



草木典第九十五卷

蓮部藝文二

瑞蓮亭記

明秦簡王誠泳

予府城外內水陸草木之花甚多而蓮品爲尤甚一日偶至體仁門之南廊俯瞰清泠芳敷掩映朱華綠蒂綠溝覆池乃飭左右廊其室爲亭將與知音者賞之亭成有嘉蓮產池中兩歧同幹並蒂交輝光彩奪目臣民觀者爲之色動曰此瑞蓮也殆王之善之徵乎予曰不然萬物之初皆本乎氣化天地之氣有常有變莫詰其由是故木有樛者曲者岐者人之指有岐者脅有駢者未聞以是爲瑞也夫蓮之駢生疑亦若是顧從而譁之以爲物之瑞善之徵亦惑矣且世之爲善者衆矣善則得福有固然者必人刻一物以徵之彼造物者將不屑屑乎然則凡物之異常者皆氣之變也何與乎人事而又何足瑞邪聽者皆唯唯有進而言者曰天下之物不恆有者爲瑞木以殊本連理爲瑞禾以異畝同穎爲瑞四時皆露而瑞者爲甘九地皆泉而瑞者爲醴若是者惟其不恆有故人貴之今蓮之爲物家得而植之然一本而岐岐而並艷艷而並實者世不恆見徵之往牒亦不數數聞不謂之

瑞可乎傳曰和氣致祥人之一身其氣與天地通人身之善足以召和天地之和從而應之其機緘外泄必著之物天地固不必躬親爲之也以爲非瑞則周公不當作歸禾班氏不必歌三秀而卷阿鳳凰之咏亦贅矣予曰以若所言則謂之瑞可也謂之非瑞亦可也何則善不易積和不易召使在己者有以致之謂之瑞固宜苟善不足以致瑞而偶得瑞則其瑞也祇足以爲孽耳予之涼薄上無以承乎神祇下無以媚於官僚衆庶日夕兢業求免過責之不暇彼瑞蓮者奚爲乎來哉此予所以反觀內省而實不能當也昔漢黃霸圖上神雀張敞有計吏竊笑之奏恐長詐僞以敗風俗劉昆之反風滅火虎北渡河未足深異而偶然之對天子稱嘆焉予既不爲蹈黃霸之轍又不敢拾劉昆之語以號於人然竊思之聖明御極之仁太和熏蒸無間而我秦先王世守藩服皆敦德履善益衍益厚和氣之應彰於瑞蓮雖非予所致而亦非無所致而至者則予亦不得不承也承之當奈何六經有聖謨焉祖訓有成法焉朝益暮習口誦而心維之加實踐焉求不失其身不廢其職幽無愧於神明無忤於人庶幾稱宗臣於有道之世爲無忝而天休滋至方自茲始耳於是取所謂瑞蓮者二本薦諸藩廟輒而藏之遂以名其亭而書此爲之記

瑞蓮圖記

王朝用

嘉靖己丑皇上御極已八年矣勸學勤政之心不以寒暑或輟邇因四方告災者衆意以刑獄失平匹夫匹婦有鬱抑不能伸者命下撫按諸臣亟審之此卽下車泣罪人之意朝用承乏按晉深以不克勉副爲懼盛夏冒炎暑遍歷所屬入平陽境黃埃撲面人云三年不雨於茲矣歲用是大荒心切悲之過曲沃得雨如注欲趨蒙城不克乃於中途郵舍宿焉抵平陽慮囚生者含冤固也亦有死不瞑目者偕分守叅政黃君臣分巡僉事王君綸按之皆得其情春生秋殺一付之無心而已遂以其狀上請甫畢而大雨者三日四野皆霑足六月六日欲過襄陵汾水大發不能渡次日乃獲濟襄陵公署故有池時蓮盛開十二日侍者報曰池之西奇哉蓮也有並蒂焉視之乃信然十三日卽開色濃淡不同中各有房花並峙可愛如兩手相背然至十五日斂實是日侍者再報曰池東又出矣無間於前者時與守巡兩君閱之咸曰此瑞也和氣感召不可誣也請以言紀之辭不獲已竊惟天人之理相爲流通感應之機捷於影響人事感於下則天道應於上凡災異慶祥皆人爲所感天以其類而應之者也昔嘗讀漢書公孫弘對武帝曰人主和德於上百姓和合於下心和則氣和氣和則

