

發展
學習
自習
能力



兒童的遊戲與教具（上）

許天威◆等編著



五南圖書出版有限公司
WU-NAN BOOK COMPANY LTD.

發展學習能力

— 兒童的遊戲與教具 —

編輯小組

(依章節序列)

許天威、曾淑容、徐享良

邱上真、許澤銘、蕭金土

林本喬、周台傑、邱明發

編輯小組召集人

許天威

攝影・美術編輯

邱明發

江苏工业学院图书馆
藏书章

五南圖書出版公司印行

國家圖書館出版品預行編目資料

發展學習能力：兒童的遊戲與教具 / 許天威等
編輯. -- 初版. -- 臺北市：五南，民 77
冊：公分。
ISBN 957-11-0481-7(一套；精裝)

1. 兒童遊戲 - 研究與教學

523.13

81002177

1I64

發展學習能力：兒童的遊戲與教具(上)

作者 / 許天威 等 (232)

出版者 / 五南圖書出版有限公司

登記號：局版台業字第 0598 號

地址：台北市大安區 106

和平東路二段 339 號 4 樓

電話：(02)27055066 (代表號)

傳真：(02)27066100

劃撥：0106895-3

網址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

發行人 / 楊榮川

門市 / 五南文化廣場

總店：台中市中區 400 中山路 2 號

電話：(04)2260330

沙鹿店：台中縣沙鹿鎮 433 中正街 77 號

電話：(04)6631635

逢甲店：台中市西屯區 407 逢甲路 218 號

電話：(04)2555800

高雄店：高雄市新興區中山一路 290 號

電話：(07)2351960

製版 / 申豐實業有限公司

印刷 / 容大印刷事業有限公司

裝訂 / 乙順裝訂廠

中華民國 77 年 1 月初版一刷

中華民國 89 年 12 月初版三刷

ISBN 957-11-0481-7(套)

ISBN 957-11-0482-5(上)

基本定價 7.2 元

(如有缺頁或污損，本公司可免費換新)

編輯說明

- 一、個體身心發展是循序漸進的，兒童早年的學習能力之適當發展會奠定日後成功的基礎，凡是關心兒童早年學習環境——家庭，鄰里，托兒所，幼兒學校，國民小學——之安排者，都應該認清兒童之動作，感官，知覺，語文能力與社交能力等方面的成長，並進而提供促進其順利發展的各項措施。本書之編輯主旨即在探討以益智遊戲的方式發展兒童的學習能力，但願可以符合重視兒童早年教育者之需要。
- 二、本書共分十章，前七章參照個體發展過程中之六類基本學習能力編訂遊戲設計四四七則；第八、九、十等三章係整理幼兒教育家福祿貝爾、蒙台梭利、凱伯等三人之教育理論與教育器材，以資研用。
- 三、該等遊戲之設計以施之於四歲前後之兒童為原則，其適用範圍可擴展至兒童早年之家庭教育與乎延伸至兒童之初級小學教育，讀者可因應兒童身心之發展實況及遊戲內容之難易程度而顯現其教育功能，故每則遊戲之適用年齡並未硬性標示，尚請讀者自行斟酌採用。
- 四、每則遊戲設計皆包括「功能」與「方法」兩項要點，分別指出該則遊戲之教育意義與實施步驟，凡需配合運用之玩具或教具皆書諸行文之中，並附照片以為說明，冀有助於每則遊戲之實施與改進。
- 五、本書之編輯胥賴編輯小組許博士澤銘等人之鼎力合作，各抒專長；又獲數位小朋友慨允擔任插圖照片中之模特兒，邱明發先

生主持攝影與美術排版，增光篇幅，謹此申謝。稿成之後，又蒙五南出版公司玉成其事，允為出版，併此致謝。全書體系尚稱完備，圖文亦經精心撰製，然而疏漏仍屬難免，諸祈讀者先進海涵，並請惠予教正是幸。

