



琅川

— 著 —
LANGCHUAN
WORKS

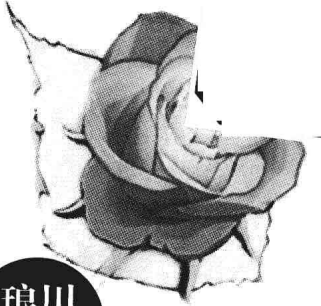
越爱越 孤独

YueAiYue
GuDu



假如，你爱的是这爱情本身，你知道它疼痛、孤独、转瞬即逝，你仍爱它。
我想称赞：你是一个勇敢又美好的人！

沈阳出版社



琅川
· 著 ·

LANGCHUAN
WORKS

越爱越
孤独

YueAiYue
GuDu

沈阳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

越爱越孤独 / 琅川著. —沈阳: 沈阳出版社,
2011.9

ISBN 978-7-5441-4744-6

I. ①越… II. ①琅… III. ①短篇小说—小说集—
中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP 数据核字(2011) 第 197804 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sychs.com>

印 刷 者: 三河市华润印刷有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 150mm × 215mm

印 张: 9

字 数: 130 千字

出版时间: 2011 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉 鲁莎莎

装帧设计: 姚姚设计工作室

责任校对: 刘 聪

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4744-6

定 价: 23.00 元

序言 越爱越孤独



当我意识到自己已经写了六年文字时，我打算挑拣一些旧日的短篇出版，作为纪念，于是便有了这本合集《越爱越孤独》。

每一篇都是爱情故事，无论有没有善始善终。也许因为写爱情文字的原因，我经常被人称为“情感专家”，其实，我想说，没有“情感专家”这个职业，也没有这回事。我更愿意相信爱情是无迹可寻的，是没有规律的，是无须规划的。因为它来去皆不由人。

所以，从这个角度讲，爱情本身是件美好又单纯的事情，但因为我们都爱不到最后，所以显得分外伤感。

我想说，无论你谈多少恋爱，看过多少悲欢离合的故



事，你都无法了解爱情。我们所谓的有迹可循是让你找到某个规律，来对付你的恋爱对象。而如果你的恋爱对象一旦变了呢？那你之前掌握的那些则都不管用。

所以，越是深爱的人，其实越是孤独。这孤独并非因爱情而来，事实上我们一直孤独，只是在此之前，我们用这样或那样的消遣来抵抗和无视这份孤独。而当爱情来临时，我们把自己的心打扫得纤尘不染，那么干净，像是等待圣诞老人一样等待你爱的人用他的爱来塞满你的心房。

亲爱的，那当然远远不够。因为，人心不足，世事无常。

无论你遇到一个多好的恋人，他都不能用他的爱来填满你心底空出来的位置，只是，这个时候，因为爱情，我们愿意变得虔诚而纯净，不再去鬼混，不再想着用这样或那样的消遣来无视这种孤独。

我们情愿这样孤独地等下去，等一个人拿他有限的爱来喂食你。

写了这么多爱情故事，倘若你问我，爱情是什么？

我仍然回答不出。

它也许是苏小绿写在留言簿上没有被发现的一句情话。

也许是李米娜义无反顾勇往直前抛下的包裹。

也许是李多嫣兜兜转转地反复错过。

也许是吴晴晴思量再三最终不舍放弃的那一点暖。

.....

