

● 主编:徐 流 / 王日新 / 陈守廉 / 孟令美

师范生 语文能力训练



科技大学出版社

师范生语文能力训练

主 编 徐 流 王日新
陈守廉 孟令美

成都科技大学出版社

(川)新登字 015 号

责任编辑 张凌之

封面设计 陆 平

师范生语文能力训练

徐 流 周伯政 陈守廉 孟令美 主编

成都科技大学出版社出版发行

四川省新华书店经销

重庆建筑大学印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:10.5

1994 年 12 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 9000 册 字数:250 千字

ISBN7-5616-2816-1/H·305

定价:6.90 元

《师范生语文能力训练》编委会

主 编 徐 流 王日新 陈守廉 孟令美

副主编 周伯政 曹文辉 范培元 戴 丽
刘焕祥 王丹红 张廷棣 祁永寿
戴长江 张兆刚

编 委 邱超球 杨德忠 秦诗寿 罗清辉
于军春 张焕云 赵功唐 严文龙
刘 江 王晶学 陈光明 王三骏

目 录

绪 论	(1)
一、师范生语文能力训练的意义与作用	(1)
二、师范生语文能力训练的内容与要求	(4)
三、师范生语文能力训练的一般方法和途径	(11)
第一章 说普通话的能力	(18)
第一节 普通话的基本要求	(18)
第二节 说普通话能力的训练方法	(20)
第三节 训练材料与提示	(32)
第二章 说话能力	(41)
第一节 口语表达能力的基本要求	(41)
第二节 口语表达能力的训练方法	(48)
第三节 训练与提示	(55)
第三章 听话能力	(71)
第一节 听话能力的构成要素	(71)
第二节 听话能力训练的内容及方法	(75)
第三节 训练材料与提示	(81)

第四章 阅读能力(上)	(87)
第一节 认读能力	(87)
第二节 理解和鉴赏能力	(92)
第三节 训练材料与提示	(100)
第五章 阅读能力(下)	(107)
第一节 不同阅读方法的掌握	(107)
第二节 不同文体的阅读	(129)
第三节 训练材料与提示	(142)
第六章 写作能力	(146)
第一节 作文能力	(146)
第二节 教师应用文写作能力	(163)
第三节 训练材料与提示	(175)
第七章 “三笔字”书写技能	(184)
第一节 “三笔字”书写技能的基本要求	(184)
第二节 “三笔字”书写的训练方法	(190)
第三节 训练材料与提示	(196)
第八章 语文自学能力	(202)
第一节 自学的方法和要求	(202)
第二节 自学能力的培养	(212)
第九章 备课能力	(222)
第一节 备课的基本环节及要求	(222)

第二节	备课能力的训练方法·····	(232)
第三节	训练材料与提示·····	(241)
第十章	课堂教学能力(上)·····	(246)
第一节	语文课堂教学的基本环节及要求·····	(247)
第二节	语文课堂教学形式的改革·····	(257)
第十一章	课堂教学能力(下)·····	(265)
第一节	语文课堂教学的方法·····	(265)
第二节	训练材料与提示·····	(284)
第十二章	作业批改及成绩评定能力·····	(289)
第一节	语文作业批改及成绩评定的 基本方法和要求·····	(289)
第二节	语文作业批改及成绩评定的 能力培养·····	(298)
第三节	训练材料与提示·····	(304)
第十三章	语文课外活动的组织和指导·····	(307)
第一节	语文课外活动的类型和组织方法·····	(307)
第二节	语文课外活动的指导技能及要求·····	(313)
第三节	训练材料与提示·····	(322)
后 记 ·····		(328)

