

QINGLIANSANBAIFU

清聯三百副

主编 孟繁锦

蓝天出版社

清聯三万副

编委会

顾 问：周克玉 马萧萧 常 江
主 编：孟繁锦
副 主 编：刘育新 常治国 谷向阳 蒋有泉
执 编：叶子彤 刘太品 刘庆华
编 委：（以姓氏笔画为序）
王翼奇 文师华 方留聚 卢 晓
成 立 孙满仓 李文郑 李学文
吴亚卿 何永年 余德泉 张海生
陈东成 林祖涵 罗 辑 金实秋
胡静怡 钟华一 娄以忠 高寿荃
高宝庆 钱来忠 郭省非 郭殿崇
龚联寿 梁申威 蒋力华

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清联三百副/孟繁锦主编. —北京: 蓝天出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5094-0210-8

I. ①清... II. ①孟... III. ①对联—作品集—中国—清代 IV. ①I269.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 193243 号

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 66983784 66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京佳明伟业印务有限公司

印 数: 1—3500 册

开 本: 16 开 (787毫米×1092 毫米)

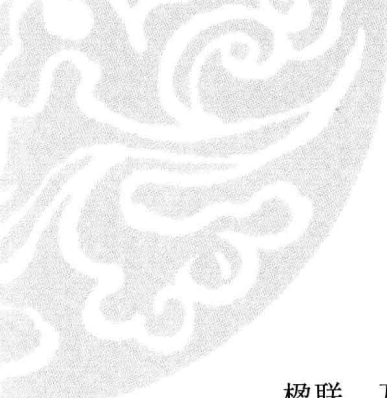
字 数: 436 千字

印 张: 28.5

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 11 月北京第 1 次印刷

定 价: 29.80 元



前言

楹联，乃中华民族特有的一种传统文学艺术形式，是博大精深的中国历史文化遗产中的一颗璀璨明珠。它作为两行词语对仗、声律协调、形对意联、具有独立意义的文学体裁，已有一千余年的历史，以明清两代最为繁兴。尤其是清代由普及臻于鼎盛，逐渐形成了可与唐诗、宋词、元曲媲美的格律文体主流。

综观清代，相继涌现出一批楹联大师。他们在楹联创作中，久负盛名，卓有成就，皆形成了各自不同的艺术风格和特色。或雅切隽永，神采飞扬；或词艳意新，气势豪放；或深文隐蔚，高古浑穆；或铺采摘文，铸意融情；或集引自如，独具匠心；或流韵生风，谐趣横生，可谓“天章稠叠，不啻云烂星陈，海内翕然向风”（梁章钜《楹联丛话·自序》）。

清代楹联的兴盛，其作者人数之众，作品数量之多，艺术水平之高，实用范围之广，乃至对联专著之丰，均为前所未有的。在中华传统文化的历史沿革中，具有极其重要的地位和作用。鉴此，中国楹联学会组织有关专家编纂、注释《清联三百副》，以进一步发掘、充实中华优秀传统文化宝库，弘扬楹联文化艺术。

《清联三百副》按作者的出生年份先后顺序编排，共收录了从李基和到秋瑾共一百七十二位联家的三百副楹联，并加以简要的注释和赏析。

《清联三百副》辑事经年，其间，得到了全国楹联界诸多联家的关注和支持，谨向他们致以由衷的谢忱！《清联三百副》的付梓，还得到了蓝天出版社的鼎力支持，在此一并表示深切的感谢。