总之，爱情来去，是不由人的。

然而，纵使痛或伤，它也是我所知道的最美的事情。

我为它的样子着迷，所以，一路相信，一路爱。

也一路写下许多爱情故事。

我深信爱情可以让我们成为长势更茂盛的植物，精力充沛，情感丰盈。

而结局，或许并没那么重要。

假如，你爱的是这爱情本身，你知道它疼痛、孤独、转瞬即逝，你仍爱它。我想称赞：你是一个勇敢又美好的人！



C 目 录 CONTENTS

序言：越爱越孤独 / 001

爱如锦上花 / 001

趁虚 / 017

我要好好地作别你 / 029

爱情飞进春天里 / 041

李米的猜想 / 053

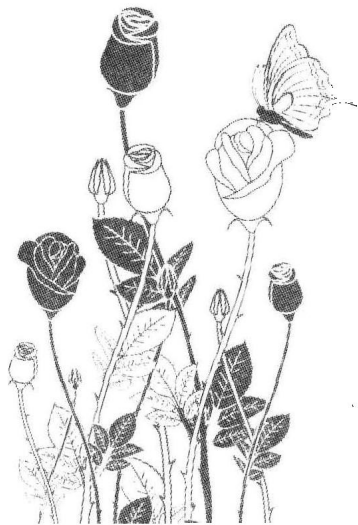
原来爱情是个谜 / 065

棉布长裙里的乔筱雅 / 075

狐裘不暖 / 089

李米娜的包裹 / 103

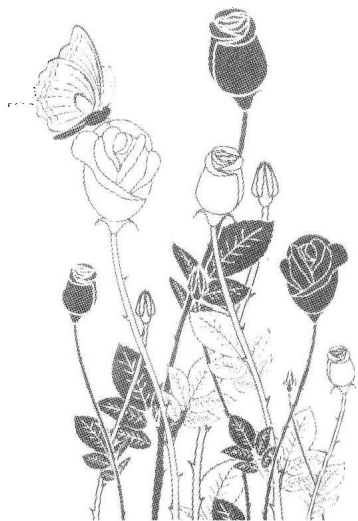
暖 / 117

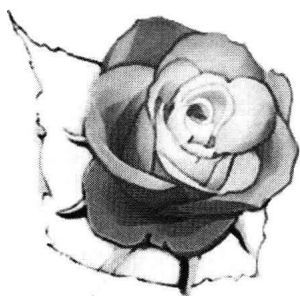


C 目 录

CONTENTS

- 与时间赛跑的女子 / 131
- 北京下雨了 / 141
- 小城电影院 / 153
- 未成局 / 165
- 写给苏小绿的情诗 / 179
- 芝加哥女病人 / 195
- 等人 / 209
- 莲花落 / 225
- 凡欧的下午茶 / 237
- 爱情专属 / 251
- 当你孤单，你敢@谁 / 265
-





爱如 锦上添花

我想爱情这种事情，放在现实里或许就是“锦上添花”，而生活，才是最初的那段素锦。总要有爱情的针脚细密地扎下来，然而无论绣成什么样子，满意或不满，能抽离的只有感情，却动不了生活的本真。

四月天，桃红柳绿。

我甩着左手，用右手给单时茂发信息，我说：“我手烫了。”没回。我便又发了一遍，还是没回。然后我说：“单时茂，我现在死活跟你毫不相关了是不是？”那端依旧沉默。我执拗着把电话拨过去，以为单时茂不会接，然而，他接了。他说：“喂。”我在这端便如泄了气的皮球一般说不出话来。

单时茂问我：“有事么？”我说：“没有。”他说：“哦。”

然后我说：“我手烫了。”他说：“哦。”我知道他会是这个反应，所以我恨得牙痒痒，气不打一处来。

我说：“我以前迷了路你都会立马打电话过来，我手指被针扎了，你……”“那是以前，都过去了。”单时茂打断我的话，好似切断我的无端妄想。他说一切都过去了，然而，我还是不死心，我说：“单时茂，你骗人。你根本就还是爱我，你只爱我。”

单时茂没有回答我，我却听到了那边清脆的女声，于是，我按了电话。牵起嘴角，我说：“宋佑佑，这下该死心了吧。”





「02」

夜幕降临的时候，我又拿起手机给单时茂发信息。是谁说的，这样的夜总是能将人的防线击溃，能让人的内心柔软得甜美。我试图在这样的夜里唤起单时茂的记忆，如同一场蓄谋已久的偷袭。

