 5 月第 2 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 680 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-3057-0 定价: 22.00 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

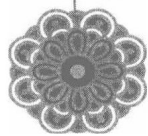
电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换



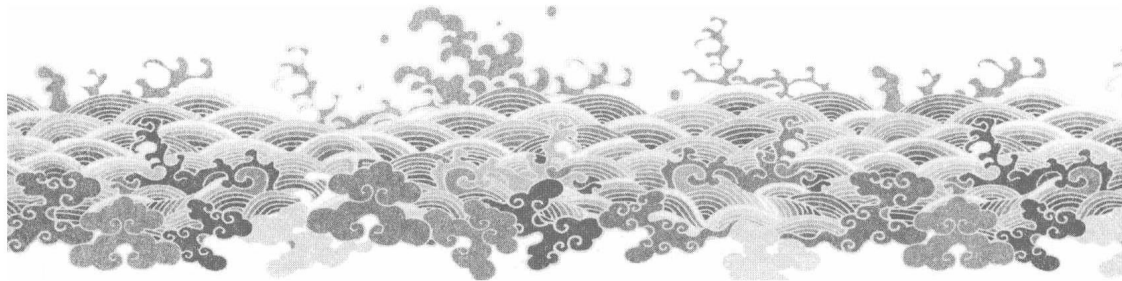
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!



《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

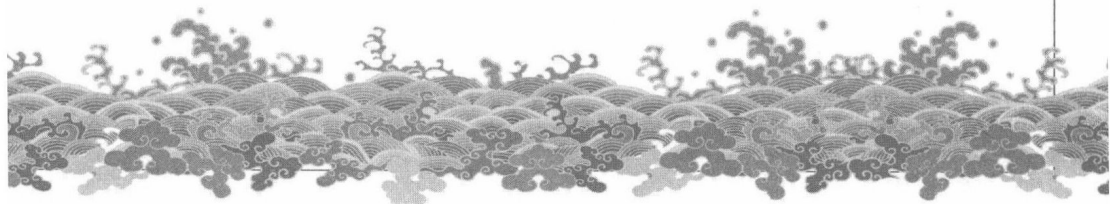
编 委 (按姓氏笔画排列)

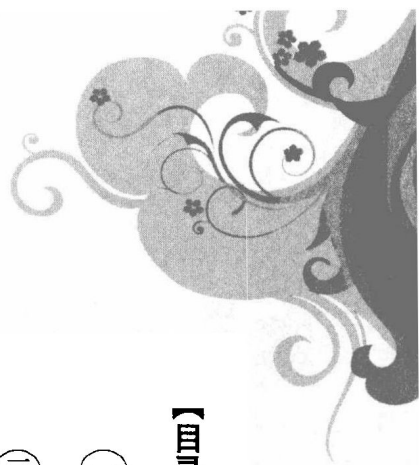
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

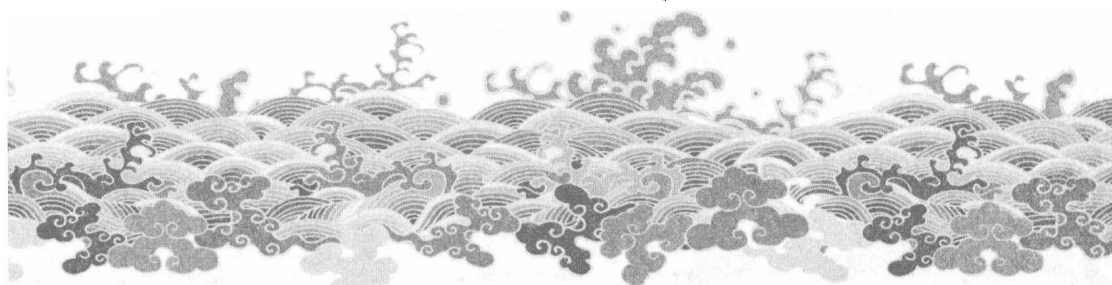
崔博华 程舒炜



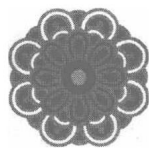


【目录】

①	传统的渔猎民族	001
②	精致的鱼皮服饰	023
③	诱人的赫哲美食	037
④	独特的房屋建筑	047
⑤	特殊的交通工具	057
⑥	优美的神话传说	075
⑦	动人的森林歌舞	083
⑧	民风民俗掠影	105



一
传统的渔猎民族





乌苏里江风光

乌苏里江水长又长
蓝蓝的江水起波浪
赫哲人撒开千张网
船儿满江鱼满仓

.....