传世之清联佳作甚多，卷帙浩繁，本书难免有选录不当之处，赏析也或存浅陋之识，恳请广大读者指正。

编者



目 录

前言·····	(1)	宋 萃·····	(26)
李基和·····	(1)	题黄鹤楼·····	(27)
题雨花堂·····	(2)	题白鹭洲书院·····	(28)
傅 山·····	(3)	题南昌滕王阁·····	(28)
题云陶洞·····	(4)	张 英·····	(30)
李 渔·····	(5)	题双溪草堂·····	(31)
六十自寿·····	(6)	题清凉台·····	(32)
自题门·····	(6)	李光地·····	(34)
戏题旧居·····	(7)	题小园·····	(35)
题庐山绝顶·····	(8)	王曰曾·····	(36)
题庐山简寂观·····	(8)	题玉液泉·····	(37)
自题乔居浦城·····	(9)	张鹏翮·····	(38)
周亮工·····	(10)	题三苏祠·····	(39)
题仙霞岭关帝庙·····	(11)	爱新觉罗·玄烨·····	(40)
顾炎武·····	(12)	题鹅湖书院·····	(41)
自题·····	(13)	题菊香书屋·····	(41)
无题·····	(13)	题戒台寺·····	(42)
于成龙·····	(14)	挽郑成功·····	(43)
自题·····	(15)	赐张英·····	(43)
王夫之·····	(16)	题西湖孤山·····	(44)
题湘西草堂·····	(17)	汪士鋐·····	(45)
郑成功·····	(18)	自题·····	(46)
集句·····	(19)	赵执信·····	(47)
朱彝尊·····	(20)	题因园·····	(48)
题苏州绣绮亭·····	(21)	陈鹏年·····	(50)
赠洪昇·····	(21)	题隐山·····	(51)
桃符·····	(22)	爱新觉罗·胤禔·····	(52)
山晓阁·····	(22)	赐张廷玉·····	(53)
粥厂·····	(23)	题东暖阁·····	(53)
王士禛·····	(24)	题西暖阁·····	(54)
自题·····	(25)	唐 英·····	(55)
题扬州卞园·····	(25)	题能仁寺·····	(56)

题三笑亭·····	(56)
汪士慎·····	(58)
题清茗斋·····	(59)
钱陈群·····	(60)
题雍和宫·····	(61)
金 农·····	(62)
题瓦砚斋·····	(63)
黄 慎·····	(65)
自题·····	(66)
李 卫·····	(67)
题洪忠宣公祠·····	(68)
邹一桂·····	(69)
自题·····	(70)
张 照·····	(71)
自题·····	(72)
郑 燮·····	(73)
题天师洞·····	(74)
题月观亭·····	(74)
自题一·····	(75)
自题二·····	(75)
题自然庵·····	(76)
题南通州双薇园·····	(77)
题扬州江秩文园亭·····	(77)
与韩镐论文·····	(78)
陈宏谋·····	(80)
自题·····	(81)
沈廷芳·····	(82)
赠董诰·····	(83)
王廷诤·····	(84)
题涌泉寺天王殿弥勒佛·····	(85)
许希孔·····	(86)
题龙门·····	(87)
孙 髯·····	(88)
自挽·····	(89)
题昆明大观楼·····	(89)
爱新觉罗·弘历·····	(91)
题三希堂·····	(92)

题小玲珑室·····	(92)
题孟庙·····	(93)
题涵远堂·····	(94)
题澄海楼·····	(94)
题圣因寺·····	(95)
题湄洲祖庙·····	(95)
题圣因寺行宫·····	(96)
曹雪芹·····	(98)
《红楼梦》联·····	(99)
于敏中·····	(100)
题菜圃·····	(101)
秦大士·····	(102)
题岳鄂王墓·····	(103)
题关帝庙·····	(103)
袁 枚·····	(104)
题随园一·····	(105)
题随园二·····	(105)
自题·····	(106)
罗 典·····	(107)
题岳麓书院·····	(108)
题爱晚亭·····	(108)
窦光鼐·····	(110)
挽刘统勋·····	(111)
李其宴·····	(112)
题滕王阁·····	(113)
刘 墉·····	(114)
题绣绮亭·····	(115)
赠纪昀·····	(115)
题抱瓮轩·····	(116)
自题·····	(116)
梁同书·····	(118)
自题·····	(119)
题阅微草堂·····	(119)
挽亡妻·····	(120)
题绍兴三味书屋·····	(121)
纪 昀·····	(123)
题笔捧楼·····	(124)