我给他说了好多话。关于我们认识的那个夏天，那时我们心有灵犀，彼此心里都跑了一只小鹿，二十四小时地蹦蹦，片刻不停。

我也给他说我们在一起的那个冬天，那时北国天寒地冻，旅馆门外积了薄薄一层雪，我看着天空中簌簌而下的雪花落下泪来。那时我与单时茂刚吵完架，我在他的手臂上咬了一个很深很深的牙印，毫不留情。

还有他送我的那些小玩意，手链、丝帕、许愿瓶。我清晰地记得那只许愿瓶里面的粉红色纸条上分别写着什么。上面记录着我们每一次见面的日期，其中间隔的，往往是一个季节。叶子从枯到落，思恋不减半分。

我说：“单时茂，难道这些你都忘了么？我们有这样美好的过去，可是现在，它又在哪儿呢？”

单时茂回复我说，他都记得。

“然而，也只能是过去了。”单时茂这样说。

我便又想起那一声清脆的女声，那个女人是谁呢？是单时茂现在身边的女子么？我说：“那你告诉我，谁是你的现

在和未来呢？”

单时茂又开始了一贯的沉默，不论我说什么他都不再理我。然而，我却毫不知趣，还是一直说一直说，那些旧日过往在我动情的描述下金光闪闪灿若莲花。

最后，我说：“单时茂，你他妈就是个骗子，你说会永远爱我的。”

「03」

易小均打电话给我，这次他没再说他的理想，没再说音乐，而是说他想念我，我在这端沉默。半晌，易小均在那边哭了，泣不成声。

我问自己该怎么办呢？我遭遇的男人都还是孩子，至少他们都比我小。他们给我的爱，总是激烈又不圆满，总是漏洞百出。然而，我是一个需要安稳踏实的人。

我还记得一年前单时茂也这样打电话给我，同样在电话那端号啕大哭，他说：“佑佑，我们可以不分手么？”我说：“不可以，是你自己说的。”他说：“可是我后悔了。”凌晨四点，单时茂站在千里之外某座城市的大街上打电话给我，他说他的头顶在下雨，他说他难过得不能自己。

单时茂说：“就当我们重新开始，我重新追你好么？”我说：“不好。”他问为什么，我说：“我不爱你了。”他说：“你撒谎。”之后我便关了手机，转个身继续睡，我不想听单时茂接下去说什么，因为他说什么我都难过。





006

越爱越
孤独
YueAiYue
GuDu

而今，轮到易小均了，这个当初满眼憧憬的男人兴奋地告诉我他的梦想是什么。他说，他要做最好的音乐，能够感染和震撼每一个人，像影片《香水杀人案》中那个天才少年所研制的香水，他说他要让听到他音乐的人，仿似都沉睡在一个缥缈又绝美的梦里。

所以，在我百无聊赖的后来，在我不想再与单时茂有任何瓜葛的后来，我投奔了易小均，并为他的梦想埋了单。

「04」

我还清晰记得易小均带着我离开B城的那个夜晚，我把刚买不久的粉红色自行车送给了房东，因为实在带不走，还有好多带不走的东西，也一并留下了。房东眉开眼笑，客气热情地跟我们说一路顺风，然而，两个月的押金却一分也没有返给我们。

我睡在轰隆隆的车厢里，头昏脑涨，左边的铺位上是易小均，他说他带我去C城，他说那里有他的朋友，他们与他一样，都是痴迷音乐的年轻人。易小均握着我的手，看着我的眼睛说他们一定会成功。

我微笑点头，然而却是不信的。眼前这个执著梦想的年轻男子，根本没有考虑现实为何物，或许，是我提供了他暂时的安稳。仅仅两个月，我身上的积蓄，几乎都已经花光了。易小均看不到我微蹙的眉，听不到我落寞的叹息，他只想做好音乐出来，他说他会成功的，他说他要写一首这

世上最好听的歌给我。

身边的枕头是陌生的味道，我在逼仄的空间里翻个身，火车仍在刷刷地前行，在那样流离的夜里，我发信息给单时茂，我说：“我要去C城了。”单时茂回复我，他告诉我：“好好照顾自己。”我不知道他这句话背后潜在的表情是什么，是隐忍的心痛和关切，抑或是仅仅的客气而已。