形和形和則聲和聲和則天地之和應矣大抵和氣致祥理固然也皇上一念之誠格於上帝協於民情至和之氣充塞無間麟鳳龜龍之祥莫不畢至化洽海宇功超前古有卓乎其不可及者區區草木之瑞不足道已就一方論之實爲間氣然不可不紀也小臣奉行弗虔之責亦或少追矣乎遂命蒲州知州朱應昌繪其狀平陽推官張相書之石襄陵知縣張偉置之堂左云

荷花賦

何景明

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蒂兮連葩爾其耀靈株之荻綏兮扶輕荷而低昂呈紅顏以流盼兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤兮媚清漣而揚芳委微吹以披靡兮紛若纖羽之回翔倏煙霏而霧滃兮態隱約而凝妝蔽華月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清近兮愈妍接皋蘭以被縟映堤楊而聯娟垂清房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女蹁躑若飛仙恣意態之橫出匪擬像之可殫於是乃有姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦祛微袿御輕紗操木蘭揭蘅莎赴中流而競掇疎迅體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉兮聲流喝花爲房兮翳荷蓋弗樂胡爲兮歲云邁又稱曰製綠芰兮爲衣把瓊枝兮粲玉蕤夜已央兮風露微明河繁宿兮橫參差

心中樂兮樂忘歸

荷賦

徐渭

渭既賦牡丹與菊敬仲復請曰天有四時花有四品夏荷冬梅子獨無意乎含毫續藻俾世稱四賦此雖小圃之光而亦吾子之麗也余不得辭因復命筆

魄連抱之大甕立階檻以踟躕挹三尺之清水實五石之泥淤葩煜煜其盈把芳霏霏以滿除逼而就之欲語不語徐察其意若有告訴吾凌波之逸卿而擁蓋之公路也遠祖當春秋吳越之世逢時遭遇居若耶之溪歐冶子淬劍之處也自會稽達剡水溪長岸闊淡蕩百里沙白泥肥雜蘆與葦種類繁生多不可紀則有乍決半舒小朶大蕊短佇長竦低垂迅起柔標勁節疎陳密倚或向日而併嬌或從風而自靡其乍決也儼華燈之笑焰其半舒也宛新月之過牀其小朶之開羣仙合掌而數甲斯尖其大蕊之盤古佛現身而千目其背短跂則蠻奴跽以貢珍長竦則山峰矗而攢翠低垂挂馬肝而始劔迅起樹羽蓋而仰綴標有柔而將垂節有勁而示刺疎陳或約隊而未過密倚疑附耳而不置向日併嬌未足稱妍從風而靡曷以揚麗香不烈而愈恬色彌天而不媚其房之俯仰也則

有似乎客主之既闕更舉爵而飛杯其葉之掀翻也又有似於兄弟之寢興共長枕而大被是以飲風露而華采集魚鳥而遊戲五月清涼三伏不暑曠莫之區烟波之宇根蒂歡娛枝葉容與花神每遊息以無窮生意亦隨之而不去吾子不聞王之後宮名西施者乎采掇不盈觀者如市羨我顏華中心如駭此固千載之所美談而風人之所記載豈若茲主人之處我也陶以爲沼以灌以壅覆之井幹以制以控莠蕊抽莖束不得縱炎暑結棲鄒與魯閔豈俊臣之見推而請君入於茲甕實遭時之不偶爲觀者之所侮弄是以見先生之來有不能以言通而謬以意動者也余應之曰何子見之不廣也吾聞自子之先以至於子皆得以君子名者豈以託居之廣大而顧盼之榮光乎直榦不撓虛中無物竅多比干之心清映伯夷之骨含芳烈其愈溫處驕炎以不熱眇可望而莫親殫易事而難悅翩躚欲舉挺生冰雪之姿瀟灑出塵不讓神仙之列是以映清流而適增其澄處污泥而愈見其潔且吾子既不染於污泥又何廣狹之差別縱遭時有偶與不偶何托身有屑與不屑花乃垂頭默然似失仰而微笑似有所答知君子之令名非外物以丹雘於是遊魚躍於梗底翡翠集於房側微風芬以襲衣纖月高以映棹乃命主人酌酒而別

