

杜凉夜的  
花样年华

DU LIANG YE DE  
HUA YANG NIAN HUA

沈沧眉 著



YZLI0890110423

杜凉夜的  
花样年华



沈沧眉  
著  
DU LIANG YE DE  
HUA YANG NIAN HUA



YZLI0890110423



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

杜凉夜的花样年华 / 沈沧眉著. ——北京: 新世界出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5104-2067-2

I. ①杜… II. ①沈… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第169059号

## 杜凉夜的花样年华

作 者: 沈沧眉

责任编辑: 陈 琼 杨韦倩

封面设计: JOJO

内文设计: 郑 云

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 200千字 印张: 14.5

版 次: 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2067-2

定 价: 26.80元

## 版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

# 杜凉夜的花样年华

沈沧眉

DU LIANG YE DE  
HUA YANG NIAN HUA

|    |           |      |     |
|----|-----------|------|-----|
| 序  | 我认识的那个女文青 | PAGE | 001 |
| 1  | 人生若只如初见   | PAGE | 007 |
| 2  | 哪番回忆催人老   | PAGE | 023 |
| 3  | 浪子情动不回头   | PAGE | 043 |
| 4  | 心似琉璃意难忘   | PAGE | 061 |
| 5  | 醉花阴外凤凰飞   | PAGE | 079 |
| 6  | 咫尺天涯隔两端   | PAGE | 095 |
| 7  | 求而不得共悲怆   | PAGE | 113 |
| 8  | 桃花人面翻白头   | PAGE | 131 |
| 9  | 爱如执炬逆风行   | PAGE | 147 |
| 10 | 情非得已两难全   | PAGE | 165 |
| 11 | 辜负山阴雪后船   | PAGE | 183 |
| 12 | 从此无心爱良夜   | PAGE | 203 |
| 跋  | 雪后船       | PAGE | 223 |

杜凉夜的  
花样年华

沈从文  
著

序 章  
CHAPTER

我认识的  
那个女文青

wo renshi de nage nvwenqing



# 杜凉夜的花样年华

沈沧眉

这个年代，成功学成为当之无愧的显学，文学式微似乎已成定论。从在网上看通俗连载小说消遣的读者，到写最艰涩严肃文字的作家，没几个人乐意被贴上文学青年这个标签。而女文青则格外带了一点难以言表的意味，以至不少写字为业的女性竭力划清与文学的界线，要么入世表现理性，要么从俗，哪怕扮成豪放的女流氓也在所不惜。

沈沧眉是特别的一个。

她直接地宣称她就是文学青年，而且打算一直文学下去。

与她交流读过的书，再看她写的书，我觉得，她确实当得起文学青年这个称号。

在言情小说里，时代往往退后成一个可有可无的背景，性格可以用现成的形容词直接点出，心理演化被期待看男女主角互动的读者忽略不计，俊男美女一经邂逅，开始痴缠，再加入公式化的恩怨情仇纠葛其中，甚至据说可以用流水线的方式量化产出。

这样一种最易落套的文学模式，能写出不一样的感觉，诚属不易。在我看来，沈沧眉做到了这一点。

动荡不安的乱世，隐藏真实身份的男女，不知所起、不知其终的一往深情，环环相扣的阴谋与爱慕缠绵，惊变之后的亡命天涯……《杜凉夜的花样年华》用华美的笔触，娓娓讲述了一个荡气回肠的故事，无论文字，还是情节，都足以让人再三回味。

沈沧眉已经出版的作品，从穿越到大明与惊才绝艳的武林高手恋爱的都市女郎、现代社会婚姻失意后绝地反击的职业女性、看似落魄却拥有谜一样身份的金钱帝国公主，再到绝色倾城个性强烈的杜凉夜，一个个主角熠熠生辉，写文的范围与跨度很广，而且，最重要的是，每一本书都有出人意表之处。

要做到这一点有多难，作者比读者可能更清楚一些。

不管是商业化的写作，还是带着使命感的创作，都须经由作者用纯粹私人化的表达来完成。文字的韵味、人物的塑造、情节的安排，乃至最终的结局，传达出的除了作者对于世界的认识以外，更有对于文学之道的浸淫与体会，而读者也正是由此感知不同作者的不同风格。

如果一个作者被读者认识、喜爱，那便是因为其中的文学意味。

文学的残酷之处在于：你轻视它，它同样轻慢你；你重视它，甚至供奉它，它未必同样回报你。再努力以文学为梦想，也不一定就能让别人感受到你想传达的一切。

你须热爱它，并有足够的悟性去领会，才能做到丰富饱满的表达。

头一次给人写序，不料竟然就“不可说，一说就错”的文学感受写了这么多。  
好在，我不以文学标签为耻，而沈沧眉是我认识并喜欢的文学青年，希望读者跟  
我一样喜欢她的文字。

