

文選

冊五

文選卷第十三

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而爲之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然

卽有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也爲能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰王績繳蘭臺徐廣曰績縈

也七

宋玉景差侍有風颭然而至

景差亦楚大夫說文曰颭風聲楚辭曰風颭颭兮木蕭蕭

王迺

披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大

王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇

貴賤高下而加焉

河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之

所漂不避貴賤美惡

今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳

句來巢空穴來風

枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘踰淮為枳莊子曰

騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空闕來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其葉而生

其葉似箕鳥喜巢其中也

其所託者然則風氣殊焉

者下或有因字非也王曰夫風始安生

哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末

莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅曰萍其大者曰蘋

郭璞曰水萍也

侵淫谿谷盛怒於土囊之口

春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘

之荊州記曰宜都佷山縣有山山有穴口大數尺為風井土囊當此之類也

緣泰山之阿舞於松柏之下

阿曲也

飄忽溯滂激颺慄怒

溯滂風擊物聲溯正冰切慄怒如慄之聲說文曰慄火飛也俾亮切滂普郎切眩

記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西
 耿侯萌女埋蒼曰耿風聲廣雅曰耿聲也十洲

鑿石伐木梢殺林莽

被麗披離四散之貌也
字林曰捷拒門也

故其清涼雄風則飄舉升降乘

徘徊於桂椒之間

獵蕙草離秦衡歷獵

槩新夷被萑楊楚詞曰露甲新夷飛

易
迴穴衝陵

倘佯猶躋于羅帷經于洞

故其風中

素問曰若汗出逢虛風其中人也楚詞曰潛妻曾歛鄭玄曰潛憂也說文曰潛

痛也錯感切淋寒貌毛萇詩傳曰清清冷冷愈病析醒清清冷冷清之貌也愈

猶差也漢書曰泰尊柘漿析朝醒應劭曰醒酒病析解也發明耳目寧體使人此所謂大王之雄

風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風

塤然起於窮巷之間堀窟塤塤揚塵塤然風起之貌也一孔切堀塤

子曰揚塤而弭塵許慎勃鬱煩冤衝孔襲門勃鬱煩冤風迴旋之貌

也動沙塤吹死灰塤或為駭溷濁揚腐餘廣雅曰駭起也言風之來

臭之餘家語孔子曰惜其腐餘而務既起溷濁之處又舉揚腐

施仁人之偶也溷胡困切腐扶甫切邪薄入甕牖禮記孔

有蓬戶故其風中人狀直慄溷鬱邑毆温致濕慄徒對切孔安國尚

風入於人身體令惡也慄溷煩濁之貌字林曰溷亂也王逸楚詞注

曰鬱邑而憂也毆古驅字素問曰冬傷於寒春必病温又曰中央生

濕濕生土也言此風毆中心慘怛生病造熱慘怛憂勞也慘錯感切

温濕氣來令致濕病也中心慘怛生病造熱方言曰怛痛也素問黃

帝問岐伯曰人傷於寒而轉為熱何也曰夫寒盛則生於熱也中脣為脣軫得目為蔑說文曰脣脣

秋曰氣鬱處目則為蔑為盲高誘曰蔑說文曰目為蔑啗啗啗啗獲死生不卒啗獲獲中風

秋興賦并序

潘安仁

劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也興者感秋而興此賦故名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

十四年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不

禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也

以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省

藏榮緒晉

書云賈充爲太尉又曰岳爲賈充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問

左右虎賁中郎將省合在何處有人荅云無省當時殊近旨問何以知無荅曰潘岳秋興賦敘云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄客

嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉荀之對昔潘岳秋興賦敘云兼虎賁中郎將寓直於散騎之

省以言之是也玄從之

高閣連雲陽罕曜

言閣之高而且深故曰罕曜其中

珥蟬冕而襲紱

綺之士此焉游處

珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟

爲羣在於綺襦紈袴之閒鸚鵡賦曰感平生之遊處

僕野人也偃息不過茅屋茂林之下

禮記

饗野人皆酒呂氏春秋田替曰若夫偃息之義則未聞也范曄後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰茂林談話