这是《乌苏里船歌》中的一段歌词，歌曲中那优美的旋律，动人的号子，经久不息，尤在耳边。正是通过这首歌曲使许多人知道了乌苏里江，同时也了解了一个历史悠久的渔猎民族——赫哲族。在悠远、漫长的历史长河中，赫哲人创造了丰富的物质文化与灿烂的精神文明。

赫哲族是我国人口数量最少的民

族，全国共有赫哲族人四千六百多人。赫哲族是长期居住在黑龙江、松花江、乌苏里江三江流域的具有悠久历史的民族。据史料记载，赫哲族的历史可以追溯到六千多年以前。然而随着历史朝代的不断变迁，对赫哲族先民的称呼也各有不同。在先秦时期称之为“肃慎”、汉魏时期称其为“挹娄”，南北朝时期称“勿吉”、隋唐时期称“黑水”，到了辽金元明时期称为“女真、女直”、清初称“伊彻满洲”（新满洲之意）。但这些不断传承与变化的称谓是中原对北方原住民族的统称，赫哲先民只是其中的一个部分。直到清康熙二年（1662年），在《清实录》上，将居住在三江流域的土著居民

赫哲族是一个历史悠久的渔猎民族



传统的渔猎民族

称为“赫哲”，才使赫哲族的名字记载并得以传承，从而也把赫哲族同其他北方民族彻底地区分开来。

除了不同的历史时期对赫哲族的称谓不同之外，因分布地区不同，从而有不同的自称。居富锦县大屯沿松花江上游的称“那贝”，居嘎尔当屯至津口村的称“那乃”，居勒得利村沿黑龙江下游至乌苏里江的称“那尼傲”。“赫哲”在我国史籍中还记载做“赫金”“赫真”“黑斤”“黑吉”等，这些都是“赫哲”的同音异写。“赫哲”一词有“下游”“东方”之意，是由方位名词演变而来的。

赫哲族的历史源远流长，在其漫长

乌苏里江美景





渔业是赫哲族的主要产业之一

的发展过程中吸收了许多民族成分,最终在明末清初形成了今天我们所看到的赫哲族。根据史料记载,从赫哲族现在所居住的地域上考察,隋唐时的黑水靺鞨当为赫哲族的远祖。到了辽朝,“靺鞨”改称女真,辽朝对女真又有生女真、熟女真之分,对黑水靺鞨称为生女真,对其所属区域称之为五国部,赫哲族文化来源于辽金五国部文化。这些不同历史时期的记载表明,赫哲族群体的形成是在松花江、牡丹江、乌苏里江,黑龙江中下游直达东海海滨这一区域,五国部则处于核心地位。在这一地区赫哲族先世定居较早,形成了很多部落和村寨。

总体来说,赫哲族是从肃慎、挹娄、勿吉、女真一脉相承而来的,经过了几百年来的孕育过程,赫哲族的历史才得以传承与发展。

赫哲族是一个具有悠久历史的民族,更是一个饱经磨难的民族。赫哲先民在强敌的逼迫下,离开自己的家园,开始了最早的迁徙。在古老的传说《七兄弟》中,讲述了一次民族迁徙过程。在一次战争中,有七个兄弟被迫分头迁徙,其中三个兄弟溯松花江而上,到达松花江和牡丹江汇合之处后,定居下来,建立村屯称为“三姓”;另外四个兄弟则顺三江口而下,居住在黑龙江中下游和乌苏里嘎尔当、四排等地方。在金元之后的传说中,