瑞蓮賦

馬斯和

萬曆二十四年歲在丙申百嘉嚶萬彙豐玉燭調太和鍾項城之隍有芙蕖焉下沃其根上茂其華皜皜焉一莖雙芳委委焉麗藻而葩池沼之吏覩而倏驚呵護既謹走報宰公宰公泰和王父師欽誥也志潔行方德粹而光濯漣漪而無染賸宦圃之芬芳懽茂對於天地萃樂意於一腔爰命賦之欲辭未遑援筆而賦曰

伊歲運於柔兆兮適會合於津灘正祝融之司令兮而朱明之當權草木紛錯葱蔥芊芊拖綠者錦舒戴紫者炎燃而英而秀以朱以元咸崢嶸於麗景而爛漫於鈞天質各有定理不相參受多者不能呈寡單莖者不能雙妍求孕靈而闕異索萬類而皆難嘻茲蓮兮乃獨不然匪嬌以冶匪濃以艷匪天天如桃華憑水漂零匪汎汎如浮萍從風碎散潛營兮匿膩粉之腕舒蓮兮開碧雲之扇香飄馮夷之宮影破魚龍之戰參差浮沈飄颻凌亂惟禎祥駢集而來故華華並蒂而見彷彿鴛鴦之簪依稀英皇之面倚翠蓋兮逐隊而立臨清流兮並肩而玩公曰美哉蓮之形而非蓮之情乃更厭辭曰何雌何雄一氣而生匪西匪東聯類披榮含蘂兮玉女相對而斂容散萼兮素娥相笑而無聲相

攜兮若倡和之無異願相繼兮若山海之有同盟宛秦晉兮相匹豈燕趙兮相傾此爾我之乍分特
在芥蒂而膠漆之莫解乃其衷情公曰美哉蓮之情而非蓮之景乃更厥辭曰方其曦馭曜耀旭光
乍現未燭徹於八極先馳飛乎匹練如一體乎傾城宛同心兮出盟乃若葉舞輕飆影搖圓鑑躍雙
鶴於瑤池映新妝兮玉案又如曉露方稀夕霞在澗恍真妃蘭浴而鳳墜嬉嬉恍仙侶霓裳而鸞行
燕燕洩清泉兮銀橐破瀉細雨兮瓊珠濺又有菰蒲依倚藻蘋緒斷鷗鷺鳬鶯鯨魴鱗鱗差錯往來
悠悠衍衍彼無情者尙對時以嬉則觀物者寧不觸景而羨公曰美者蓮之景而非蓮之德乃更厥
辭曰出泥不污中通外直不枝不蔓亭亭淨植的皪清標君子之質孔子又云二人同心其利斷金
在野同道在國同寅彼皁鰲與丙魏信萬載之徽音觀芳蓮之並蒂又何異乎吉人公曰美哉蓮之
德而非蓮之瑞乃更厥辭曰蓮者連也蓮而雙華是連連也厥瑞在官連連以陞如華萃之盛兮而
並躋公卿厥瑞在士連連以登如華萃之盛兮而聯捷同鳴厥瑞在歲連連以豐水不揚波日不乾
封如華萃之盛兮而岐秀疊呈厥瑞在民連連以寧疾癘不作鉦鼓不鳴如華萃之盛兮而偕樂昇
平公曰瑞在民物厥有主者乃更厥辭曰否終則傾泰運斯昌造化既返和氣致祥靈呈永世福在

皇王兆威華之四訖定奕葉之重光公曰瑞哉瑞哉蔑以加矣曰未既也一蒂而含象太極也雙華而秀象兩儀也鬢鬢蜂房中吐衆子象萬物也物本於儀儀本於極極本無極天地不知氣至而化莫爲而爲匪人道之感格疇默運而潛移故君子不敢寶虛禎以求應而惟修實德以爲奇然後造化在我福履永隨公懼然曰旨哉言乎決天於人可鑄諸石命工書之永以爲識時有香颺北來脈脈不息

