

感悟人生
智慧经典

Sentiment of life's wisdom

生活也许不能每天都是艳阳高照，人生也许不是每天都能顺畅如意。但是我们完全可以每天给生活一缕清风，每天给心灵放一次假，每天给生命一帖处方，每天给人生一个惊喜，每天给自己一片阳光。

换个态度看人生，
命运就在你手中。

给心灵 放个假

经典全集

邹斌◎主编 康国剑◎编著

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

十年
精华版
TEN YEARS
ESSENTIALS

感悟人生
智慧经典

给心灵 放个假

经典全集

邹斌◎主编 康国剑◎编著

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

给心灵放个假经典全集/康国剑编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009. 11

(感悟人生·智慧经典/邹斌主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10199 - 3

I. 给… II. 康… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 189813 号

感悟人生·智慧经典

主 编 邹 斌

责任编辑 徐敬东

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京凯通印刷有限责任公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 330

字 数 2600 千

版 次 2009 年 11 月第 1 版

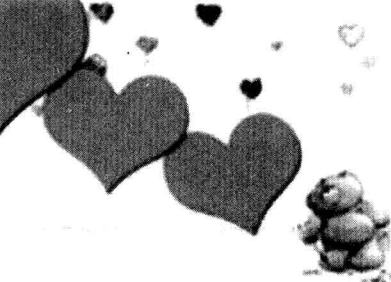
印 次 2011 年 6 月第 2 次印刷

印 数 1 - 1000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10199 - 3/G · 3045

定 价 492.00 元(全 15 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659



前言

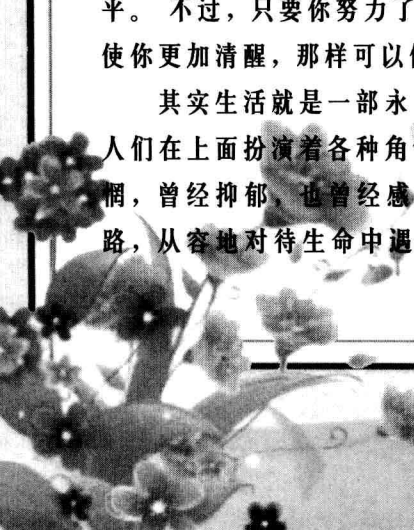


古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”打开你喜欢的书，就走近了心灵，开始了对话与交流；推开好心情的门，就走近了人生，体悟了人生的美丽与精彩。

人生如水，水有逆流，也有顺流，所以人生也有欢乐与痛苦。人生如画，生活本身就是一幅画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经历了风雨，辨别了事物，我们又变成了画中的主角，在各自演绎着精彩。人生如歌，在那柔情似水的冲击下，心灵的茧子便会被层层地剥开，心开始变得柔软，舒适，温馨，快乐。人生往往要经过许许多多的事情，每个人的生活轨迹都不一样，有的坎坷，有的坦荡，但只要确定了前行的方向，就要纵情向前奔去，路边的风景也一样的美丽，同样可以带来欢乐。

每个人的生活轨迹不一样，感悟也就各不相同。有的人一生过得非常潇洒，享尽人间富贵，在他们的眼中人生是非常美好的；有的人一生过得穷困潦倒，历尽人间苦难，在他们的眼中人生是痛苦不堪的；而绝大多数人的人生状况是介于二者之间。我们每一个人都想做一番事业，我们每一个人都想有所作为，可到最后能够成功的人却寥寥无几。命运之神永远不会那么公平。不过，只要你努力了，你就会有收获，多经历一些痛苦也好，那样可以使你更加清醒，那样可以使你对人生有更多的感悟。

其实生活就是一部永远也读不完的书，更是为大家搭起的一个大舞台，人们在上面扮演着各种角色，演绎着各自的酸甜苦辣和喜怒哀乐。曾经迷惘，曾经抑郁，也曾经感动和流泪。为了慰藉心灵，为了在生活中少走弯路，从容地对待生命中遇到的困难和挫折，我们精心编就这套心灵读本，