绪 论

师范院校的办学目标,是培养合格的中、小学、幼儿教师,师范生中有相当一部分要从事语文教学。师范生语文能力直接影响到中、小学语文教学及幼儿语言教学质量。培养一批又一批合格的语文教师,是师范院校的基本任务之一。能否培养出合格的语文教师,有效地为普及九年制义务教育服务,为提高语文教学质量服务,这是衡量师范教育改革的效果和评估师范学校工作的基本标准之一。师范院校不同于其他学校的最本质的特征就在于它具有师范性,它是为中、小学、幼儿教育培养合格师资的。如果师范学校离开了师范性,它本身就失去了存在的意义。师范生首先要树立专业思想,要爱当、会当中、小学、幼儿教师。为了真正实现培养目标,师范院校必须十分重视对师范生进行教师的基本技能训练,特别是语文能力的训练。

一、师范生语文能力训练的意义与作用

语文能力,就一般意义上说,是一种人人生活、学习与工作都需要的基本能力,这就是正确理解和使用祖国语言文字的能力,或者说,就是具有对汉民族语言的听说读写能力。如果说听读以理解为核心,说写以表达为目标,那么听说读写能力,也可以概括为理解和表达能力,即通过语言符号去了解各

种社会意识、思想和观念的能力以及借助语言符号的特定形式来表述自己思想的能力。作为一个中国公民要是没有这种能力,那他的生活、学习与工作就失去了基础,那是不可想象的。

对师范生来说,语文能力的意义更与一般人不同。第一,它不是一般意义上的语文能力,而是规范形态的语文能力,或者说是更高层次上的语文能力;它不满足于一般的交流,交际和表达,而是要求交流、交际的规范化、系统化,要求表达逻辑严密、富有条理和文采。对师范生来说,听说读写都有特定的要求,都有严格的训练并要达到规定的质量标准。第二,对师范生来说,语文能力还包括教学工作技能,如教学设计能力,课堂教学技能等。

本书是以师范生应具备的语文能力——学科技能为目标而编写的,是为培养他们的语文教学和教育的能力服务的。技能亦即能力,包括智力技能和动作技能,比如阅读和理解、分析,写作中的谋篇布局,教学设计中的精心构思等即属智力技能;而汉字的书写、教具的操作、朗读的表情动作等则属动作技能。它们都是在有关知识、理论的基础上,通过科学的训练、通过反复的实践才能形成。本书的用意就是要帮助师范生把他们的专业知识和教育学、心理学的理论与方法,通过必要的训练,转化为教师职业的行为方式。这里,训练是个关键,语文能力训练,实际上也就是语文教师的职业技能培训,其意义和作用都是十分重要的。

首先,这是培养合格语文教师的一个重要因素。本书以师范生语文能力训练为名,突出强调了训练的核心地位。每章都分成两部分:一是有关技能的内容、要求、方法;二是训练的材

料及其提示。第一部分阐述简明扼要,理论深入浅出,方法行之有效,举例简略、精当;第二部分训练材料典型、具体,又有代表性、示范性、针对性与操作性。实际上,这两个部分,是构成学科技能的不可缺少的两个方面——知识、理论和相关技能的训练。事实证明,要造就合格的语文教师,或者培养某种才能,除了要掌握有关的知识、理论外,还需要掌握有关的操作技能——这必须要训练,专业知识与操作技能是构成人的职业技能的两个基本因素,人们的职业技能是通过对专业知识和操作技能的掌握及由此形成的迁移形成的。本书的语文能力训练,充分考虑到了形成技能的两个要素,使之相互配合,有利于语文教学技能的形成。

第二、有利于语文能力的增强,教学水平及人们文化素质的提高。职业技能,是人们实践经验的总结,是人类社会生活及实践长期积累的产物,也是社会经验的重要组成部分之一。职业技能区别于一般知识,它与人们对现实的适应或改造的行为是直接相关的。人们只有借助职业技能才能更有效地适应和改造现实。人类在自己的历史发展过程中,不仅要积累、传递关于现实的认识方面的经验(知识),同时也必须积累、传递直接适应和改造现实的操作经验(技能),这样才能促进社会科学技术水平的不断提高和社会生活的不断进步。语文能力训练,也是从知识和技能的传授与积累来考虑的。因此这种训练必然可以增强语文能力,提高教学水平和人们的文化素质。