题梧门书屋·····	(124)	题邯郸黄梁店吕公祠·····	(161)
蒋士铨·····	(126)	黄奎光·····	(162)
题史可法祠·····	(127)	题翠湖碧漪亭·····	(163)
王尔烈·····	(128)	师范·····	(164)
题龙泉寺·····	(129)	自题·····	(165)
赵翼·····	(130)	左辅·····	(166)
挽毕沅·····	(131)	题贾太傅祠·····	(167)
题金鳌玉蜆桥·····	(131)	题合肥包孝肃公祠·····	(167)
朱筠·····	(133)	孙星衍·····	(169)
题诗话楼·····	(134)	自题·····	(170)
毕沅·····	(135)	孙玉庭·····	(171)
题岳阳楼·····	(136)	挽黎世序·····	(172)
自挽·····	(136)	伊秉绶·····	(173)
王文治·····	(138)	题朝云墓·····	(174)
题玲珑馆·····	(139)	题松寥阁·····	(174)
自题·····	(139)	吴 鼐·····	(176)
彭元瑞·····	(140)	题太白楼·····	(177)
自题·····	(141)	题七星岩·····	(177)
春联·····	(141)	石韞玉·····	(179)
朱 珪·····	(143)	题趵突泉·····	(180)
自题·····	(144)	宋 湘·····	(181)
吴 騫·····	(145)	赠伊秉绶·····	(182)
题小沧浪·····	(146)	颜 检·····	(183)
翁方纲·····	(147)	题官署·····	(184)
题陶然亭·····	(148)	王 昱·····	(186)
题常熟虞山·····	(148)	自题门联·····	(187)
李调元·····	(151)	刘凤诰·····	(188)
题四川会馆·····	(152)	题小沧浪亭·····	(189)
题陇西书院·····	(152)	题浙江学署大堂·····	(189)
无题·····	(153)	姚祖同·····	(191)
潘奕隽·····	(154)	挽鲍桂星·····	(192)
题嘉实亭·····	(155)	鲍桂星·····	(193)
奚 冈·····	(156)	题歙县会馆·····	(194)
题冬花庵·····	(157)	阮 元·····	(195)
洪亮吉·····	(158)	题红船·····	(196)
题庾楼·····	(159)	题南万柳堂·····	(196)
百 龄·····	(160)	题诂经精舍·····	(197)

题杭州贡院·····	(198)	林则徐·····	(233)
黄州东坡赤壁·····	(199)	赠梁章钜·····	(234)
胡 敬·····	(200)	述志·····	(234)
题太白楼·····	(201)	自题·····	(235)
潘世恩·····	(203)	萨迎阿·····	(236)
赠陈泰来·····	(204)	题黄鹤楼·····	(237)
汤金钊·····	(205)	完颜麟庆·····	(238)
赠友人·····	(206)	题开封古吹台三贤祠·····	(239)
齐彦槐·····	(207)	宋 钺·····	(240)
题沧浪亭·····	(208)	题湖北汉阳晴川阁·····	(241)
邓廷桢·····	(209)	梁绍壬·····	(242)
明远楼·····	(210)	题戏台·····	(243)
梁章钜·····	(211)	秦 瀛·····	(244)
题平山堂·····	(212)	题三闾大夫祠·····	(245)
五咏堂·····	(212)	李彦章·····	(246)
题镇远浮桥·····	(213)	题多景楼·····	(247)
赠林则徐之一·····	(214)	题广西环江西邕书院·····	(247)
赠林则徐之二·····	(214)	李振钧·····	(249)
题酃醪观·····	(215)	题大观亭·····	(250)
题苏州沧浪亭·····	(216)	魏 源·····	(251)
题草圣祠·····	(216)	题正堂·····	(252)
包世臣·····	(218)	题宦署·····	(252)
题书斋·····	(219)	题故居厅柱·····	(253)
程祖洛·····	(220)	挽龚自珍·····	(254)
自题·····	(221)	严保庸·····	(255)
陶 澍·····	(222)	贺婚·····	(256)
题鱼乐榭·····	(223)	会试归途有感·····	(256)
题一笠亭·····	(223)	题山东登州署·····	(257)
题摩云书院·····	(224)	徐宗干·····	(259)
题得月楼·····	(225)	题孔子崖·····	(260)
题湖心亭·····	(225)	何绍基·····	(261)
题汉口长沙会馆·····	(226)	题咏诗楼·····	(262)
张维屏·····	(227)	题舜庙·····	(262)
玉岩书院·····	(228)	自题·····	(263)
爱新觉罗·旻宁·····	(230)	题岳阳楼·····	(264)
赐黄钺·····	(231)	贺 萱·····	(265)
赐长龄八十寿·····	(231)	自题·····	(266)