青衫落拓

2011年4月11日



杜凉夜的  
花样年华

沈月眉  
SHEN YUEMEI  
WU JIAO BANG ZHU

第1章  
CHAPTER

人生  
若只如初见  
rensheng ruo zhiru chujian



杜凉夜的  
花样年华

沈从文  
1924年

整个秋天，慕容秋水都在洛阳城的西大街附近转悠。街头小巷里一个摆夜摊卖面条的张老汉已经和他混得很熟络了，称呼也由之前的慕容公子改为慕容。慕容秋水也只是温和地笑笑，叫上一碗面条，有一口没一口地吃着，有一搭没一搭地聊着，两只眼睛不着痕迹地盯着对面的会春楼。

会春楼是洛阳城最著名的戏院，倒也不见得怎么豪华气派，不过名优温良辰将在这里登台，为其增色不少。

“温良辰”这三个字和洛阳的牡丹一样闻达天下，数不清的王孙公子、富商显贵涌进洛阳城来，毫无例外都是冲着“温良辰”这三个字，其次才顺道一观洛阳牡丹——假如恰好赶上花期的话。

三天之后，就是重阳节了。届时，温良辰将在会春楼登台演出。

这几天，洛阳城里的客栈贵得惊人，一间普通客房住上一晚也要二两银子，即便如此，仍然宾客如云，足见温良辰的魅力。

当慕容秋水盯着会春楼的时候，张老汉正盯着他猛瞧，他看慕容秋水时的表情，像是第一次看见这个人，认真极了——饱满的额头，挺括的鼻梁，这是一张年轻的脸，但这张脸上有一双和年龄极不相称的深邃眼眸，宛如深渊寒潭，寒潭里氤氲着妖烧的雾气，令人看不见底。

张老汉同样也看不透慕容秋水眼里的意思，便理所当然地把眼里的神气鉴定为爱慕，对温良辰的爱慕。没办法，他的行为实在太明显了啊……

夜渐深，风渐冷，月色从会春楼的西角边倾泻过来，洒向寂静的小巷。

慕容秋水坐在皎白的月色里，他那一身淡白色的衣衫便和月色混在了一起，一头漆黑的发宛如黑缎在半空中漂浮，由远处看，给人一种极其诡异的感觉。

温良辰此刻就有这种感觉。

她看见慕容秋水的长发飘拂在风里，像一线突如其来的流瀑；她还看见他的眼睛，黝黑而明亮，灿若繁星，胜似繁星。

她注意慕容秋水已经不是一天两天了。

他是一个令人印象深刻的男子，年轻英俊，舒缓从容，给人一种得天独厚的感觉。温良辰见过许许多多的男人，但是能令她印象深刻的并不多。她有些搞不懂，像他这么一个人，怎么会整天无所事事地到处闲逛？

此刻，她本该为三天后的登台做准备，届时她将演出《桃花人面》，这是一出新戏，一些细节仍得下工夫，须得排演几遍。但是她却痴痴站在这静谧的廊下，向着月光下的小巷凝望，仿佛入戏一般。

她身穿一袭水绿色的罗裙，抱臂站在楼阁的回廊下，上半身藏在阴影里，下半身沐在水银般的月光里，整个人看起来，像是被月光切成了斜斜的两半，夜风吹过，衣衫飘舞，同样给人一种极其怪异的感觉。

婢女悦意站在她的身后，顺着她的目光看见巷子里的白衣男子——浓眉如染，唇若涂朱，越发显得一张脸白净俊秀。她心里有些诧异：这样漂亮的人物，即便是上了妆的梨园名角萧石逸也多有不及。她自幼跟着温良辰走南闯北有好些年头了，也见过不少人物，竟没有一个可与这男子相提并论的。

这时候，温良辰说话了：“你觉得这老汉的面条好吃吗？”

悦意不知她为何忽然问起这个，微笑道：“我没吃过，不过看起来，好像也没什么特别之处。”

温良辰微微扬起嘴角：“咱们住进会春楼快两个月了，他的面摊就一直摆在这巷口，而这个年轻人，他几乎是每天晚上都要来吃一碗面条，你居然觉得这面条没什么特别之处？呵呵……”她的笑声格外有些意味深长。

悦意脸色一变，迟疑一下才道：“老板的意思是……”

温良辰没有接话。

悦意又道：“难道是冲着咱们来的？”

温良辰未置可否：“凡事小心点，总没错。”

悦意沉默一下，忽然笑起来：“不如我也去买一碗回来，给老板尝尝看？”