第三、从师范院校的角度看,教师职业技能的培训与掌握,应该是学校教育的重要内容之一,在培养合格教师的过程中,职业技能训练占有十分重要的地位。所以,从师范学院来

说,加强学生的语文能力训练,就是抓住了师范这个特点,突出了师范的主旋律。

第四,师范院校是培养教师的,如果通过严格的学科技能训练,培养出的语文教师都是合格的,那么通过他们出色的工作,能对学生进行全面教育,不仅在知识的传授、能力的培养上会产生良好的效果,而且在学生人格的完善方面也必然产生巨大的影响,那就可以为国家培养出大批既有较高科学文化素质,又有高尚道德、美好情操和健全人格的人才,这对国家、民族未来的发展,又是何等重要!

二、师范生语文能力训练的内容与要求

(一)训练内容

本书的训练内容可以分成两大部分:基本功,或者学科基本能力,如听、说、读、写和自学能力等;教学工作技能,如备课能力、教学设计能力、课堂教学能力、批改作业及评定成绩的能力、课外语文活动的组织与指导能力。

1、语文基本功

基本功是从事语文教学的基础,是语文教师教学水平和能力的重要内容,是提高教学质量、进行全面语文教育的先决条件,同时也是教师本身合格与否、称不称职的重要标志之一,是教师在事业上发展、开拓、作出贡献的根本功底。语文教师要培养学生听说读写的能力、自学能力,如果教师自己不具备这些能力,或者这些能力很差,是不行的,以其昏昏,又何能使人昭昭呢?

(1)听。这是人的重要感知,是接收外界信息的一个重要

方面。按《大纲》规定,在听方面要培养抓住要点、简要记录、集中注意力这三种能力。听力训练的内容主要有以下几方面 a. 了解听话的类型(反应性听、接受性听、评价性听等);b. 听的注意力,主要养成专心致志的听的习惯;c. 听的记忆力。能复述,能记住要点、把握争论两方面的主要观点。d. 辨音能力。口齿是否清楚,字音是否准确,语调是否合乎抑扬顿挫,音量是否适度等,要能辨认;e. 听的理解力。这是听力训练的核心,包括弄清内容,抓住要点,搞清意图,正确评价和鉴别别人的讲话,推断别人的立场、观点,根据别人讲话时的神情、姿态、手式等能审知意思等。

如果教师在听力上训练有素,有较过硬的本领,那就可以及时为学生正音、正字,发现口头表达和认识上的优点、缺点,以便指正。

(2)说。指的是教师的口头表达或驾驭教学语言艺术的能力,也是教师进行教学的特殊劳动手段。首先是会讲普通话,用普通话回答交谈、讲叙见闻、介绍事物、讨论争辩。其次,了解说话的几种类型,如 a. 叙述性类型的说,如朗读,介绍背景、情节,叙述内容,回答、报告等都属此类;b. 理解性类型的说,如归纳文章的要点,概括中心,谈对事物的认识、体会等都属此类;c. 评论性类型的说,如论证、批驳某种观点言论,对事物作分析、鉴别的阐述,对文学作品等的赏析、评价等即属此类;d. 创造性类型的说,如精彩的言论,阐述独到的见解,发表新颖的观点,巧妙机智幽默的言谈等等均属此类。再次,应着重从以下几个方面加以训练:a. 语言。包括发音正确,讲话的高低、快慢抑扬顿挫;b. 遣词造句语法的运用是否恰当等;c. 材料的选择和组织;d. 叙述方式的运用;e. 体态语言的恰当运

用等。

(3)读。对于师范生来说,无论在广度、深度上,还是在数量、质量上都应有较高的要求,在阅读上要培养以下能力:a. 阅读感知力;b. 阅读思考力(包括阅读理解和阅读评价);c. 阅读想象力;d. 阅读表述力、记忆力;e. 快速阅读能力。