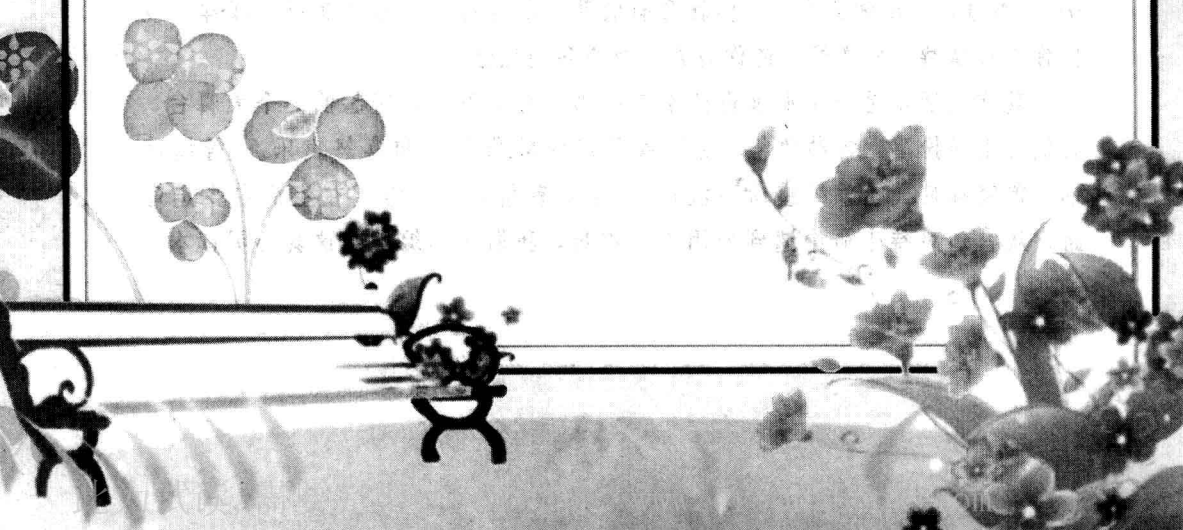


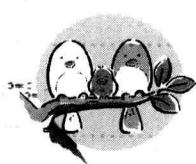
让我们一同分享感人的故事，咀嚼震撼的心情，品味优美的文章，体验别样的精彩。

愿书香伴随你成长，愿感悟带给你震撼，愿每个人的人生都更加如歌般美妙，如花般绚丽，愿本书像春风般拂过，滋润我们渴望的心田，带给我们最长久的感动与回味。

本套丛书借鉴了很多知名人士的优秀作品，在此表示衷心的感谢！此外，需要指出的是，虽经我们一再努力但仍有部分作品我们暂时联系不上作者，因此，我们希望这部分作者在看到我们的声明后与我们联系，以便向您支付稿费。另外，由于时间仓促，编者水平有限，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友提出宝贵的修改意见，在此深表感谢。

编者





目 录

CONTENTS



第一章 努力做一颗耀眼的星星

每个人都是一道风景	3	本色的东西往往最有价值	24
勇敢走出人生的第一步	4	少年看英雄	25
奇迹靠自己才能诞生	6	走向成功的首要条件——自信	27
观点决定心态	8	沉默者的力量	29
戒指在哪里才珍贵	10	我是唯一的	30
一块石头的启示	11	不要离开第一排	31
挤走上帝的那只手	13	成功需要“本色”的东西	33
不会贬值的钞票	14	我是永远无法改变的	34
无形力量是最大的力量	15	做事前看看自己是不是最优秀的 ...	35
学会感动自己	17	大学之外也有你成功的位置	36
成为珍珠才能珍贵	18	勇敢地发出你的声音	38
拥有叶子就拥有了树	20	我有一面是最优秀的	39
我很重要	21	一条想象的蓝色绸带	40
保持特色就是与众不同	22		



