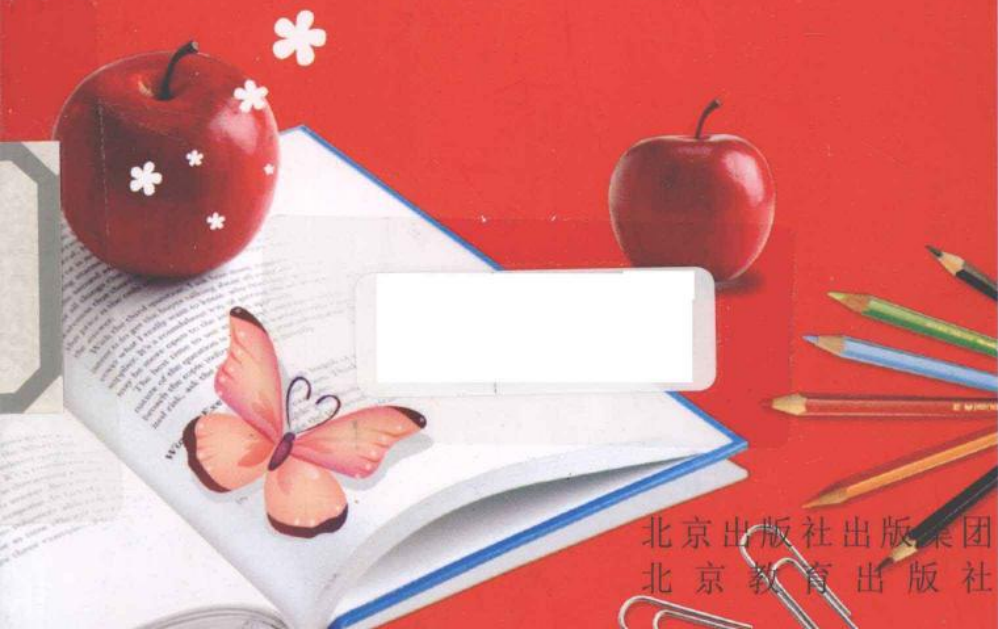


教育管理现代化的理论与实践

与青少年朋友

谈哲学

许军国/著



北京出版社出版集团
北京教育出版社

教育管理现代化的理论与实践

与青少年朋友谈哲学

许军国/著



北京出版社出版集团
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

与青少年朋友谈哲学 / 许军国著
—3 版. —北京: 北京教育出版社, 2009.9
(教育管理现代化的理论与实践)
ISBN 978-7-5303-2468-4

I. 与… II. 许… III. 学校管理—青少年—哲学
IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142163 号

教育管理现代化的理论与实践
与青少年朋友谈哲学

YU QINGSHAONIAN PENGYOU TAN ZHEXUE

《教育管理现代化的理论与实践》(丛书)编委会 编
许军国/著

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号 邮编 100011)
网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
上海译文印刷厂印刷

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

850mm×1 168mm 1/32 88 印张 220 万字
印数 1~4000 总定价: 300.00 元 (共 10 册)
ISBN 978-7-5303-2468-4/G · 2441

质量投诉电话: 010-62380997 010-58572393 021-67867169

宁波市《教育管理现代化的理论与实践》丛书（NB—4卷）

编 辑 委 员 会

主 编：陈大申 陈文辉

副主编：庄允吉（常务） 高祖祥

编 委：（按姓氏笔画排列）

史耀芳 庄允吉 许军国

陈大申 陈文辉 高祖祥

傅培年

序

祝国强

不久前，我看了许老师写的《与青少年朋友谈经济》一书，他把高中教材中深奥的经济学知识写得生动活泼，给人耳目一新的感觉。现在，他又把《与青少年朋友谈哲学》书稿放在了我的桌上，真是后生可畏。

其实，许老师也不是什么后生，我们的年龄相仿，而且曾经是同事。在与他十多年的交往中，我发现他有这样一些特点：一是“灵”，无论是关于教学还是生活问题，他都会有自己的见解，甚至连发表意见的人也跟不上他的思路；二是“直”，他敢说敢为，疾恶如仇，实在难能可贵；三是“勤”，我很难在电话里找到他，不是说他去这个地方去了，就是说他到那个学校去了。在教学中，我们经常为一个教学重点问题一起阅读大量资料，为一个教学难点问题而争论不休。现在又同为教研员，经常在一起讨论新课程的有效实施问题，为学科教师专业培训和专业发展商讨对策。我省高中新课程实施三年来，广大教师、教研员在改革实践中探索，在破解难题中前行，积累了不少成功经验，他们尤其关心学生的学习状态。特别是在文理分科以后，理科学生往往会把主要精力放在理科的学习上，而他们又必须参加省统一会考，这对学生和教师来说无疑都是一种挑战。

