

· 新幻想故事选 ·

Shen Mi De Lu Ban

神秘的旅伴

本书所收录的三篇幻想小说，文笔简洁，行文优美，故事生动，情节曲折，想象奇特，情趣盎然，内涵深刻，主题积极，能够激发青少年读者的想象力，引起共鸣。

黄非红 著



科学普及出版社

· 新幻想故事选 ·

神秘的旅伴

本书所收录的三篇幻想小说，文笔简洁，行文优美，故事生动，情节曲折，想象奇特，情趣盎然，内涵深刻，主题积极，能够激发青少年读者的想象力，引起共鸣。

黄非红 著



科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的旅伴/黄非红著. —北京: 科学普及出版社, 2012. 5
(新幻想故事选)

ISBN 978 - 7 - 110 - 07765 - 8

I. ①神… II. ①黄… III. ①科学幻想小说—中国—当代

IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 095824 号

策划编辑 鲍黎钧 马 强 岑诗琦

责任编辑 鲍黎钧 康晓路

封面设计 青华视觉

责任校对 赵丽英

责任印制 张建农

出 版 科学普及出版社

发 行 科学普及出版社发行部

地 址 北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮 编 100081

网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

投稿电话 010 - 62103115

购书电话 010 - 62103133

购书传真 010 - 62103349

经 销 全国新华书店

印 刷 北京嘉业印刷厂

开 本 960mm × 690mm 1/16

印 张 15.5

字 数 238 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 110 - 07765 - 8/I · 269

定 价 26.00 元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

本社图书贴有防伪标志, 未贴为盗版



超时空神奇之旅	1
第一章 “蓝蝴蝶号”和蓝色星球	3
第二章 回家的感觉	16
第三章 爱情之旅前奏	33
第四章 爱情之旅地球篇	48
第五章 爱情之旅地球篇(续)	63
第六章 爱情之旅异域时空篇	78
第七章 爱情之旅过去未来篇	94
第八章 爱情之旅星空篇	109
第九章 爱情之旅黑洞后的“维纳斯”	123
第十章 爱情每天都在重新开始	137
神秘的旅伴	149
爱情石	157

超时空 神奇之旅

第一章 “蓝蝴蝶号”和蓝色星球



小型星际空间转换器“蓝蝴蝶号”载着阿玲，向着一个蓝色的星球飞去。

那个星球叫做地球。

这一天是公元三〇〇七年十一月二日。时间观念淡薄的阿玲永远记住了这一天。

昨天刚刚过完十八岁生日的阿玲是个正宗的地球人，但她却只在同步影像传输和三维影像还原资料中见过地球，因为她是在人造星球“新世界”出生长大的。“新世界”星球和地球同一轨道环绕太阳自转和公转，所以季节、时间和地球相同。

“新世界”星球是地球人建造的，“新世界”的人也都来自地球，但这里的人却和地球人不大相同。阿玲知道这一点并非出自“新世界”人类之口，也不是源自植入她身体的储备有各种知识的智能芯片，而是跟一部电子书有关。

那部古老的电子书，是阿玲在一个偶然机会发现的。

“书”不过是一个传统和习惯称谓而已，阿玲发现的其实只是一个记忆卡片。卡片因为古老和保存不善，阿玲手上的万能表根本读不出它所储存的信息。好奇心驱使阿玲极力要破解那本书，后来阿玲从一个收藏家那里借来的一台叫“电脑”的古老机器，那机器老掉牙了，十分笨重，竟然会比手掌还大，而且看起来很可能也已经损坏了。阿玲体内



芯片储存的知识都是现在甚至超前的，也就是说都是实用的，里边根本不可能找到一部不知已淘汰多少年的老电脑的修复方式，不过阿玲并没有知难而退，她想方设法千方百计终于修好了那部电脑。

阿玲的努力没有白费，那台古老的电脑真的读出了那本“书”。

不过很可惜的是因为那个卡片损毁严重，电脑只读出了“书”中很小的一部分内容，其他部分可能永远缺失了。

电脑读出的那部分恰好是有关爱情的。

当然那是地球上的爱情，因为在“新世界”这个人造星球上，根本不存在或者不需要什么爱情。

“新世界”上的人只要不出意外，寿命都可以达到千年以上的。这个崭新的星球没有什么传统和习惯的约束，所以从一开始它就注定是一个与爱情无缘的星球。在漫漫千年的岁月中，谁也不想用“爱情”两个字把自己束缚住，谁也不想因为“爱情”而让自己失去许多机会。一千年实在是不算太短的时间，而爱情有时会很辛苦，动不动就天荒地老的古人甚至连几十年都爱不到头，凭什么要让“新世界”的新人类去一爱上千年呢？

