

“新农家文化生活”丛书

象棋入门

黄 政 编著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

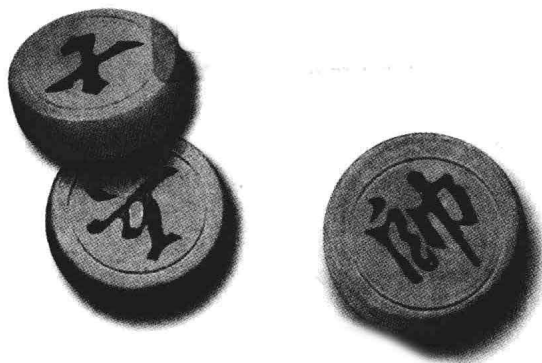
基础知识熔一炉
由浅入深步步高
探得象棋囊中宝
排兵布局从容对
奇妙着法巧运用
楚河汉界显威力



“新农家文化生活”丛书

象棋入门

黄 政 编著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋入门/黄政编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2010. 8

(新农家文化生活丛书)

ISBN 978-7-5335-3690-9

I. ①象… II. ①黄… III. ①中国象棋—基本知识
IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 103205 号

书 名	象棋入门 “新农家文化生活”丛书
编 著	黄政
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福州晚报印刷厂
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	5.375
字 数	130 千字
版 次	2010 年 8 月第 1 版
印 次	2010 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3690-9
定 价	10.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

Foreword

前言

中国象棋是融科学、文化、艺术、竞技为一体的智力体育项目，它有助于开发智力，培养逻辑思维和想象能力，加强分析能力和记忆力，提高思维的敏捷性和严密性，不仅能丰富人们的文化生活，增进友谊，陶冶高尚情操，还能培养人的顽强勇敢、坚毅沉着、机智灵活等优秀品质。

据不完全统计，中国 13 亿人口中有 3 亿人会下中国象棋。早在 2001 年国家教育部就要求学校开展“象棋、国际象棋、围棋”三项棋类活动，由此棋类活动进入课堂，并成为学校素质教育的重要内容，因此广大棋艺爱好者迫切需要通俗易懂，适应现代棋艺发展、系统介绍象棋基础知识的一类书籍。

本书以较为新颖的观点分析棋子及用法，从棋谱、基本杀着、布局排局、中局战术、残局胜和定式等方面系统地介绍象棋入门基础知识。试图从四个方面进行努力。一是做到内容新颖：首先是观点新，力求与现代棋艺合拍，论断正确，做到与时俱进；其次是选材新，所取局例及题材均为现代棋界成果；其三是成果新，参考了大量文献，取其精华，提炼出较为新颖别致的成果，易于接受。二是文笔清新：理论与实践结合紧密，对基

础知识的介绍亦庄亦谐，给广大棋友耳目一新的感受。三是实用性强：广大棋迷对本书的棋谱研读后，可掌握象棋的基本知识，并对象棋有较为深层次和透彻的了解，知晓实用的学习和提高方法，能在实战中运用。四是重点突出：做到详略得当，重点突出，既非大全的面面俱到，又非专集的一家之言，而是对基础知识深入浅出地进行了讲解介绍。希望本书能为广大棋迷欢迎。

由于笔者水平有限，差错难免，望各位棋友批评指正。

黄 政



Contents

第一章 象棋基础知识

一、棋子与棋盘	(1)
(一) 棋子	(2)
(二) 棋盘	(5)
(三) 阵形	(8)
(四) 象棋着法记录	(12)
(五) 象棋基本规则	(14)
二、棋谱学习顺序	(17)
(一) 先学残局棋谱	(18)
(二) 次学布局棋谱	(18)
(三) 再学中局棋谱	(19)

第二章 象棋基本杀着

一、学习杀着的重要性和必要性	(20)
二、基本杀法	(20)
(一) 白脸将杀法	(20)
(二) 大胆偷心杀法	(21)
(三) 铁门栓杀法	(21)
(四) 海底捞月杀法	(22)
(五) 双车错杀法	(23)

(六) 双车胁士杀法·····	(23)
(七) 卧槽马杀法·····	(24)
(八) 挂角马杀法·····	(24)
(九) 钓鱼马杀法·····	(25)
(十) 侧面虎杀法·····	(26)
(十一) 八角马杀法·····	(26)
(十二) 双马饮泉杀法·····	(27)
(十三) 拔簧马杀法·····	(28)
(十四) 白马现蹄杀法·····	(28)
(十五) 空头炮杀法·····	(29)
(十六) 天地炮杀法·····	(29)
(十七) 马后炮杀法·····	(30)
(十八) 夹车炮杀法·····	(30)
(十九) 重炮杀法·····	(31)
(二十) 炮辗丹砂杀法·····	(32)
(二十一) 闷杀杀法·····	(32)
(二十二) 二鬼拍门杀法·····	(33)
(二十三) 送佛归殿杀法·····	(33)
(二十四) 双照将杀法·····	(34)
(二十五) 三子归边杀法·····	(34)
三、基本杀法的组合运用·····	(35)