“改变学生的学习方式”是新课程的一大亮点，而改变学生的阅读方式则是一个很好的切入点。现实中的问题是学生手上除了教科书和一些教辅用书之外，几乎没有其他合适的通俗易懂的辅助读物。《与青少年朋友谈哲学》作为许老师“悦读系列”丛书之一，它以学科知识为主干，渗透着浓厚的人文气息。这既是他多年教学实践经验的积累，又是对新课程有效解读的阶段性成果。

哲学不是教出来的，而是“悟”出来的，教师要引导学生从周边的世界和自己的内心去寻找人生的意义。这本书就是立足现实生活和学生的所思所想，用一个个哲学小故事，把抽象的哲学道理演化为生动具体的场景，引导学生以境入情，以情入理，以理服人。这样做较好地也体现了新课程以生活逻辑为基础构建教材内容，理论逻辑与生活逻辑有机结合的生活化理念。

山不在高，有仙则灵。教研员要发挥学科的专业引领作用，除了自己必须具备扎实的功底之外，更需要沉下去深入了解课改实际，浮上来总结归纳提炼成文字，进而把成功经验推广开去。本书是许老师多年教学研究的力作，是一本值得推荐的通俗读物。

是为序。

2009年12月

前言

许军国

我去学校调研，常常听老师们抱怨，现在的中学生，写的作文仅仅停留在对生活喜怒哀乐的表述，甚至是无病呻吟，对数理化的学习仅仅停留在解答题目的层次上。说者无心，听者有意。我在想：我们的中学生，穿衣要名牌，零食当饭吃，饮料不离嘴，快餐是最爱，化妆成系列，千元拍写真。但为什么出不了思想呢？

六十年前，中国人站了起来，改革开放三十年来，中国人富了起来。穷日子难熬，但富日子也不好过。要让中学生“贵”起来，就离不开哲学。

现在的普通高中，文理分科后，许多理科学生不愿意学哲学，看到哲学就“头疼”，其实，哲学不是“干巴的老头”，也不是“马列老太太”。当年的柏拉图学园的大门口就挂着这样的一块牌匾，上面写着“不懂数学者不得入内”。过去的哲学家大多都是自然科学家，反过来，近现代的自然科学家，像爱因斯坦、钱学森等，又都是哲学家，中国现代文学奠基人鲁迅是学医的，伟大的人文学者亚里士多德在逻辑学、生物学、医学上都有所贡献，创作《蒙娜丽莎》“永恒的微笑”的达·芬奇，还是自然科学的多面手，留给后世大量工程图纸。带有广泛的素质，具备一定专业水平，并了解与自己学科“不相关”的知识，这才是“文理渗透”的意义之所在。

真正的人才一定是文理兼修的,这对创新人才的培养至关重要。围绕高中思想政治课主要原理和知识点写几本既不同于课本,又不同于习题,既以学科知识为主干,又渗透人文气息的通俗读物,充分挖掘政治学科的人文价值,特别是让理科学生在学习之余,明白人文和艺术的教育在培养人的感悟能力和形象思维中的独特作用,是我多年的梦想。

那么,我能为青少年朋友的现实生活提供哪些有益的哲学知识呢?

这又使我调整了写作体例。任何一门科学它总是从生活中来,又要回到生活中去的。我们的学习不仅要知其然,而且要知其所以然,还要知其所不然,这样才能成为一个有学识人。而一般教科书往往首先是从概念出发,去推导结论,然后再举例说明。本书在阐述哲学基本原理和基本知识点之前,首先考虑它们的实际应用问题。所以我采用先介绍人们在日常生活中的某一生活现象,或者从一个故事中引出话题,故事不多,宛如平常一首歌,读下去,你可以认识到哲学的真正价值,消除你对教科书的枯燥和习题的倦意,激活你对学习的兴趣。

文武之道,一张一弛。茶余饭后你信手拈来,慢慢地品味哲学大海中的一个贝壳,打开一个个别有洞天的世界,让你时时感觉到课本知识的源头活水,为你的校园生活增添几分快乐!