不過農夫田父之客

說文曰話會合善言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰

魏田父有耕於野者

攝官承乏猥廁朝列

左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰廁次也雜也禮記

曰爵祿有列於朝

夙興晏寢匪遑底寧

毛詩曰夙興夜寐又曰不遑寧處

譬猶池魚籠鳥有

江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志

也許既切于時秋也故以秋興命篇鄭玄周禮注曰興者記事於物其辭曰四時忽其代

序兮萬物紛以迴薄莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋兮代序騰鳥賦曰萬

物迴覽花時之時育兮察盛衰之所託字林曰時更別種上吏切周易曰時育萬物感冬

索而春敷兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋曰春氣至

則草木產秋氣至則草木落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡舞賦曰慢末士之曲文子曰有榮

悴者必末愁悴善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也王逸注曰寒氣聊戾歲將暮也鷗瑟兮

陰氣促急風暴疾也草木搖落花葉隕落肥潤去也而變衰形體易色枝枯槁也慄兮息念卷戾心自

傷若在遠行遠出之他方登山臨水升高遠望視江河也送將歸族親別還故鄉已上宋玉九辯之文

夫送歸懷慕徒之戀兮言懷思慕戀徒侶也遠行有羈旅之憤左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣杜

預曰羈臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝

夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不

亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然曷有悲老而哀死古無死古之樂也君何有焉懷

遠悼近齊景之謂也彼四感之疚心兮遭一塗而難忍毛詩曰既來既往使我

嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼楚辭曰燕翩

擊之鳥通呼曰隼一曰鷦鷯春化為布游氛朝興槁葉夕殞杜預左氏

穀文子曰鷹隼未擊羅網不得張游氛朝興槁葉夕殞傳注曰氛

氣也鄭玄毛詩箋曰於是迺屏輕箠所釋纖絺呂氏春秋曰冬不用

木葉槁得風乃落於是迺屏輕箠甲釋纖絺楚非愛箠也清有餘

也高誘曰箠扇也孔安國尚藉莞蒔若御袷衣鄭玄毛詩箋曰莞小

書傳曰纖細也絺細葛也藉莞蒔若御袷衣蒲席也胡官切說文

曰蒔蒲子以為華蓆也又庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷槭枝空

曰袷衣無絮也古洽切庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷之貌所

隔切戾勁蟬嘒嘒而寒吟兮鴈飄飄而南飛毛詩曰苑彼柳斯鳴蜩

疾之貌蟬嘒嘒而寒吟兮鴈飄飄而南飛毛詩曰苑彼柳斯鳴蜩

聲也飄飄飛貌楚辭天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋曰天氣

曰鴈離離而南游天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋曰天氣

貌悠陽曰入貌杜篤弔王子比干曰霞霏尾而四除言晃朗而

高明楚辭曰天高而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰何微

陽之短晷覺涼夜之方永尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩

以含光兮露淒清以凝冷坤蒼曰臙臙欲明也燭耀粲於階闥兮蟋

蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也蟋蟀名也

蟋蟀在堂毛萇曰蟋蟀蟋蟀名也聽離鴻之晨吟兮望流火

一曰燿夜腐草為之食蚊蚋又曰蟋蟀蟋蟀名也聽離鴻之晨吟兮望流火

蚤初秋生得寒則鳴噪濟南謂之嬾婦也

文選卷十三

四一中華書局聚

之餘景

毛詩曰七月流火也

宵耿介而不寐兮獨展轉於華省

王逸楚辭

注曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側

悟時歲之遒盡兮慨俛首而

自省

楚辭曰歲忽忽而遒盡毛詩傳曰遒終也廣雅曰遒急也

鬢髟以承弁兮素髮颺以垂領

服虔通俗文曰髮垂而髟方料切說文曰白黑髮雜而髟字林亦同周禮

曰士弁服白虎通曰皮弁冠名

仰羣雋之逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮

珥金貂之烟烟

高閣連雲升之以攀雲漢也言羣雋自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰

戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠金璫附蟬爲文貂尾爲飾廣雅曰烟烟光也

苟趣舍之殊塗兮

庸詎識其躁靜

六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪

司馬彪曰庸猶何用也老子曰重爲輕根靜爲躁君

聞至人之休風兮齊天地於一指

莊子曰不離於

真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也

也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我

指於彼指復爲非指矣此以非指喻指之非指也將明無是非非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於

相非則天下無是非則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復有是之者也今是

非無主紛然殽亂明此區區各信其偏見而同於一故耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是非也 彼知安而忘危兮故出生而入死 周易曰安

不忘亡老子曰出生入死韓子曰人始於生而行投趾於容跡兮殆卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴援而不履 言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而

獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴援亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣夫地非

不廣且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰

底止 龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水 莊子曰莊子釣於濮水楚王也 龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水使二大夫往聘莊子曰願以