从训练内容说要考虑以下几方面的问题:a. 思维训练。阅读过程从本质上说就是一个思维的过程,所以必需注重思维训练,如笔记、摘录、分析段落层次、概括段意、归纳中心、理思路编提纲等,都是有效的思维训练形式。b. 读书。涵咏、体味、熟读精思;从文字到思想,由形式到内容,由部分到整体,即由词到句,由句到段,由段到篇的读,形成意义联系,把握文章的主旨或中心;或者是由思想到语言,由内容到形式,由整体到局部,即由文章的主旨或中心出发,去搞清作者如何围绕中心去选材立意、谋篇布局,如何遣词造句。这两种不同的阅读过程,实际上就是读者对读物的思维加工方面,也是精读训练常用的方式。不读书,是无法加强阅读能力的。c. 阅读有不同的方式,各种方式都有其功能和特点,学会使用各种不同的阅读方式,也是加强阅读必须的;d. 学会“提要勾玄”或圈、点、批、注等阅读方法。

(4)写。一是写字,二是写文章。师范生应该重视写字,力争写一手好字,工整、规范又流畅、漂亮。板书是教学常用的一种辅助手段,在帮助学生理解课文,训练思维的条理性、概括性以及加强记忆力方面都有很大的作用。教师要写好毛笔字、钢笔字和粉笔字。从点、撇、横、竖、捺起始,到临帖模仿,再到自由独立书写,循序渐进地进行训练。

写文章的外延是比较广的。从师范生的职业训练来说,主

要指写记叙文、说明文、议论文(包括教学科研论文)和应用文——教师的教学文体,如教案、教学笔记、听课记录等;日常应用文体,如计划、总结、调查报告、会议记录等。

写作能力训练的主要内容有:a.观察分析、材料选择、编写作文提纲;b.仿写、改写、缩写、扩写的训练;c.应用文的行文、格式及用语的训练;d.各种文体的写作训练;e.修改文章的训练等。

(5)自学能力。自学能力的培养,应包括自学知识、方法和好的读书习惯三个方面。比如要有明确的目的,善选择;广读博览与精专结合,动脑又动手,不但读,而且“提要勾玄”、“圈、点、批、注”,摘录;独立思考、敢疑、会疑又善解疑;比较观察;善使用工具书,有收集、整理资料的能力;勤奋刻苦,孜孜不倦、实行拿来主义等等。

2、语文教学工作技能

(1)备课。首先是对教材的钻研,包括课文、提示、注释、练习思考与附录以及与同单元的其它课文的比较。这是备课最基础的一环。第二,提出教学目的,明确教学的重点、难点;考虑知识的传授与能力的训练、知识的巩固与强化。第三,备课还要考虑学生情况,如知识水平、群体意识等,这是保证教学能有的放矢的关键。第四、备课还要考虑教学方法,这是连接课文与学生的中介。第五、备课还要处理好使用参考书的问题。

(2)教学设计。这是在备课基础上进行的对教学过程的构思与谋划,目的是优化教学,为此应处理好以下几个问题:a.分析学习内容与教学目标,明确学什么,达到什么水平;b.教师的主导作用和学生的主体地位;c.重点与难点,知识的传授

与能力的训练,知识的巩固与运用;d. 板书设计与教学媒体的选择使用;e. 学习评价。同时要把它们纳入一个合理的、科学的过程之中。

(3)编写教案。即把教学设计对教学运作综合成形的构思用书面文字具体体现出来,是备课成果的集中反映,也是教学的蓝本和依据。教案编写要归体入格,具有规范性。

(4)课堂教学。对课堂教学的认识不同,对它的基本环节的把握也不相同,一般说,有以下四个环节:a. 自读思考;b. 质疑研讨;c. 总结提高;d. 练习运用。这四个环节既互相联系又各有其侧重点。自读思考是基础,是初步感知课文的阶段,要用学生自己的心力去尝试了解课文,有利于培养自学能力和良好的阅读习惯。质疑研讨,是对课文深入理解的阶段,方式是研讨,即在教师点拨、启发之下自己去发现、探索。总结提高,是把研讨阶段获得的局部知识,加以归纳、总结,将知识系统化,从而由内部联系和本质上把握课文(即从理性上认识把握课文)。练习运用,这是课堂教学的最后一个环节,对所学知识进行强化、巩固,并通过练习,使知识转化为能力。在这四个环节中,都贯穿着学生的思维活动,是在教师指导点拨之下,学生动用自己的心力完成学习任务的过程。