爱情跟我无关！

让爱情见鬼去吧！

为什么要爱呢……

这是“新世界”人特别是年轻人的口头禅。

以前阿玲并没怎么考虑过这个问题，因为“爱情”这个词对她来说实在是抽象空洞得很，就仿佛是一颗闪烁在天际的暗淡小星，隐隐约约太过遥远渺茫。但是自从那天读到了那本书，知道了爱得天长地久的牛郎织女，知道了爱得生死不渝的梁山伯与祝英台，也知道了爱得悲壮惨烈的罗密欧和朱丽叶……阿玲开始对爱情有了最初的认识。

那一天她第一次那么近地触摸了爱情，第一次那么深地被爱情所感动，第一次为了别人的爱情泪流满面，也是第一次产生了寻找一份属于自己的真挚爱情的强烈渴望……

阿玲是个任性的女孩，她想到的事情就要去做！现在她想要做的就是去地球，或者说她要回到地球！

以前地球对她来说不过是个和她的祖先有密切关系的星球，而现

在，阿玲突然对那个古老的星球充满了渴望，因为那里已不仅是，包括她在内的人类的摇篮，同时也是孕育爱情的母体！

阿玲把她的想法告诉了朋友们，可大家都笑她出现了返祖现象，而且还有人举证，说阿玲妈妈阳光就返祖，因为阳光坚持亲自生下了自己的孩子，而不是像别人一样把自己的细胞交给育婴室去克隆。阿玲很失望，她知道，在这个星球上，在爱情这件事上，她找不到同盟者。

阿玲去找妈妈，请求妈妈和她一起去地球，虽说那个星球是她们的老家，可对于阿玲来说毕竟是完全陌生的地方，何况妈妈早就说过，有时间要带阿玲回到地球去看看。

但是当阿玲找到妈妈时，阳光却说暂时不能兑现自己的诺言，因为她的研究正进入关键时刻，现在离开她实在放不下。

在“新世界”这个科技高度发达的小小星球上，人们也享有充分的自由，每个人都可以根据自己的爱好自主选择自己的工作，阳光的工作不像大多数“新世界”人那样，选择热门的宇宙探索星际旅行什么的，她选择的主攻项目是“人类情感基因消失时间表”。在这个星球上，对这样一个边缘冷僻又没有实际利用价值的研究项目，感兴趣和有耐心的人肯定少之又少，但阳光已经研究了三十年！三十年相对于一千年实在不算多，但能用这么多年专攻一项研究的并不多见，因为有人只用了几年时间就发现了“新星系”，有人甚至宣称只用十年就发现了新宇宙，所以朋友们都为阳光遗憾，大家觉得以她的天赋应该去搞重要研究，把三十年时间花在情感研究上简直是在浪费生命。

当然并没有人阻止阳光，这就是“新世界”的风格。

也许用不了多久，阳光就会完成她的课题，了却自己的一桩心愿，为那一时刻她已经奋斗了三十年，在这样的时刻她无暇旁故也是理所当然的。

“宝贝，再等上一段时间，妈妈做完这个研究一定陪你去，不要说地球，你想去哪里咱们就去哪儿，好吗？”阳光蹦蹦跳跳地拍拍阿玲的头，稚声稚气地说。这里的人们可以比较自由地选择和更换自己的外貌，所以有时朋友甚至母女也会完全认不出对方，阳光现在就是一个小女孩的造型，样子只有十二岁，所以从外表看起来，这个大女儿已经五十岁的母亲比女儿还要小五岁。当然不管外貌如何变化，每个人的



DNA 身份都是不会改变的，这也是辨别一个人最重要的标准。

“不好不好，我别的地方不想去，我只要去地球，我现在就要去！”阿玲像个大姐姐一样跟妈妈撒娇又赌气。阿玲虽然早就习惯妈妈装嫩，但她自己却决定一千年只要自己本来这一种造型，她并不是要标新立异，而是她非常喜欢自己容貌，那是她已经习惯和熟悉了的样子，她没有要常常看到一个崭新自己的欲望，相反她想看着自己是怎样长大变老的——起码她现在是这样打算的。从这一点上说，阿玲自己也怀疑自己真的有返祖心态。