許天威  謹識

中華民國76年9月於國立台灣教育學院

發展學習能力

—兒童的遊戲與教具—

《上册目錄》

編輯說明

第壹章 認識兒童的智慧發展

許天威

第一節 身體動作的成長	4
第二節 感官與動作的配合	9
第三節 知覺與動作的聯合	15
第四節 語文能力的發展	23
第五節 社交能力的培養	33

第貳章 身體動作的發展

曾淑容
徐享良

第一節 滾翻運動	41
第二節 坐立運動	47
第三節 爬行運動	51
第四節 行走動作	56
第五節 跑步動作	62
第六節 投擲動作	69
第七節 跳躍動作	77
第八節 韻律動作	88
第九節 自我形像	93

第十節 身體部位	98
第十一節 體形認識	107
第十二節 肌力訓練	113
第十三節 生理保健	119

第叁章 感覺——動作的發展

徐 享 良

第一節 平衡感覺	132
第二節 身體與空間的組合	142
第三節 動作的靈活反應	152
第四節 觸覺辨別能力	162
第五節 方向感覺	172
第六節 側面感覺	182
第七節 時間感覺	192

第肆章 知覺——動作的發展

邱 上 真

第一節 聽覺敏銳力	207
第二節 聽覺理解力	216
第三節 聽與說的聯合	221
第四節 聽覺記憶力	226
第五節 聽覺編序力	233
第六節 視覺敏銳力	236
第七節 視覺協調與追蹤	241
第八節 視覺的形狀辨別力	246
第九節 視覺的形像——背景判別力	254
第十節 視覺記憶	262
第十一節 視——動記憶	267

第十二節	眼—手協調·····	272
第十三節	視—動的空間—形狀操作·····	284
第十四節	視—動學習速度·····	288
第十五節	視—動統整·····	293

《下冊目錄》

第五章 語言能力的發展

許澤銘

第一節 語言發展的條件	299
第二節 出生至一歲嬰、幼兒的語言發展	301
第三節 一歲至兩歲幼兒的語言發展	312
第四節 兩歲至三歲幼兒的語言發展	320
第五節 三歲至四歲幼兒的語言發展	328
第六節 四歲至五歲幼兒的語言發展	335

第六章 認知能力的發展

蕭金土

第一節 數字概念	348
第二節 四則運算	363
第三節 數學推理	370
第四節 常識運用	380
第五節 分類能力	385
第六節 理解能力	395

第七章 社交知能的發展

許天威

第一節 交友知能	403
第二節 道德觀念	408
第三節 社會意識	414

第捌章 福祿貝爾之恩物的應用

林本喬

第一節 第一恩物——六色球	422
第二節 第二恩物——三體	424
第三節 第三恩物——立方體(一)	426
第四節 第四恩物——立方體(二)	430
第五節 第五恩物——立方體(三)	434
第六節 第六恩物——立方體(四)	437
第七節 第七恩物——面	439
第八節 第八恩物——線	441
第九節 第九恩物——環	443
第十節 第十恩物——點	445