境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗

中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中 莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣 且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲

衽襟也字林曰紱綴也 耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅 水田曰臯楚辭曰颯弭節而高厲 耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅東者取其

春意漢書鄭明曰將歸延陵之臯修農圃之疇張晏曰隱耕臯澤泉之中阮籍奏記曰將耕東臯之陽輸黍稷之稅說文曰稅租也 泉

涌湍於石間兮菊揚芳於崖滋 禮記曰仲秋 澡秋水之涓涓兮玩游

儵之漻漻 莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰儵魚出遊從

容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也

放曠乎人間之世莊子有道遙游篇司馬彪曰言逍遙無為者能游

居亂世之理與人羣者不得離人然人間之事故世世異宜唯無心而不自用者為能唯變所適而何足累

以卒歲家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言優游以終歲也

雪賦說文曰雪凝雨也釋名曰雪嫫也水下遇寒而凝嫫嫫然

凝為雪

謝惠連沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十

歲為司徒彭城王法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁雲繁

厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤

來已久故梁王不悅游於兔園文帝子也西京雜記曰梁孝王好宮

室苑囿之樂築兔園也迺置旨酒命賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒

乘為弘農都尉去官游梁相如末至居客之右漢書曰相如客游梁又曰田叔

而微霰零密雪下

莊子曰俄而死王肅家語注曰俄有頃也

王迺歌北風於衛詩詠南山

於周雅

毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又授簡於司馬大夫言大

言大

之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言

爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也

曰抽子秘思騁子妍辭侔

色揣稱爲寡人賦之

鄭玄周禮注曰侔等也莫侯切說文曰揣量也初委切爾雅曰稱好也老子曰王公自謂孤寡

不穀相如於是避席而起逡巡而揖

孝經曰曾子避席公羊曰逡巡北面再拜也廣雅曰逡巡却退也

曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域

孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮離宮之名也

漢書西域傳曰

岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹

岐周所居昌文王名也毛詩曰

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天子遊黃臺之上大寒

北風雨雪天子作詩三章以哀人曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷

夫我徂黃竹員闕寒乃宿於黃竹

曲

毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻衣如雪宋玉諷賦曰臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣授琴而鼓之爲幽蘭白雪之曲賈逵曰

儷偶

盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴於陰德

左氏傳曰凡平地尺爲大雪毛萇詩傳曰

豐年之冬必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨蒞不和意也春秋潛潭巴曰大雪

甚厚後必有女主天雪連月陰作威宋均曰雪爲陰臣道也

雪之時義遠矣哉請言其始若迺玄

律窮嚴氣升

禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀又曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰

夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝

焦溪涸

護

湯谷凝

鄺元

水經注曰焦泉發于天門之左南流成溪謂之焦泉

盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山水東有一水冬夏常溫因名湯谷也

火井滅溫泉冰

博物志曰臨邛火井諸葛亮往

視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火投井火即滅至今不燃又曰西河郡鴻門縣亦有火井祠火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪

山觀

沸潭無湧炎風不興

鄺元水經注曰以生物投之須臾即熟又溫泉沸潭無湧炎風不興曰曲阿季子廟前井及潭常沸故名井曰

沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北曰炎風高誘曰一日融風

北戶墜

扉裸

胡

壤垂

毛詩曰穹室熏鼠塞向墜戶毛萇曰向北出牖也墜塗也東夷傳曰倭國東四千餘里裸人國也字林曰

繒帛摠

於是河海生雲朔漠飛沙

淮南子曰四海之雲湊又曰入澤之雲以兩九州公羊傳曰河海潤

千里何休曰河海與雲雨及千里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里今度沙漠茫晁後漢書袁安議曰今朔漠既定楊泉物理論

曰風怒則飛沙揚礫

連氛累霧揜日韜霞

文字集略曰靄雲狀又曰靄亦靄也一大切毛萇詩傳曰揜覆也於嚴切

杜預左氏傳曰韜藏也吐刀切

霰淅瀝而先集雪紛糅

女

而遂多

韓詩曰先集惟霰薛君曰霰霰也音

英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之淅瀝煥摧磊以糅索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也