阳光最终没有答应阿玲的请求，阿玲也没有再次去求妈妈，因为在妈妈拒绝她的那一刻，她就已经暗暗做出了一个决定——自己一个人去地球。

2

做出决定之后，阿玲碰到了一个难题，因为高度自由不等于绝对自由，“新世界”也有一些规定，规定虽然不是很多，但不幸的是现在让阿玲碰到了其中一条，那就是未满二十五岁的人不准独自去做星际旅行。阿玲认为这条该死的规定万分不合理，如果按照规定她还要等上七八年才能去地球，而现在她一天都不想再等待了。

盾是为矛而生的，有了盾，矛就要变得更锋利才行。阿玲的记忆里没有这句话，这句话是她到了地球才知道的，但现在她已经在创造一支能刺破坚盾的利矛了。

阿玲没有自己的空间转换器，尽管她已申领了 N 加 M 次。

但是妈妈有。

阿玲的计划很简单——只要进入妈妈的“蓝蝴蝶号”，那就等于飞出了“新世界”。问题比较复杂之处在于，阿玲怎样才能进入妈妈的“蓝蝴蝶号”。

“新世界”的人们平时乘坐的交通工具，并非古代科幻片为了好看所展示的那些在空中飞来飞去的汽车，而是一种内部管道系统。当然它和老老笨拙的地铁不可同日而语，它就像古代地球人乘坐电梯一样方便，而且乘坐方式也基本和电梯一样，甚至它的名字就叫“电梯”，这

是这个星球为数不多的沿用古代名称的设施之一。电梯站点随处都有，只要进去，指点一下墙壁上的电子图标，很快电梯就会把你带到你想要去的地方。但是作为专用于星际探险旅行的交通工具，星际空间转换器则管理很严格，它们统一放置在星际旅行出入站。星际旅行出入站无人看守，但如果没有有效的身份验证，智能防护系统是不会放你进去的。

阿玲在星际旅行出入站附近徘徊了好一阵，想了好些办法，但最终都因为缺乏实际操作的可能而放弃。

如果有妈妈的DNA身份证就好了，那样很容易就能进入“蓝蝴蝶号”，当然这个想法更是行不通，除非妈妈能来，因为一个人所谓的DNA身份证其实就是那个人的一只手。

正当阿玲冥思苦想之时，一抬头，她的眼睛突然一亮——只见艾迪正从附近的电梯出来，向这边走过来了——看来他又要去太空旅行了。

艾迪是阿玲十分讨厌的一个人，不光是因为他的造型是阿玲不喜欢的那一类，更因为他为人粗鄙，缺乏修养，还经常骚扰阿玲，简直就不像个“新世界”的新人类，所以平时阿玲总是远远躲着他。但现在阿玲却像见了救星一样迎上去，急切地问他是不是要去做星际旅行。

艾迪没想到今天阿玲会主动和自己打招呼，而且还这样热情，他喜出望外地连连点头说：“是的，我要去海盗星探险，你想跟我一起去吗？”

阿玲摇摇头：“现在不能！但现在我想到里面去看一看，你能带我进去吗？”

艾迪虽然很失望，可他还是很高兴地点点头：“当然，跟我来吧！”

阿玲点点头，高兴得忘乎所以地拉住艾迪的手，迫不及待地跑上了出入站高高的台阶。

星际旅行出入站的门和幕墙都是合金玻璃的，站在外面就可以看到里面那一排排星际空间转换器，阳光的“蓝蝴蝶号”很醒目地排在最前排。艾迪举起手掌按在门上边的验证标志上，轻而易举打开了阻挡阿玲的那扇门。

一进门，阿玲便放开艾迪的手，边说谢谢边快步跑到了“蓝蝴蝶



号”跟前，伸出手掌验证了身份，舱门很快打开了——阿玲很庆幸，也很感谢妈妈，因为在做近距离星际旅行时，阳光把阿玲的信息存入转换器，否则即使进入旅行出入站阿玲也无法进入“蓝蝴蝶号”里面去。

就在阿玲进入转换器里要关舱门时，艾迪也抢了进来，问阿玲要到哪里去。阿玲说要去地球，艾迪说地球一点儿也不神秘，不神秘就不刺激，还是去别的星球比较好玩，说不定还能有重大发现呢。阿玲再次说了谢谢，尽量压抑着不耐烦说：“每个人的选择不同，我去我的地球，你去你的海盗星，谁也干涉不着谁——我要出发了，请你下去吧！”