第玖章 蒙台梭利之教具的應用

許天威

第一節 「兒童之家」的日課表	450
第二節 常規訓練與動作教育	452
第三節 感官教育	453
第四節 智能教育與道德教育	460

第拾章 凱伯之知——動教材的應用

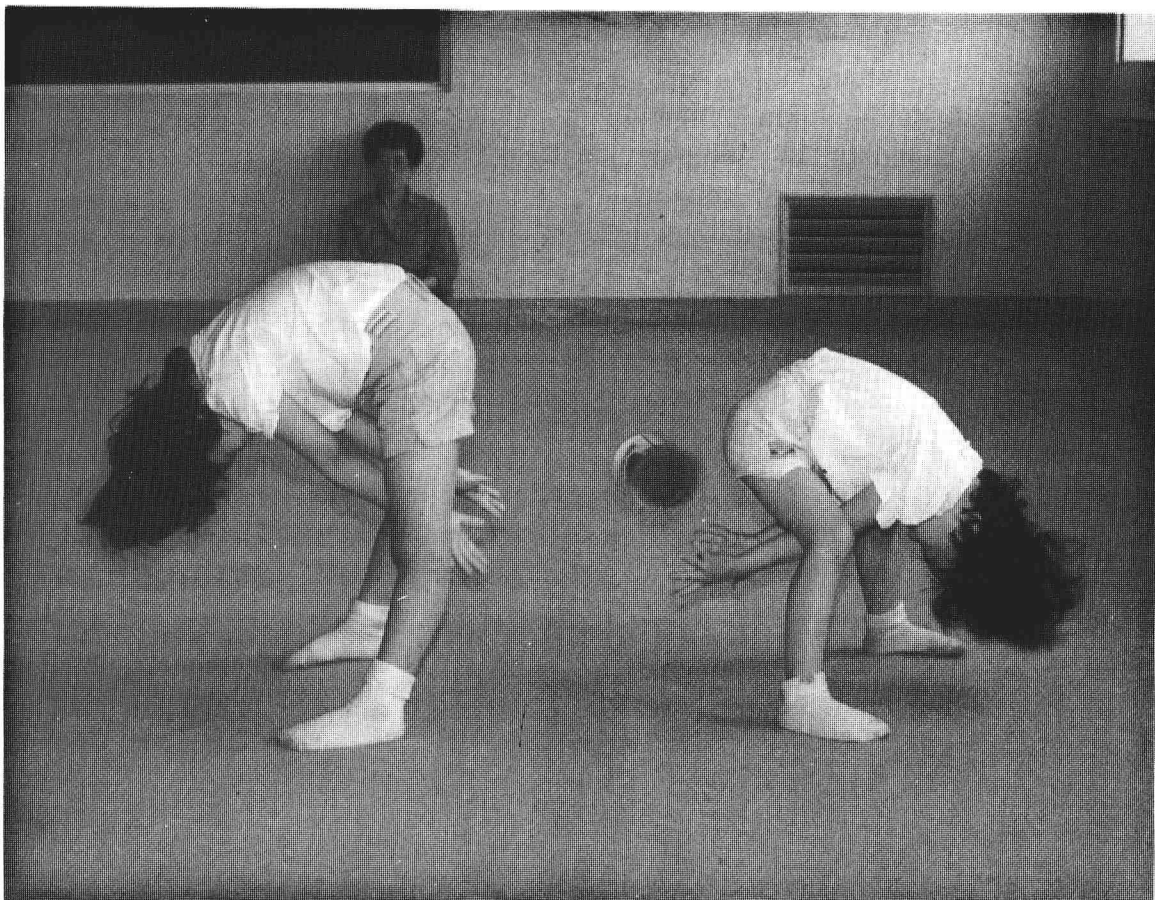
周台傑

第一節 學習的發展階段	466
第二節 普度知覺——動作調查表	471
第三節 知覺——動作教學活動設計	477

第壹章 認識兒童的智慧發展

許 天 威

第壹章 認識兒童的智慧發展



遊戲是兒童的功課，有了它，兒童的身手會一天比一天地更矯健，更敏捷；有了它，兒童的知識會一次比一次地更豐富，更充實。我們眼看着兒童蹦蹦跳跳，嘻嘻哈哈地陶醉在洋溢了歡樂氣氛的遊戲裡，都會滿懷信心地期待兒童享有快樂的歲月，可以得到健全的身心發展。

兒童都需要我們的照顧與教導，無論是摟著兒童的那一雙手，護著兒童的那一個胸懷，抑或是望著兒童的那一付眼神，都在說明我們對於兒童的關心，都足以顯示我們付與兒童的慈暉。就這樣地沐浴著親情師恩，就這樣地伴著愛的滋潤，兒童乃持續地成長，順利地走向成熟。

兒童智慧的發展所表現的過程是逐步漸進的，所需要的條件是多方配合的。重視早年教育的學者認為必須遵循兒童身心成長的步調，並盡力安排多采多姿的學習環境，方克因勢利導，長其

生機，促其發展。有意義，有計畫，有恆心的早年教育，正足以參天地之化育，充分發展兒童的身心潛能，造就卓越的童年生活經驗，也奠定堅實的成熟基礎。

在兒童的遊戲裡，有許多的機會可以覺察兒童的身心狀況，諸如兒童的軀體動作，感官功能，知覺作用，語言表達，思考能力，社會行為等要素，都是認識兒童智慧發展的線索。如果我們能運用一些遊戲，透過一些自然的，或者設計的活動，必要時再輔以某些玩具或者教具，也許就可以相當方便地認識此等智慧發展的脈絡，也可以相當有效地激發兒童的學習興趣以促進兒童的認知能力。