蓮花賦

蘇致中

鑿奕奕之泮宮兮寶首善之要區爰儲才而育秀兮乃日居而月諸稽前聞而詢昔兮宜有泮池厥事昉於魯兮詩以頌於僖既歲久而湮沒兮每瞻眺而嘻吁顧欲拓其矩度兮何幸獲其曠墟於是輪目力竭心思披荆榛兮夷陂陀辨磽确兮審膏腴負畚鍤兮殆罄百牛之力是版是築兮沿磬千尺之陂已而引天漢鑿罅隙溶源泉之蕩漾來地脈之逶迤既涓潔兮纓可濯且瀦且匯兮曠可滋瀾瀾漫漫兮類源詞之有本湯湯灝灝兮等學海之無涯迨見日晴氣爽雨歇風徐湛天光之澄霽仰雲漢之昭回於時濟濟子衿游焉憇焉得其所顒顒童冠來遊來浴擬爲沂乃茲文運弘開

后土效靈靡萍靡藻匪荇匪芹產荷蕖兮露瑞駕羣卉兮陳微不蔓不枝兮胚胎濂溪之派難汙難
染兮牽連玉井之根紅錦爛兮花芳翠蓋偃兮葉蕤至於金烏起玉兔騰俛紅倚綠兮詫嫦娥而離
月殿參差隱約兮疑仙子之駕雲輶風飄飄兮響步搖隨瓊琚之片片煙濛濛兮籠袖袂翻翡翠之
層層桃李遠避其穠華蘭麝敢敵其幽馨尤見萬籟靜沆瀣凝仙掌走驪龍之珠羣葩搏捧日之雲
於以騁無端之清勝而壯江州之偉觀也日將晡忽有一叟自西而來其貌清臞其儀舒徐足欲竚
而予予口欲言而躊躇徙倚良久從容告予乃曰大凡草木得氣之先獨此蓮花古人所憐昔茂叔
愛之而闢道學子瞻植之以占多賢此地荒涼垂今百年池落成未幾而蓮倏盛而競妍揆諸物理
諒非偶然是皆由聖人在位而化育之功要亦兆此地人才登科第而出者自是爲盛也叟言旣恍
惚不知所之遂招楮生管城子錄其言用示二三子尙克修勵以俟將來之徵

瑞蓮賦

林承芳

萬曆十有四年海內清平朝廷無事衆庶人康福應駢盛於時金馬石渠之署言語侍從之臣雍
容揄揚潤色鴻業亦旣盛矣美矣今年秋七月慈聖皇太后宮中瑞蓮生焉有旨令閣中諸臣賦

之臣不敏謹稽首獻賦曰

南土微臣少趨禁闈朝陪獻納夕備論思容與乎紫垣徘徊乎黃扉從容退食志悅心怡復有一二
中使候於閣門之下進而言曰學士固有覩於瑞蓮者乎何傳聞若斯之奇也其爲我抽祕搜妍俾
色揣稱發五雲之嘉瑞流雅頌之芳聲臣於是避席而起逡巡而揖曰臣聞乾元生物名卉嘉植或
與瑞鳳而時來或與祥麟而間至惟茲仙品含芳吐異玉井移根太華分瑞其爲形也艷若鳳翎暉
若龍燭影動瑤階香分瑤屋紫莖兮冉冉紅蕊兮藪藪綠房兮貝綴素質兮珠簇於是風清阿閣日
麗禁庭奇花異藥均和共榮芬披兮綴青湘之淺碧飄搖兮散菡萏之深濃璀璨兮照孤莖而引綠
灼爍兮攢諸寶以分紅曉而望之宛若霓裳朝玉京夕而察之翻若霞標散赤城色震百草艷絕羣
英瑤花罷色芳樹無情亭亭翠蓋搖波弄影丹葩外鮮黃螺內併龍鱗隱沾星光倒映挹日露以滋
采兮表麗觀於中河披惠風之婀娜兮照漣漪之輕波結湘房之奧密併芳紅於素柯嬌紫莖之月
露含玉宇之清和奪九芝之芳藹兮獻奇瑞於瑤坡映采丹墀納芳綺疏堪發採菱之新曲宜度涉
江之櫂歌比美兮似文鸞同泛乎曲水並秀兮若鷗鵠同泳乎江阿爾其丹閣夕映絳闕晨披瞻上