那个漫长又颠簸的夜晚，我流了好多泪，好多好多，几乎是一直在哭。易小均不知道，他伸出胳膊来用指尖轻轻碰触我的背，然后我听见他转过身去，他以为我睡着了。

那天夜晚，我一直凭着感觉在心底数数，到底穿过了多少个山洞，我想象如果这个时候山洞倾塌下来，易小均会不会死，而我，是否又能逃过此劫。如果我真的有幸生还，而易小均却永远地离开了，我会不会在心底也给易小均留一个位置，像单时茂那样深刻。

「05」

爱情总是残忍，而现实比爱情更加残忍。

那时易小均在我的劝说下，在C城找了份暂时的工作，早上七点多便出门，要转两趟车，晚上回来的时候，几乎天已经黑了。我便每日蜷在房间里，接一些约稿来维持生计。我偷偷地去单时茂的博客，在我离开他半年之后。

我看见他开始酗酒、暴走，时不时便难过得不能自己，他在博客里写他唾弃和厌恶这样的自己，可是没有办法。他





008

越爱越
孤独
YueAiYue
GuDu

说：“记得谁曾经说过我是保养型的人呢。”我知道，那个人是我。那个时候单时茂总在督促叮咛我养成良好的饮食习惯，然后我说我是“破损型”的，他是“保养型”的，而现在，他却变成我了。

我看着单时茂写的那些疼痛和无望难过，其实，他有多痛我就有多痛，我想他该知道的。我看到好多女孩子留言关切慰问他，然而，我什么也没说。我想对于这种痛，作为当事者我们都束手无策，不如任其滋生吧。

在C城的那几个月我开始频繁地抽烟，几乎一直在抽，一根接一根。每天易小均回来的时候，房间里都是烟雾弥漫。易小均越来越少地跟我提起他的音乐，以及本地的那些做音乐的朋友，我知道，他们根本没有接纳易小均，连最表面的客套都没有。

后来，易小均便也不上班了，那一个月薪水刚好抵了我们两个月的房租。易小均买小小的仙人球给我，长长的刺，扎得指尖生疼。然后我们便开始做爱，一次又一次，带着各自的惆怅和绝望。

「 06 」

我给单时茂发信息，告诉他我的诸多不如意，那么多字，打完又删下去，再打，再删，反反复复。我能说什么呢？这是我自己的选择，无论得失疼痛，都与旁人没有干系。我在想，那个说会一直爱我的男人，还在爱我么？



与易小均之间的争吵越来越多，我变得越来越暴戾。现实压在我们身上，变成一笔笔大大小小的支出，房租、水电、物管，包括柴米油盐。这年冬天，我的生日没有生日蛋糕，连礼物都没有。易小均给我煮了碗长寿面，我却忽然爆发与他吵了起来，我摔了盛面的碗，把手里的香菜扬到他脸上。

易小均没有愤怒，只是站在那儿垂着手哭，可怜得像个弃儿。然而，此刻我最厌憎的就是这番可怜，它象征了懦弱和屈服。我恨自己遇到的男人都软弱得可怜，他们不懂得怎样守护一个女人，亦不懂得怎样守护爱情。

在他们的眼里，爱情是凭空滋长出来的馨香花朵，不需要任何灌溉，他们认为爱便是爱，是一种内心执著的想法。最后，这朵花的命运只有灰败。

我跟易小均说：“我们分手吧。”易小均走上来抱着我哭，他说：“我知道你从来都没爱过我，我也知道自己亏欠你那么多，你给我机会补偿你好么？求求你不要走。”我由易小均抱着，听他说我从来都没爱过他，他这样说让我觉得自己无力又愧疚。

我的爱情与我自己，俨然成了对手戏。

「07」

两个不相爱的人，又能在一起相守多久呢？这世上貌合神离的温暖有那么多。