第二章 春光属于每一个生命

记住“斩草除根”的启示	45	活着就是美好的	65
不要受困于封闭的窗子	47	穷人家的钱	67
最快的捷径叫“短路”	48	另一种生活	69
笑话不仅仅是笑话	50	生命的感悟	70
伸手就是希望	52	和时间比赛	72
泥土哺育了这个世界	53	我有一面是最优秀的	73
展示生命最好的一面	54	残缺不影响生命的质量	74
一张无字药方	56	人生的赞语	76
无憾的人生	57	琐事累心	77
放弃才能有所收获	59	真实的背后	78
贪欲就是包袱	60	安逸温室中的危险	79
真正的天窗在心灵之中	61	挽回最后的希望	81
培养花的眼睛	62	醉人的阳光	83
囚中看鸟的心态	63	流泪的喜悦	84



第三章 生活就是为了快乐

幸福像阳光一样绽放	89	最简单的就是最快乐的	104
把握生活的空间	90	微笑就是一种价值	106
快乐不用去寻找	91	一套新衣的奇迹	108
清晰生命的本质	92	有人生就有苦难	110
快乐是最高的境界	94	传播快乐的种子	111
快乐比钱重要得多	95	快乐不是长生不老	112
学会微笑	96	选择流泪不如选择微笑	113
在烦恼中选择快乐	98	微笑每一天	115
丢弃悲观	100	相信苦难必将流逝	116
微笑的力量	101	一粒生活的豆子	118
你是否快乐着	102	请无视生活的悲哀	119

心中不存恶	120	幸福也可以提前决定	127
拥有价值的友谊	122	人人都有生活之路	128
顽强的生活者	124	奇迹都能够产生	129
不要暴露自己的弱处	126	神奇的失而复得	131



第四章 让梦想永远闪光

一个打工者的梦想	135	执著成就梦想	155
穿刺梦想的障碍	137	执著是一种魅力	157
最大的就是最小的	138	算算成功的时间	160
妄想的力量	139	瞄准希望勿看自己	161
搭建向上的阶梯	141	实现理想的代价	163
在饥饿之后	143	走向高端的生活	164
梦想的奇迹	145	追求一流人生	165
实现遥远的梦想	147	改变思想就是改变生活	167
为未来写下寄语	149	坚持——下一个是你	169
为了执著的追求	150	有一种力量叫坚持	170
只有自己能够改变自己	152	不能揭示的秘密	172
梦想成真的童话	154	爱的温度	174



第五章 感恩是无上的美德

一生的赞美	179	爱心的力量	192
记住感动心灵的东西	180	困苦中图强	194
亲情永恒	182	送你一束鲜花	195
爱心无大小	183	爱在背后	197
寻找心灵的温暖	184	半盘牛排	198
香蕉带来的命运	186	丢弃冷漠	199
一碗刀削面	187	经营者的感恩	201
你就是爱的宝贝	189	最后一课的知识	203
温暖的背后	191	挽救也是责任	205



伸出爱的双手	206	滴水的恩情	211
善良的回报	209	爱的延续	213

第六章 点燃生命的火焰

永怀斗志不言败	217	从不屈服的意志	237
轮回一种美德	218	请还我尊严	239
第一份小礼物	220	保持心灵健康	241
故乡的天空	221	行动在别人前面	242
胜利的坚持	222	战胜自我	244
你勇敢别人就胆怯	224	保留背后的悬崖	245
“金钱都在地下”	226	烟 囱	247
优秀者青睐优秀者	227	为最后的机会加油	248
努力就是最好的	229	珍惜现在	250
打开成功的窗	231	为我所用的力量	251
一切需要行动	232	十分钟的成功	253
勇者无畏	233	打造爱的链条	254
走在时间前面	235	一个幸运的应聘者	255
尽力才能够有为	236	最后的坚持就是最后的胜利	257

第七章 思维决定成就

逆向思维的胜利	261	把差的毁灭掉	273
善用反向思维	262	防止“椅背”的诱惑	274
学会打破常规	263	卖水就是淘金	276
多多灵机一动	264	寺庙里的木梳	277
停顿,再继续	266	把长线分成短线	278
走出思维定势	267	一个不简单的微笑	279
变换生活的角度	269	最坏处的背后	281
聪明的珠宝商人	270	前生是个伟人	282
另类的应聘者	272	粮草官修城	283

