

HEXIE SHENGSHI YINGYAYUN DANGDAI ZHONGGUOHUA MINGJIA JINGPINJI SHANSHUIJUAN

和谐盛世

迎亚运当代中国画名家精品集·山水卷

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

和谐盛世：迎亚运当代中国画名家精品集. 山水卷
/ 王子武, 吴山明编. — 广州：岭南美术出版社,
2010. 9
ISBN 978-7-5362-4336-1

I. ①和… II. ①王… ②吴… III. ①山水画—作品
集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第104589号

责任编辑：刘向上 杨国昕
责任技编：许伟群

和谐盛世——迎亚运当代中国画名家精品集·山水卷

出版、总发行：岭南美术出版社 网址：www.lnaph.com
(广州市文德北路170号3楼 邮编：510045)

经 销：全国新华书店
印 刷：深圳市新联美术印刷有限公司
版 次：2010年9月第1版
2010年9月第1次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：17.5
印 数：1-2000

ISBN 978-7-5362-4336-1

定 价：320.00元(全套3册)

和谐盛世

迎亚运当代中国画名家精品集

· 山水卷 ·

赠
岭南文库
辛卯夏
方楚香



岭南美术出版社

序 PREFACE

中国画，作为中国文化的重要组成部分，是举世瞩目的珍贵文化遗产。它与中华民族精神成一体，具有鲜明的民族特色和悠久的历史传统，它经过上千年的发展，形成了自己独特的语言、风格。走入中国画的历史长廊，你会惊喜地发现，在中国历史的任何一个时期，总有不少艺术家在孜孜不倦地探本求源，锐意创新。那么到了今天，我们该如何继承发扬国画的精神？我们又该呈现什么样的国画精髓让世界感动？

在2010亚运会在广州举办之际，为弘扬中华民族传统文化，向世界展示中国书画的时代风采及中国书画家的大家风范，为传达亚运人文精神，宣传广州亚运“动感亚洲·感动世界”的精神内涵及理念，岭南美术出版社特推出《和谐盛世——迎亚运当代中国画名家精品集》。本专辑共三卷，分山水、人物和花鸟篇，汇集了中国当代最顶级、最具影响力、最具权威性的书画艺术大师的优秀作品，具有深刻的历史意义和深远的现实意义。

本专集自征集之日起，便得到了大量关心2010年亚运会的华人著名书画家的积极响应，从年龄阶层上看，有八九十岁的画坛前辈，也有画坛的中坚力量、后起之秀。我们在此向他们表示诚挚的谢意！

中国画是中国文化的瑰宝，亚运会是人类体育的盛事，将体育文化和传统艺术交相辉映，必将点燃灿烂辉煌的和谐盛世！

目录CONTENTS

陈金章	001
王克文	011
梁世雄	021
邱笑秋	031
崔振宽	041
杜高杰	051
苗重安	061
庞泰嵩	071
杨长槐	081
孙君良	091
刘书民	101
吴静山	111
张尔宾	121
张登堂	131

赵振川	141
康 庄	151
车鹏飞	161
言亢达	171
方楚乔	181
宋柏松	191
谢冰毅	201
周逢俊	211
胡 江	221
申世辉	231
梁 耀	241
王保安	251
刘新泉	261



陈金章 / Chen Jinzhang

陈金章，1929年出生，广东化州人。广州美术学院教授、硕士研究生导师、原中国画系副主任，岭南画派纪念馆副馆长，广东省美术家协会理事，中国美术家协会会员。1989年荣获全国优秀教师称号，享受国务院特殊津贴。

擅长中国山水画，代表作品有：《南方的森林》收入《中国现代美术全集》，《暮韵图》收入《百年中国画集》，《长江的黎明》获中南五省一等奖，《龙腾虎跃》、《枣园春》均获广东美术一等奖。作者对传统笔墨的运用以及巧妙地吸收西洋绘画某些优点融汇在自己的创作中，使画面既有现实感，而又极有时代气息。

作品多次参加全国美展。1994年在中国美术馆举办个人作品展，多次在省内举办个人作品展。

1987年应邀赴加拿大讲学并举办个人作品展。1988年随广东美术家代表团访问美国并举办作品展。1989年在台湾举办个人作品展。1991年应邀随团访问新加坡并举办作品展。此外，先后有作品在日本、马来西亚、澳大利亚、泰国、东欧诸国及我国香港、澳门等地展出。

作品《暮韵图》、《雨榕》、《南方的森林》被中国美术馆收藏，《枣园春》被毛主席纪念堂收藏，《云山图》被故宫博物院收藏，《秋》被全国政协收藏，《西樵烟雨》、《鼎湖飞瀑》、《珠江春晓》被广东省委收藏，《报春图》被广州白云国际机场收藏。

