

EDSA (亚洲)

景观手绘图典藏

上林国际文化有限公司 主编



中国美术学院美术考级教材
D.C. 1999

CONTENTS 目录

6-47 平面效果图 Plan View



48-117 立面效果图 Facade View

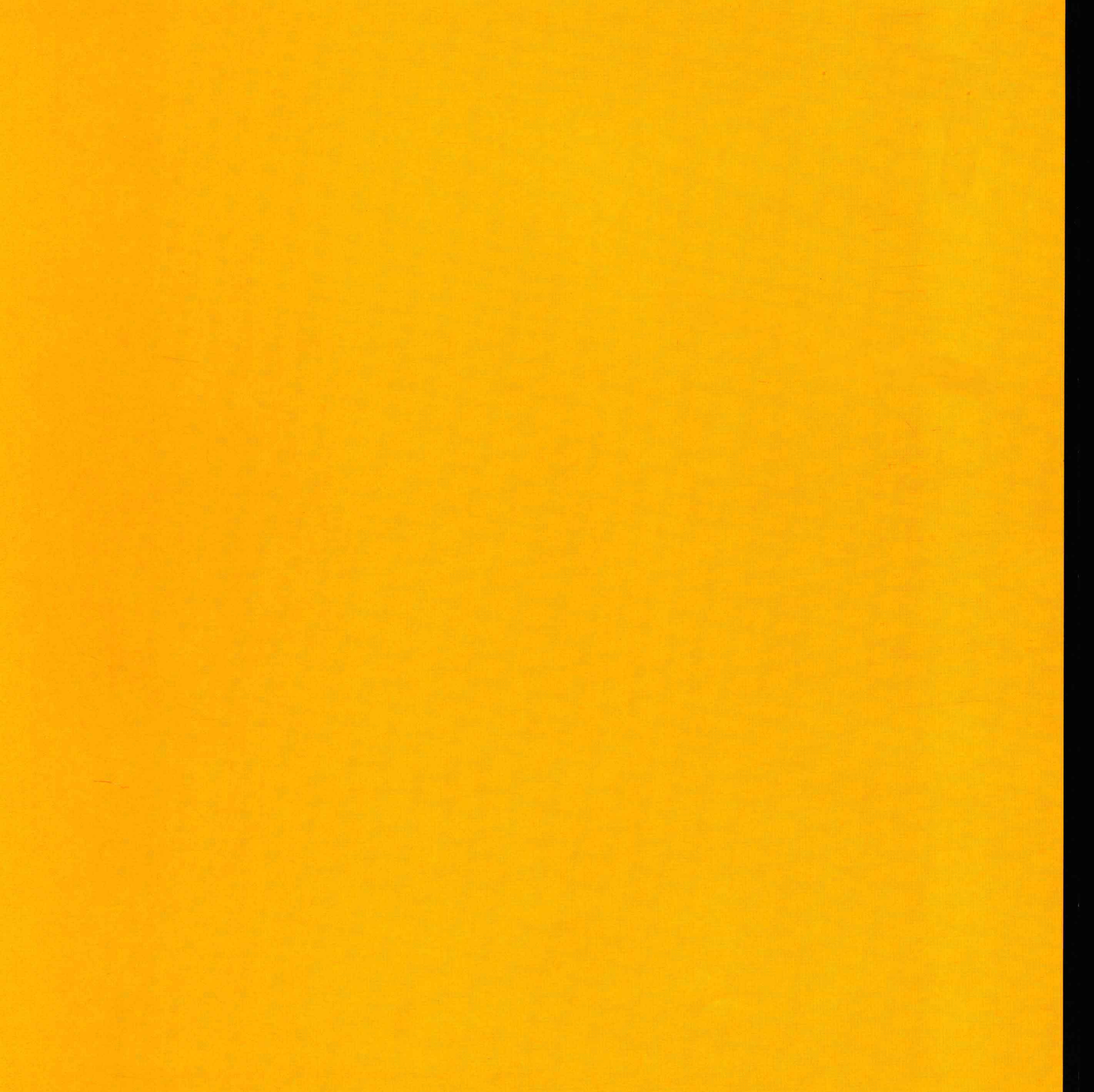


118-282 透视效果图 Perspective View



• 陈总中和他的伙伴们





EDSA (亚洲)