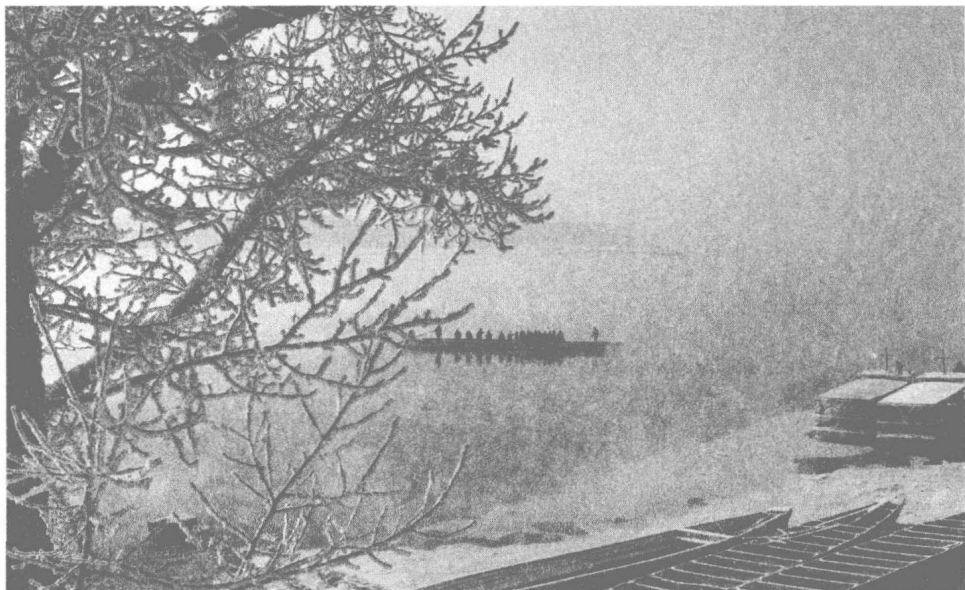
松花江美景



又叙述了赫哲族先民从牡丹江、松花江中上游向下游、黑龙江回迁的经历。赫哲族先民这种不断迁徙经历了数百年,虽然没有非常明确的时间和准确的迁徙人口记载,但的确是赫哲族先民的足迹踏遍了嫩江、牡丹江、松花江、黑龙江、乌苏里江甚至外贝加尔等广大地区,他们的生活居住区域大大超过后来的三江地区。清朝建立后,由于历史原因使赫哲族变成了跨境民族。到了清末,中国境内的赫哲族人口锐减,使赫哲族的活动范围基本上被固定在西自今佳木斯,东至乌苏里江以西,黑龙江中下游以南的区域之内。