2009年12月

目 录

第一单元：生活智慧与时代精神

仰望星空——谈什么是哲学	3
示神祈福——谈世界观	9
最一般的学说——谈哲学与具体科学	14
现世的智慧——谈哲学功能	18
思想的功夫——谈怎样学哲学	23
道法自然——谈人与自然	29
斯芬克司之谜——谈人的本质	35
灵与肉——谈思维与存在	41
无实之花——谈唯心主义	45
形谢神灭——谈唯物主义	49
起飞的猫头鹰——谈时代精神	53
伟大变革——谈马克思主义哲学	57
中国气派——谈马克思主义中国化	62

第二单元：探索世界与追求真理

本来样子——谈世界本质	69
恒星不恒——谈物质运动	73



借钱不还——谈相对静止	77
仁者心动——谈运动与物质	81
天行有常——谈规律客观性	85
最美花朵——谈人的意识	89
嫦娥奔月——谈意识作用	93
不折腾——谈一切从实际出发	99
冲破牢笼——谈解放思想	104
根本方法——谈实事求是	108
认识的来源——谈认识与实践	112
吾爱吾师——谈真理	117
何处寻石兽——谈真理标准	122
请鸭嘴兽原谅——谈追求真理	126

第三单元:思想方法与创新意识

网中之结——谈普遍联系	133
三个和尚——谈整体与部分	137
善弈者谋局——谈系统优化	141
逝者如斯夫——谈发展实质	145
谷堆与秃头——谈量变质变	150
自相矛盾——谈对立统一	155
世外桃源——谈矛盾普遍性	159
两片树叶——谈矛盾特殊性	163
啤酒不是酒——谈矛盾普遍性与矛盾特殊性	167
新龟兔赛跑——谈主要矛盾	171

德才兼备——谈矛盾主要方面	175
活的灵魂——谈具体问题具体分析	179
自我否定——谈辩证否定	183
鸟笼逻辑——谈创新思维	187
两个对子——谈辩证法与形而上学	191
硬发展没道理——谈科学发展观	195
和而不同——谈和谐社会	201

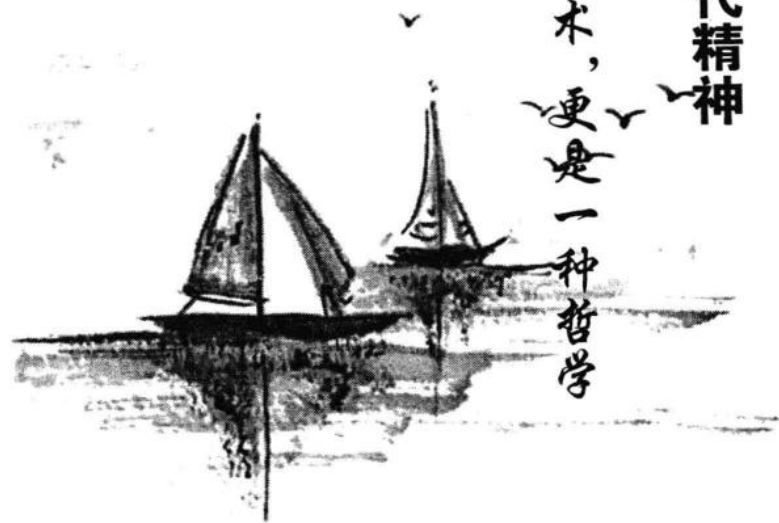
第四单元:认识社会与价值选择

焦大不爱林妹妹——谈社会存在与社会意识	207
骨骼与血肉——谈经济基础与上层建筑	211
秃头的历史观——谈社会基本矛盾	215
第一生产力——谈科学技术	221
历史主体——谈人民群众	225
路径依赖——谈群众路线	229
索取与奉献——谈人生价值	233
集体主义——谈价值选择	238
指路明灯——谈理想信念	243
鲁滨逊漂流——谈个人与社会关系	248
岗位成才——谈价值实现	252
我思故我在——谈人生观	256
三观齐下——谈世界观、价值观和人生观	262
想说爱你——谈恋爱观	266
善建者行——谈道德建设	271
唱响主旋律——谈核心价值体系	275