瑞於階庭兮標高名於澤芝皇情洵其悅豫兮喜嘉祉而肇之憑雕欄而美臨飛檻以驚奇信聖
孝之純備兮懽昭格之不遲感元貺之有象兮祝萬壽以爲期繫天人之潛孚兮固斯言之不欺惟
德茂而精通兮故呈奇而合異於是慈闈日豫玉輦時過拂駢花兮容與挹千葉兮婆娑越汀蘭兮
楚畹羞香芷兮江沱爾乃綵綢宮雲光生苑樹遠若瀟湘近若沼渚丐芳蕤而賞心盼高枝而延佇
薰香馥以怡神睇瑞靄而留貯豈比夫草生堯砌空有紀於曆官芝產漢宮徒用彰於祀事於是喜
示羣臣歡傳萬姓祥歸紫禁貌入丹青集嘉禎於壽母顯仁孝於君王歡樂極兮萬年觴福駢發兮
玉曆長錫類溥兮洽萬方千秋永兮等陶唐

君子傳

葉受

君子諱蓮或又謂諱齒字芙蓉相傳爲神仙家流世居太華山玉井中始祖有諱碧藕者壽千歲
成周時因西王母進見穆天子陪宴瑤池上子孫散處其根派世襲其名亦曰藕咸潔白聰明意氣
清虛自以仙流弗與生民伍隱遁不見於世苟可蔽身雖污泥重淵沒齒不怨時人爲之謠曰平生
水雲姿七星羅心骨豈無絲毫益上裨天子聰而不自薦達胡爲乎泥中藕聞亦不介意世有好而

訪之者輒強與歸竟不辭謝第求澡雪以往任其指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供祭祀靡不順承雖刳股鬱體不憚藕生茄茄端楷離立屹然有出塵之志茄生荷荷爲人圓渾能紉緝爲衣與楚畹蘭氏齊名見稱於三閭大夫又嘗爲栢棖屈體輪囷如象鼻狀授客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製酌酒試之嘆曰碧盃旣作象鼻彎白酒猶帶荷心苦藝絕當時後人無能效之者傳十葉至君子君子質羸氣盈心芳貌溢內視飲然不足外觀佩服鮮整光華可愛盡得羽化之術飄然有高世之志因辟穀於人間世無所好惟日引清漣以自娛濯古有東昏侯寵貴嬪愛君子姿色令與潘妃進履君子愀然侯範金肖像代焉唐明皇鑿太液池與楊貴妃遊宴其中近臣將相或不得時至君子侍從其間不少刻舍左右會祿山之亂遂引去釋有金仙氏雅知君子齋潔留參侍世尊君子惡其異己不果留釋剡木勒像遣之自是流落江湖甘同草芥不希薦達番禺程九齡遇諸巷望見驚喜亟拜曰吾先夫子從周先生遊周先生友愛君子君子吾先夫子師友也敢不拜時薰風徐來君子欣然起舞笑媚相迎恨相見之晚九齡固請以歸下榻貯壺汲清漣以奉顧諸子姓曰君子吾方外友也可善事之日鉤簾去屏蔽灑掃左右惟恐失君子歡君子不時見每盛夏東日方興振衣起

立吟風灑露逍遙欣躍已而徘徊顧望移午斂體握固嚙不露半脣數日卸服委其心而蛻去至時復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡益奇之謂曰昔費長房遇壺公能答鬼使社令吾其爲長房乎因自號小壺公神仙家自希夷之後不傳世無能知者君子知之亦欲傳世顧非其人雖傳不解嘗以其略示九齡不盡解因俟其去而視其遺玉蛹繫繫私啖之瓊液滿嚙兩臉駸駸君子之色君子歸九齡有異人過而相曰何物老嫗生此靈馨兒神清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴漢昭帝柳池中芳氣襲人又見其在華山頂上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在此九齡聞之愈敬信奉之不少怠