第三章 象棋残局例胜例和定式

一、单车类·····	(38)
(一) 单车例胜类·····	(38)
(二) 单车例和类·····	(42)
(三) 单车巧胜类·····	(47)
二、单马类·····	(53)
(一) 单马例胜单士·····	(53)

(二) 单马例和类.....	(54)
(三) 单马巧胜类.....	(56)
三、单炮例和类	(58)
四、单兵类	(59)
(一) 单兵例胜孤将.....	(59)
(二) 单兵例和类.....	(60)
(三) 单兵巧胜单士.....	(61)
五、多兵种组合	(61)
(一) 多兵种例胜类.....	(61)
(二) 多兵种例和类.....	(69)
(三) 多兵种巧胜类.....	(75)

第四章 象棋布局与排局

一、常见布局	(85)
(一) 炮类.....	(85)
(二) 马类	(132)
(三) 相类	(135)
(四) 兵类	(138)
二、布局圈套.....	(145)
三、布局“四忌”	(150)
四、排局初探.....	(150)
(一) 排局分类	(151)
(二) 排局欣赏	(151)

第五章 象棋中局基本战术

一、中局浅析.....	(154)
二、中局战术.....	(155)
(一) 腾挪	(155)

(二) 牵制	(155)
(三) 拦截	(156)
(四) 兑子	(157)
(五) 引离	(158)
(六) 顿挫	(159)
(七) 冷着	(159)
(八) 运子	(160)
三、中局禁忌	(161)

第一章 象棋基础知识

一、棋子与棋盘

象棋盘由九道直线和十道横线交叉组成。棋盘上共有 90 个交叉点，象棋子就是摆在且活动在这些交叉点上。棋盘中间的地方叫做“河界”；划有斜交叉线的地方叫做“九宫”。

九道直线，红方从右到左用中文数字一至九来代表；黑方从左到右用阿拉伯数字 1~9 来代表，如图 1-1 所示。

棋子共有 32 个，分为红、黑两组，每组各 16 个，各种棋子名称和数目如下。

红棋子：帅一个，车、马、炮、相、士各 2 个，兵 5 个。

黑棋子：将一个，车、马、炮、象、士各 2 个，卒 5 个。

对局开始前，双方棋子在棋盘上的摆法如图 1-2 所示。印刷体棋图规定：红方棋子在下，用阳文；黑方棋子在上，用阴文。

标准棋盘每方格长宽均为 3.2~4.6cm。棋子直径则为 2.7~

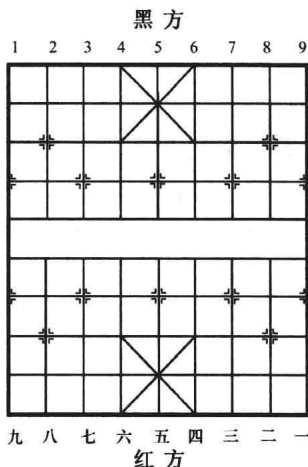


图 1-1

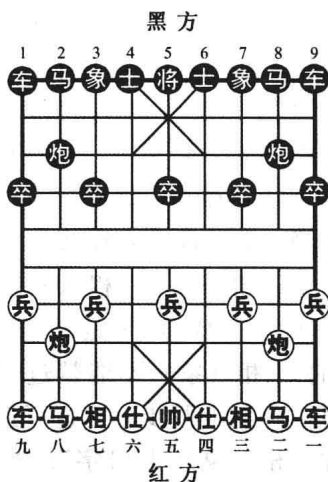


图 1-2



3.2cm，大小与棋盘合适配套。

(一) 棋子

1. 帅(将)。帅(将)是全军之主，是双方胜负的标志，因此它是双方争夺和重点保护的对象。帅(将)每一着只许走一步，前进、后退、横走都可以，但不能走出“九宫”，如图 1-3 所示。将和帅不得在同一直线上直接面对面，否则被迫对面方判负。