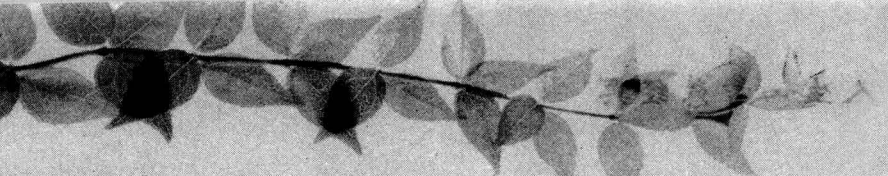
生活没有最糟糕	285	最后的世界	295
被压迫出的真理	286	输者娶她为妻	297
错在自己	288	最艰难的路段	299
当厄运来临	289	不要自掘坟墓	300
不能等待死亡	291	多想有效的办法	302
抛弃失败	292	特殊的经销	303
抬头看天	294		



第八章 摘取快乐的鲜花

永远乐观地生活	307	牵手的幸福	323
浪漫的相拥	308	有一种幸福的记忆	325
感悟幸福	309	有一个声音叫——感动	328
手上的幸福	311	永远主宰自己的生活	330
体味幸福	312	播种幸福果实	331
把握底线	313	传播上帝的爱	332
爱如阳光	315	天使的礼物	334
寻找幸福的内涵	317	珍藏自己的幸福	335
生活就是一种享受	319	幸福的奇迹	337
品味生活的滋味	321	纪念幸福	339