课堂教学由于完成的任务不同而可以有不同的形式,如自读课、讲读课、讨论课和练习课等。应该熟悉各种形式,以利使用。

课堂教学还涉及到方法和技巧问题。概括的说,所谓方法技巧,就是指使教师能利用来有效解决教学问题的某些活动方式及这些活动方式熟练运用中产生的机智与灵活性。叶老说“教亦多术也”,运用之妙,全在于心,不须一一赘述。我们的

目标是那些具有优效性、可操作性,既便于学习、利用,又利于推广的好的教学模式。

(5)课堂教学技能训练。课堂教学作为一种技能,是指教师运用业务知识及教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式。主要有:a. 导入技能;b. 语言技能——讲解和提问技能;c. 板书及演示;d. 反馈强化和结束技能;e. 教学组织技能。课堂教学技能,一般应用在教学的几个主要环节中,也只有通过这几个环节来加以训练。

(6)制作和使用教具的能力。这当然受条件、技术的限制,只能因地制宜,做那些简单的、一般的教具,如图片、挂图、教学板书、标本、模型、幻灯片等。有的教具不必制作,只需留心收集即可,如货币、邮票、实物、器皿等。以上教具显然可以分成两类:平面的、立体的。至于电化教具,如电唱机、录音机、幻灯机、电影放映机、电视机、录像机、计算机及其软件等,主要是学会使用、操作的本领。无论是制造和使用,都需要掌握必要的知识和进行相应的操作训练。教具使用,是优化教学 and 实现教学现代化所必须的。

(7)作业批改及成绩评定。这是教师的最经常的工作。作业也包括作文在内,批改是针对作业与作文来说的。作业既是教学反馈的一种特殊的、有效的形式,也是巩固知识运用知识的重要手段。作业批改则是对反馈信息的了解与掌握,既可以帮助学生长善救失,又可以为教师调整教学提供依据。

作业批改的方法,主要有:批、改、判、评,其中改一项,又包括增、删、调、换四个方面。批改有常用的符号,应当学会使用并熟悉之。

关于成绩评定,就方法说,有记分法,等级评定法和文字

评定法(写评语、作鉴定)。不管哪一种方法,都是对作业成绩的评定,仅形式不同而已,都需做到客观、公正,才可能成为强化学习动机的重要刺激。

作业批改与成绩评定能力的培养主要靠实践,循序渐进,由简单到复杂地去训练。

(8)语文课外活动的组织与指导能力

近些年来语文课外活动的开展,可以说是丰富多彩的,但从活动的类型来说,则相对简单得多,只有三种类型,即:个人活动;小组活动;集体活动。

课外与课内在组织上是完全不同的。学生参与不参与并不能强迫,全靠自愿、自觉。教师对课外活动的组织,既不能放任自流,听之任之,又不能越俎代庖、包办代替。所以组织者得考虑从实际出发,要符合青少年的特点,又得设法把活动开展得生动活泼又新颖有趣。还要考虑如何保证活动不断向积极、健康的方向发展,不断提高活动的水平。当然,更经常的工作是针对活动开展的三种类型,分别做好组织指导工作。

语文课外活动,就内容上来说,可以概括为以下几类:课外阅读活动;课外写作活动;课外听说活动;开展各类竞赛;参观、访问、调查等。讲课外活动的指导,就是具体对上述各项活动的指导,每项活动都有其要求,教师的指导就要围绕这些要求来进行。以组织竞赛、比赛为例来说。要制定竞赛规则——什么人参加,竞赛内容、方式、方法的规定,奖励办法;竞赛要有利于智力开发、激发创造性、培养良好的习惯和品质;竞赛命题——什么比赛,明确范围和主旨;组织报名;竞赛实施,场地、主持者、参赛者、观众;讲评。

以上讲的是本书的训练内容。内容只是材料,是达到目标