窦 垅	(267)
题岳阳楼	(268)
林鸿年	(269)
题正谊书院之一	(270)
题正谊书院之二	(270)
顾嘉衡	(272)
题武侯祠	(273)
袁祖惠	(274)
题松江县署厅事	(275)
陈维英	(276)
贺陈震林中举兼得子	(277)
莫友芝	(278)
题南京愚园	(279)
曾国藩	(280)
题桂湖	(281)
赠何棻	(281)
题南京湖南会馆	(282)
赠春燕	(283)
题两江总督衙署厅事	(283)
挽乳母	(284)
顾文彬	(286)
题藕香榭	(287)
张之万	(288)
题玲珑馆	(289)
邓文滨	(290)
黄梅老祖寺喷雪岩	(291)
陈大纲	(292)
题岳阳楼	(293)
吴可读	(294)
贺左宗棠寿	(295)
题石作子墓	(295)
左宗棠	(297)
题林则徐祠	(298)
挽曾国藩	(298)
题风神庙	(299)
自题	(300)
题洞庭君祠	(301)

杨 翰	(302)
题月波亭	(303)
何 棻	(304)
题扬州壶园	(305)
金安清	(306)
题湖心亭	(307)
彭玉麟	(308)
题两宜楼	(309)
题万仙楼	(309)
题镇海楼	(310)
题平湖秋月	(310)
题莫愁湖	(311)
梅宝璐	(312)
题天津旧鼓楼	(313)
何 溱	(314)
集句	(315)
汪炳璈	(317)
题涵碧亭	(318)
薛时雨	(319)
题秦淮河水阁	(320)
题官署	(320)
题玄武湖	(321)
题清凉亭	(322)
题长白书院	(322)
郭嵩焘	(324)
题屈子祠	(325)
顾复初	(326)
题杜甫草堂	(327)
题成都崇丽阁	(327)
章 鋈	(329)
自题	(330)
完颜崇实	(332)
题成都昭烈庙	(333)
沈葆楨	(334)
贺林芑溪七十寿	(335)
题成都杜甫草堂	(335)
丁宝楨	(337)