現在先讓我們來為兒童的學習能力作初步的檢查工作吧！

第一節 身體動作的成長

動作是學習的根基，任何遊戲都需要靈敏的動作，所以健全的軀體與四肢，賦予兒童翻滾爬行的能力，能跑能跳的技巧，又會把球丟得遠遠的，也會把球抓得牢牢的，這些動作都是發展智慧不可少的條件。

要認識兒童的身體動作之發展，可以從下列的幾項能力中得知其概略：

1. 軀體滾翻動作。
2. 靜坐動作。
3. 爬行動作。
4. 走路動作。
5. 跑步動作。
6. 投擲動作。
7. 雙腳跳躍。
8. 單腳跳動。
9. 舞蹈動作。
10. 認清體態。
11. 辨認身體部位。
12. 認清自我。
13. 肌肉的力量。
14. 身體保健。

這些動作表現可以從日常生活中觀察認識之，茲提出若干例子，但願會引起您的靈感，多為兒童設計適用的遊戲，以應觀察之需。



一、孫悟空回老家

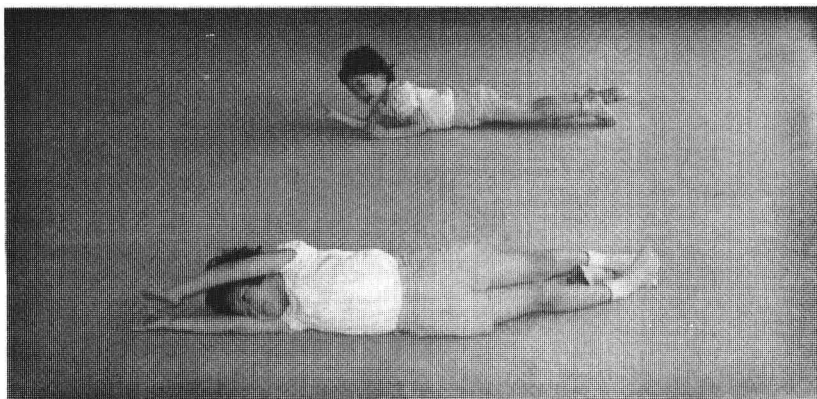
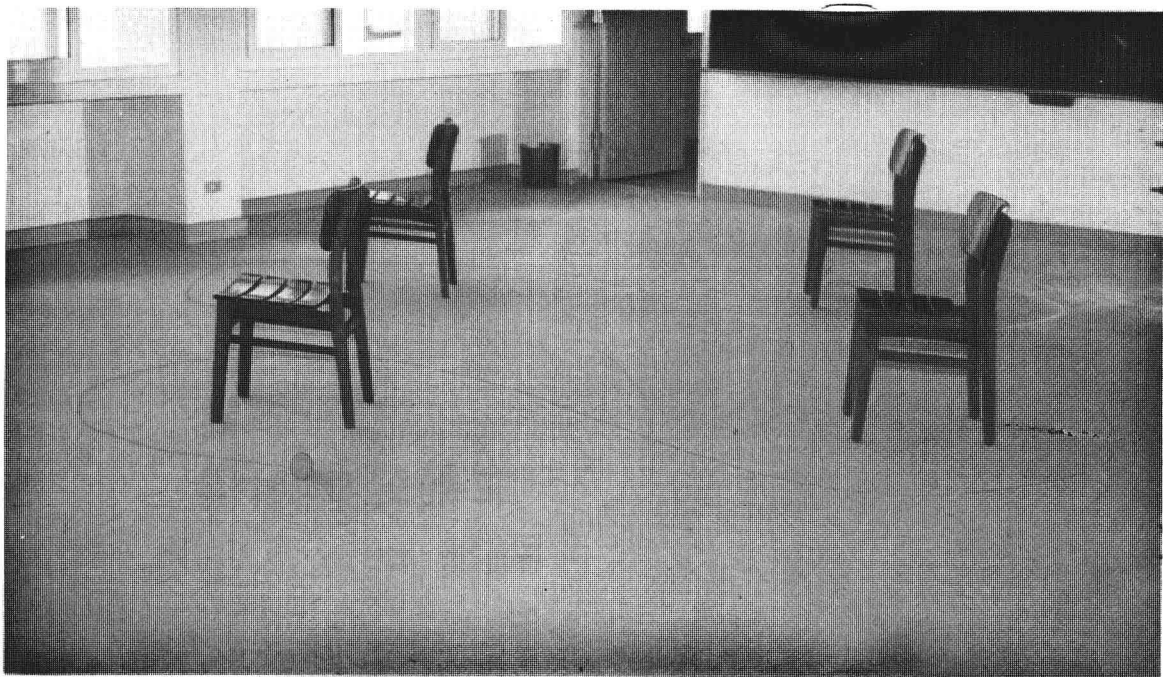
(一) 功能