出版有：《中国当代名家画集·陈金章》、《陈金章山水画集》、《陈金章画选》、《陈金章山水画稿》、《陈金章画集·珍藏版》。

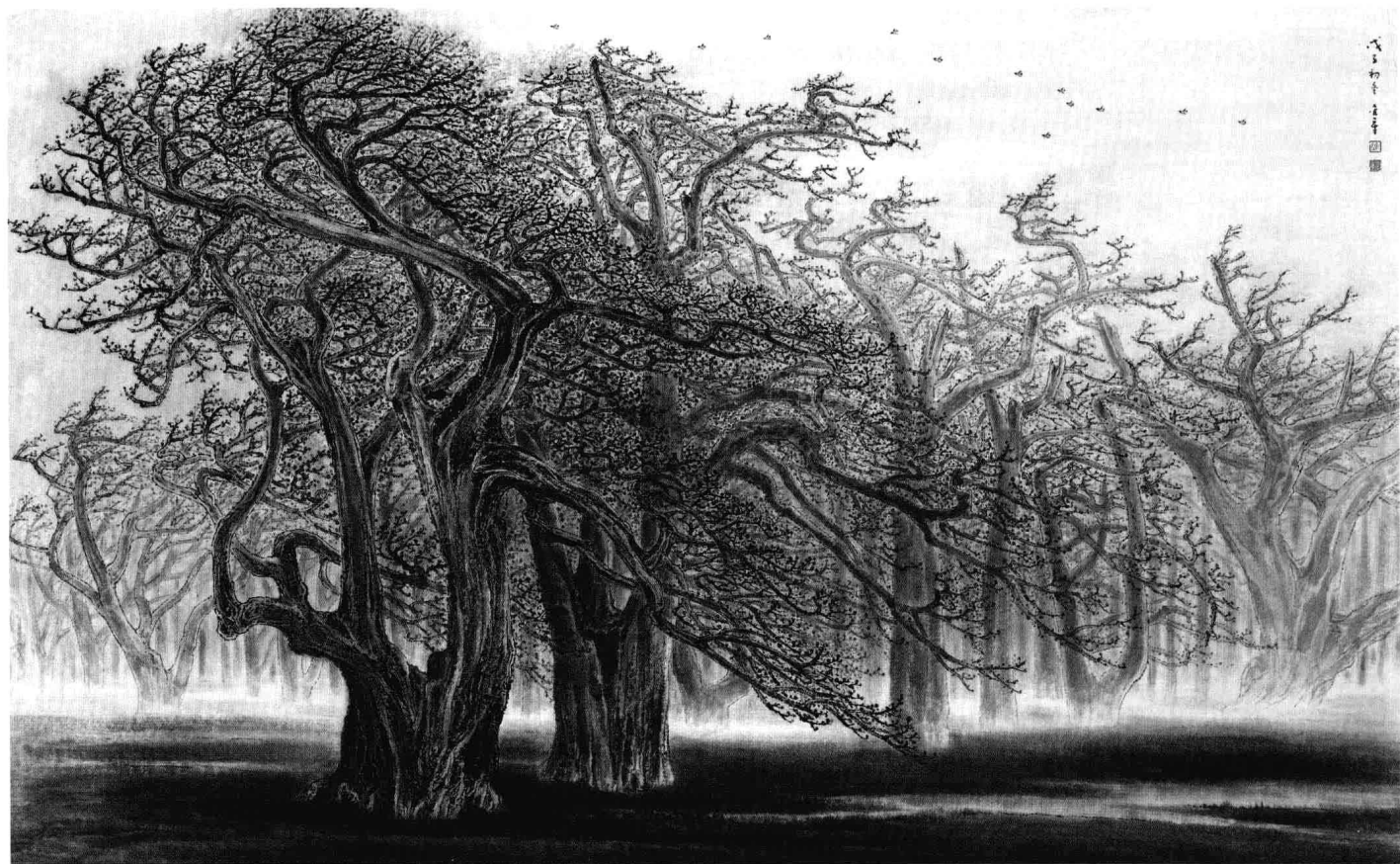


陈金章 幽谷鸣泉 80cm×170cm 2009年





陈金章 春静晓风清 60cm×124cm 2006年



陈金章 春临大地 96cm×170cm 2009年

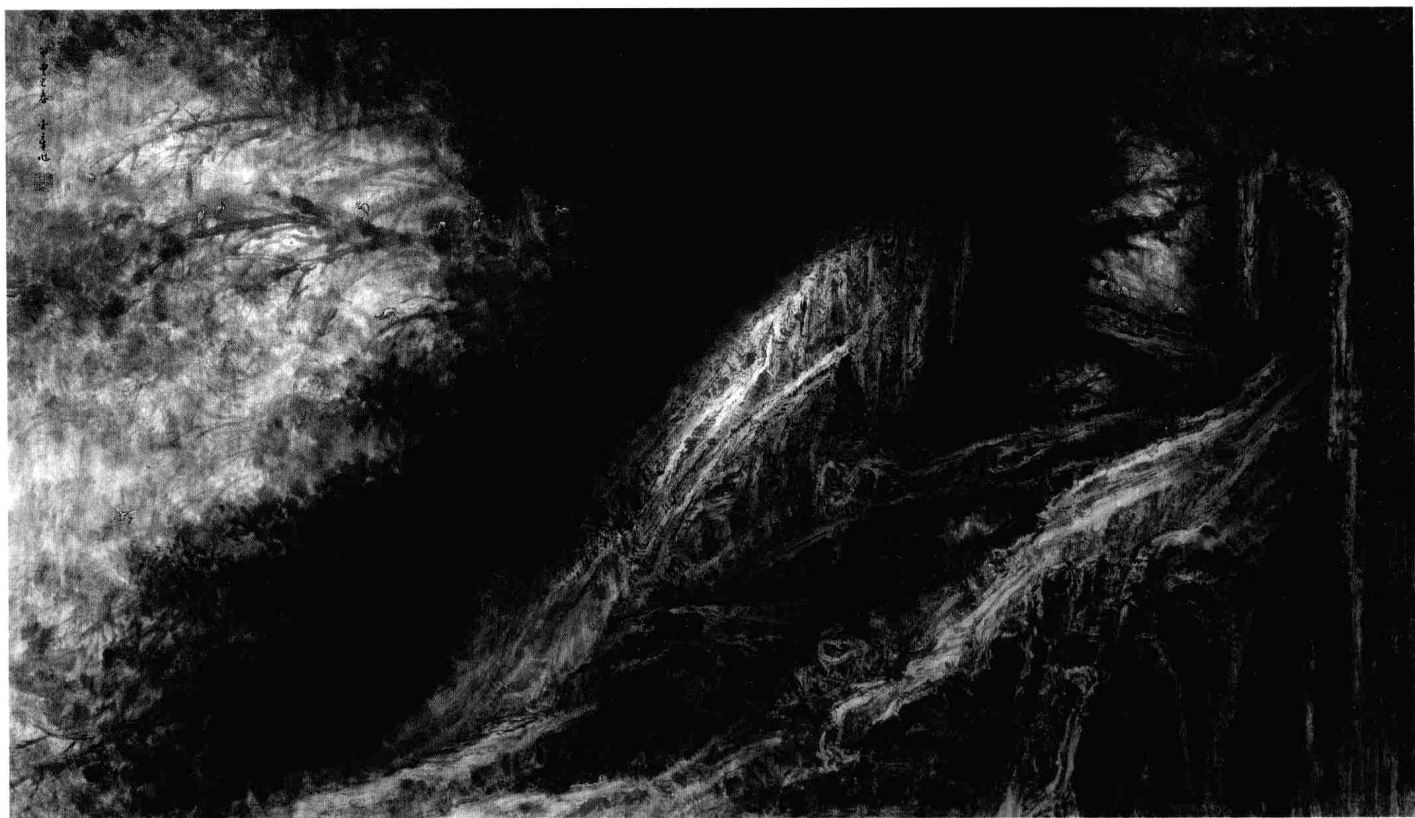


甲申本坡盛春之日 金章

陈金章 报春图 191cm×140cm 2004年



陈金章 春醒 69cm × 140cm 1985年



陈金章 雨榕 96cm × 166cm 2004年



陈金章 云山初晓 136cm x 68cm 2009年



陈金章 江峡游云 244cm×120cm 2009年





陈金章 暮韵图 57cm×132cm 1994年



陈金章 山楂红了 80cm×132cm 2006年



王克文 / Wang Kewen

王克文，1933年生，浙江奉化人，画家王康乐之子，青少年时曾从张石园先生学习山水画基础技法。后又问道于贺天键、谢稚柳先生。早年毕业于华东艺术专科学校（今南京艺术学院）美术系，长期在上海戏剧学院舞美系从事山水画教学、创作和中国美术史、论研究工作。所作山水苍秀朴茂，寓传统于现实之中，风格清新淳厚，自出新意，于研究王蒙尤有心得。1989年以来先后多次应邀赴美授课并举办画展。出版有画集和中国美术史、论专著二十多种。

现为上海戏剧学院教授、中国美协会员、中央文史馆书画院研究员、上海文史馆馆员、上海书画院特邀画师，《辞海》2009版美术学科副主编。1993年起享受国务院政府特殊津贴，并获有“突出贡献专家”证书。2006年9月“国家级艺术类核心期刊”《中国书画》中有“书画人物——王克文”专题介绍。