2. 士。士是防守子力，是帅(将)的贴身护卫。士每一着只许沿“九宫”斜线走一步，可进可退，不能平移。如图 1-4 所示，红方士有 4 个点可走，黑方士只有 1 个点可走。士主要居于帅(将)的左右和前后保护帅(将)的安全，还可用于遮帅(将)面，蹩马腿，当炮架等。防车攻，宜背补；防马攻，宜角补；与炮有攻有守，前局宜静，各阶段不宜轻动。

3. 相(象)。相(象)是防守子力，主要职责是防守保卫帅(将)。相(象)不能越过“河界”，每一着斜走两步，可进可退，即俗称“相(象)走田字”。当田字中心有别的棋子时，俗称“塞相(象)眼”，则不许走过去，如图 1-5

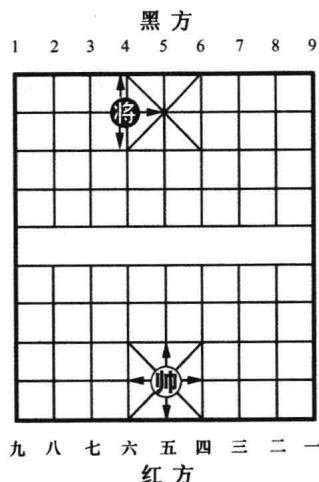


图 1-3

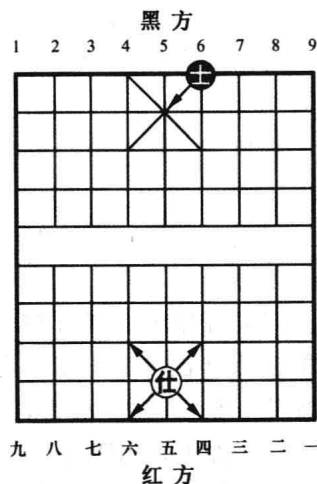


图 1-4

所示，相就不能由三路走到一路，但可走到五路，象可飞到4个点。相（象）在棋盘上共有7个点可以走到。相（象）在开局阶段，可飞到中路，协调各行兵布阵，组成担子炮；也可为马、炮以相（象）口为据点提供栖身之所，如当头炮等。相（象）应保持连环，不宜轻动，否则将不利阵容工整，且要防对方塞象眼和炮的攻击。当头兵为相（象）的前护，宜惜勿失，失之则相（象）易受威胁。连环起飞，须避炮锋；遇马飞抵，最善绊腿，如有残缺，宜留马救补。

4. 车。行动迅速，勇猛异常，进、退、攻、守，皆有利。车每一着可以直进、直退、横走，不限步数，最多可控制17个点，有“一车十子寒”之说，如图1-6所示。开局阶段宜早出动，或直或横，以策应各方；中局阶段宜占据己方河口，或对方卒林，便于攻守，并可配合其他棋子活动，如对方残士，不可轻易兑掉，可辅以其他棋子向对方九宫发起总攻。残局阶段，最忌低头，应抢占中路和高位，做到攻守两利，照应四方和强力牵制。对方缺士，宜配马兵；对方缺象，宜配炮兵。

5. 马。回环跳跃，盘旋往复，曲折进退，线的活动较车、

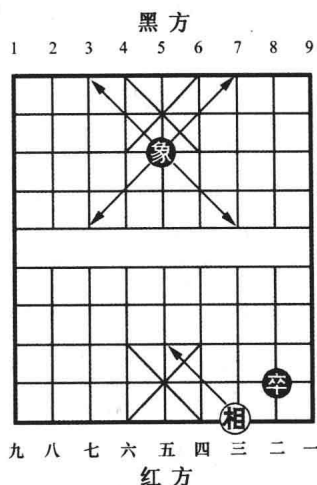


图 1-5

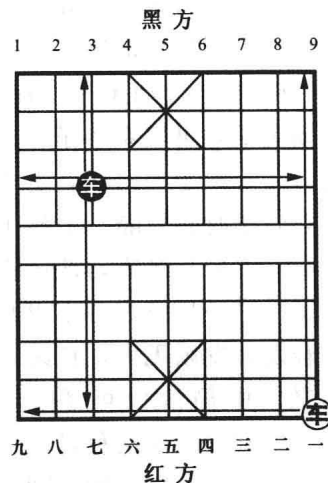


图 1-6

炮缓慢，但面的活动比车炮广泛而灵活。如图 1-7 所示，红马可控制 8 个点，黑马只能控制 2 个点，故有“马忌坠边”之说。马每着走一直（或一横）一斜，可进可退，俗称“马走日字”。如果在要去的方向的前一格有别的棋子挡住，俗称“蹩马腿”，马就无法走过去。由于行动缓慢，且有“蹩马腿”的限制，开局占领可据之地宜守护兵，并要将三、七（3、7）路马前兵、卒挺一步，以便修通马路。进攻时要辅以车、炮或二马连环，互相保护，以防对方扼制。残局阶段，少了绊脚，宜进攻杀敌，显其神威。