第一单元：生活智慧与时代精神

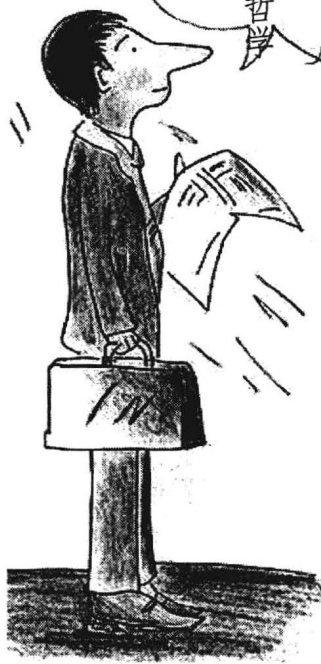
做人不仅是一种艺术，更是一种哲学



哲学从仰望星空开始

仰望星空

谈什么是哲学



大家学“哲学”都感到有点头疼。它不像学物理、化学等自然学科,你可以通过实验看得见摸得着,也不像学语文、历史等社会学科,让你欢笑让你流泪。哲学家总是提出一些古怪的问题:

“世界的本来样子是什么?”

“现在的世界为什么会这样?”

“我是谁?从哪里来?到哪里去?”

“我为什么活着?”

“我在这个世界上处于何种位置?”

“我能不能认识世界?”等等。

这些问题实在太太太难了,所以学哲学的人,往往死后才成家,而且是死得很难看。有人认为,哲学是“无用之学”,看到事物大的方面,而不关心小的方面;看到长远的方面,而忽视了眼前的方面。哲学家在处理日常生活时并不比常人更加明智,许多哲学家生活远不如一般人幸福,他们孤独、没有家庭甚至发疯。

那么,什么是哲学呢?有一个哲学家说过:“对于一位哲学家来说,最恶毒的问题就是问他什么是哲学。”

哲学确实同“头疼”有关。大家都知道现代奥林匹克运动的发源地在古希腊最伟大的城邦——雅典,雅典也

是古希腊哲学最发达的地区。雅典的守护神是雅典娜，她全身披甲，勇猛无比。可她不是由宙斯的妻子赫拉生的，而是直接从宙斯的头脑中跳出来的。传说有一天，众神之王宙斯突然感到一阵阵头疼，疼得他在地上打滚，不一会，突然从他的头脑中跳出这个女儿。她既是守护雅典的女战神，又被古希腊人称为“智慧女神”。

据说“哲学”(philosophia)一词是毕达哥拉斯的创造，他嫌“智慧”(so-phie)之称不够厚重，便加上一个表示“爱”的词头(Philo)，成了“爱智慧”。从词根上说，一个是爱，一个是智慧，合起来才成为哲学。

那么，什么是智慧呢？你经常听到有人表扬你，说这个人很聪明，但很少有人说你，这个人很智慧。这说明聪明和智慧是不一样的。聪明者耳聪目明也，聪明说明你脑子好使，很灵巧，能见风使舵，察言观色。聪明是一种技巧、手段、心机，或者是一种谋略。但智慧就不同了，是常人难以达到的。慧是佛教用语，指能明了世间万物阴阳之变的心，是一种认识世界和改造世界的心智和能力。聪明是能很快地做出一道习题，而智慧却是慢慢地掌握此类解题的方法；明察秋毫是一种聪明，难得糊涂是一种智慧；聪明人知道自己能做什么，而智者清楚自己不能做什么；聪明人知道什么时候该出手，而智者明白什么时候该放手；聪明的女人可爱，智慧的女人可敬；女人婚前要智慧，婚后要聪明；男人婚前要聪明，婚后要智慧。我们常说“小聪明，大智慧”，聪明常花在小地方，而智慧则多用在全局中。聪明与功利结合在一起，不吃亏的是聪明人，而智慧必须以高尚的人格和丰富的经验为基础，能吃亏的恰巧是智者；聪明是一种生存能力，而智慧则是一种人生境界。聪明人多如牛毛，而有智者凤毛麟角。所以在希腊人看来，人没有智慧，只有神才有智慧，人也希望有神一样的智慧，所以去不断追求。人与其他动物相比，我们确实有丰富的知识，但与神相比，确实可以说没有智慧。自己没有智慧，才去寻找智慧——这才是哲学的本意。

那么，什么是爱呢？爱是一种“努力接近”，又不能“完全达到”