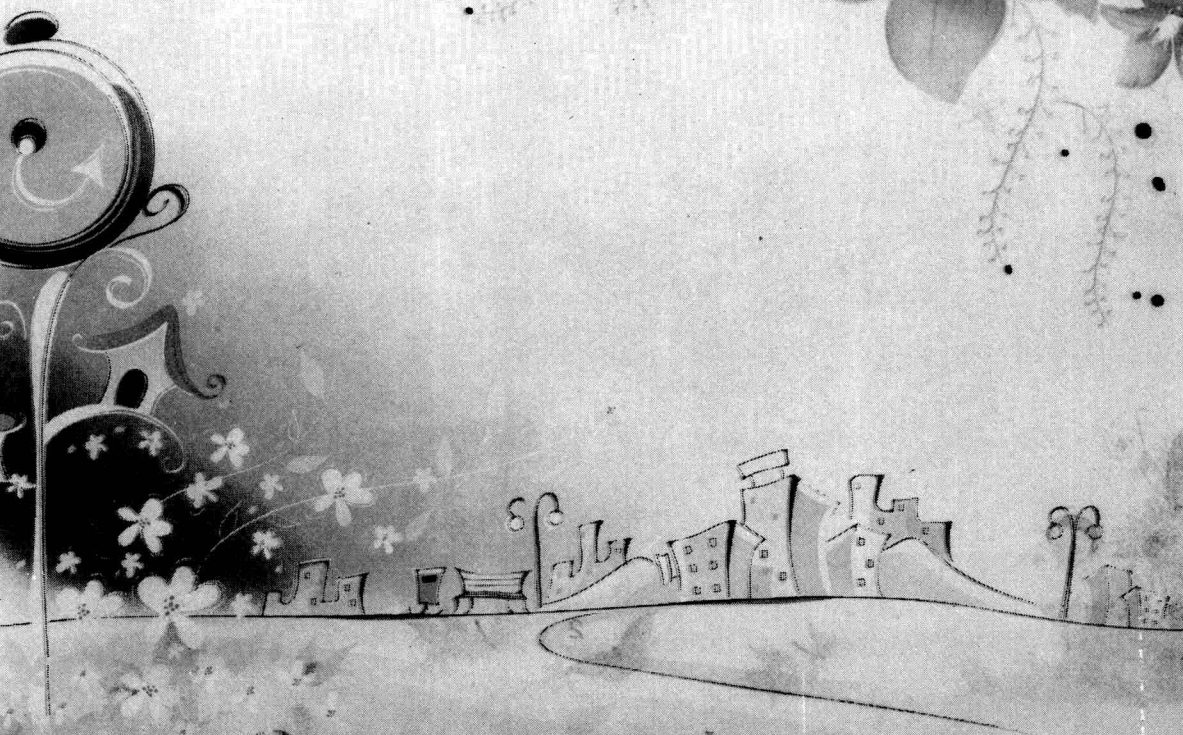


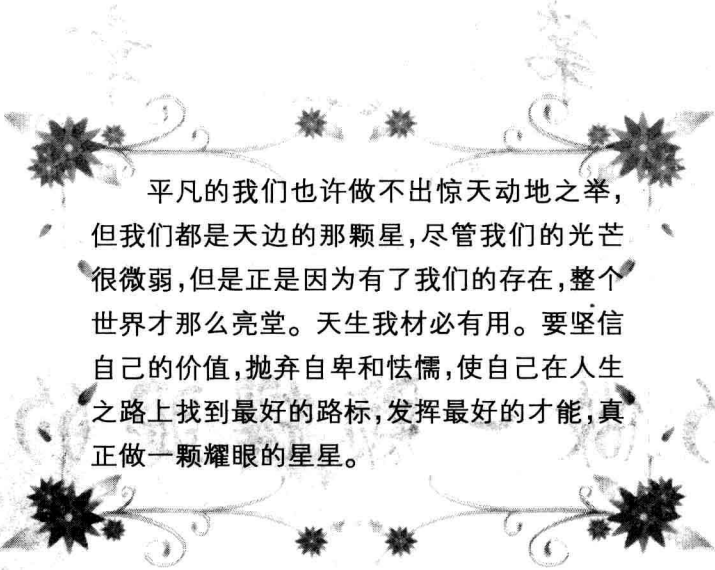
第

一

章

努力做一颗耀眼的星星





平凡的我们也许做不出惊天动地之举，但我们都是天边的那颗星，尽管我们的光芒很微弱，但是正是因为有了我们的存在，整个世界才那么亮堂。天生我材必有用。要坚信自己的价值，抛弃自卑和怯懦，使自己在人生之路上找到最好的路标，发挥最好的才能，真正做一颗耀眼的星星。

每个人都是一道风景

肖美梅

生于世界上,存于宇宙间,你不比别人多,也不比别人少,同顶炎炎烈日,共沐皎皎月辉,心智不缺,心力不乏,只要你勇于展示自己的才华、个性及风采,那么,你就没必要去仰视别人。

你,就是一道风景!

总是那些勇于创造的生命,才能绽放最鲜艳的光芒。不要隐于云海峰峦之后,不必藏于青竹绿林之中,你就是巍巍山峦的一石,就是苍苍林莽中的一束。所以你没必要敬畏名山大川,没必要去赞叹大漠孤烟,你的存在,本身就在诠释世上所有的景致,你的存在,正注释着时代的一种风情!

不必去拥挤了,你就站在属于自己的位置上,不断地展示你内心世界的丰富内涵,给苍白的四周以绚丽,给庸俗的日子以诗意,给沉闷的空气以清新。用爱心去拥抱自然,真诚去抒写人生的篇章,这是造物主给予我们的力量!

自然美具有不以人们意志为转移的自然性,梅花自有梅花的风韵,红杏自有红杏的丽姿,如今认清自己往往比注视别人更为重要。没必要一味褒扬别人而贬低自己,应该果敢地站起,与最佳景观比肩,只要你努力去大胆地求索,信任自己的能力,敢于接受挑战和考验,你就能获得回报,你一定将会有所成就,这是生活的真理,人生的哲学!