艾迪却更加凑近些，看着阿玲的脸，呼吸有些急促地说：“阿玲，虽然我不喜欢地球，但我愿意和你一起去，让我和你一起去地球吧，你一个人去我不放心，我们……”

“我们有什么关系么？你又是我什么人？别说肉麻的话了，求你了，快下去吧！”阿玲很反感艾迪这样跟自己说话，她沉下脸抢白着他，那架势就差没有直接把艾迪推下去了。

艾迪的脸涨得通红，眼睛里突地爆出一一种怕人的火焰。他的手也下意识地向着阿玲抬了起来。他的神情让阿玲忽然很害怕，她不由自主地向后躲闪，可这种小型空间转换器内空间有限，她的躲闪仅是象征性的，如果艾迪真的动起手来，阿玲肯定无路可逃。

艾迪眼中的火焰愈来愈炽烈，他的手也慢慢挨近了阿玲的脸。

“啊，你……你要干什么，你滚……快滚……”一向胆子很大的阿玲现在几乎要喊救命了。

艾迪眼中的火光突地熄灭了，他猛地缩回手，瞪大眼睛看看自己的两手，再看看阿玲的脸，然后冲下飞船。

阿玲抚着激跳不止的胸口，真恨不得下去打艾迪几个耳光。可是还没等她有所行动，艾迪忽然又转身杀了回来。

阿玲手疾眼快，急忙在操作屏上一点。

转换器的舱门在艾迪冲到跟前时候恰到好处地关严了。

艾迪在外面举着双手十分激动地向阿玲说着什么。

骂声混蛋，阿玲启动了转换器。

随着碟形小型空间转换器的启动，出入站的穹顶缓缓现出了一个圆形出口。

转换器将在三十秒内升空。

就在转换器起飞前的那一刻，阿玲扭脸不由又向外看了最后一眼。令阿玲非常意外的是，她正好看到了艾迪那一脸的泪。阿玲惊讶而又不能理解，当然她绝没有要弄清他因何流泪的愿望，今生她甚至都不想再看到艾迪那张令她不快甚至是恶心的脸。

“蓝蝴蝶号”转换器起飞了，下面的那些小、中型转换器被一下子拉远，当然还包括艾迪。然后转换器的碟沿高速旋转着，轻盈地冲出了出口，飞向了茫茫的天空，冲进了稀薄的人造大气层。

下边的“新世界”在疾速变小，至于那个艾迪早已忽略不计了。

在告别家园的这一刻，阿玲突然想到的竟然是自己为什么会骂了句“混蛋”——这两个字应该是地球上的一句不文明的古代俗语，她忘记了自己是如何知晓的，也不知自己为什么会骂出这样一句粗俗古老的脏话。

返祖?! 阿玲头脑中又蹦出了这两个字。

“新世界”越来越小，很快也忽略不计了。空间转换器载着阿玲，向茫茫太空飞去。



“新世界”终于第一次被阿玲抛开很远很远，远得无影无踪了，而原本挂在天上的太阳，现在则一直照射在“蓝蝴蝶号”的左舷窗上。

虽然此次旅行并没有飞离太阳系，更称不上是探险，但阿玲仍然无比兴奋着，因为她去的是地球。她就像一只刚出窝的鸟，看什么都新鲜；她又像一只回归的小燕子，迫切地飞向旧巢。

但是十小时之后，阿玲的兴奋便被无边的孤独和无所依托的感觉代替了。航线是转换器导航系统自主设定的最佳路线，阿玲几乎无事可做，虽然灿烂的太阳一直如影随形，但其他地方仍是黑茫茫的，这和“新世界”的白云蓝天很不相同，也让阿玲很不习惯。而因为有阳光一直跟随，阿玲也不能尽情欣赏星海奇观，十小时之中她一直处于一种空虚迷乱的状态之中。而操作器明确显示，到达目的地还有四十五小时，也就是说还有差不多两天时间，阿玲要在孤独乏味的旅途中度过。



一想到这一点，从没有在外单独待过这么久的阿玲真恨不得立刻从转换器上跳下去。

忍无可忍的阿玲终于打开了三维通信系统，她怕妈妈唠叨，原本打算到地球后再跟妈妈联系，但现在她特别想听到妈妈的唠叨。

连接后，孩子般的阳光很快出现在了阿玲旁边的座位上，当然这只是她的虚拟形象。她果真已经知道阿玲私自飞来，也不出所料地唠叨起来。阿玲头一次笑嘻嘻听着妈妈的唠叨，但仍改不了顶嘴的习惯。