赫哲族是一个不断迁徙、不断流动

乌苏里江冬日风光

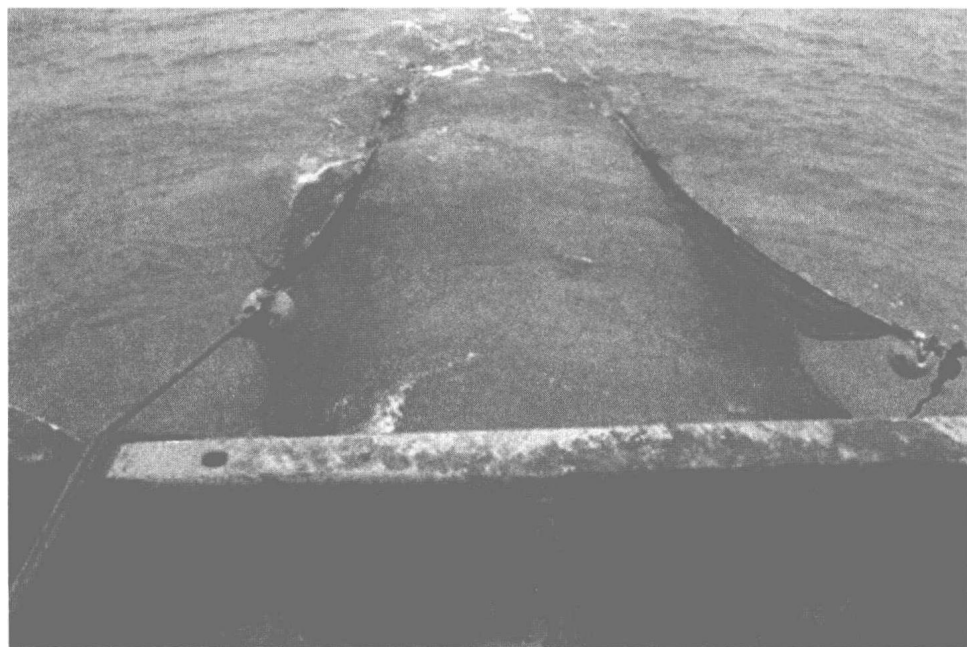


传统的渔猎民族

的民族,他们逐水草而居。在千百年来不断迁徙的过程中,在与周边民族不断融合影响的过程中既融入了草原牧猎文化,同时也创造了别具特色的渔猎特征的民族文化。

“棒打狍子瓢舀鱼,野鸡飞到饭锅里”,就是对赫哲人民浪漫生活的真实描绘。沿江而居的赫哲族人千百年来,依山傍水而居,长期和江河湖泊打交道,他们是以捕鱼和狩猎为生的民族,故有“夏捕鱼作粮,冬捕貂易货以为生计”之说。赫哲族人不论男女老少,都是捕鱼打猎的好手,形成了赫哲族独特而丰富的民族文化。

捕鱼的网





乌苏里江是赫哲族世代繁衍生息的地方

富饶美丽的黑龙江，乌苏里江流域，是赫哲族世代繁衍生息的地方。赫哲人捕鱼主要在春、秋、冬三个季节进行。赫哲族人捕鱼很有本事，技巧也相当高明。捕鱼的方法主要是叉捕、钩捕和网捕。

叉捕即用鱼叉叉鱼，这是赫哲族人一种传统的捕鱼技巧。渔民们使用的鱼叉分为不脱柄和脱柄的两种。他们会根据不同的情况来使用不同种类鱼叉。不但这样，而且渔民们叉鱼的方法也有

许多种。无论是什么样的情况下,也无论水深水浅,赫哲族人都能够凭借自己娴熟的捕鱼技术叉捕到水中的鱼。赫哲人不仅有娴熟的叉鱼技术,同时还可以根据鱼在水中游动的波纹,来识别是什么鱼,从而决定使用什么样的方法来叉。比如说,草鱼在吃水草时,它会先把草衔在嘴里面,然后用劲向后拉。这时水面上的水的波纹会向两边分,叉鱼者看到两边分水的地方,就会将叉横着侧面去叉,这样的话水里面的鱼就会被叉中了。在水稍深一些的地方,叉鱼者经常把两个鱼叉接在一起,然后再突然叉入水中,鱼自然会手到擒来。赫哲人叉鱼是十分有把

赫哲族人冬季钩捕



握的，他们从来都是“叉不虚发，百叉百中”。

钩捕，赫哲族人在捕鱼时，使用的钩的种类繁多，有秋特尔钩、甩钩、毛毛钩、克日斯克钩、刻格勒钩、撇达钩、浪当钩、编花钩等等。钩捕的方式在冬季的应用十分广泛，无论男女老幼都可以做到。捕鱼者首先在江面上凿个窟窿，然后将一个前端系有金属质地的小鱼的短棍垂入水中。金属质地的小鱼身上有钩，最为神奇的是竟然不需要任何的饵料，只要捕鱼者轻轻地抖动手中短棍，水中的鱼儿看见抖动的物体，会误以为是食物而吞吃上钩。用这种看起来简单的方法，一个有经验的捕鱼者，一天就可以钓到几十斤大鱼。

网捕是赫哲族人捕鱼的另一种方法，也同样是应用在冬季。使用的网有拉网、待河网、抬网、扒网、旋网、挂网、趟网、圈网、咕咚网、铃铛网等。大拉网有百米多长，这么长的渔网要下到冰层之下是需要一套熟练的技巧的。在下网前，选择地点是十分重要的，经验丰富的赫哲老渔民只要稍加审视一下冰面的颜色，就可以知道在什么地方、在什么时候下网。待到地点选定之后，会在



撒网捕鱼



夕阳里的捕鱼人