当我们欣赏满天繁星,体验宇宙的神奇时,霍金正用他仅能活动的双指探索着宇宙中的未知物质;当我们泛舟湖上,在碧波清风中流连的时候,哈森迈尔正在幽深的湖底探寻地底的奥秘;当我们翻开手中的书本,欣赏一篇赏心悦目的文章时,张海迪也许正在床榻上吃力地挥写她对生命的渴望;当我们驻足树林,望着那瑟瑟秋风中的枯叶飘落时,史铁生也许正沉浸在对生的遐想中。这些残缺的生命为了生命无悔而努力,因为他们知道生命不屈,生命可贵。每个人都是一道风景。自我的,就是独有的;独有的,就是有价值的。

世上被人们公认的景点都是独特的:埃及金字塔,中国西安的兵马俑,法国



感悟人生·智慧经典

凯旋门,罗马斗兽场……世上被人赞誉的美景也别具风采:泰山日出,威尼斯水城,热带雨林,撒哈拉大沙漠……

大凡能被我们记住的人多富有个性特征:希特勒的残酷,鲁滨逊的坚毅,贾雨村的虚伪,奥赛罗嫉妒杀人……

你是这个世界上独有的,站立或是倒下都是独一无二的。这个宇宙之中只有一个你,是默默无闻还是熠熠生辉都是靠自己的觉悟……你不比别人多,也不比别人少,你不用注视人们的眸光便可知道,你在阳光下用身影发表宣言:你就是一道风景!



心灵感悟

你不比别人多,也不比别人少,你不用注视人们的眸光便可知道,你在阳光下用身影发表宣言:你就是一道风景!

勇敢走出人生的第一步

石先求

那是一个炎热的上午,河北省一个偏僻小山村里,突然出现一辆豪华的小汽车,把村子里的人吸引出来。

小汽车在村口停下来,从车上下来三个人,其中一个头戴贝雷帽、身穿T恤衫的高个子中年男子问围上来看热闹的村民:“老乡们,我们是剧组的,希望你们这里找个合适的演员,有没有经验都没有关系,你们谁愿意拍电影做演员啊? 想不想拍电影? 谁想就请站出来。”没有人真的敢站出来,这是一个他们非常憧憬的职业,也是一个陌生的职业。他们只能是永远看着别人去尝试,自己只能窃窃私语。

这时候,一个十六七岁的女孩子站了出来,大声说:“我想去!”她长得并不漂亮,一对单眼皮,脸蛋儿红红的,透出一股山里孩子特有的倔强与淳朴。看到

这个女孩主动站出来,村民们一阵哄笑。大家觉得村子里比这个女孩条件优越的女孩太多了。

但是,那个中年男子没有在意周围的笑声,他盯住女孩,问:“你会唱歌吗?”

女孩大大方方地回答,说:“会啊!”

中年男子说:“那你现在就唱一个。”

“行!”女孩开口就唱,“朵朵的鲜花向阳开,张张的笑脸迎春来,少年儿童多幸福,生长在祖国的怀抱中……”她还一边唱歌一边扭动腰肢,引得众人哄堂大笑——因为她唱得实在不好听,不但唱走了调,还唱到一半时就忘了后面的歌词。

出乎众人意料,中年男子微微一笑,说:“好,我们就要你了!”

这个在人群里勇敢地向前跨出了一大步的女孩子叫魏敏芝,她十分幸运地被那个中年男子——著名导演张艺谋选中。不久之后,魏敏芝顺利进入剧组担当了影片《一个都不能少》的女主角。这部影片荣获了第52届威尼斯电影节金狮奖,随着该片在全国的公映。魏敏芝迅速成为大名人,不断登上报纸杂志亮相。几年之后,她考上了西北一所大学的编导专业,最近又参演了一部上下集的电视剧《夜的童话》,而她本人也担任了此片的副导演……

如果魏敏芝当初没有勇敢地站出来,也许她现在仍在那个偏僻的小山村里,面朝黄土背朝天地辛勤劳作。

100个新兵站成一排,长官一个也不认识。但如果有一个新兵勇敢地站出来,那么长官和大家都会记住他。机会总是青睐第一个吃螃蟹的人,这个理论被西方社会学家归结为“站出来才被看得见”。