1. 表現兒童滾動身體的動作。
2. 學習翻跟斗，右滾翻，左滾翻的動作。
3. 表現兒童爬行的動作。

(二) 方法

1. 在地氈上擺設椅子四張，第一張椅子是出發點，最後一張椅子是家裡。假使兒童年紀大些，可命以西遊記中的地名以提高興趣。

2. 從出發點翻跟斗到第二站，可從第二站用左滾翻到第三站，再以右滾翻的動作到達第四站，也就是回到了老家。
3. 左或右滾翻時，要仰臥地面，雙手擡至頭部，雙掌互握，雙腳必要時可挾住一塊毛巾，如此可加重軀幹翻滾的力量。
4. 如果是數位兒童參加，可用分組接力，計時快慢等方式比賽之，以引起兒童的興趣。
5. 翻滾的動作可改為爬行的動作，讓嬰幼兒練習在四張椅子之間爬行。



二、如來佛靜坐

(一) 功能

1. 表現兒童坐的姿態。
2. 顯示兒童之身體平衡作用。

(二) 方法

1. 兒童席地盤腿而坐，或者端坐椅凳上。
2. 為表示其端坐時的姿態正確與穩定，可在頭頂上置書本與小積木等物。
3. 鼓勵如此靜坐的兒童持續一段相當的時間。



三、走過獨木橋

(一) 功能

1. 表現兒童走路的能力。
2. 在低平均臺上練習平衡的作用。

(二) 方法

1. 在地氈上架設低平均臺。
2. 兒童可在該平均臺上表現向前走，向後退，右側走，左側走等步法。
3. 在平均臺上步行時，兒童都會很自然地平伸雙手作平衡狀，必要時應指導兒童此一增進身體平衡的方法。
4. 為了增進趣味，可備輕細木棒一支，令兒童效法馬戲團員走鋼索的姿態，保持平衡姿態走完低平均臺。

四、接力賽跑

(一) 功能

1. 表現兒童跑步的動作。
2. 學習往前跑，往後退，盲目跑步等動作。



(二) 方法

1. 年幼者可令持球往前跑或往後退。
2. 稍長者可集合年紀相若者若干人，分組接力賽跑，以任何輕便安全的玩具作為接應的東西。如果年紀大些，則不妨以塑膠杯裝水，舉行跑步接力賽。
3. 也可以以手帕蒙眼，作盲目賽跑，但跑道應求其柔軟安全，以防止摔倒受傷，而且跑道宜有長索引導，可使賽跑者一手扶該繩索沿途前進。



五、打籃球

(一) 功能

1. 表現兒童投擲的動作。
2. 同時顯示兒童站立，行走，跑步等移動身體的能力。

(二) 方法

1. 置較大之籃子或桶於地面，令兒童雙手手持，或者單手抓球投入籃中。年幼者可用豆囊代替球類。
2. 如果兒童喜歡往高空投擲，可把籃框架設牆上以便投籃。年長兒童可在實際的籃球架上投球。
3. 投擲的動作隨處可以表現，例如在地氈上玩保齡球等活動都相當適合。