6. 炮。行动迅速，宜攻宜守，机动灵活，可联系各子，亦可遥控对方。不吃子的时候，走法同车一样，吃子时必须隔一个棋子（无论是哪一方的）跳吃，即俗称“炮打隔子”，如图 1-8 所示。开局时，炮勿轻发，发则无力，且易导致子力涣散；中局阶段可遥控对方士、象，可掩护其他兵种进攻。残局时如炮架缺失，应班师回朝，凭借己方士、相，攻防皆宜。如对方缺相（象）时，不可轻易兑掉，此时最利于炮的攻势。

7. 兵（卒）。数量最多，有进无退，能力虽不大，但破坏力大。兵（卒）未过“河界”前，每着只许向前直走一步；过了

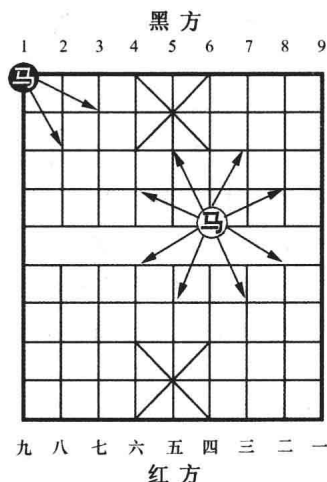


图 1-7

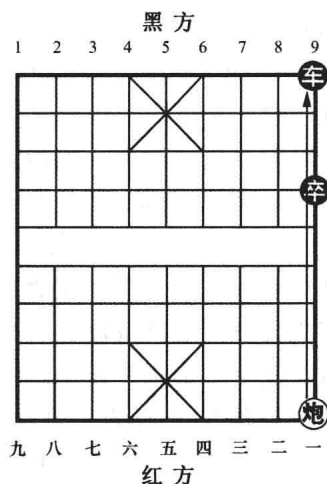


图 1-8

“河界”后，每着可向前直走或横走一步，但不能后退。开局阶段，中兵（卒）离帅（将）较近，系九宫门户，宜保护勿失，最要警惕对方炮打中卒立“空心当头炮”，如图 1-9 所示。三、七路兵宜早挺，至少挺起一边，开通己方马路，同时抑制对方进马。对方跳边马，可将边兵挺起，否则不动为宜。残局前进，须有护援，进至对方卒林线时，即应审慎，不可轻下，原因有二，一是防止被对方围歼，二是可以遮将面，且容易受到看护等。车炮得势，可用兵破象；车马得势，可用兵破士；均势时，待机而动，不可轻作牺牲。

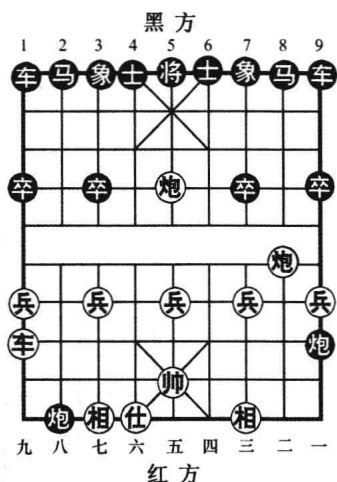


图 1-9

对局时，由执红棋的一方先走，双方轮流各走一着，直至分出胜、负、和。轮到走棋的一方，将某个棋子从一个交叉点走到另一个交叉点，或者吃掉对方的棋子而占领其交叉点，都算走了一着。双方各走一着，称为一个回合。

（二）棋盘

棋盘及各条纵、横线名称，如图 1-10 所示。

1. 纵线分析

（1）中线：棋盘中央五（5）路纵线称为中线，是帅（将）的门户，直接关系到帅（将）的安全，是棋家的必争之地，是双方争夺的焦点。

（2）肋线：棋盘上四、六（4、6）两线是“九宫”的两肋，称为“肋线”，它是直捣对方帅（将）的咽喉要道，应及早占领和妥为戒备。它与中线合称为主力线。

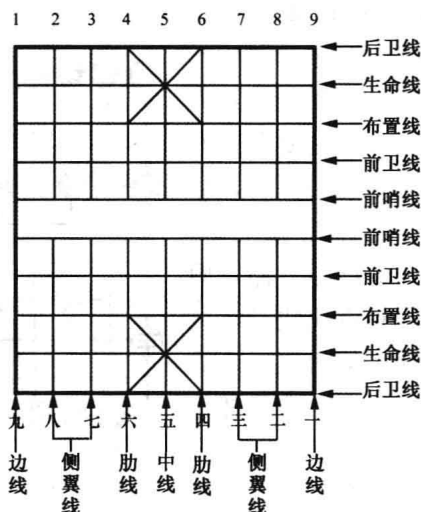


图 1-10

(3) 侧翼线：棋盘上二、三、七、八（2、3、7、8）路纵线称为侧翼线，它是向对方“九宫”调兵遣将的通道，双方要保证自己侧翼线畅通无阻，同时还要给对方侧翼线施加压力，限制对方子力在侧翼线上的活动。