温良辰含笑不语，一双清亮的眸子由始至终都盯着巷口的慕容秋水。

慕容秋水忽然有一种奇怪的感觉，这感觉让他体内产生一股轻微的骚动，但他没有动，一动也没有动。

他不动，张老汉却要收摊了，锅碗叮咚地在一旁忙活起来。

这时候，会春楼的大门忽然开了。

悦意走了出来，俏生生立在朱红门板前，扯着清脆的嗓子叫道：“喂，我们老板想吃碗面条，还有吗？”

张老汉一时没回过神，稍后回味过来，意识到这个老板指的是温良辰，立刻连声应道：“有有，姑娘您请稍等一会儿啊。”嘴上说着，手里已经忙开了。

悦意慢慢走过来，一手摸着自己的辫梢把玩，一边斜瞥慕容秋水。

慕容秋水知道她在打量自己，脸上却没什么表情，一副泰然自若的模样，显然对这样的目光早就习以为常。这是他们这类人打小练就的本领，就像戏台上的温良辰，不怕人看，就怕人不看。

片刻工夫，张老汉就端出了一碗热腾腾的面条，白嫩光滑的面上洒着细碎的葱花，几缕油丝漂浮在汤里，仿佛随时会倾洒出来的样子。

悦意小心翼翼地接过来，两手端着白瓷碗转身往回走，因怕那汤水洒出来，走得极谨慎。

这时，慕容秋水忽然抬头去看她，她感觉到了，也侧头看过去，他便展颜一笑，宛如春风骀荡，百花齐绽。她蓦地心头急跳，两手微微一抖，那滚烫的面汤立刻倾洒出来，淋在手上，她吃痛轻呼一声，白色瓷碗自手里落下去——

但她没听到预想中的碎裂声。

那只碗稳稳落在慕容秋水的掌心里，他端着碗站着她身前，含笑看住她，嘴角仿佛挂着一缕春风般动人。

悦意被他看得心如鹿撞，低低垂下了眼睫。

然后，慕容秋水做了一个非常大胆、非常轻佻的动作——他牵起她被烫到的手指轻吻一下，她的手指很漂亮，白皙的肌肤上隐约泛着一丝青色，有点儿诡异。

悦意似乎呆了，吃惊地看着他，整张脸刷一下全红了。

这个举动不但她万万没有想到，另外两个人也没有想到。这两个人，一个是张老汉，一个是会春楼上的温良辰。然而，慕容秋水却像做了一件再正常不过的事情，把碗递到她的手里，微笑道：“要小心啊！”

他说完这句话，就转身走了。

那一袭淡白色的长衫，在皎白的月光下划出流水一般的波纹。他走得并不是很快，却忽然之间就不见了踪影。

小巷寂静而悠长，皓月流空，夜风里隐约有一丝淡淡的菊花清香。

张老汉看着慕容秋水消失的地方，混浊的眼底露出一种奇怪的神色。他想：现在年轻人的手段，比起我那时可要高明多了。

慕容秋水住洛阳城中最好的客栈，房间的奢华跟他的衣着打扮有些不搭调，但是跟他的气质很相衬，他是那种能把最普通的衣服穿出王者之气的人。这种气质似乎是与生俱来的，举手投足，浑然天成。

此刻他正坐在窗前擦拭一把剑。

那是一把极普通的剑，三尺一寸，剑刃有些钝化了，剑身刻痕无数，洛阳城里随便一个铁铺铸出的剑都要比这把锋利。但是他擦得很认真，仿佛不是在擦拭一把剑，而是在擦拭一段已然逝去的时光。

这时是清晨，天气很好。

慕容秋水带着一把剑，走过深秋的洛阳街头，他的步子很悠闲，神情也很悠闲，像是行走在拜访友人的路上。

他在路过府台杜大人的宅邸时，被人拦了下来。

拦路的是一个青年人，身穿一件亮珊瑚色的长袍，身材秀挺，看起来风度卓然，头上戴了一个斗笠，叫人无法看见他的样貌。他拦下慕容秋水的那只手，秀长匀称，莹白如玉。

“跟我来！”他压低声音说了一句，然后转身朝旁边的暗巷里去，仿佛笃定慕容秋水一定会跟过去似的。

巷子很窄，狭长，青灰色砖砌成的墙。杜府里那过于茂盛的树枝不安分地探出头来，在巷子里留下许多迤迤的阴影，越发显得巷子阴深逼仄，似乎连阳光也甚少光顾，叫人身上莫名起了一丝寒意。

慕容秋水仍是一副很悠闲的样子，他走着走着忽然伸手自头顶折下一截桂花枝，放在鼻端轻嗅一下，嘴角勾起一抹戏谑的笑意，不由得想：这真是一个杀