景观手绘图典藏

上林国际文化有限公司 主编

中国科学技术出版社

• 北 京 •

图书在版编目(CIP)数据

EDSA(亚洲)景观手绘图典藏 / 上林国际文化有限公司主编. — 北京: 中国科学技术出版社, 2005.9
ISBN 7-5046-4138-3

I.E... II.上... III. 景观 — 园林设计 — 建筑制图 — 作品集 — 美国 IV.TU986.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第093993号

©2005 上林国际文化有限公司

本书所有图文资料均经原著作权人授权使用、出版。
未经正式书面许可, 任何人不得进行非法复制, 侵权必究。

出版 中国科学技术出版社

北京市海淀区中关村南大街16号

电话: 010-62103210 传真: 010-62183872

印刷 北京华联印刷有限公司

开本 255毫米×250毫米 1/12

印张 23

版次 2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

定价 280.00元

CONTENTS 目录

6-47 平面效果图 Plan View



48-117 立面效果图 Facade View



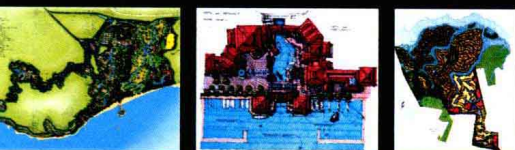
118-282 透视效果图 Perspective View



EDSA (亚洲)