的状态。爱是一种投入,追求不已;爱本身就是一种沉醉,在所不惜;爱又是一种信仰,它是生命的灯塔,照亮你眼前的黑暗,它是人生的支柱,给你提供安身立命之所;爱更是一种幸福,没有爱和被爱的人生是不幸的。事实上,智慧必然包含爱,智慧不等于博学,博学善于计算,智慧却带傻气。哲学是爱与智慧的统一,哲学是向往智慧,追求智慧的学问。

哲学的智慧产生于人类的实践,哲学源于人们对实践的追问和对世界的思考。亚里士多德指出哲学是一门以求知而非实用为目的的自由的学问。柏拉图把哲学家称作“一心一意思考事物本质的人”。赫拉克利特说:“智慧就在于说出真理,并且按照自然行事,听自然的话”。苏格拉底说:“我认为智慧这个词太大了,它只适合于神;但爱智这个词倒适合于人。”“爱智是人的自然倾向。”别人没有智慧但却自以为有智慧,他承认自己没有智慧,这正是苏格拉底比别人更有智慧的原因所在。

在中国“哲”也是“智慧”的意思。《说文解字》中说:“哲,智也。”按照中国传统哲学的看法,就是“究天人之际,通古今之变”,“判天地之美,析万物之理”,“为天地立心,为生民立命,为万世开太平”。

犹太人家里的孩子都要回答大人一个同样的问题:“有一种东西,它没有形状、没有颜色、没有气味,火烧不掉,水冲不走,任何人都抢不走的宝贝,你知道,这是什么吗?”小孩子一时答不上来。大人会认真地告诉他:“孩子,你可以没有金子,没有宝石,只要你活着,你就不能没有它,它就是智慧。”

关于什么是哲学,最普遍的说法是:哲学是关于世界观的学说。也就是说哲学的研究对象是整个世界,哲学对总的根本的问题发问,而不是思考某个具体问题。比如面对河流:

化学家说:水的分子结构是一个氧原子和两个氢原子构成。

物理学家说:水流落差大产生势能用来发电。

政治家说:水能载舟也能覆舟。

哲学家说:人不能两次踏进同一条河流。

而当年孔子站在泗水岸边感叹说：“逝者如斯夫！”，世界就像这条河流一样昼夜不息地流逝着啊！

大家都喜欢奥林匹克运动，我们为中国在 2008 年成功举办奥林匹克运动会而自豪。中国获得了许多金牌，但并不说明每个中国人都是冠军，每个人都跑得很快，跳得很高。但为什么各国都要争办奥林匹克运动会，我们为什么喜欢它的各种项目？它的意义在于向人类的体能极限发起冲击，表明人的体能在某一方面究竟可以达到什么程度。人与动物的区别在于人有意识，有思想。但人的思想有多少深度，就得依靠哲学。哲学是一种思想，但哲学与一般的思想、思维不同，它是“思维的极限”。哲学思考的问题虽然有些不切边际、甚至虚无缥缈，但它表明人类在思维上究竟能达到多少深度。一个国家的国民在体能上的极限固然重要，但一个国家的国民在思维上的极限更为重要，我们要“野蛮其体魄，文明其精神”。

哲学又是“条理化的思想”。哲学既然是一种学说，它不仅有正确与错误之分，而且有它自己的学科体系。自然学科以实证的办法来证明自己的正确性，并成功地指导人类改造自然，为人类造福。文学以其形象思维的形式，通过优美的语言，把我们带进一个童话般的世界。而哲学是思想的功夫，学哲学就像练武功，思想的功夫也有一定的动作要领，进入哲学之门，就要掌握这些基本功。“练拳不练功，到老一场空”。讲几句哲理仅仅是一种摆设。

哲学的基本功就是概念、判断、推理。概念是哲学的基本单元，如果把哲学比喻成一座大厦，概念就是垒起这座大厦的砖块，哲学就是要运用这些概念在人们的脑子里重建一个世界。许多哲学上的争论，也都是在于对概念的不同理解。准确地掌握概念，是学习哲学最基本的功夫。

判断是运用概念对事物有所断定的思维形式。“不是我不知道，而是这个世界变得太快”。我们的生活总是被一些莫名其妙的东西所左右，是因为我们处于一种不确定的认识状态。哲学思维通过判断来告诉你是什么（性质）、怎么样（状态）、为什么（关系）、怎么办（规