题尚志堂·····	(338)	题明远楼·····	(370)
俞 樾·····	(339)	杨守敬·····	(371)
题回峰阁·····	(340)	自题·····	(372)
题扇亭·····	(340)	吴汝纶·····	(373)
题苏州漱碧山庄·····	(341)	题金陵湖南会馆·····	(374)
题西湖冷泉亭·····	(341)	陈文騄·····	(375)
题杭州万松书院·····	(342)	题步月亭·····	(376)
题孤山小曲园·····	(342)	姚步瀛·····	(377)
贺高滋园六十寿·····	(343)	题官署·····	(378)
李鸿章·····	(344)	唐景崧·····	(379)
自题·····	(345)	题台湾高雄郑成功庙·····	(380)
李篁仙·····	(346)	陆润庠·····	(381)
题长沙屈贾二公祠·····	(347)	自题·····	(382)
孙家鼐·····	(348)	金武祥·····	(383)
题淡静楼·····	(349)	题扬州平山堂·····	(384)
赵之谦·····	(350)	黄思永·····	(385)
集句·····	(351)	题桥·····	(386)
赠芸乡·····	(351)	吴 獬·····	(387)
刘坤一·····	(352)	题云麓宫·····	(388)
题滕王阁·····	(353)	钟祖棻·····	(389)
翁同龢·····	(354)	题石门大佛寺·····	(390)
春联·····	(355)	题笑佛·····	(390)
自题·····	(355)	题崇丽阁·····	(391)
爱新觉罗·奕訢·····	(356)	陈宝琛·····	(393)
题杭州风神殿·····	(357)	题海天阁·····	(394)
黄体芳·····	(359)	李联芳·····	(395)
门联·····	(360)	题黄鹤楼·····	(396)
题江阴南菁书院藏书楼·····	(360)	赵 藩·····	(397)
题莫愁湖胜棋楼·····	(361)	题武侯祠·····	(398)
蒋益澧·····	(363)	王树枏·····	(399)
题湖心亭·····	(364)	题农林试验场·····	(400)
王闿运·····	(365)	严 复·····	(401)
题杜甫草堂·····	(366)	贺张莘六十寿·····	(402)
南昌滕王阁·····	(367)	吴恭亨·····	(403)
题卧云室·····	(367)	题龙潭小学·····	(404)
题雁峰寺·····	(368)	题桃花源二门·····	(404)
张之洞·····	(369)	刘咸荣·····	(406)

挽方旭·····	(407)
题峨眉山九老洞·····	(407)
陈夔龙·····	(408)
题澄澜堂·····	(409)
江峰青·····	(410)
题滕王阁·····	(411)
题扬州二十四桥·····	(411)
题陶然亭·····	(412)
端 方·····	(413)
题黄鹤楼·····	(414)
丘逢甲·····	(415)
题无壁楼·····	(416)
成多禄·····	(417)
题旷观亭·····	(418)
题吉林吟秋阁·····	(418)
题吉林万绿轩·····	(419)
谭嗣同·····	(420)
题兰州夕佳楼·····	(421)
骆成骧·····	(422)
题平湖秋月·····	(423)

程昌祺·····	(424)
题天师洞·····	(425)
章炳麟·····	(426)
嘲慈禧六十寿·····	(427)
裕 钢·····	(429)
题倾多宗衙门·····	(430)
梁启超·····	(431)
集句赠徐志摩·····	(432)
周嵩尧·····	(433)
题滕王阁·····	(434)
何元普·····	(435)
题宝光寺大雄宝殿·····	(436)
顾曾烜·····	(437)
题杭州月老祠·····	(438)
黄 兴·····	(439)
挽徐锡麟·····	(440)
秋 瑾·····	(441)
题天姥山动石夫人庙·····	(442)
主要参考书目·····	(444)

| 李基和

李基和（1596—1704）字协万，号梅崖。江苏丹徒人。清康熙十二年（1673）进士，改庶吉士，授知县，官至江西巡抚，居官著风节。罢官后离居僧寺，生活清苦。著有《梅崖山房诗》等。



题雨花堂

云笼夜月原无碍；
鸟宿秋林亦放参。

【注释】

此联题河北正定隆兴寺雨花堂。“雨花”，佛教称佛祖说法，诸天降众花，满空而下。

“无碍”，佛教语“无挂碍”的省略，指没有任何遮碍，通达自在。《维摩诘经》云：“气合常住，无碍解脱。”上联就字面看，意为明月虽被淡淡的云遮挡，但云总有散去的时候，月光自会洒遍大地。寓意则为感慨自己被罢官之事，以“月”自喻，虽被“云”遮，但我心依然，不会受到什么妨碍。表现了作者的淡泊坦然、宁静洒脱。