平面效果图

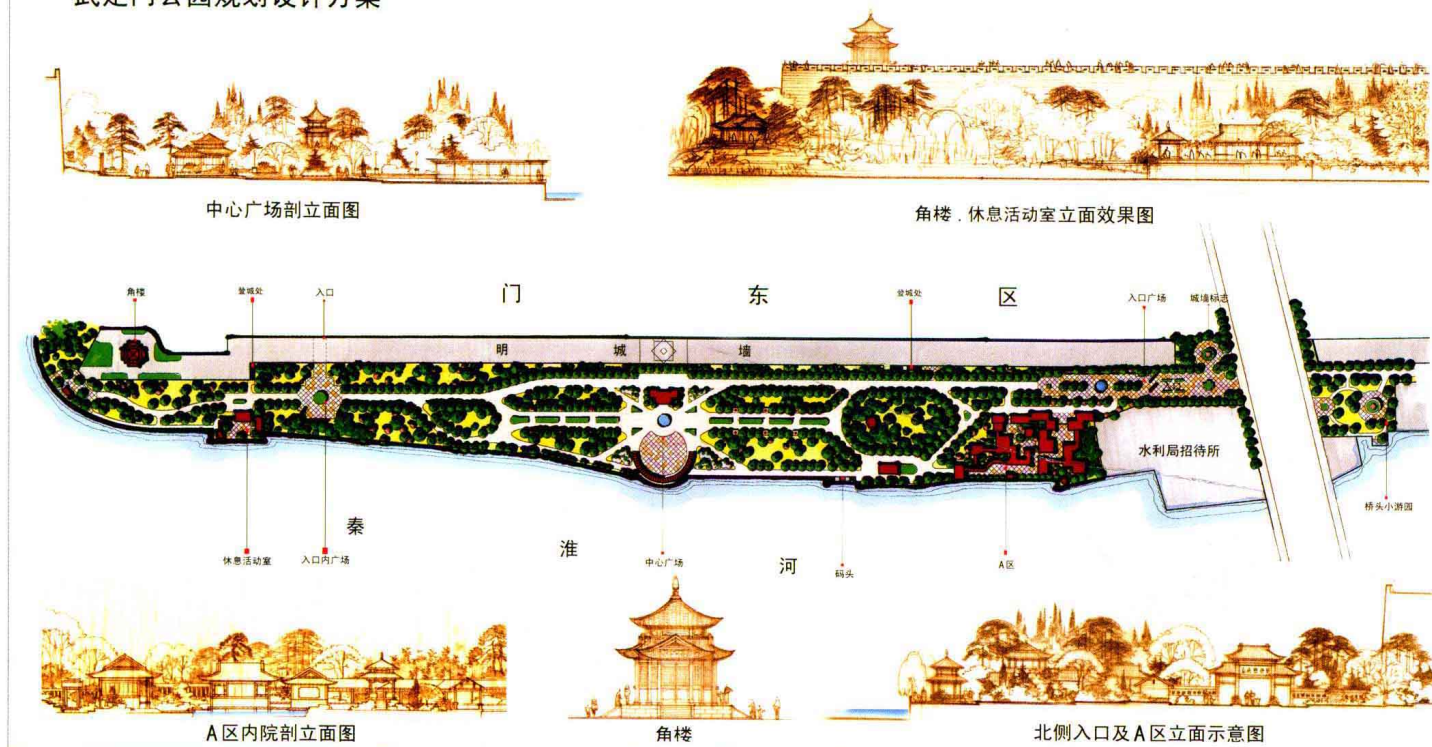
Plan View







武定门公园规划设计方案



左图：巴哈马群岛亚特兰蒂斯度假区。重点部分细致刻画，结合大片平涂的轻松笔触，使整个画面张弛有致，重点突出。

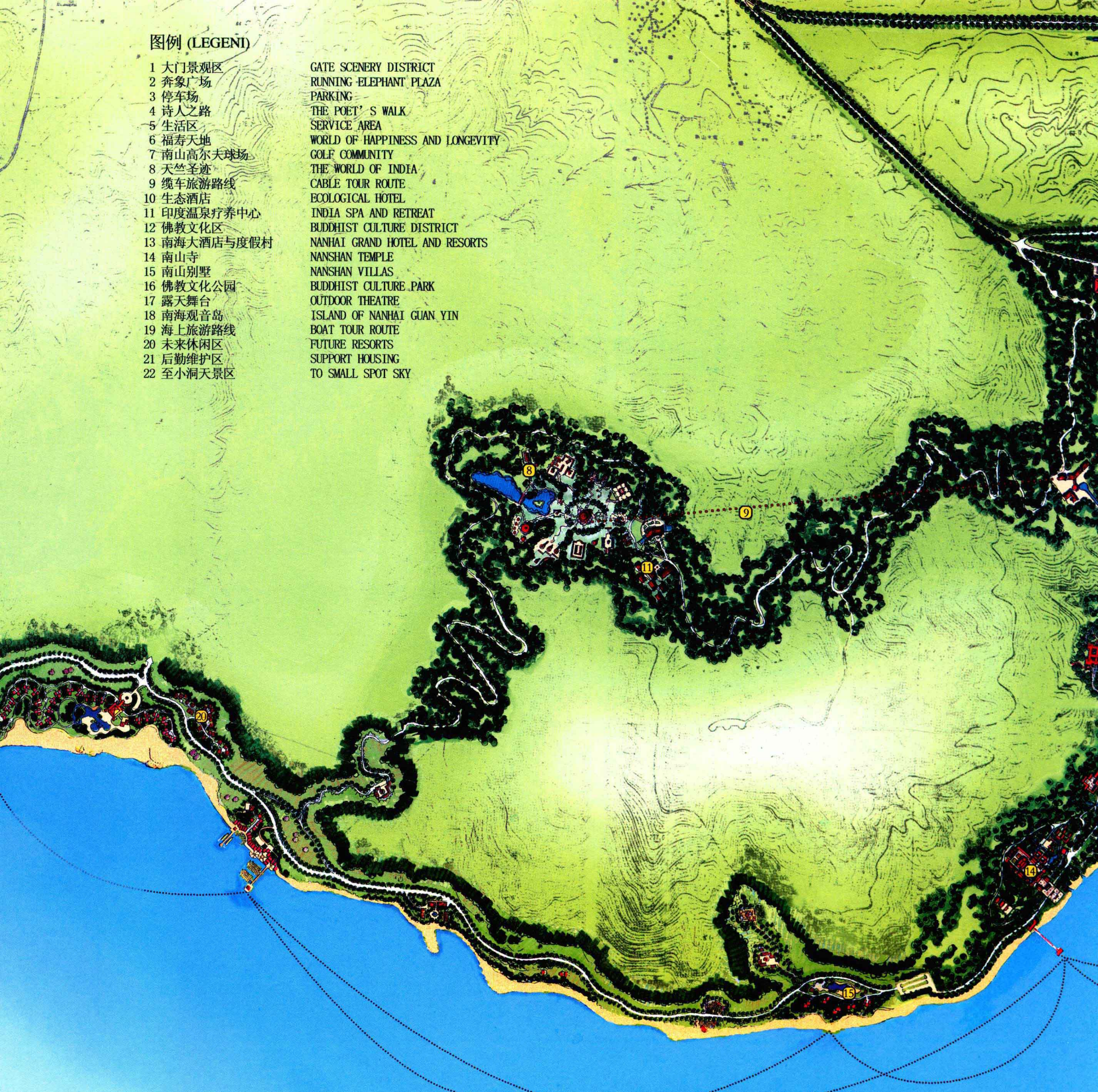
墨线+马克笔

右图：南京武定门公园。立面图采用了类似中国画的手法，力图营造一种古典氛围。

墨线+马克笔+彩铅

图例 (LEGEND)

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| 1 大门景观区 | GATE SCENERY DISTRICT |
| 2 奔象广场 | RUNNING ELEPHANT PLAZA |
| 3 停车场 | PARKING |
| 4 诗人之路 | THE POET'S WALK |
| 5 生活区 | SERVICE AREA |
| 6 福寿天地 | WORLD OF HAPPINESS AND LONGEVITY |
| 7 南山高尔夫球场 | GOLF COMMUNITY |
| 8 天竺圣迹 | THE WORLD OF INDIA |
| 9 缆车旅游路线 | CABLE TOUR ROUTE |
| 10 生态酒店 | ECOLOGICAL HOTEL |
| 11 印度温泉疗养中心 | INDIA SPA AND RETREAT |
| 12 佛教文化区 | BUDDHIST CULTURE DISTRICT |
| 13 南海大酒店与度假村 | NANHAI GRAND HOTEL AND RESORTS |
| 14 南山寺 | NANSHAN TEMPLE |
| 15 南山别墅 | NANSHAN VILLAS |
| 16 佛教文化公园 | BUDDHIST CULTURE PARK |
| 17 露天舞台 | OUTDOOR THEATRE |
| 18 南海观音岛 | ISLAND OF NANHAI GUAN YIN |
| 19 海上旅游路线 | BOAT TOUR ROUTE |
| 20 未来休闲区 | FUTURE RESORTS |
| 21 后勤维护区 | SUPPORT HOUSING |
| 22 至小洞天景区 | TO SMALL SPOT SKY |