(4) 边线：棋盘一、九（1、9）路纵线称为边线。它是侧击要道，棋子可从此迂回包抄，歪打成正着向“九宫”进行牵制和攻击。

2. 横线分析

(1) 前哨线：棋盘第五（5）路横线称为前哨线，亦称为“河口”。前哨线是双方阵地的前沿，是双方兵力开始接触的地方。进攻者常在河口设立坚强堡垒，防守者常用车进行巡河，严阵以待。从实践中来看，谁掌握了前哨线的主动权，谁就能攻入对方领地夺取优势。

(2) 前卫线：棋盘上四（4）路横线称为前卫线，也称为控制线和兵（卒）林线。前卫线是深入对方阵地的必经之路，是防

敌之要地，也是双方争夺的焦点，并且在敌强我弱时，应据以待变。

(3) 布置线：棋盘三（3）路横线称为布置线，又称布兵线，是双方布置兵种的场所，马、炮、象等棋子可以通过此线进行联系，彼此相倚成势。想取胜的一方，必须先突破对方布置线的强大兵力的防守才能直捣黄龙府。

(4) 生命线：棋盘二（2）路横线称为生命线，也称“攻杀线”。这条线关系到双方帅（将）的存亡安危。从实战来看，很多攻杀帅（将）都是从这里发起的，此线也是双方争夺的战略要地，应先下手占定，宜谨慎防护。

(5) 后卫线：棋盘一（1）路横线称为后卫线，也称底线。此线是帅（将）的栖身之所，应深藏诸子，留为后用和护卫帅（将），很多精彩杀局便在此线出现，最惧对方车、炮联攻。

3. 界内据点。以河为界，己方棋盘所有的点，称为界内据点。其要略和范围见表 1-1，本表系一方面而言，点位系这一点的横纵坐标。

表 1-1 界内据点点位和要略

点位	要略
三，一；七，一；一，三；九，三；三，五；七，五；四，一；六，一	车、马、炮均宜据之，除“四，一；六，一”两点外，其余尤宜马之占据
二，四；八，四	车、炮宜据之，为守护要点
四，三；六，三	马、炮宜据之，守之用多，攻之用少
五，三；五，五	炮宜据之，遥制中线
二，五；八，五	车宜据之，以窥动静

4. 界外据点。以河为界，对方棋盘所有的点，称为界外据点。其要略和范围见表 1-2，本表系一方面而言，点位系这一点的横纵坐标。



表 1-2 界外据点点位和要略

点位	要略
二，七；八，七；二，九；四，九；六，九；八，九	车、马、炮均宜据之，尤以“四，九；六，九”乃咽喉之地，为主力线上攻守所必争
四，七；六，七	车、马宜据之，控制士、相，威胁帅（将）
四，六；六，六	马宜据之，破相，踏马，并伏卧槽挂角之用
五，六；五，七；二，八；八，八；二，十；八，十；一，十；九，十	炮宜据之，“二，八；八，八”为牵制对方布置线之要点，其余为高镇、底坠之用，易于明了

（三）阵形

在棋谱中我们常看到先手、后手字样。先手原指一局棋先走的一方，指执红方的人，后来又指掌握主动的一手棋，指具体的一步棋；后手则是被动地应付的一手棋。我们以湖北柳大华红先胜山西赵顺心（中炮巡河炮对屏风马）全局作为棋盘解析、棋子理论落实到阵形的例证。引用到前面原文的用“”表示。

2006年全国象棋个人赛第一轮，素有东方电脑之称的特级大师柳大华先手迎战山西棋王赵顺心，结合本书前面论及的基本知识，略评如下。

1. 炮八平五 ……

红首着摆中炮，攻击中卒，在中线争夺，“炮打隔子，亦可遥控对方”。本来常走炮二平五，现走炮八平五，让人有不习惯的感觉。

1. …… 马2进3

黑马走前护住中卒，开局阶段，中卒离将较近，系九宫门户，宜保护勿失，最要警惕对方炮打中卒立“空心当头炮”。