瑞蓮賦

并序

申時行

惟聖皇御曆十有四年道化滂流和氣翔洽於時崇慈寧之新構備尊養之上儀大孝潛孚靈貺昭答乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨觀六宮燕喜信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用垂琬琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰

若夫璇宮壯麗紫殿巍峨接蓬萊之仙苑環太液之恩波渟泓元澤醞釀醇和欣嘉生之咸甞紛靈

瑞其何多宛彼芙蓉嫣然沼沚載以文罍陳之金匱覆碧葉兮田田漾清漣兮泚泚被菰紉蘭抽黃
曳紫旣冉冉以流馨復重重而結綺爾其艷外生艷華中吐華剖碧房兮敷絳萼幻珠寶兮成丹葩
粲英英其疊起芬郁郁其交加乃若旭日方升卿雲有爛初抱赤兮若傾忽飛丹兮若煉如盤如蓋
臨金掌以瞳矐非霧非烟照虹梁而璀璨又若桂輪乍滿蕙露初零凝清輝兮湛湛漱芳潤兮盈盈
紺宇層樓接銀潢而漱灑雲鬢高髻開寶鏡以晶瑩又若涼雨纔收薰風徐送濯雲錦兮澄鮮舞霓
裳兮飛動凌波綽約宛洛浦之鸞鴻翩羽翩躚恍秦臺之儀鳳至於星數電發霧變霞蒸觸景而生
態隨物而賦形縱他卉之穠麗未若茲花之最靈觀其托體慈闈敷榮祕殿映藻井以生妍傍綺疏
而呈倩煒煌三秀之庭搖曳五明之扇載色載笑如承長樂之歡來游來觀每荷重瞳之眷詫神物
之有知信人寶之僅見豈比夫駢花並實連理分枝望舒生於漢圃合歡產於唐池太華峯頭徒詠
如船之異麻姑壇上虛傳變碧之奇斯蓋重申之佑命特顯象於昌期猗歟我皇德如虞舜時業業
以憂勤日夔夔而祇敬承顏順志極尊養之隆解愠阜財布寬仁之令故珍賤駢臻而奇祥疊應繩
繩繼繼用彰累葉之休赫赫明明式表重華之盛尙增修於元德庶永承乎天慶

後瑞蓮賦

前人

有韓者華婉如清揚菡萏爲簪芙蓉爲裳出五沃之上腴兮苞九疑之奇芳鑿中通而外直兮洵篤實而輝光德可比於君子兮又奚遜夫國香羌託種於靈沼兮載移根於長樂挺翠蓋之團團兮冒朱華之灼灼枝承蕤以婀娜兮何揚翹之磊落揉珠蓂以成葩兮煥重英之出萼森濯穎於芝房兮儼敷榮於蘭閣朝睇髮於扶桑兮若葵赤之常傾夕弄影於望舒兮象桂輪之載盈峨星冠於絳闕兮散霞標於赤城鳳羽矯其翩翻兮蜃樓起而崢嶸恣意態之橫出兮紛可炳於丹青彼新宮之巖嶮兮固神靈之所宅薰風扇其淳和兮甘雨滋其薈澤卿雲助其爛漫兮膏露增其的皪夫惟孕粹而鍾祥兮肆焜煌而曷奕乃其含芬桂掖流煜椒塗承恩輝於黼幄兮分繡采於翟褕映畫堂之甲帳兮迎紫闕之金輿燦榮光於華渚兮鬱佳氣於蓬壺宮伯忻忻而告瑞慈顏穆穆其歡愉何司花之特巧殆坤元之出符天子乃考祥圖披靈契徵素蓮於王母遡石堊於炎帝或一房而百子或一花而千歲兆多壽而多男允十年而卜世於是羣臣效三呼之祝薦萬歲之觴陳瓜瓞椒聊之什詠竹苞松茂之章曰文子與文孫兮俾熾而昌曰聖母及聖皇兮俾壽而康如重臺之積累共乾坤而