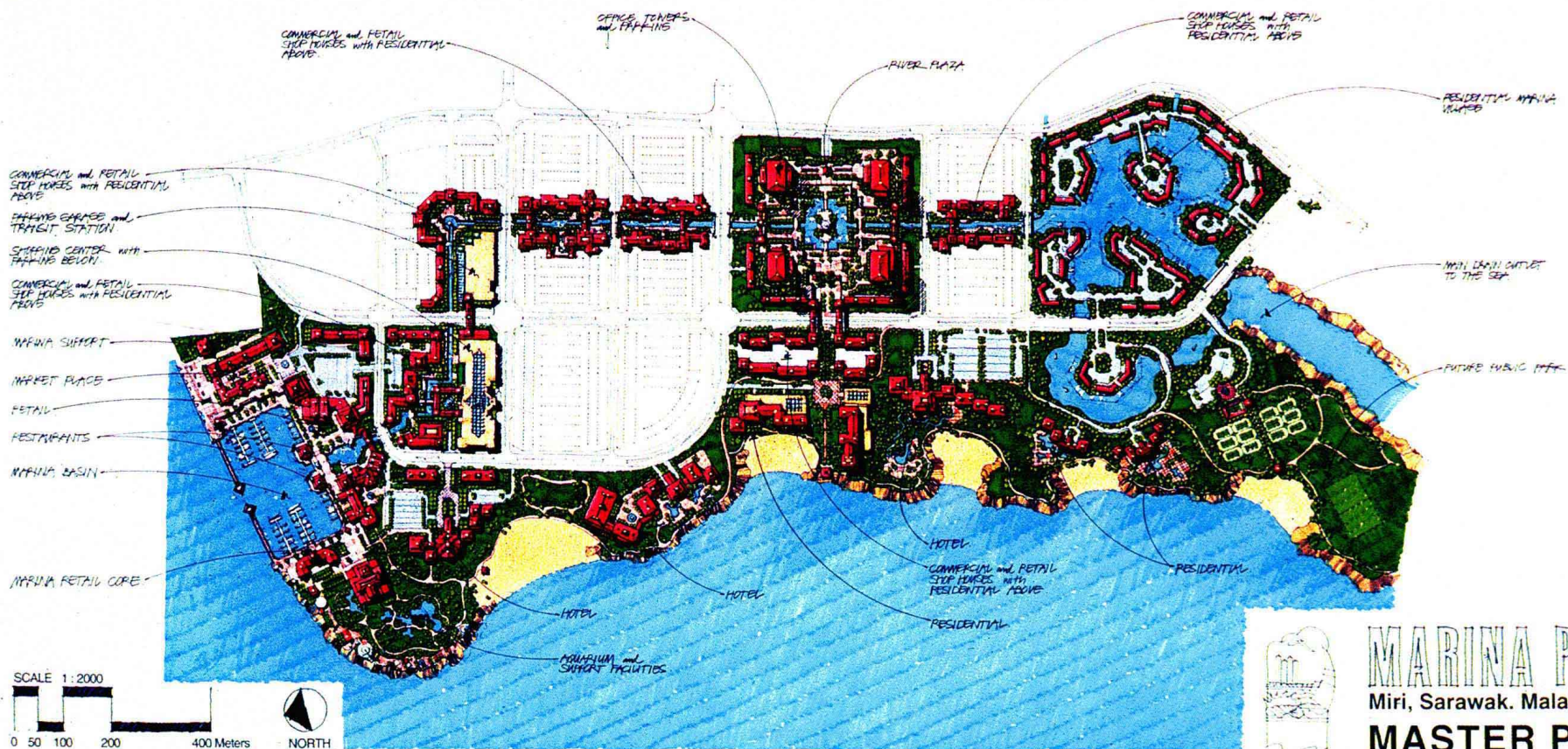
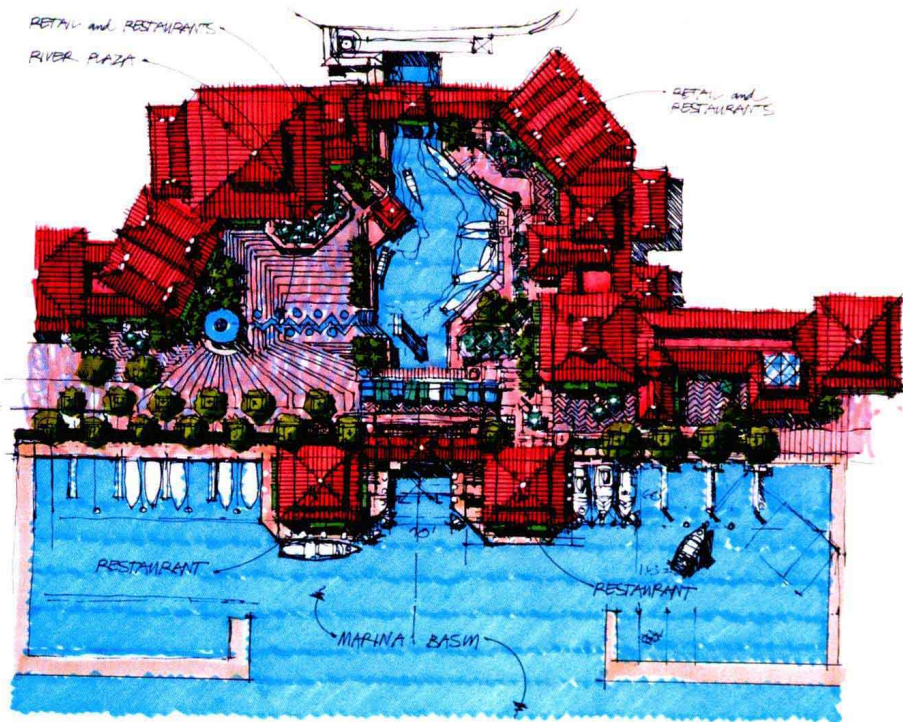
南山文化旅游区(海南)
墨线+马克笔