“参”，领悟。“放参”犹参禅，佛教禅宗的修持方法。明代王元正《解脱桥》诗有“云深自宿听经鸟”的佳句。下联表面风趣地写深秋夜鸟栖宿枝头，它们垂头缩颈的模样，与寺中参禅入定的僧人十分相像。实际是以“鸟”自喻，以“秋林”指寓居之僧寺，称自己将在这里修身养性，潜心著述。

此联以“月”、“鸟”参禅，拟人精妙，渲染逼真。由于对景物的描绘既有寄寓，又有禅趣，故读来更觉幽静和谐，多有感悟。

| 傅 山

傅 山（1607—1684）初名鼎臣，字青竹、青主，别号颇多，诸如公它、公之它、朱衣道人、石道人、嗇庐、侨黄、侨松等。山西阳曲（今太原）人。明末清初学者、思想家，康熙中征举博学鸿词，以死拒，托病辞归。诗文书画俱精。著有《霜红龕集》、《两汉人名韵》以及《荀子评注》等。

题云陶洞

竹雨松风琴韵；
茶烟梧月书声。

【注释】

上下联纷陈“竹雨”、“松风”、“琴韵”、“茶烟”、“梧月”、“书声”六景，却无一动词串接，与马致远之“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”手法相类似。似有“鸡声茅店月，人迹板桥霜”之遗响，然情调迥然不同。此联以幽雅、闲适之境，渲染遗世独立之情，超然化外，令人雅羨。



| 李 渔

李 渔（1611—1680）原名仙侣，后改名渔，字谿凡，又字笠鸿，号天徒、笠翁。浙江兰溪人。入清，流寓金华、杭州、南京等地。素有才干之誉，世称李十郎，于康熙五年（1666）起组建家庭戏班，常年巡回于各地为达官贵人作娱情之乐，从而积累了丰富的戏曲创作、演出经验。著名戏曲理论家，能为小说，尤精谱曲。著有《笠翁十种曲》（即《奈何天》、《比目鱼》、《蜃中楼》、《怜香伴》、《风筝误》、《慎鸾交》、《凰求凤》、《巧团圆》、《意中缘》、《玉搔头》），还有《闲情偶寄》、《笠翁对韵》等多种，今浙江古籍出版社辑有《李渔全集》二十卷行世。

六十自寿

霜雪盈头心转少；
儿孙满眼性犹痴。

【注释】

“霜雪”，喻白发。李渔《玉搔头·分任》：“蒿目为时忧，年未艾，霜雪盈头。”另有遭遇严酷之意。郑燮《怀舍弟墨》诗：“含凄度霜雪，努力爱秋春。”联兼两义，称自己虽经磨难，现已满头白发，但“心转少”，觉得还年轻。

“痴”，指天真、痴迷双意，表达了作者看到“儿孙满眼”后的喜悦与兴奋。

联文流露出花甲之年的心态，其童心未泯、情性不移，而幽默诙谐、乐观率直的性格，由此可见一斑。

自题门

孙楚楼边觴月地；
孝侯台畔读书人。

【注释】

李渔在金陵（今南京）建有住宅，取名“芥子园”，因“地止一丘，故名芥子，状其微也。”此为自题门联。

“孙楚楼”，古酒楼名，位于金陵城西。“觴月”，对月饮酒，出自李白《玩月金陵城西孙楚楼》诗：“昨晚西城月，青天垂玉钩。朝沽金陵酒，歌吹孙楚楼。”

“孝侯台”，即周处读书台。周处为东吴阳羨（今江苏宜兴）人。少时称霸乡里，人们把他与猛虎、蛟龙并称“三害”。周处深感羞愧，到金陵拜时称“二陆”的陆机、陆云兄弟俩为师，刻苦攻