阳光把女儿数落一通之后，知道再说什么也没用，便转而嘱咐起女儿来，阿玲像个乖女孩一样连连点头答应着，还不时撒娇地做个鬼脸儿。正当这时，报警系统报告有情况，阳光尽管十分不放心，可她明白，现在她能做的就是暂时关闭通信系统，让女儿安心驾驶转换器。

阿玲不得中断了与妈妈的联系，因为操作屏上显示，有两个不明飞行物正在向她靠近。阿玲有些兴奋又不免紧张，她渴望能够碰到旅伴，但太空神秘而又诡谲，她不知道会碰到的是个什么样旅伴。飞行物就在她的后方，阿玲不知道自己该不该减缓速度等一等。

正在犹豫的时候，偶然一扭头，阿玲被右侧方一个闪光的物体吸引住了。

那是个闪闪发光的球状星体，在阳光的照射下，闪烁着美丽炫目的蓝色光芒。

蓝色星球！那会是地球吗？不会的，地球不会这么快就到达的，而且地球绝对不会这么小！

可那又是怎样一个星球呢？阿玲被那近乎妖冶的美丽诱惑着，不觉偏离航线，向着那颗蓝色星球飞去。

那个奇异的蓝色小星距离并不是很远，不一会儿阿玲就飞到了它的近前。到了近前阿玲这才看清，这是一个体积不是很大的蓝色球体，表面由许多凹凸不平像玻璃一样的多边体拼成，所以经阳光照射，才会反射出那么炫丽的光彩。很显然这是个人工物体，但一时间阿玲还猜不透它的具体功能。

好奇地绕着这个蓝色球体转了一圈，阿玲又有了新的发现——原来这个蓝色球体并非静止不动，它是在不断旋转着的，只是因为速度十分缓慢，它的表面又没有差异，所以才令人不易察觉。阿玲正想更近一些

看得再仔细些，可是正在这时，两驾小型空间转换器已经疾速向她靠近过来。

阿玲虽然十分紧张，但从转换器的形态判断，那也应该是人类的飞行器。阿玲很兴奋地迎了上去。

两架小型转换器很快飞到了“蓝蝴蝶号”身边，而且一边一个把阿玲夹在了中间。透过舷窗他们互相都看到了对方，阿玲发现两架飞行器的主人，都是地球人，都是地球男人——或者说是地球男孩，因为他们看起来比她大不了几岁。和过去的飞船相比，现在不但乘坐大型飞船已经像在家里一样舒适，就是这种中小型空间转换器密闭的机舱内也跟在地面上没什么两样，人造引力很好地解决了失重问题，宇航人员再也不必像一千年前那样戴着笨蛋的头盔穿着臃肿的宇航服什么在里面浮萍一样飘荡，所以驾驶飞船和空间转换器和开车一样自如，三个人可以很清楚地看清对方的面容。

左侧转换器里的那个男孩长得很帅，也很有特点，是那种看一眼就难以忘记的人，他的转换器上标有太阳图案，就像阿玲的转换器上印有蝴蝶标志一样，阿玲猜到这架飞行器应该就叫“太阳号”。右侧转换器标有一只鹰的图案，应该就叫“飞鹰号”吧，里面的男孩五官端正俊朗，有棱有角，是个英俊的美男子。

他们的共同点是都十分年轻——当然只能说看起来年轻，因为这个年代三十岁和三百岁从面貌上是看不出来差别的，即使六百岁，你也可以换回十六岁的造型。

但阿玲相信这两个人都只有二十出头，而且这两个人给阿玲的第一印象都不错。

但是那两个人却神情焦急地向阿玲做着手势，同时阿玲的智能操作系统也报告说有人请求通话，阿玲准允后，转换器自动调整了波长频率，很快阿玲就听到了一个男孩年轻而富于磁性的声音。

“你好，这里很危险，请马上离开，请马上离开！”

“危险？有什么危险？我怎么没有看出来？你是谁？”阿玲不相信他的话。

这时另一个男孩的声音也传了过来：“现在没有时间解释，你必须相信我们，请马上跟我们走！”



他们这样一说，阿玲更不会听他们那一套了：“你们没权利命令我，我是成人不是孩子，我知道自己该怎么做，我不会跟你们走的！”她的话音未落，忽然感到转换器震动了一下，接着转换器竟然自作主张地向那个蓝色球体靠去。