上图：局部方案。很好地营造了一个尺度宜人而富于变化的港口广场空间，轻松的笔触有利于活泼亲切氛围的表达。

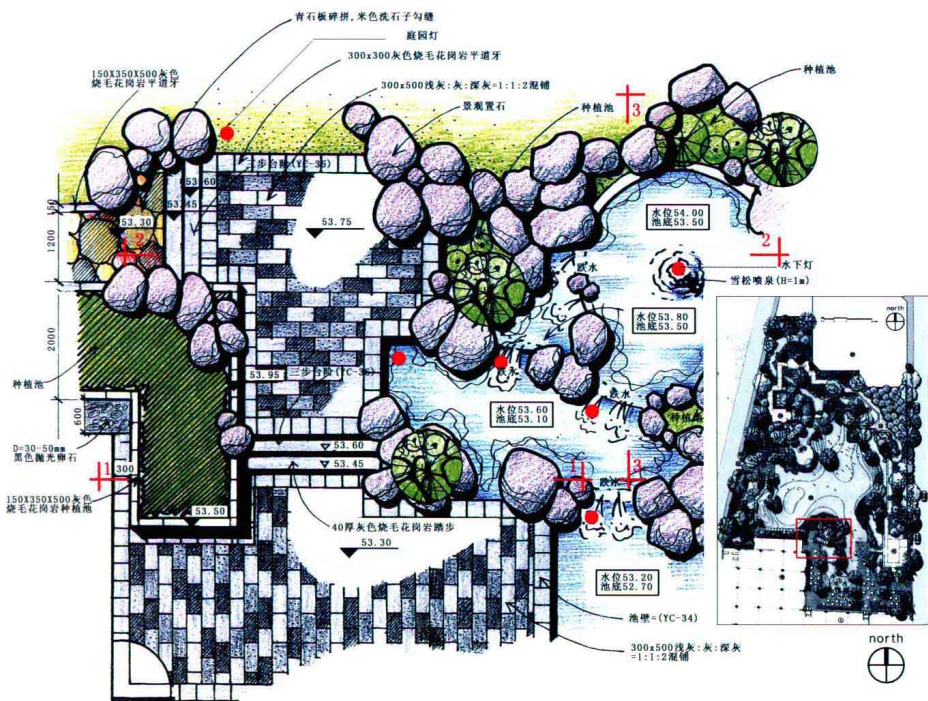
墨线+马克笔

下图：马来西亚米瑞玛丽娜公园。简洁的用色使方案结构清晰明了。

墨线+马克笔



MARINA PARK
Miri, Sarawak, Malaysia
MASTER PLAN



CONCEPT PLAN LEGEND

- ① HOTEL LOBBY 酒店大堂
- ② LABBY EXIT 大堂出口
- ③ TEA HOUSE 香巴拉茶座
- ④ WATERFRONT PLANTER 临水种植池
- ⑤ WATER FOUNTAIN 动感喷泉
- ⑥ KIOSK SHOP 售卖亭
- ⑦ WATER FOUNTAIN 叠翠泉
- ⑧ MAIN WATER SUPPLY 水系源头
- ⑨ ROCK FEATURE 自然景石
- ⑩ RESTAURANT 餐厅
- ⑪ CURRENT STONE BRIDGE 现状石桥
- ⑫ VIP ROOM VIP 包间
- ⑬ CURRENT TRADITIONAL 现状古典游廊
- ⑭ PAVILION 凉亭
- ⑮ BRIDGE 鹊桥
- ⑯ BAMBOOS 竹韵
- ⑰ PAGODA 情人亭 (婚庆水亭)
- ⑱ TRAIL 曲径通幽
- ⑲ WATERFALL 瀑布
- ⑳ TEA HOUSE SERVICE ROOM 茶座服务间
- ㉑ TEA HOUSE 望月华庭茶座
- ㉒ STONE BRIDGE 石拱桥
- ㉓ WATER FOUNTAIN 雪松喷泉
- ㉔ STONE PATH 石板小径
- ㉕ CURRENT DECORATIVE CORRIDOR 现状垂花门
- ㉖ ENTRANCE PLAZA 入口小广场
- ㉗ EMERGENCY VEHICLE ENTRANCE 消防通道入口
- ㉘ CURRENT WALL 现状围墙
- ㉙ GRAND LAWN 大草坪
- ㉚ TRAIL 休闲步道
- ㉛ EXISTING WATERWAYS 现状水文
- ㉜ INDOOR 室内网球场