心灵感悟

是的,如果没有任何一个士兵勇敢地站起来,我们会缺少英勇的将军。有时候,仅仅只是一步,却能成就你的一生。

奇迹靠自己才能诞生

武东风

他是个生性乐观积极的年轻人。其高超的医术得到很多人的敬佩，所以他的私人诊所每天有很多患者求医。

不仅如此，年轻人还有很多别的爱好，比如，他和朋友一起组建了一个“黑浪”的摇滚乐队，他还是贝司手。平时人们眼中的小伙子真是帅极了，独特的发型，酷酷的表情，让人过目不忘。

一天，有个摄影家因患腰椎间盘突出，久治不愈，慕名找到了他的诊所。一来二去，他和摄影家成了好朋友，两人无话不谈。摄影家说，你有这么多爱好，要不我教你摄影，敢不敢玩儿？他说，当然可以，有什么不敢玩儿的。第二天，摄影家就带来了一部海鸥牌单镜头反光照相机，很专业的那种。他一看觉得心里不很踏实，看来摄影家真的教他学习了。

只是初次接触，他从小就没有玩过这个东西。只是现在盛情难却跟着玩玩而已。可是摄影家真是仔仔细细，表现得很有耐心。他一点儿一点儿地教他，快门、光圈、对焦、运用光线……他第一次拍完了整卷的胶卷，结果只冲印出来19张，但他欣喜若狂，因为摄影家说过，36张胶卷只要他能冲出8张就算满分。摄影家的腰疾渐渐好转，一有时间就带着他去户外采风，他的悟性极高，摄影技艺与日俱增。在一次摄影比赛中，他拍的作品获得了优秀奖，在摄影家看来，他简直就是一个伟大的奇迹！

看到这里，肯定有些朋友不以为然了，就算是摄影作品得个奖项，那也是正常的事情，不值得大惊小怪的。但是，假如告诉你说这个摄影家是个盲人，大多数人第一个感觉就是：可能吗？千真万确，他叫谈力，8岁时因为一次意外事故双目失明，现在他已经是扬州摄影家协会会员。熟悉照相机的人都知道，光圈和快门转盘都是一格一格转动的，手感明显，难不倒盲人。对焦有点麻烦，因为对焦环是无极旋转的，光凭触觉很难把握，但是谈力有办法，他在对焦环上刻了一个标记，然后在相机的固定部位再刻一个标记，作为参照点，问题自然迎刃而

解。不过还有最后的招数,就是在对焦不准确的时候,为了满足经常要遇上的突发新闻,在来不及对焦的时候,摄影者经常可以采用“大景深小光圈”的方法,照片也会清晰,这是盲人摄影最便捷的途径。网上流传着一张谈力的得意之作,照片上是他活泼可爱的女儿,昂着小脑袋,嘴巴张得大大的,灿烂的笑容惹人嫉妒,天真、顽皮、欢乐呼之欲出,无论构图还是用光,其水准不逊于正常人。他是怎么做到的?在室外,他能感觉到阳光从哪边照射过来,然后叫女儿侧着对光线站立,此时他又凭着声音来源确定女儿的方位,揣摩她的表情,适时地按下快门。就这么简单!

由此看来,盲人摄影的确不是神话。可是,依然有不少人质疑谈力。他们无论如何不敢相信,那些优秀的摄影作品会出自盲人之手。谈力反倒坦然处之,“有人怀疑并不奇怪,我从不认为这是对盲人的歧视,因为我做的事情已经超出了他们的想象力范围。”

看得出,谈力把握了摄影的本质问题。那些一直怀疑谈力的人没有首先怀疑一下自己。我们的生活之中的确出现过太多不可能的东西。假如事情没有开始就否定结果,那么肯定是一个失败的结局。神话与现实并无界限,100多年前,飞机就是个神话;谈力之前,盲人摄影也是个神话。记得一位大师说过,你所要做的,就是比你想象的更疯狂一点儿。只要你去做,有什么不可能呢?



心灵感悟

没有什么是不可能的,只要努力去做。奇迹靠自己才能够诞生,你就是你自己的奇迹。