“马上离开，那个‘蓝色妖姬’会把你整个吸进去的，再不离开就来不及了！”两个男孩同声疾呼起来，同时他们的飞行器已经疾速向后撤离。

阿玲自然也意识到了异常和危险，但此时后退恐怕已经来不及了，“蓝蝴蝶号”中了邪一般颤抖着，向那个被称为“蓝色妖姬”的神秘球体靠去，犹如一只投火的飞蛾。

阿玲立时慌了，自动系统已经失灵，她打开手动操作系统，手忙脚乱地又点又按，可是无论怎么忙活，“蓝蝴蝶号”还是奋不顾身一往无前地向“蓝色妖姬”靠近着，靠近着。

阿玲急得一双柔拳乱捶起来，可“蓝蝴蝶号”毫无知觉，它像打摆子般震颤得越来越厉害，速度也在不断加快。突然，阿玲觉得转换器已经轻得像飓风中的一片树叶，一抬头她不禁瞪大了双眼——那个“蓝色妖姬”竟然对着她敞开了一扇圆形舱门，舱门四周是艳红的颜色，它就像一只性感怪异磁力很强的魔口，很快就要把猎物吞噬掉。

“救我……”阿玲脱口大呼救，但恐怕已经没人能够救得了她了，这两个字也许是她留在宇宙间的最后一句话了。

哈哈……“蓝色妖姬”内好像传出一阵儿销魂蚀骨的艳笑声。



就在“蓝色妖姬”张开魔口要把“蓝蝴蝶号”吸进肚里，阿玲的命运仿佛已不可逆转之时，后边突然伸出两只怪异的大手，把“蓝蝴蝶号”牢牢地抓住了。

其实那不是两只手，而是从去而复返的“太阳号”和“飞鹰号”上弹射出的两根高纤缆绳。这种特制软绳具有惊人的抗拉力，软绳顶端则是带有细密吸盘类似章鱼触须般的“手掌”，“手掌”具有强大的吸附力，所以这“两只手”才能牢牢地抓住阿玲的星际空间转换器，并

且这种软绳是受转换器控制的智能化绳索，它是小型太空救援回收清障行动中的重要工具。

不过“蓝色妖姬”的吸引力实在太大了，虽然高纤缆绳抓住了阿玲的转换器，但停顿一刻之后，“蓝蝴蝶号”又开始慢慢向“蓝色妖姬”靠拢，而且这次把后边的两艘转换器也一起拉向了那个妖异可怕仿佛具有魔力的球体。

看来“蓝蝴蝶号”无论如何也是在劫难逃了，救援他的那两艘转换器要么放弃她，要么就要与她一起被吸进“蓝色妖姬”的肚子里。

选择有时是痛苦甚至残酷的，更残酷的是，有时你没有选择的权利，现在“太阳号”和“飞鹰号”看来已经无从选择，他们唯一可做的就是放弃“蓝蝴蝶号”，保全自己，避免同归于尽。

该做的都已做过，他们已经尽力了。

“蓝蝴蝶号”拖着“太阳号”和“飞鹰号”，自取灭亡地投向“蓝色妖姬”的险恶的怀抱。而且速度又一次在加快，距离也越来越近。

“放开我，你们快走！快走！”阿玲惊恐绝望地呼喊起来。

“飞鹰号”的“手”仍然牢牢抓着“蓝蝴蝶号”，没有丝毫放弃的意思，但是“太阳号”却倏地放开“蓝蝴蝶号”收回了自己的“手”。

阿玲对“飞鹰号”大叫：“你也快走，快啊！”

“飞鹰号”依然没有动摇，而且放开“蓝蝴蝶号”，“太阳号”也没有掉头逃遁，而是追上并超过阿玲，向“蓝色妖姬”疾速冲去。

“你要干什么？”阿玲和“飞鹰号”主人同时惊呼起来。

他们的叫声未落，“太阳号”已经发射出一枚弹头，然后掉头撤退。但在强大的吸力下，它根本不可能退回来，反倒不可遏制地向“蓝色妖姬”继续冲去。

那枚弹头很小，具体说只有成人拇指大小，它轻而易举地击中了“蓝色妖姬”，并迅即炸裂开来。只是它爆炸产生的不是冲击波核辐射之类，而是一种轻微发白的气体。这种气体刚刚散发，“蓝色妖姬”立即关上舱门迅疾离开，差一点被它吞进肚里的“太阳号”压力顿消，一场致命危机旋即解除。

阿玲擦擦汗，长舒一口气，这才感到浑身绵软。想想刚才不过数分钟的时间，却好像经历了一场地老天荒的生死鏖战。