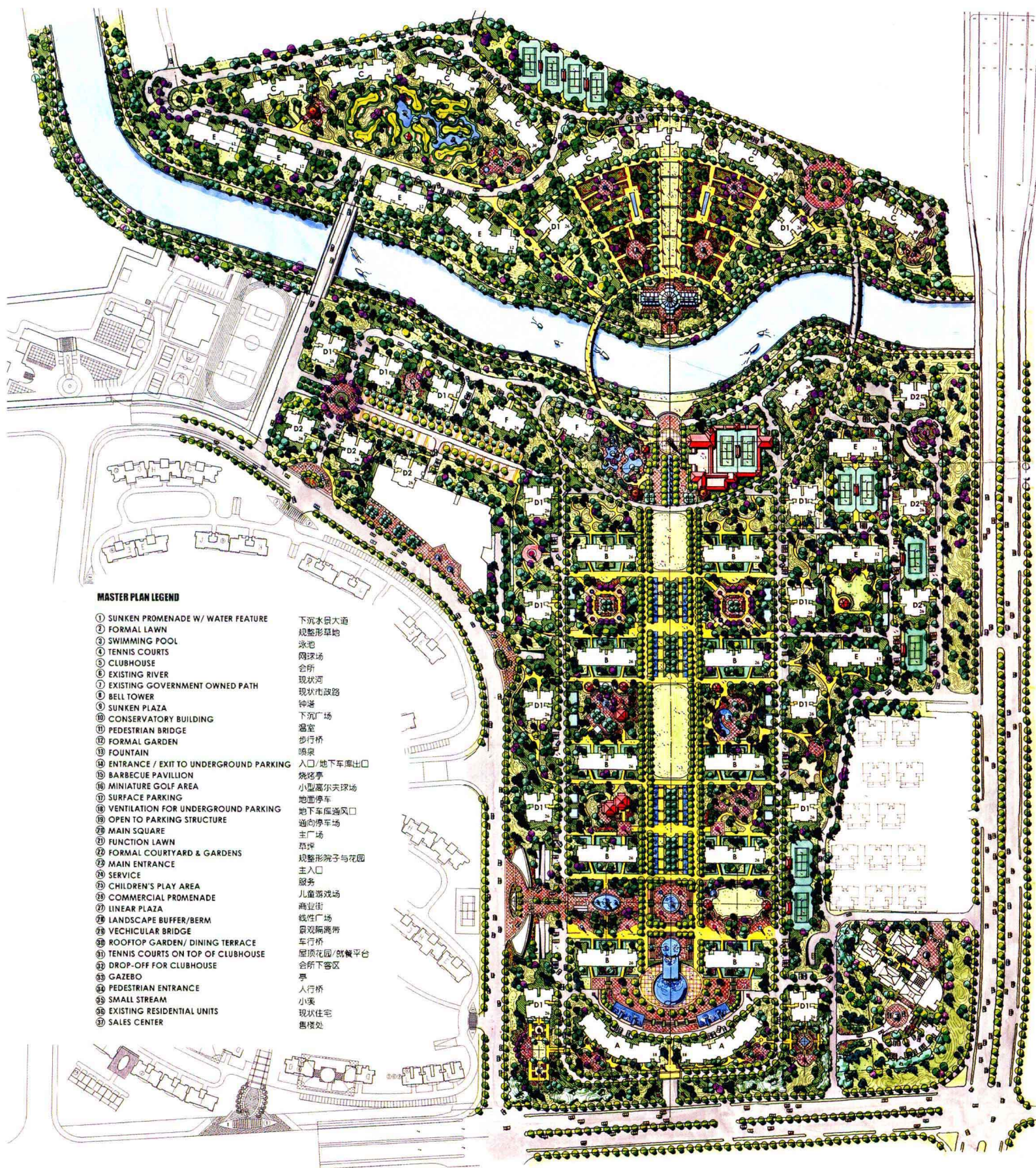


上图：节点平面对材质的表达非常到位。

墨线 + 马克笔

下图：丰富的色彩对于区分植物种类起到了关键作用，值得注意的是中心草坪上俯视人的画法。

墨线 + 马克笔



成排树的画法有效强调了轴线。
墨线 + 马克笔