其爲狀也散漫

交錯氛氲蕭索

王逸楚辭注曰氛氲盛貌 藹藹浮浮瀾瀾弈弈

毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪瀾瀾方

遙切廣雅曰藹聯翩飛灑徘徊委積始緣囊而冒棟終開簾而入隙

杜預曰豐屋棟也毛詩曰下土是冒傳曰冒初便娟於墀庶末縈盈

覆也字林云隙壁際孔從阜傍二小夾日也便娟縈盈雪迴委之貌楚辭曰嫵娟修竹王逸曰嫵

於帷席娟好貌說文曰庶堂下周屋也釋名曰大屋曰庶既因方

而爲珪亦遇圓而成璧眊隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺

如重壁達似連璐廣雅曰縞練也穆天子傳曰爲盛姬築臺是曰重

許慎淮南子注曰庭列瑤階林挺瓊樹文曰瑤階玉階也已見西京賦說

璐美玉也音路庭列瑤階林挺瓊樹文曰瑤階玉階也已見西京賦說

南方積石千皓鶴奪鮮白鷗失素相鶴經云鶴千六百年形定而色

里樹名瓊枝皓鶴奪鮮白鷗失素白復二千年大毛落茸毛生色雪

白鷗鳥名也西紉袖慙冶玉顏掩姱紉素出齊古詩曰燕趙多佳

都賦曰招白鷗紉素出齊古詩曰燕趙多佳

人美者顏如玉楚辭曰美若迺積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜

燿照崑山山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦

照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之山海經曰

鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰天不足西北無

有陰陽故有龍銜火精以照爾其流滴垂冰緣霽承隅王逸楚辭注

天門中也崑山已見上文爾其流滴垂冰緣霽承隅王逸楚辭注

粲兮若馮夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子

釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月上庚日度

文選卷十三

七中華書局聚

河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以至夫續紛繁驚之

貌皓軒噉絜之儀迴散繁積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟

難得而備知若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月

承幌而通暉包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰楹酌湘吳之醇

酎御狐貉之兼衣吳錄曰湘川酃陵縣水以作酒有名吳興烏程縣

以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪

我雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒公曰善出

裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪賦對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

西京雜記曰公孫乘月賦曰鵲踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙

思於千里願接手而同歸杜篤衆瑞頌曰千里遙思展鄒陽聞之懣

然心服莊子曰子貢懣然懣又曰使人以心服而不有懷妍唱敬接

末曲於是迺作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐

芳綉燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人

楚辭曰奠桂酒兮椒漿又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳

薰火煙上出也字從黑

朱顏醺兮思自親楚辭曰美人既醉朱顏醺王逸曰醺著也面著赤色也徒何切願低帷以昵枕念

解珮而褫紳昵近也褫奪衣也孔安國論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會之無因

君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌卒王

迺尋繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹悅也方音曰繹理也說文曰扼把也鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之

士莫不扼腕以言顧謂枚叔起而為亂亂者理也揔理一賦之終也亂曰白羽雖白質以

輕兮白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之白也猶白雪之白也歟劉熙曰孟子雪之白也猶白玉之白也

以為白羽之白性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同問告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興

滅言隨時玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節蔡雍述行賦曰玄靈黯以凝結零雨集之

漆漆正厯曰日太陽也節豈我名潔豈我貞憑雲陞降從風飄零值物賦象任

地班形任猶因也素因遇立汚隨染成汚猶相染汚也縱心皓然何慮何營歸田賦曰

苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安

仁嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也

言有時盈
有時闕也

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時

年三十六謚曰憲子所著
文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉

一時俱逝孫卿子曰其為人綠苔生閣芳塵凝榭言無復娛遊故綠

也多暇日者其出入不遠高誘注淮南子曰蒼苔水衣庾闡楊都賦曰結悄焉疚懷不怡中夜

芳塵於綺疎郭璞爾雅注曰樹臺上起屋也毛詩曰憂心悄悄憂貌七小切爾雅曰疚迺清蘭路肅桂苑

病也怡樂也家語孔子云日出聽政至于中夜有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皋蘭被徑王騰吹寒山弭蓋秋阪

逸曰徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑王逸楚辭注曰騰馳也禮記曰季秋臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠

入學習吹王逸楚辭注曰弭按也于時斜漢左界北陸南躔大戴禮曰七月漢案戶漢天漢也案戶直

日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義章昭曰躔處也亦文也方言曰日運為躔躔歷行也白露曖

空素月流天長歌行曰昭昭素沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰意欲今

日東方之月兮彼姝者子在我闥明月輝光燭我牀抽毫進牘以命仲宣此假王仲宣

今又陳風曰月出皎兮佼人僚兮也毫筆毫也